

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
(ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА)**

ПП 02 Практика пробных занятий по обучению
и организации различных видов деятельности
и общения детей с сохранным развитием

ПМ.02 Обучение и организация различных видов деятельности и
общения детей с сохранным развитием

Специальность: 44.02.04. «Специальное дошкольное образование»
(углубленной подготовки)

Авторы—составители:

Малявкина Людмила Николаевна, кпн, преподаватель дошкольных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Костенко Ильмира Самигуловна, преподаватель психологии ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Павлова Анна Геннадиевна, руководитель практики педагогического отделения (кафедра дошкольных дисциплин), преподаватель дошкольных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Котельникова Лариса Владимировна, преподаватель дошкольных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Мокина Наталия Владимировна, преподаватель дошкольных дисциплин ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Павлова А.Г., Малявкина Л. Н., Костенко И.С. и др. Методические рекомендации к организации и проведению производственной практики ПП 02 Практика пробных занятий по обучению и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием /под ред. А.Г. Павловой – Магнитогорск: «Магнитогорский педагогический колледж», 2021.- 80 с.

Данные методические рекомендации разработаны на основе ФГОС СПО по специальности 44.02.04 Специальное дошкольное образование и ФГОС дошкольного образования. Они предназначены для студентов педагогического отделения (кафедра дошкольных дисциплин) педагогического колледжа, которые осваивают вид профессиональной деятельности *Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием*

Методические рекомендации обсуждены на заседании кафедры дошкольных дисциплин, протокол № 9 от «14» мая 2021 г.

Рецензент: Е.И. Ерёмина, зам. директора по УПП «МПК»

СОДЕРЖАНИЕ

1.ВВЕДЕНИЕ	4
2. ОБЩИЙ РАЗДЕЛ	12
3.УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА	14
3. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА	28
4. ОЦЕНКА РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ -ПРАКТИКАНТА	68
5. ОТЧЁТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ	68
6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	69
7. ПРИЛОЖЕНИЕ	73

1. ВВЕДЕНИЕ

1.1. Производственная практика - является частью программы среднего профессионального образования (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» (углубленной подготовки), в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): *Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием*

Система подготовки будущих воспитателей в части освоения основного вида профессиональной деятельности *Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием* разработана с учётом основных положений ФГОС СПО и ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС ДО продолжаются исследования по **оптимизации организованной образовательной деятельности в различных аспектах**: расширяется и усложняется содержание обучения, осуществляется поиск форм интеграции разных видов деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно – обучающих, образовательно-развивающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

Всё чаще можно наблюдать переход от фронтальных занятий со всей группой детей к совместной деятельности воспитателя и детей с подгруппами, малыми группами. Данная тенденция обеспечивает качество обучения: индивидуальный подход к детям, учёт особенностей их продвижения в усвоении знаний и практических навыков.

Остановимся более подробно на современных подходах к организации образовательного процесса в ДОУ.

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя:

1. Совместную деятельность педагога и детей, где различают:

- непосредственно образовательную деятельность с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа). Отличается наличием партнёрской (равноправной) позиции взрослого и партнёрской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности);
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода;

2. Самостоятельную деятельность детей.

В рамках данной модели выделяют:

- свободную деятельность детей в условиях созданной педагогами РППС, обеспечивающей выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющую ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- деятельность детей, организованную педагогом и направленную на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие, помощь другим в быту и др.).

3. Взаимодействие с родителями. В основе данной модели находятся содержание, формы, методы сотрудничества ДОУ с семьёй в воспитании и образовании детей с учётом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к цели дошкольного образования – развитию личности ребёнка в различных видах общения и деятельности с учётом его возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Таким образом, занятием должна стать интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной

информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков.

Однако, специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяются не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Но процесс обучения остаётся. Педагоги продолжают «заниматься» с детьми.

Между тем необходимо понимать разницу между «старым» обучением и «новым» (см. таблицу 1).

Таблица 1 Организованная образовательная деятельность

в виде учебной деятельности	через организацию детских видов деятельности
1. Ребенок – объект формирующих педагогических воздействий взрослого человека. Взрослый – главный. Он руководит и управляет ребенком.	1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.
2. Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит)	2. Активность ребенка по крайней мере не меньше, чем активность взрослого
3. Основная деятельность – учебная. Главный результат учебной деятельности – решение какой-либо учебной задачи, поставленной перед детьми взрослым. Цель – знания, умения и навыки детей. Активность детей нужна для достижения этой цели.	3. Основная деятельность – это так называемые детские виды деятельности. Цель – подлинная активность (деятельность) детей, а освоение знаний, умений и навыков – побочный эффект этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – учебная.	4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основная форма работы с детьми – занятие.	5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование, исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д.
6. Применяются в основном так называемые прямые методы обучения (при частом использовании опосредованных)	6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых)
7. Мотивы обучения на занятии, как правило, не связаны с интересом детей к самой учебной деятельности. «Удерживает» детей на занятии авторитет взрослого. Именно поэтому педагогам зачастую приходится «украшать» занятие наглядностью, игровыми приемами, персонажами, чтобы облечь учебный процесс в привлекательную для дошкольников форму. Но ведь «подлинная цель взрослого вовсе не поиграть, а использовать игрушку для мотивации	7. Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности

освоения непривлекательных для детей предметных знаний».	
8. Все дети обязательно должны присутствовать на занятии	8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
9. Образовательный процесс в значительной степени регламентирован. Главное для взрослого – двигаться по заранее намеченному плану, программе. Педагог часто опирается на подготовленный конспект занятия, в котором расписаны реплики и вопросы взрослого, ответы детей	9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Из истории педагогики известно, что занятие – это основная форма обучения дошкольников.

Занятие - это специально организованная форма обучения и временной отрезок процесса обучения, способный отразить все его структурные компоненты (общую педагогическую цель, дидактические задачи, содержание, методы и средства обучения).

Занятие - это:

- основная форма организации познавательной активности ребенка;
- динамическая, совершенствующаяся процессуальная система, отражающая все стороны воспитательно-образовательного процесса;
- элементарная структурообразующая единица учебного процесса с реализацией определенной части образовательной программы ДОО;
- единичное звено в системе учебно-познавательной деятельности.

Таким образом, занятие – это форма организации обучения. Занятие является структурной единицей образовательного процесса, реализующей определённую часть образовательной программы. Ведущая роль принадлежит педагогу.

Элементы занятия (по А.Н. Троян):

1. *Деятельность воспитателя*, направленная на организацию деятельности детей, обеспечивающая с помощью разнообразных методов, средств усвоение всеми детьми программного содержания занятия.
2. *Деятельность детей*, направленная на овладение знаниями, умениями, навыками или способами усвоения навыков.
3. *Условия* (материальные, санитарно-гигиенические, организационно-педагогические), обеспечивающие возможность успешной деятельности как воспитателя, так и детей.
4. *Программное содержание занятий* – элемент, объединяющий в единое, целостное образование три предыдущих элемента, так как нельзя понять, оценить деятельность воспитателя и детей вне тех целей, задач, ради которых она совершается. Программное

содержание определяется видом (отражение образовательной области или областей), типом (этапы освоения образовательных областей – обучающие задачи), темой занятия.

Организуя образовательную деятельность с дошкольниками, необходимо, прежде всего, определить её главную цель. А заключается она в том, будет ли эта деятельность носить развивающий характер или преследовать сугубо обучающую цель. На **обучающем** занятии дети накапливают необходимый личностный опыт: знания, умения, навыки и привычки познавательной деятельности, а **на развивающем** они, используя приобретенный опыт, самостоятельно добывают знания. Поэтому в образовательном процессе дошкольного учреждения должны использоваться и обучающие, и развивающие занятия. При этом необходимо помнить, что, для того чтобы ребенок мог быть успешен в собственной познавательно - исследовательской деятельности, ему необходимы определенные знания и навыки (см. таблицы 2,3, 4).

Таблица 2 Модель построения обучающего занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность ребёнка
Мотивация деятельности	Возникновение интереса к предстоящей деятельности, готовность к восприятию
Изложение учебного материала	Восприятие
Закрепление учебного материала	Осмысление
Подведение итогов занятия, индивидуальная оценка детей	Возникновение чувства удовлетворения предстоящей деятельностью
Определение новых целей	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности, ожидание её

Таблица 3 Модель построения развивающего занятия

Деятельность воспитателя	Деятельность ребёнка
Создание проблемной ситуации	Возникновение состояния «хочу»
Совместное определение значимых проблем, выдвижение гипотез, дополнительная мотивация	
Управление самостоятельным поиском	Самостоятельный поиск
Совместное подведение итогов, выдвижение новых гипотез	

Таблица 4 Соотношение программных задач и целей деятельности детей на занятии

Программные задачи	Ситуация	Проблема	Цель деятельности детей	Учебная задача
Пример 1				
- Обобщить и дополнить знания детей о зимующих птицах. - Продолжать формировать умение применять полученные знания для решения учебных задач	Снегирь хочет устроить птичью столовую для зимующих птиц	Не знает, как это сделать	Помочь снегирю	Рассказать снегирю, что нужно сделать для создания столовой, поделиться знаниями о зимующих птицах
Пример 2				

Обеспечить условия для применения детьми знаний о знаках дорожного движения, их назначении	Жители Цветочного города всё время попадают в проблемные ситуации на дороге	Опираясь на сюжетные картинки, дети самостоятельно выявляют проблему: в Цветочном городе нет дорожных знаков	Помочь жителям Цветочного города	Пояснить, для чего нужны дорожные знаки, подобрать необходимые знаки для каждой дорожной ситуации
--	---	--	----------------------------------	---

Особое внимание следует обратить на возможности **образовательных ситуаций** в совместной деятельности педагога и ребёнка в режимных моментах.

Образовательные ситуации являются единицами современного педагогического процесса и представляют собой естественные моменты общения педагога и ребёнка.

В качестве примера можно привести образовательную ситуацию «Дворец сказок», где ребёнку предлагается стать участником сказочного путешествия с использованием настольно-печатной игры.

Образовательная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, которая целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития и воспитания. Ситуация порождает результат (продукт) в ходе взаимодействия педагога и ребёнка (Т.И. Бабаева).

Образовательная ситуация - это возникающая спонтанно или организуемая педагогом структурная, временная и пространственная единица образовательного процесса, предполагающая совместное решение задачи педагогом и детьми, направленная на создание ребёнком образовательной продукции в соответствии с индивидуальными возможностями и субъектными проявлениями (В.А. Деркунская)

Образовательная развивающая ситуация – совместное решение детьми и взрослыми практических задач, проблем, имеющее: гибкий сценарий, связь с опытом и интересами детей, направленность на овладение новыми средствами и способами взаимодействия с миром, активную, целенаправленную деятельность детей, способствующую проявлению самостоятельности и творчества, рефлексию способов средств решения задач (Л.М. Кларина, З.А. Михайлова)

В научно-методической литературе выделены следующие типы образовательных ситуаций (см. таблицу 5)

Таблица 5 Типы образовательных ситуаций

по Т.И. Бабаевой	по Л.М. Клариной, З.А. Михайловой
игровые	исследовательские (поисковые)
практические (в том числе, ситуации выбора)	коммуникативно- диалоговые, дискуссионные
условно- вербальные (иллюстративно-описательные, коллизионные, прогностические, оценочные)	игровые, моделирующие

Считается, что особенностью образовательной ситуации является появление **образовательного результата (продукта)**:

- материального (рассказ, рисунок, поделка, постройка, коллаж, экспонат для выставки и т.п.);

- нематериального (новое знание, идея, образ, отношение, переживание).

Ориентация на конечный продукт определяет **технологии** создания образовательных ситуаций педагогом.

Созданные педагогом образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения,

через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Исходя из выше сказанного, особенность образовательного процесса современного ДОУ заключается в организации различных видов детской деятельности (игровая; коммуникативная, познавательно-исследовательская; восприятие художественной литературы и фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд; конструирование; музыкальная деятельность; продуктивная деятельность, двигательная деятельность) и их интеграции, в рамках которой дети будут активно развиваться, и совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки, а так же получать новую информацию об окружающем мире в процессе взаимодействия друг с другом, педагогом и предметно-пространственной средой. При этом процесс обучения остается, но реализуется посредством использования различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учётом решения поставленных задач, контингента детей и вида детской деятельности.

1.2. Требования к результатам освоения модуля

С целью овладения основным видом профессиональной деятельности *Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием* обучающийся должен освоить следующие ПК и ОК:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2. 2.	Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.5.	Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста
ПК 2.6.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.
ПК 2.8.	Анализировать занятия
ПК 2.9.	Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять пути и методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, с учетом , содержания, смены технологий
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
- определять цели и задачи обучения, воспитания и развития дошкольников с учетом особенностей возраста;
- использовать разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях;
- определять способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- использовать технические средства обучения (далее - ТСО) в образовательном процессе;
- выразительно читать литературные тексты;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;
- анализировать занятия, наблюдения, экскурсии;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, наблюдений и экскурсий;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой, трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации игровой трудовой, продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) и общения дошкольников;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- способы ухода за растениями и животными;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;

- основы организации обучения дошкольников;
- особенности психических познавательных процессов и учебно-познавательной деятельности детей дошкольного возраста;
- структуру и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования;
- теоретические и методические основы воспитания и обучения детей на занятиях;
- особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах;
- способы коррекционной работы с детьми, имеющими трудности в обучении;
- основные виды ТСО и их применение в образовательном процессе;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- требования к содержанию и уровню подготовки детей дошкольного возраста;
- диагностические методики для определения уровня умственного развития дошкольников;
- требования к составлению психолого-педагогической характеристики ребенка;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения на занятиях, при проведении экскурсий и наблюдений.

2. ОБЩИЙ РАЗДЕЛ

2.1. Цель и задачи практики

Цель производственной практики: формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций; приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности *Обучение и организация различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием*

Задачи производственной практики:

- 1.закрепление, углубление и творческое применение теоретических знаний в профессионально-педагогической деятельности по ПМ 02 и общепрофессиональным дисциплинам;
- 2.развитие у обучающихся установки к осуществлению педагогической деятельности в дошкольной образовательной организации в соответствии с нормативными документами;
- 3.применение в педагогической деятельности современных форм, средств, методов руководства в организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием;
4. развитие профессиональных компетенций в организации и проведении занятий с детьми с сохранным развитием;
- 5.развитие умения использовать методы педагогической диагностики уровня развития детей дошкольного возраста в обучении, различных видах деятельности и общения детей с сохранным развитием;
- 6.формирование опыта методической работы в процессе обучения и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием;
- 7.приобретение опыта документационного обеспечения образовательного процесса в организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием;
- 8.воспитание профессионально-значимых качеств личности: организованность, дисциплинированность, уравновешенность, самокритичность, творчество и др., формирование осознанного отношения и устойчивого интереса к избранной профессии;
9. формирование умения осуществлять самоанализ, самоконтроль.

2.2. Организация практической подготовки обучающихся

- 1.Практическая подготовка осуществляется в профильных организациях различного типа (МДОУ) г. Магнитогорска.
- 2.Руководство практической подготовкой осуществляется руководителями практики подгрупп от «МПК», руководителем практики профильной организации и другими педагогическими работниками ДОО.

3. Обучающиеся-практиканты распределяются по одному- два человека на группу и выполняют виды работ в соответствии с индивидуальным заданием по учебно-производственной практике. Обучающимся-практикантам необходимо быть готовыми к реальной педагогической деятельности, где им придется выполнять многие функции воспитателя.
4. Обучающиеся-практиканты подчиняются правилам внутреннего распорядка образовательной организации, в которой проходят практическую подготовку.
5. Права и обязанности всех участников практической подготовки конкретизированы «Положением о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, программы подготовки специалистов среднего звена и программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих» ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж».
6. В соответствии с учебным планом ГБПОУ «МПК» практическая подготовка проводится на 3-м курсе в пятом - шестом семестре, рассредоточено. Продолжительность рабочего дня студентов составляет 6 часов.

2.3. Обязанности обучающегося - практиканта

Практикант должен:

1. Выйти на практику в срок, установленный учебным планом практики.
2. Выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики.
3. Тщательно готовиться к каждому дню практики.
4. Подчиняться правилам внутреннего трудового распорядка МДОУ, распоряжениям администрации (МПК, ДОО) и руководителей практики (МПК, ДОО).
5. Соблюдать правила техники безопасности, охраны труда, жизни и здоровья детей.
6. Соблюдать культуру внешнего вида и культуру речи.
7. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения с сотрудниками, родителями, воспитанниками ДОО и руководителями практики.
8. Изучить педагогическую, методическую, психологическую литературу, рекомендованную по данному виду практики.
9. Своевременно оформлять и сдавать необходимую документацию.
10. Участвовать в установочном инструктаже и итоговой конференции.
11. В случае изменения сроков прохождения практики (по уважительной причине) обучающийся должен в двухдневный срок поставить в известность руководителя практики подгруппы от МПК, руководителя практики МДОУ, старосту группы практикантов в МДОУ и заведующего педагогическим отделением, а также подтвердить причину документально.
12. Решение о продлении сроков практики или повторном ее прохождении принимает учебная часть «МПК».

В случае невыполнения обязанностей студент-практикант может быть отстранён от практики.

2.4. Права обучающегося – практиканта

Практикант имеет право:

1. Обращаться к администрации, руководителям практики, преподавателям по всем вопросам, возникшим в процессе практики;
2. Вносить предложения по организации производственной практики ПП 02.
3. Пользоваться библиотечным фондом «МПК» и МДОУ.

2.5. Обязанности старосты группы практикантов в МДОУ

В обязанности старосты группы практикантов входит:

1. Учёт посещаемости студентами – практикантами МДОУ.
2. Оповещение практикантов о коллективных консультациях и мероприятиях.

3. Выполнение поручений руководителей практики (МПК и МДОУ).

2.6. Вид практики

Виды практики	Форма	Курс/семестр
Учебная	Рассредоточенная	3 (5-6 семестр)
Производственная	Рассредоточенная	3 (5-6 семестр)

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

31. Календарно-тематический план учебной практики

№ п/п	Название МДК	Виды работ на практике	Форма отчётности
1.	МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (экологическое воспитание)	<p>- Наблюдение и анализ организации и проведения занятий по экологическому воспитанию детей, познавательно-исследовательской деятельности, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, воспитателями, разработка предложений по его совершенствованию и коррекции</p> <p>- Изучение КТП воспитателя группы с целью определения цели, задач, содержания, методов и средств обучения экологического воспитания детей (с учётом реализуемой ООП ДО)</p> <p>- Изучение и анализ осуществления педагогического контроля, оценки процесса и результата экологического воспитания детей дошкольного возраста в практике работы ДОО</p> <p>- Изучение и анализ содержания РППС по экологическому воспитанию (в соответствии с требованиями ФГОС ДО)</p> <p>- Анализ учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов, примерных программ дошкольного образования и воспитания, с учетом типа образовательной организации и в соответствии с индивидуальным заданием;</p> <p>- Определение целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника при составлении конспектов по экологическому воспитанию</p> <p>- Проектирование конспектов по экологическому воспитанию</p>	<p>1. Фотозапись наблюдения и анализ различных видов занятий, совместной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах в дневнике с учётом индивидуального задания</p> <p>2. Протоколы анализа РППС по каждому МДК (в своей возрастной группе)</p> <p>3. Предложения по совершенствованию РППС, совершенствованию и коррекции деятельности детей</p> <p>4. Банк педагогической диагностики по каждому МДК</p> <p>5. Картотеки дидактических/развивающих игр по каждому МДК</p> <p>6. Конспекты различных форм работы по каждому МДК (в соответствии с индивидуальным заданием)</p>
2.	МДК 02.05. Теоретические основы и методика развития речи у детей	<p>- Наблюдение и анализ организации занятий по развитию речи, работы с дошкольниками в речевой среде, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, воспитателями, разработка предложений по её совершенствованию и коррекции.</p> <p>- Изучение КТП воспитателя группы с целью определения цели, задач, содержания, методов и средств обучения, направленных на развитие речи детей (с учётом реализуемой ООП ДО)</p>	

		<p>- Изучение и анализ осуществления педагогического контроля, оценки процесса и результата речевого развития детей дошкольного возраста в практике работы ДОО</p> <p>-Анализ учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов, примерных программ дошкольного образования и воспитания, с учетом типа образовательной организации и в соответствии с индивидуальным заданием;</p> <p>- Определение целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника в процессе развития речи, восприятия художественной литературы</p> <p>-Проектирование конспекта занятия по развитию связной речи, обучению грамоте (ЗКР)</p>	<p>7. Наглядно-дидактический материал к конспектам занятий, образовательным ситуациям по видам деятельности</p> <p>8. Модель РППС</p> <p>9. Работа с родителями (консультации, памятки, буклеты и пр.)</p>
3	МДК 02.06. Теоретические основы и методика математического развития детей	<p>-Наблюдение и анализ организации занятий по ФЭМП, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, воспитателями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.</p> <p>- Изучение КТП воспитателя группы с целью определения цели, задач, содержания, методов и средств обучения, направленных на ФЭМП (с учётом реализуемой ООП ДО)</p> <p>- Изучение и анализ осуществления педагогического контроля, оценки процесса и результата ФЭМП детей дошкольного возраста в практике работы ДОО</p> <p>-Анализ учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов, примерных программ дошкольного образования и воспитания, с учетом типа образовательной организации и в соответствии с индивидуальным заданием;</p> <p>- Определение целей и задач обучения, воспитания и развития личности дошкольника в процессе ФЭМП</p> <p>-Проектирование конспекта занятия по ФЭМП</p>	

3.2. ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ НА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

Задание 1. Проведите наблюдение и анализ организации и проведения занятий, совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности) по речевому, экологическому, математическому развитию в разных возрастных группах.

Методические рекомендации:

1.Сделайте фотозапись занятия (таблица 1) и совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности) в режимных моментах (таблица 2) по следующей схеме:

Таблица 1 Фотозапись занятия (указать какого)

Структурная часть занятия,	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
----------------------------	--------------------------	--------------------	------------------------

её длительность			
1-я часть			
2-я часть			
3-я часть			

Таблица 2. Фотозапись совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности) в режимных моментах

Режимные моменты	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Планируемые результаты
Развитие речи			
Утро			
Прогулка			
Вечер			
ФЭМП			
Утро			
Прогулка			
Вечер			
Экологическое воспитание			
Утро			
Прогулка			
Вечер			

2.Общими критериями оценки современного занятия являются результативность, структура занятия, развитие познавательной активности, самостоятельности и творчества детей. Для оценки результативности важно учитывать рациональное расходование времени занятия, определение необходимого объёма знаний и умений, а также приёмов, направленных на формирование их прочности и переноса в другие виды деятельности; положительные межличностные отношения между сверстниками, детьми и педагогом; развитие личностных качеств ребёнка.

3.Итоги своих наблюдений можете проанализировать по схемам, представленным ниже (или общей схеме, см. Методические рекомендации по УП 02).

Схема анализа занятия по экологическому воспитанию детей

1. Подготовка воспитателя и детей к занятию.
2. Соответствие программного содержания возрасту детей. Отражены ли природоведческие и экологические задачи?
3. Структура и длительность частей занятия (экскурсии).
4. Какие формы организации детей в течение занятия (экскурсии) использовала воспитатель?
5. Был ли создан интерес к занятию (экскурсии), какими приёмами?
6. Решались ли в ходе беседы:
 - уточнение;
 - закрепление;
 - углубление и систематизация знаний, их результативность.
7. Вопросы к детям, их последовательность, точность формулировки, логичность. Заставляли ли вопросы думать?
8. Опирались ли дети на свой опыт и знания?
9. Установление связи между объектами:
 - живой природы;
 - неживой природы.

10. Активен и самостоятелен ли ребёнок? Какие приёмы активизации познавательной деятельности использовались на занятии (экскурсии)?
11. Сформирована ли система знаний в определённом направлении?
12. Формируется ли у детей в начальной форме:
 - абстракция;
 - обобщение;
 - умозаключение?
13. Было ли содержание занятия (экскурсии) слишком сложным или наоборот слишком лёгким?
14. Какие приёмы словарной работы использовались в ходе занятия (экскурсии):
 - уточнение;
 - закрепление;
 - активизация;
 - обогащение?
15. Какими приёмами воспитатель осуществлял коррекцию действий детей (ситуация успеха, игровые приёмы, сотрудничество и др.)?
16. Необходимость и разнообразие наглядных средств обучения, включая ИКТ-средства.
17. Все ли гигиенические требования к занятию были соблюдены?
18. Подведение итога занятия (экскурсии). Оценка деятельности детей.
19. Речь воспитателя: эмоциональность, логичность, доступность, выразительность. Владение терминологией.
20. Выполнение программных задач занятия (экскурсии).
21. Какие моменты занятия (экскурсии) наиболее удачны? Какие рекомендации по проведению занятия (экскурсии) можно дать воспитателю?

Схема анализа занятия по развитию речи

1. Программное содержание, соответствие возрастным особенностям детей, доступность. Связь с предыдущей работой.
2. Подготовка воспитателя к занятию.
3. Образовательные, развивающие и воспитательные задачи, их решение и взаимосвязь в процессе занятия.
4. Структура занятия.
5. Использование наглядного материала, его разнообразие, целесообразность использования.
6. Использование методических приемов воспитателем, их разнообразие, направленность на решение программных задач (перечислить их).
7. Вопросы, задаваемые детям на занятии, их перечень.
8. Решение на занятии речевых задач, качество речи детей (звуковая сторона речи, обучение рассказыванию, разговорной речи, формирование грамматических навыков).
9. Активность детей на занятии. Организация активизации.
10. Ответы детей (по собственной инициативе, по вызову воспитателя, охотно или нет).
11. Приемы, направленные на поддержание интереса у детей.
12. Использование физминуток.
13. Речь воспитателя: доступность, эмоциональность, выразительность, грамматическая правильность.
14. Итог занятия. Общая оценка, его значение в воспитании и обучении детей.
15. Выводы и предложения.

Схема анализа занятия по ФЭМП

Критерий оценки	Оценка		
	высокая	средняя	низкая
1	2	3	4
Подготовка к занятию			
Умение составить конспект занятия в соответствии с поставленными целями, определить его содержание и структуру, подобрать методы и приёмы обучения, продумать формы организации детей			
При использовании готовых конспектов: уметь вносить необходимые изменения в ход занятия, корректировать цели в соответствии с индивидуальными особенностями детей, уровнем их развития, конкретными условиями образовательной среды			
Умение грамотно подобрать дидактический материал и продумать его рациональное размещение			
Организация и проведение предварительной работы с детьми			
Проведение занятия			
Работа воспитателя на занятии			
Соответствие гигиенических условий, длительности занятия требованиям СанПиН			
Умение ставить цель занятия (цель не конкретна, цель конкретна, но не проверяется её достижение, цель диагностична и проверяется её достижение)			
Использование разнообразных форм организации детей на занятии (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная, коллективная), их оправданность			
Использование разных видов познавательной деятельности детей (репродуктивная, частично-поисковая, поисковая с элементами микроисследования)			
Владение методами и приёмами обучения в работе с детьми, их эффективность и взаимосвязь: - игровые приёмы; - приёмы привлечения и сосредоточения внимания; - приёмы, обеспечивающие эмоциональность, интерес; - приёмы активизации самостоятельного мышления и др.			
Владение ИКТ-средствами			

Умение формировать мотивацию деятельности детей, её соответствие возрасту детей			
Качество организации и проведения индивидуальной работы с детьми			
Оценка деятельности детей на занятии, умение использовать дифференцированную оценку			
Умение использовать современные технологии обучения			
Владение терминологией. Культура речи воспитателя			
Умение строить педагогический процесс как диалоговый			
Результативность занятия (цель не достигнута, частично достигнута, полная реализации цели)			
Работа воспитателя с детьми			
Сохранение интереса детей на протяжении всего занятия			
Активность детей на занятии			
Проявление самостоятельности в выборе необходимого материала, способов действия и т.п.			
Проявление желания помочь друг другу, работать совместно			
Умение дать самооценку (взаимооценку в соответствии с возрастными особенностями) своей деятельности на занятии			
Усвоение детьми программного содержания занятия			
Подведение итога занятия			

Схема анализа занятия по ФЭМП (по Фрейлах Н.И.)

1. Фамилия, имя, отчество воспитателя.
2. Название или тема занятия.
3. Возраст и количество детей.
4. Анализ организации занятия (сбор детей, их расположение, активизация внимания, настрой на занятие, введение сюрпризного момента, проблемной ситуации и др.).
5. Анализ содержания занятия:
 - формулировка поставленных задач с указанием раздела ФЭМП;
 - соответствие программе;
 - соответствие возрасту и уровню развития детей;
 - дозировка материала;
 - сочетание задач из разных разделов;
 - сочетание нового и старого.
6. Анализ хода занятия:
 - структура (названия и последовательность частей);
 - длительность занятия и частей;
 - оценка работы воспитателя (речь, действия, вопросы, контроль, осуществление

- индивидуального подхода и др.);
 - оценка работы детей (практические и умственные действия, речевая работа).
7. Анализ подведения итога (обобщения, оценка детей, концовка).
8. Оценка используемого наглядного материала:
- виды;
 - количество;
 - соответствие возрасту и уровню развития детей;
 - соответствие программной задаче;
 - эстетичность и гигиеничность;
 - удобство размещения;
 - эффективность применения.
9. Анализ, примененных методов и приемов.
10. Общие выводы:
- положительные;
 - отрицательные.

Схема анализа занятия по познавательно-исследовательской деятельности детей

Действия воспитателя

1.Предварительная подготовка:

- определение цели опыта
- использование необходимого оборудования
- организация детей
- проведение и использование результатов опыта

2.Руководство опытом:

- формулировка вопросов
- обращается ли внимание на существенное
- учит ли педагог детей рассуждать
- учит ли сравнивать факты
- чёткая и доходчивая формулировка стоящей перед детьми задачи (что хотим узнать?)
- оценка деятельности детей на занятии
- подведение итогов опытной деятельности, формулировка выводов

3. Общие требования к организации деятельности:

- один и тот же опыт проводить дважды
- при проведении опытов не причинять вреда живым организмам
- соблюдение техники безопасности

Действия детей

Отношение к экспериментальной деятельности

Познавательное отношение устойчиво. Дети проявляют творчество и инициативу в решении проблемных задач

Целеполагание

Самостоятельно видят проблему. Высказывают предположения. Выдвигают гипотезы, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами

Планирование

Самостоятельно планируют предстоящую деятельность. Осознанно выбирают предметы и материалы для деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением

Реализация

Действуют планомерно. Помнят о цели работы на протяжении всей деятельности. В диалоге со взрослым поясняют ход деятельности. Доводят дело до конца.

Рефлексия

Устно формулируют, достигнут или нет результат, замечают неполное соответствие полученного результата гипотезе. Способны устанавливать разнообразные временные, последовательные причинно-следственные связи. Делают выводы.

Задание 2. Изучение и анализ календарно-тематического плана (КТП) воспитателя по речевому, экологическому, математическому развитию дошкольников.

Цель: Определение способов решения профессиональных задач воспитателем, оценка их эффективности и качества при планировании образовательного процесса по различным образовательным областям ООП ДО требования к ее оформлению.

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал и материал практических занятий.
2. Анализируя план, выпишите формы работы, цели, методы обучения, которые имеют место в практике работы группы (соотнесите с индивидуальным заданием).
3. Укажите, как часто планируется та или иная форма работы (ежедневно, еженедельно, 1-2 раза в месяц, 1 раз в три месяца, 1 раз в полгода, 1 раз в год).
4. Выясните, кто организует и проводит ту или иную форму работы, указанную в плане (воспитатель, музыкальный работник или другие специалисты).
5. Укажите, учитываются ли индивидуальные особенности детей и как это отражено в плане.
6. Выясните и укажите, через какие формы работы с родителями воспитатель информирует родителей об уровне речевого (экологического, математического) развития ребёнка. Отражены ли формы работы с родителями в плане воспитателя и какие.
7. Сделайте выводы о соответствии планируемых форм работы, методов обучения основным положениям теории, ФГОС ДО, возрастным и индивидуальным особенностям детей данной возрастной группы. Разработайте предложения по совершенствованию организации и проведения НОД и форм работы вне занятий по речевому (экологическому, математическому) развитию дошкольников работы.
8. Заполните таблицу 1.

Протокол № 1
от «___» _____ 202__

Выписка из КТП _____ группы МДОУ № _____

Таблица 1

Параметры	Месяц (указать)			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Развитие речи				
Утро				
НОД				
Прогулка 1				
Вечер				
Прогулка 2				
Работа с родителями				
Экологическое воспитание				
Утро (и т.д.)				
ФЭМП				
Утро (и т.д.)				

Задание 2. Разработайте конспекты занятий:

- по развитию речи дошкольников (звуковая культура речи, обучение грамоте, развитие связной речи)
- по экологическому воспитанию дошкольников (включая экскурсию) (см. Методические рекомендации по УП 02),

- по математическому развитию детей,
- по изо-деятельности и конструированию (см. *Методические рекомендации по УП 02*)

Цель:

1. Продолжать формировать умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения с учётом типа, вида занятия, особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников и в соответствии с ООП ДО;
2. Совершенствовать умение планировать в режимных моментах совместную деятельность воспитателя и детей (с элементами самостоятельной деятельности), включая наблюдения, образовательные ситуации, дидактические игры и упражнения и т.п. с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников; темы недели и в соответствии с индивидуальным планом.
3. Формировать стремление осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Методические рекомендации:

1. Определите цель обучения, воспитания и развития личности дошкольника в зависимости от типа, вида занятия и с учетом особенностей возраста;
2. Сформулируйте задачи обучения, воспитания и развития личности дошкольника в соответствии с поставленной целью;
3. Оцените задачи обучения, воспитания и развития на предмет их соответствия поставленной цели;
4. Подберите разнообразные методы, формы и средства организации деятельности детей на занятиях с учётом цели, задач, типа, вида занятия;
5. Определите способы коррекционно-развивающей работы на занятии с детьми, имеющими трудности в обучении;
6. Продумайте использование технических средств обучения на занятии;
7. Составьте конспект в соответствии с предъявляемыми требованиями;
8. По составленным конспектам подготовьтесь к проведению режимных моментов и занятий на производственной практике:
 - 8.1. Вместе с воспитателем-наставником пересмотрите конспекты занятий и режимных моментов; по необходимости доработайте их. Заверьте конспекты у воспитателя своей группы (постоянно).
 - 8.2. Затем заверьте конспект занятия у преподавателя, конспект режимных моментов и УГ у руководителя практики от «МПК» (постоянно). Конспект должен быть заверен не позднее одного-двух дней до практики и доработан при наличии предложений на день практики.
 - 8.3. Заранее подготовьте ИКТ оборудование, демонстрационный и раздаточный материал, который вам предстоит использовать (картины, игрушку для «сюрпризного момента», наборы дидактических игр, модели, алгоритмические схемы и др.).
 - 8.4. Выучите конспект.

Задание 3. Разработайте конспект занятия по познавательно-исследовательской деятельности детей (в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills Russia).

- Цель:** 1. Совершенствовать умение определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения с учётом типа, вида занятия, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
2. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Методические рекомендации:

1. Содержание объектов опытно-экспериментальной деятельности:
 1. Живая природа
 2. Неживая природа
 3. Физические явления (свет, звуки, вес, время и др.)

4. Человек
 5. Рукотворный мир
2. Примерный алгоритм подготовки и проведения занятия по познавательно-исследовательской деятельности детей
1. Предварительная работа (экскурсии, наблюдения, опыты и зарисовки отдельных фактов и пр.) по изучению теории вопроса
 2. Определение типа, вида и тематики занятия
 3. Формулирование цели, задач работы с детьми
 4. Игровой тренинг внимания, восприятия, памяти, мышления
 5. Предварительная исследовательская работа в «мини-лаборатории»
 6. Выбор и подготовка пособий, оборудования с учётом сезона, возраста детей, темы занятия
 7. Обобщение результатов наблюдений в различных формах (дневники, фотографии, мнемотаблицы, рассказы, рисунки и пр.)
3. Примерная структура занятия по познавательно-исследовательской деятельности детей
1. Постановка исследовательской задачи в виде какого-либо варианта проблемной ситуации
 2. Уточнение правил безопасности в ходе экспериментирования
 3. Уточнение плана исследования
 4. Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования
 5. Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих (капитанов и т.п.), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группах
 6. Выполнение эксперимента
 7. Наблюдение результатов эксперимента
 8. Фиксирование результатов эксперимента
 9. Анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Задание 4. Разработайте конспекты образовательных ситуаций для совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста (с элементами самостоятельной деятельности) в режимных моментах (в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills Russia):

- по развитию речи,
- по экологическому воспитанию,
- по математическому развитию,
- по изо- деятельности (рисование, лепка, аппликация), конструированию

Цель: 1. Совершенствовать умение планировать совместную деятельность педагога и детей (с элементами самостоятельной деятельности) в режимных моментах с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

2. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Методические рекомендации:

1. Определите тип образовательной ситуации, содержание, форму организации детей с учётом возраста детей и их индивидуальными особенностями, познавательного интереса.
2. Обратите внимание на алгоритм написания образовательной ситуации (по В.А. Деркунской):

- название ситуации, ориентированное на детей;
- задачи (1-2);
- контекст ситуации для детей;
- направление развития ситуации (возможность её усложнения).

Например:

Пример 1.

1. Название ситуации: «Как Клякса-художник училась смешивать краски»
2. Задачи: активизировать творческое экспериментирование в процессе смешивания цветов с целью получения разных цветов, оттенков, эффектов.
3. Контекст ситуации для детей: постановка проблемы: Клякса приносит ведро с грязной водой и объясняет, что это «краски» (расписать).
4. Организация экспериментирования, обсуждение (расписать).
Примечание: Результаты эксперимента необходимо зарисовать на бумаге. Можно предложить придумать полученным оттенкам образные названия.
5. Усложнение: использование компьютерной игры «Раскраски».

Пример 2.

1. Название ситуации: «Письмо»

2. Задачи:

1. Развивать умение составлять повествовательный рассказ социально-нравственного содержания по серии сюжетных картин.
2. Стимулировать проявление творчества у детей старшего дошкольного возраста.
3. Контекст ситуации для педагога: детям предлагается «прочитать письмо». В конверте представлена серия сюжетных картин (4-5) социально-нравственной тематики. Тема рассказа не должна отражать знакомое литературное произведение и должна предполагать проблемную нравственную ситуацию.

Логика работы: рассматривание и краткое описание содержания каждой картинки, определение вариантов сюжета, рассказы детей.

4. Контекст ситуации для детей: «В одном детском саду (во дворе, в магазине) произошло событие. Участники события (дети) написали письмо с просьбой помочь им разобраться в ситуации и принять правильное решение: что им делать, как поступить. Как прочесть письмо? Давайте рассмотрим картинки, расположим их по порядку, и попробуем прочесть, о чем рассказывается в письме. Можете дать участникам события имена. А затем, расскажете, как исправить положение (разрешить ситуацию, прекратить ссору), как бы вы поступили, оказавшись в этой ситуации. Каждый из вас составит свой вариант события, а потом мы постараемся узнать, кто из вас угадал и прочел письмо правильно».

Задание 5. Изучите и проведите анализ оснащения РППС по МДК 02.05, МДК 02.06.

Цель: Изучить принципы построения РППС по развитию речи, ФЭМП, экологическому воспитанию и их реализацию в реальных условиях МДОУ

Методические рекомендации:

1. На основе анализа РППС оформите протокол исследования (см. Методические рекомендации по УП 02)
2. Сделайте общие выводы. Продумайте предложения по совершенствованию РППС.
3. Укажите, способствует ли предметное содержание РППС гендерному воспитанию.
4. Спроектируйте модель РППС для своей возрастной группы и представьте результаты своей работы на *итоговой конференции*. Представляя модель, обоснуйте художественное оформление, подбор игрового материала и прочее с учётом возрастных возможностей и уровня развития детей, руководство самостоятельной деятельностью.

Экологическое воспитание

Схема анализа эколого-развивающей среды в ДОО

Эколого-развивающего комплекса ДОО	Есть «+»	Нет «-»	Частично	Примечания
1. Экологическое пространство на участке ДОО				
1.1 Имеется ли на участке ДОО огород				
- огород общий для всего ДОО				

- огород каждой возрастной группы				(что растет)
1.2 Уголок нетронутой природы				(что растет)
1.3 Экологическая тропа				
1.4 Цветники с многолетниками и однолетними растениями (в примечании указать названия растений)				
1.5 Хвойный бор				
1.6 Деревья по периметру участка (название в примечании)				
1.7 Кустарники (их видовой состав)				
1.8 Деревья и кустарники на участке вашей возрастной группы				
1.9 На участке вашей группы: песочницы с песком				
2. Экологические пространства в помещении ДОО				
2.1 Экологическая комната				
- растения данной комнаты их видовое разнообразие				
- животные				
- птицы				
- рыбы				
- расписание работы данной комнаты с детьми разных возрастных групп				
2.2 Экологическая лаборатория				
- наличие в ней атрибутов для опытов и экспериментов (в примечании укажите, какие комплекты имеются)				
2.3 Зимний сад (в примечании указать какие растения имеются)				
2.4 Центр природы в группах				
- растения (в примечании укажите видовой состав)				
- разнообразные коллекции (в примечании укажите какие)				
- природный материал				
- материал для проведения опытов				
- календари природы, погоды				
- предметные картинки по различным темам: -животные, птицы, овощи, фрукты, и др.				
- энциклопедии, книги				
- настольно-печатные игры				

- картотеки с указанием источников				
- дидактические игры				
- фонотека (записи звуков природы, пение птиц, и др)				
- репродукции картин о природе				
-центр для самостоятельного экспериментирования детей (указать его наполняемость).				

Выводы и предложения _____

Развитие речи

1. РППС по развитию речи должна включать в себя все разделы образовательной области «Речевое развитие» ООП ДО:

- развитие словаря ребёнка
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи)
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами)
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально-речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения.)
- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения)
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции
- знакомство с художественной литературой (можно выделить отдельно в книжный уголок).

Схема анализа РППС по развитию речи в ДОО

1. Закрепление правильного речевого выдоха

«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

2. Формирование фонематического восприятия и слуха

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ) ; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата») ; индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.

3. Развитие артикуляционной моторики

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для характеристики звука.

4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи). Мелкие

игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л)»

5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звуко – буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д. ; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе?»; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др. ; серия «Умные игры», ребусы.

6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.

7. Развитие связной речи

Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг, серии сюжетных картинок; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; набор картинок по классификациям животных, растений, транспорта, строительных сооружений, профессий, видов спорта и т.д.; набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные; серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные; разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных и др.

8. Развитие мелкой моторики

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам; «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв); игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

9. Общие выводы и предложения.

ФЭМП

Схема анализа РППС по математическому развитию

Развивающая предметно- пространственная среда по математическому развитию	Наличие (- +)
1. Наличие, расположение зоны по математическому развитию, соответствие возрастной группе.	
2. Дидактические игры по разделам: - «Количество и счет»; - «Величина»; - «Геометрические фигуры и форма предметов»; - «Ориентировка в пространстве»; - «Формирование временных представлений» (<i>указать название игр по разделам</i>)	
3. Наличие демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам программы (<i>указать</i>)	
4. Дидактический материал по математическому развитию:	

<ul style="list-style-type: none"> - «Модель числовой лестницы»; - «Числовая таблица»; - «Счетная линейка»; - измерительные приборы; - плоскостные и объемные геометрические фигуры; - модели временных отношений «Дни недели», «Календарь», «Сутки». - модель часов; - ростомер; - картинки для дорисовки; - предметные и сюжетные картинки по разделам и т.д. (<i>указать</i>) 	
5. Материал по знакомству с цифрами: <ul style="list-style-type: none"> - карточки с цифрами; - математическое лото; - модель числового ряда; - набор цифр от 1 до 10 и знаков арифметических действий; - наборное полотно с карманами и др. (<i>указать</i>) 	
6. Настольно-печатные игры по разным разделам программы математического развития (<i>указать</i>)	
7. Развивающие книги, рабочие тетради	
8. Картотека загадок, стихотворений с математическим содержанием, логических задач, физминуток и т.д.	
9. Картотеки с указанием источников	

Выводы и предложения: _____

4. ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

Цель производственной практики: формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по данному виду профессиональной деятельности, предусмотренному ФГОС СПО по специальности.

Задания на производственную практику направлены на освоение **профессиональных компетенций:**

ПК 2.2. Организовывать игровую и продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), посильный труд и самообслуживание, общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.5. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.6. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 2.7. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 2.8. Анализировать занятия.

ПК 2.9. Вести документацию, обеспечивающую образовательный процесс дошкольного образования.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом состояния здоровья, особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного и специального дошкольного образования на основе

изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного и специального дошкольного образования.

Общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- планирования и организации различных видов деятельности и общения детей с сохранным развитием в течение дня (игровой и продуктивной деятельности (рисования, лепки, аппликации, конструирования), посильного труда и самообслуживания);
- разработки сценариев, организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста;
- составления психолого-педагогической характеристики ребенка;
- анализа и самоанализа процесса и результатов организации различных видов деятельности и общения детей, их обсуждения в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;
- определения цели и задач, планирования и проведения групповых и индивидуальных занятий с детьми дошкольного возраста;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- организации наблюдений за явлениями живой и неживой природы, общественными явлениями, транспортом;
- организации и проведения экскурсий для ознакомления детей с окружающим миром;
- анализа и самоанализа процесса и результатов проведения различных видов занятий (экскурсий, наблюдений), обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателем;

- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;

4.1. Календарно-тематический план производственной практики

№	МДК	Виды работ на практике	Форма отчётности
1	МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации различных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (игровая, трудовая, продуктивная деятельность, экологическое образование) МДК 02.04. Теоретические основы и методика музыкального воспитания с практикумом МДК 02.05 Теоретические основы и методика развития речи МДК 02.06 Теоретические основы и методика математического развития дошкольников МДК 02.07. Детская литература с практикумом по выразительному чтению	1.Участие в обогащении РППС группы (МДК 02.02, МДК 02.04, МДК 02.05, МДК 02.06) в соответствии с индивидуальным заданием по практике 2. Организация и проведение занятий изо-деятельности и конструированию, развитию речи, ФЭМП, экологическому воспитанию (в соответствии с индивидуальным планом) 3. Самостоятельное проведение свободной совместной деятельности воспитателя и детей в режимных моментах (образовательные ситуации и др. формы работы по МДК 02.02, МДК 02.04, МДК 02.05, МДК 02.06) в соответствии с индивидуальным планом практики. 4. Самостоятельное проведение педагогической диагностики по выявлению уровня развития речевых, математических, изобразительных экологических умений 5. Самостоятельная организация и проведение коррекционно-развивающей работы по речевому, математическому развитию, экологическому воспитанию и продуктивным видам деятельности с детьми, имеющими трудности в обучении 6. Проведение индивидуальных консультаций для родителей по вопросам речевого, математического и экологического, художественно-эстетического развития одарённых детей, а также детей, имеющих трудности в обучении. 7.Ведение документации, обеспечивающей организацию образовательного процесса 8. Самоанализ/взаимоанализ профессиональной деятельности	1. Конспекты занятий и образовательных ситуаций и др. форм работы с методическим обеспечением в соответствии с индивидуальным заданием по практике 2. План индивидуальной траектории развития ребёнка 3. Диагностические листы (карты) по педагогической диагностике в соответствии с индивидуальным заданием по практике 4. Записи самоанализа (взаимоанализа) в дневнике 5. Индивидуальная консультация и др. формы работы с родителями 6. Конспекты КТП 7. Модели РППС по образовательным областям (по выбору студента) 8. Поделки из различных материалов

4.2. ВИДЫ И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ НА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Задание 1. Самостоятельное проведение образовательных ситуаций по речевому (экологическому, математическому, художественно-эстетическому) развитию дошкольников в режимных моментах в соответствии с индивидуальным планом практики (в рамках демонстрационного экзамена, *WorldSkills Russia*)

Цель: Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал и материал учебной практики.
2. Организуйте и проведите образовательные ситуации в режимных моментах в соответствии с разработанным конспектом (см. Методические рекомендации по УП 02).
3. Проведите анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения в них, разработайте предложения по коррекции речевого, экологического, математического, художественно-эстетического развития, рефлексии собственной деятельности.
4. Укажите пути совершенствования профессиональной деятельности по организации и проведению образовательных ситуаций, сделав запись в дневнике

Задание 2. Самостоятельное проведение свободной совместной деятельности воспитателя и детей (с элементами самостоятельной деятельности) в режимных моментах по МДК 02.01, МДК 02.02, МДК 02.04, МДК 02.05, МДК 02.06, МДК 02.07 (в рамках демонстрационного экзамена, *WorldSkills Russia*).

Цель: Формировать умение проводить различные формы работы совместной и самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал и материал практических занятий.
2. Организуйте и проведите совместную деятельность воспитателя и детей, самостоятельную деятельность детей в режимных моментах (уход за растениями в уголке природы, наблюдения, викторины, виртуальные экскурсии, сюжетно-ролевые, дидактические игры с ИКТ оборудованием, работа с Красной книгой, создание мультфильмов, книг-самоделок и др.) в соответствии с индивидуальным заданием.
3. Проведите оценку процесса и результата обучения дошкольников, рефлексии собственной деятельности.
4. Укажите пути совершенствования профессиональной деятельности по организации и проведению образовательных ситуаций, сделав запись в дневнике

МДК 02.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краткая теоретическая информация

Общение и совместная деятельность – важнейшие составляющие жизни дошкольников, неотъемлемая часть процесса социализации ребёнка.

При поступлении в школу дошкольник должен достичь определённого уровня развития общения, формирования коммуникативной компетенции.

Коммуникативная компетенция – способность «налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий)» (А.Г. Арушанова).

Н.Н. Рудаковой выделены компоненты **коммуникативной компетентности**: «**коммуникативные знания**» – это знания о способах и средствах взаимодействия с окружающими людьми (знания о речи как средстве коммуникации, вербальных и невербальных формах общения, о важности развития компонентов устной речи для эффективного взаимодействия со взрослыми и детьми).

«**коммуникативные умения**» – это умение понимать речь окружающих людей и делать свою речь понятной для них, умение выражать свои чувства, мысли, планы, желания, задавать вопросы и т.д., используя вербальные и невербальные средства общения.

«**коммуникативные способности**» – способность ребёнка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в ситуации общения, способность выражать своё отношение к происходящему в вербальной и невербальной формах общения».

Таким образом, в основе коммуникативной компетентности дошкольника лежит сформированность адекватного образа сверстника, который включает в себя познавательный, эмоциональный и поведенческий аспекты (см. Приложение).

По мнению многих учёных (Л.В. Артемовой, М.С. Кагана, Е.О. Смирновой и др.) коммуникативная компетентность эффективно развивается посредством основных видов детской деятельности, как в результате обучения, так и в результате саморазвития, обусловленного механизмом возникновения и разрешения противоречий между уже освоенными детьми средствами общения и требованиями к эффективности их в игровой, трудовой и других видах детской деятельности.

Инструментом измерения коммуникативной компетентности является *социометрия*.

Согласно п.4.6. ФГОС дошкольного образования **целевыми ориентирами** с точки зрения развития **коммуникативной компетентности** ребёнка на этапе завершения дошкольного образования являются следующие: «ребёнок..... активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывает интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты»; «... задаёт вопросы взрослым и сверстникам...»; «... ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, выражает свои мысли и желания, может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения...» в основных видах детской деятельности.

Задание 1. Изучите и проведите анализ отличительных особенностей общения ребенка со сверстниками и взрослыми в основных видах детской деятельности (игровая, трудовая, изобразительная и музыкальная деятельность).

Методические рекомендации.

1. Повторите лекционный материал (см. Введение: «Компоненты образовательных областей по ФГОС дошкольного образования», «Детская деятельность в образовательном процессе»).
2. На основе наблюдения выделите особенности общения ребенка со сверстниками и взрослыми в основных видах детской деятельности (см. таблицу).

Особенности общения ребенка со сверстниками и взрослыми

Таблица

Особенности общения ребенка со сверстниками	Особенности общения ребенка со взрослыми
Яркая эмоциональная насыщенность речи. Резкие интонации, крики. Смех. Разные выражения оттенков от эмоций бурной радости до бурного негодования.	Преобладание спокойной речи.

Нестандартность: из-за отсутствия жестких норм и правил, дети используют неожиданные сочетания слов и звуков, передразнивают друг друга, что способствует развитию словотворчества.	Ребенок придерживается определенных норм вежливости и общепринятых форм общения.
Преобладание инициативных высказываний над ответными. Ребенку важнее высказаться самому, чем выслушать другого.	Ребенок больше слушает взрослого, принимает и поддерживает инициативу взрослого.
Управление действиями партнера, контроль его действий, навязывание ему собственных образцов, постоянное соревнование с собой.	Взрослый остается для ребенка источником оценки.
Рождаются такие сложные явления, как притворство, нарочное выражение обиды, фантазирование.	Ребенок требует правдивости.

3. Укажите, учитываются ли особенности общения детей со сверстниками и взрослыми в руководстве основными видами детской деятельности и как это отражено в плане работы воспитателя.
4. Укажите, через какие формы работы с родителями воспитатель информирует их о развитии коммуникативной компетентности ребёнка.
5. Подберите и организуйте в группе разные виды игр на формирование коммуникативной компетентности у дошкольников (дидактические игры, театрализованные, игры с телефоном, игровые диалоги, игровые ситуации, подвижные игры, народные игры, хороводные игры, режиссёрские игры) (по выбору студента).
6. Для осознания детьми правил общения со сверстниками подберите детскую литературу (стихи, рассказы, сказки) и организуйте чтение и обсуждение художественной литературы с детьми в утренние (вечерние) отрезки времени.
7. Составьте картотеку детской литературы «Правила дружбы» для семейного чтения.

МДК 02.02. ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ

Экологическое воспитание дошкольников

Задание 1. Самостоятельное проведение занятий (экскурсий), наблюдений по экологическому воспитанию дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: Формировать профессиональные компетенции в организации и проведении занятий (экскурсии), наблюдений с детьми дошкольного возраста, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий (экскурсий), наблюдений и педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

1. Примерная схема написания конспекта занятия по экологическому воспитанию дошкольников:

- Титульный лист оформляется по общим правилам оформления конспекта
- Тема занятия
- Возрастная группа
- Программные задачи (обучающая, развивающая, воспитательная)
- Материал и оборудование
- Методы и приёмы обучения

- Словарная работа (указываются слова для обогащения, закрепления и уточнения, активизации словаря ребенка)
- Предварительная работа
- Интеграция образовательных областей
- Ход занятия: вводная, основная, заключительная часть

2. Алгоритм написания технологической карты интегрированного занятия по экологическому воспитанию *(в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills Russia)*.

- Титульный лист
- Тема занятия
- Возрастная группа
- Программное содержание (образовательная, развивающая, воспитательная задачи)
- Интеграция образовательных областей
- Интеграция видов детской деятельности
- Материалы и оборудование
- Методы и приёмы обучения
- Дополнительные задачи
- Предварительная работа
- Словарная работа (указываются слова для обогащения, закрепления и уточнения, активизации словаря ребенка)
- Ход занятия:

Этап НОД	Составляющие этапа	Характеристика этапа
I. Вводная часть – мотивационно-побудительный этап	1. Введение в игровую (проблемную) ситуацию	Организационный момент
	2. Мотивация	Формирование представлений о предстоящей деятельности, интереса у воспитанников к содержанию занятия, направление внимания детей
	3. Постановка проблемы	Затруднение в игровой ситуации. Создание проблемной ситуации, требующей разрешения. Поиск выхода из затруднительной ситуации
II. Основная часть – организационно-поисковый этап	4. Актуализация знаний	Актуализация имеющихся знаний, представлений Создание ситуации, в которой возникает необходимость в получении новых представлений, умений
	5. «Открытие» детьми новых знаний, способа действий	Построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи
	6. Самостоятельное применение нового на практике	Овладение способами действия, применение полученных умений, представлений
	7. Итог занятия. Систематизация знаний	Подведение итогов занятия с разных точек зрения:

III. Заключительная часть – рефлексивно-корректирующий		качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта, осмысление их деятельности на занятии
	8. Рефлексия	Формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки (для младшего возраста – рефлексия настроения и эмоционального состояния, для старшего – рефлексия деятельности, или содержания учебного материала).

Задание 2. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня развития экологических знаний у дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: продолжать формировать навыки исследовательской деятельности, отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты исследования

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал, материал учебной практики.
2. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы ДОО) и проведите диагностику с подгруппой детей (пять-шесть детей). Выявите уровень развития экологических знаний детей. Учитывайте возрастные особенности детей при определении показателей и критериев оценки.
3. Заполните диагностическую карту. Проведите количественную и качественную обработку результатов исследования.
4. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка (см. Приложение 7)
5. Примерный диагностический инструментарий по выявлению экологических знаний представлен в таблице.

Диагностика экологических знаний дошкольников

Цель – изучить уровень сформированности элементарных экологических представлений, мышления и экологически грамотного поведения дошкольников

Блоки экологических знаний:	Критерии оценки знаний о природе у детей дошкольного возраста
Задание №1 (проводится индивидуально с каждым ребенком). Цель: Определить уровень знаний характерных особенностей представителей мира животных. <i>Оборудование:</i> три большие карты, первая разделена на четыре части (хозяйственный двор, лес, пейзаж жарких стран); на второй карте изображено голубое небо, ветви	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам; аргументирует свой выбор. Соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки. Без особого труда, связано и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое

<p>деревьев и земля, на третьей картинке изображены небо и луг, на четвертой отражена степь.</p> <p><i>Фигурки животных:</i> лошадь, корова, свинья, коза, баран, собака; волк, лиса, медведь, заяц, олень, тигр, слон, жираф, зебра, животные нашего края.</p> <p><i>Фигурки птиц:</i> голубя, синицы, воробей, дятел, сорока, вороны, снегирь, совы.</p> <p>Фигурки насекомых: бабочки, пчелы, божья коровка, стрекоза, муравей, кузнечик, муха.</p> <p>ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ:</p> <p>Педагог предлагает взять первую карту, из всех фигурок выбрать животных и разместить их на карте с учетом места их проживания.</p> <p>Воспитатель предлагает взять вторую карту, из оставшихся фигурок выбрать птиц и разместить их на карте по своему усмотрению.</p> <p>Педагог предлагает взять третью карту, из оставшихся картинок выбрать насекомых и разместить их в соответствии с инструкцией разместить насекомых.</p> <p>Воспитатель предлагает взять следующую картинку и разместить животных, которые живут в нашем краю.</p> <p>Если на столе остались какие-нибудь фигурки, можно предложить ребенку еще раз подумать и разместить их в соответствии с инструкцией. Спросить, по каким признакам он разместил животных на картах.</p> <p>После того как ребенок справится с заданием, педагог предлагает ему выбрать два изображения животных, три изображения птиц и три изображения насекомых и затем ответить на следующие вопросы в соответствии с выбранными картинками.</p> <p>Как называется животное (птица, насекомое)?</p> <p>Что ты можешь рассказать о нем?</p> <p>Твое отношение к ним.</p>	<p>отношение к животным, птицам и насекомым.</p> <p>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. В основном соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.</p> <p>УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам; не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется называть характерные признаки. На поставленные вопросы отвечать затрудняется, а если отвечает, то в основном неверно. Не проявляет интереса и не выражает свое отношение к животным, птицам и насекомым.</p>
<p>Задание № 2</p>	<p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок самостоятельно называет разные виды растений: деревья, кустарники и цветы.</p>

<p>Цель: определить уровень знаний характерных особенностей растительного мира.</p> <p><i>Оборудование:</i> комнатные растения: герань (пеларгония), традесканция, бегония, аспидистра и бальзамин султанский (огонек); лейка для полива комнатных растений; распылитель воды; палочка для рыхления; тряпочки и поддон.</p> <p>ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ</p> <p>Педагог называет пять комнатных растений, предлагает показать их.</p> <p>-Какие условия необходимы для жизни роста и развития комнатных растений?</p> <p>-Как правильно ухаживать за комнатными растениями?</p> <p>-Покажи, как правильно это нужно делать (на примере одного из растения).</p> <p>-Для чего нужны людям комнатные растения и почему?</p> <p>Затем педагог предлагает из представленных (даны в скобках) выбрать:</p> <p>А) Сначала деревья, потом кустарники (тополь, сирень, береза);</p> <p>Б) Лиственные и хвойные деревья (ель, дуб, сосна, осина);</p> <p>В) Ягоды и грибы (Земляника, волнушка, подберезовик, клубника)</p> <p>Г) Цветы сада и цветы леса (астра, подснежник, ландыш, тюльпан).</p>	<p>Без труда выделяет группы предлагаемых растений. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.</p> <p>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок иногда допускает незначительные ошибки в названии видов растений; деревьев, кустарников и цветов. В основном правильно выделяет группы предлагаемых растений, иногда затрудняется аргументировать свой ответ. Без помощи взрослого называет условия, необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений. Рассказывает, как правильно ухаживать за ними. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями сформированы недостаточно. Проявляет интерес и эмоционально выражает свое отношение к комнатным растениям.</p> <p>УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется называть виды растений; деревья, кустарники и цветы. Не всегда может выделить группы предлагаемых растений, не может аргументировать свой выбор. Затрудняется рассказывать, как правильно ухаживать за комнатными растениями. Практические умения и навыки ухода за комнатными растениями не сформированы. В процессе практической деятельности постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интерес и не выражает своего отношения к растениям.</p>
<p>Задание №3</p> <p>Цель: определить уровень знаний характерных особенностей неживой природы.</p> <p><i>Оборудование.</i> Три баночки (с песком, с камнями, с водой).</p> <p>ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ</p> <p>Педагог предлагает определить содержимое баночки. После того как ребенок назовет объекты неживой</p>	<p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок без труда определяет содержимое баночек. Правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Самостоятельно рассказывает о том, для чего люди используют объекты неживой природы. При ответах на поставленные вопросы проявляет творчество и фантазию.</p>

<p>природы, предлагает ответить на следующие вопросы.</p> <p>-Какие свойства песка ты знаешь?</p> <p>-Где и для чего человек использует камни?</p> <p>-Какие свойства воды ты знаешь?</p> <p>-Где и для чего человек использует воду?</p>	<p>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок в основном правильно определяет содержимое баночек. Называет основные отличительные характеристики объектов неживой природы. После дополнительных вопросов взрослого приводит примеры того, как люди используют объекты неживой природы.</p> <p>УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок допускает значительные ошибки при определении содержимого баночек. Не всегда правильно называет отличительные характеристики объектов неживой природы. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они используются.</p>
<p>Задание № 4</p> <p>Цель. Определить уровень знания времен года.</p> <p><i>Оборудование.</i> Альбомный лист бумаги, цветные карандаши и фломастеры.</p> <p>ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ</p> <p>Воспитатель.</p> <p>-Какое время года тебе нравится больше и почему?</p> <p>-Нарисуй картинку, где будет изображено это время года.</p> <p>-Назови время года, которое наступит после твоего любимого времени года, скажи, что последует за ним и т. д.</p> <p>Затем предлагает ответить на вопрос: «Когда это бывает?»</p> <p>-Светит яркое солнце, дети купаются в реке.</p> <p>-Деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках.</p> <p>-С деревьев опадают листья, птицы улетают в теплые края.</p> <p>-На деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.</p>	<p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года. Проявляет творчество и фантазию при ответе на вопрос: «Какое время года нравится больше и почему?». По памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года. Комментирует свой рисунок. Выражает эстетическое отношение к природе.</p> <p>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок правильно называет времена года. Иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности. В основном знает характерные признаки каждого времени года, но допускают незначительные ошибки. На вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно. В рисунке отражает существенные признаки того или иного времени года. Выражает эстетическое отношение к природе.</p> <p>УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок не всегда правильно называет времена года. Затрудняется назвать их в нужной последовательности. Не знает характерных признаков разных времен года. Отвечает на вопрос: «Какое время года тебе нравится больше и почему?», называет только время года. В рисунке</p>

	не может отразить характерные признаки того или иного времени года. Не выражает эстетического отношения к природе
<p>Задание № 5.</p> <p>Цель. Определить уровень отношений к миру природы.</p> <p>ИНСТРУКЦИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ</p> <p>Педагог предлагает ответить на следующие вопросы</p> <p>-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными? (если они есть) (Если у ребенка нет домашних животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?».)</p> <p>-Как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями Уголка природы в детском саду (если они есть)? (Если в детском саду их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики, как бы ты стал ухаживать за ними?».)</p> <p>-Что ты вместе с взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?</p> <p>-Как мы можем помочь зимующим птицам?</p>	<p>ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы. Знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Понимать взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.</p> <p>СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Может выразить свое отношение к проблеме.</p> <p>УРОВЕНЬ НИЖЕ СРЕДНЕГО. Ребенок затрудняется отвечать на поставленные вопросы. Не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Затрудняется выразить свое отношение к проблеме.</p>

МДК 02.02. ОБУЧЕНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ

Продуктивные виды деятельности Краткая теоретическая информация

В XXI в. проблема художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста стоит ещё более остро: мы не можем сохранить себя как цивилизованная нация, не сохраняя в значительной степени эстетический элемент жизни (Н.Б. Крылова, Б.Т. Лихачёв, Б.М. Неменский, Е.М. Торшилова и др.). Гениальная формула Ф.М. Достоевского «Красота спасёт мир» в наши дни не потеряла своей актуальности.

Освоение человеком окружающего мира с первых лет его жизни осуществляется непременно в *эстетической форме*, поскольку все виды человеческой деятельности (общение, игра, труд, искусство и т.д.), при всём своём историческом и национальном своеобразии, всегда подчиняются эстетике и не могут быть совершены без эстетического начала в человеке, ни осмыслены без определённых эстетических знаний.

Художественно-эстетическая деятельность – специфически человеческая форма активного отношения к жизни, содержание которой составляет эстетическое познание и созидание в процессе освоения и дальнейшего развития наличных форм культуры и разных видов искусства. Результатом художественно-эстетической деятельности является творение человеком самого себя как уникальной личности, способной к преобразованию окружающего мира в процессе самоактуализации, самопознания, самовоспитания, саморазвития.

Детская художественно-эстетическая деятельность понимается сегодня как детское искусство, специфика которого обусловлена своеобразием мировосприятия ребёнка и направленностью на «создание художественной формы в её собственной эволюции» (А.В. Бакушинский).

Уникальность художественной деятельности в эстетическом воспитании дошкольников определяется тем, что она вызывает эмоционально-ценностное отношение ребёнка к предмету или явлению, что обуславливает возможность создания образа на уровне «эстетического обобщения» и формирует «эстетическую позицию» личности (А.А. Мелик-Пашаев).

Лыковой И.А. разработана стратегия формирования у дошкольников эстетического отношения к миру в художественно-эстетической деятельности.

Основная идея стратегии: художественная деятельность на всех её уровнях – восприятие, исполнительство, творчество – организуется как вхождение ребёнка в общечеловеческую культуру.

Задание 1. Самостоятельная организация и проведение занятий по обучению дошкольников рисованию, лепке, аппликации, конструированию в разных возрастных группах.

Цель: Формировать умение организовывать и проводить занятия по продуктивным видам деятельности с детьми дошкольного возраста, осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий и педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

1. Примерная схема написания конспекта занятия по методике обучения дошкольников продуктивным видам деятельности дана в Методических рекомендациях по УП 02

Примечание: Конспект занятия по продуктивным видам деятельности может быть разработан в форме технологической карты (см. Приложение)

2. Заверьте конспект у воспитателя, преподавателя
3. Подготовьте демонстрационный и раздаточный материал для занятия, совместной деятельности с детьми

Задание 2. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня развития изобразительных умений дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: продолжать формировать навыки исследовательской деятельности, отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал.
2. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы МДОУ) и проведите диагностику с подгруппой детей. Выявите уровень развития изобразительных умений детей (для диагностики возьмите пять-шесть детей, учтите возрастные особенности при определении показателей и критериев оценки).
3. Заполните диагностическую карту. Проведите количественную и качественную обработку результатов.

5. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка (см. Приложение 7)

6. Примерная программа диагностики изобразительных умений и навыков, диагностических карт представлена ниже.

**Программа диагностики изобразительных умений и навыков детей
среднего и старшего дошкольного возраста.**

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

В связи с этим важны показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью

**Параметры развития детей старшего дошкольного возраста в изобразительной
деятельности**

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Овладение умением передавать строение предмета, объекта	Форма предмета передана точно, части расположены верно, пропорции предмета соблюдаются	Есть незначительные искажения в передаче формы, частей, пропорций предмета, объекта	Искажения в передаче формы предмета значительные, форма не удалась; части предмета расположены неверно, пропорции предмета переданы неверно
Овладение техническими навыками и умениями.	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
Развитие цветового восприятия.	Использует всю цветовую гамму. Самостоятельно работает с оттенками.	Использует всю цветовую гамму.	Использует не более 2-3 цветов.
Развитие композиционных умений	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы не объединяя их единым содержанием.
Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения.	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы	Видит красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту окружающего мира, художественных произведений, народного декоративно-прикладного творчества. Но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное

	самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.		состояние через образ, цвет.
--	---	--	---------------------------------

Подготовка исследования

Приготовить листы бумаги, набор из 6 цветных карандашей.

Подобрать тему для рисования в соответствии с возрастом детей.

Первая серия.

Ребенка просят нарисовать картинку на заданную тему.

Вторая серия.

Ребенку предлагают поиграть в «художника» и нарисовать картину.

Третья серия.

Детям предлагают посоревноваться кто лучше нарисует картинку.

Обработка данных.

Выявляют низкий, средний, высокий уровень у каждого ребенка по каждому пункту схемы.

Результаты диагностики позволят оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков.

Диагностика анализа продукта деятельности и анализа процесса деятельности (по Т.С. Комаровой).

Анализ продукта деятельности:

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).
2. Передача формы:
 - форма передана точно;
 - есть незначительные искажения;
 - искажения значительные, форма не удалась.
3. Строение предмета:
 - части расположены, верно;
 - есть незначительные искажения;
 - части предмета расположены неверно.
4. Передача пропорции предмета в изображении:
 - пропорции предмета соблюдаются;
 - есть незначительные искажения;
 - пропорции предмета переданы неверно.
5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):
 - а) расположение изображений на листе:
 - по всему листу;
 - на полосе листа; не продумано,
 - носит случайный характер;
 - б) отношение по величине разных изображений, составляющих картину:
 - соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
 - есть незначительные искажения;
 - пропорциональность разных предметов передана неверно.
6. Цвет (в этом критерии так же выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):
 - а) цветовое решение изображения:
 - передан реальный цвет предметов;

- цветовая гамма определенного вида;
 - есть отступления от реальной окраски цветовой гаммы;
 - цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
- многоцветная или ограниченная гамма - цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

2. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого.

3. Творчество:

а) продуктивность – количество кругов, оформленных ребенком в образы; (каждый круг, оформленный в образ получает один балл)

б) оригинальность изображения;

(предмет наделен оригинальным образным содержанием без повторов – 3 балла, допускается практически буквальное повторение – 2 балла, задание выполнено не до конца и небрежно – 1 балл).

в) тщательность выполнения изображения;

(предмет нарисован и закрашен точно – 3 балла, есть нарушения в технике рисования и закрашивания – 2 балла, передана только общая форма – 1 балл).

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребёнок, – 45, низшее – 15 баллов.

На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Для этого нужно создать ранговый ряд, то есть составить список детей в последовательности от высшего числа набранных ребёнком баллов к низшему. Такой ранговый ряд можно построить и по каждому критерию отдельно. Ранговый ряд условно

можно разделить на три части. Так, если в группе диагностировалось 20 человек, то в каждой подгруппе может в среднем получиться 6 – 7 детей, но могут быть и резкие различия. Каждая из этих подгрупп будет отнесена к высшему, среднему и низшему уровню (по числу набранных баллов).

Для текущей диагностики можно ограничиться первой группой критериев, построенной на анализе продуктов деятельности и позволяющей определить уровень овладения детьми навыками рисования, лепки, аппликации (опуская те критерии, которые не характерны для некоторых видов деятельности, как, например, цвет для лепки).

Для определения уровня развития творчества к этим показателям следует присоединить диагностику О.М. Дьяченко, Дж. Гилфорда и др.

Примечание:

1. Любая продуктивная деятельность детей и её результат (рисунок, поделка, аппликация, конструкция, постройка), итоговые задания (обобщающие беседы, игры, продукт проекта) по своей сути являются средством диагностики.

2. Рекомендуемые методы исследования: дидактические игры по сенсорному развитию (Л.А. Венгер), «Необычные картинки» (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко); тестовые задания: «Дорисовка 9 кругов», «Эскизы», «Необычное использование предмета», «Верёвки с неба», «Букеты», «Лица» (О.М. Дьяченко, Дж. Гилфорд, Т.А. Барышева, Э. Торренс, Е.М. Торшилова и др.); диагностическая ситуация: «Магазин игрушек» (Н.М. Зубарева); беседа о предпочтениях; наблюдение процесса создания творческой работы, анализ детских работ и т.п.

3. Результаты диагностики оформите в таблицу

Таблица 1. Диагностическая карта уровня развития изобразительных умений

№ п/п	Имя, фамилия ребёнка	Показатели					
		Содержание изображения	Передача формы	Строение предмета	Передача пропорции предмета	Композиция	Цвет
1							
2							
3							

Ранговый ряд, построенный на основе полученной детьми суммы баллов
(от высшего числа к низшему)

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Общее число баллов
1.	Иван П.	18
2.		
20.	Коля С.	10

Примечание:

1. Диагностическую карту «Анализ процесса деятельности» разработайте по аналогии.

2. Диагностическую карту по выявлению уровня развития изобразительных умений, навыков разработайте на основе ООП ДО, выделив изобразительные, технические, композиционные умения в соответствии с возрастом.

Например:

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Показатели			Творческие качества личности	Количество баллов	Уровень развития
		Изобразит. умения	Технич. умения	Композиц. умения			

1		16	26	26	16	06	16							
2														
3														

Примечание:

1. Максимальное количество баллов будет связано с количеством показателей. Соотнесите % освоения ребёнком Программы с количеством баллов (см. лекции по ОНД)
2. Критерии оценки:
 - 1 уровень (высокий): 2балла – умение сформировано
 - 2 уровень (средний): 1балл – умение на стадии формирования
 - 3 уровень (низкий): 0 баллов – умение не сформировано

Задание 4. Проведите обобщённый анализ и оценку полученных результатов по следующим направлениям:

1. Выделение детей с разным уровнем «успешности» выполнения задания.
2. Выделение типичных затруднений у детей.
3. Выделение детей, у которых наблюдается неоднозначное соотношение между освоением изобразительной деятельности и развитием эстетического восприятия.
4. На основании этого проведите прогнозирование развития детей в продуктивных видах деятельности.

**МДК 02.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ
РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ**

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Краткая теоретическая информация

«...Дайте же детям играть,
пока игра их радует,
влечёт к себе и вместе с тем
приносит им громадную пользу»

Е.А. Покровский

Существовала некогда *пословица*: «Дети не живут, а жить готовятся. Но вряд ли в жизни пригодится тот, кто жить, готовясь, в детстве не живёт». Действительно, игра – особый вид деятельности человека. Она возникает в ответ на общественную потребность в подготовке подрастающего поколения к жизни.

Тема игры – одна из самых важных и сложных в дошкольной педагогике.

Игра – общепринятый феномен в развитии личности ребёнка, один из видов детской деятельности, который комплексно используется взрослыми для воспитания и развития дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способам и средствам общения.

Между тем игра уходит из жизни детей, теряет свою развивающую функцию. Современные дети играют мало, не любят и не умеют это делать. Причин снижения уровня игры несколько. С одной стороны - это непонимание её развивающего значения. Для родителей и некоторых воспитателей игра выступает как отдых или досуг, которому противостоит более полезное организованное обучение. На свободную игру в ДОУ фактически не остаётся времени. Для большинства родителей организованные занятия представляются более важными и более способствующими развитию, чем игра. Само

развитие сводится к обучению главным образом чтению, счёту, т.е. «запросам» обучения в школе. С другой стороны – термины «игровые средства», «игровые технологии», «игровые занятия» вытеснили игру как свободную детскую деятельность.

Отсюда, в отношении к игре у воспитателей существует двойственное отношение:

1. это основная форма работы с детьми
2. это ведущий вид деятельности дошкольников.

ФГОС дошкольного образования закрепил ведущую роль игры в образовательном процессе детского сада: игра выступает как форма образовательного процесса в детском саду и как один из видов детской деятельности. В этой связи обозначим отличия игры как самостоятельного вида деятельности от игровых форм обучения (см. таблицу)

Игра как вид деятельности	Игра как форма работы с детьми
<p>1. Детская игра, согласно Конвенции о правах ребёнка (ст.31), - свободная самостоятельная активность, в которой ребёнок делает то, что он сам хочет. Взрослые могут только наблюдать, участвовать или помогать по просьбе детей, но не управлять и не нарушать её.</p>	<p>1. Действия ребёнка направлены преимущественно на оценку взрослого, и ведущей становится мотивация достижения, которая всегда порождает сравнение с другими и конкурентные установки. А занятия практически всегда предполагают оценку взрослого, стремление превзойти другого, конкурентность</p>
<p>2. Игра предполагает наличие своей мотивации и собственного смысла. <i>Основной мотив в игре – потребность ребёнка в действенном, образном освоении впечатлений</i> (Выготский Л.С., Зворыгина Е.В.). Игра является основной формой проявления самостоятельности и инициативности дошкольников, что даёт возможность почувствовать результаты своей активности, реализовать свой замысел. Это имеет большое значение для формирования самосознания и уверенности в себе (Смирнова Е.О., Соколова М.В.).</p>	<p>2. Стремление превзойти других – главная установка современного человека. Но когда <i>данная установка становится главным мотивом деятельности</i> в дошкольном возрасте, это может вызвать множество межличностных и внутриличностных проблем, таких как демонстративность, обидчивость, агрессивность, застенчивость, тревожность, эгоцентризм и т.п. (Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.)</p>
<p>3. Творческие игры – это игры, где нет соревнования и конкуренции.</p>	<p>3. Рост конкурентных установок у дошкольников связан: 1. с активным продвижением конкурсов и соревнований, что приводит к дефициту творческих игр в практике работы ДОУ 2. с тем, что многие родители поддерживают и одобряют эти конкурентные установки</p>
<p>4. В игре ребёнок решает собственную задачу.</p>	<p>4. Игровые методы обучения предполагают правильные действия или однозначно правильные ответы на вопросы взрослого, т.е. ребёнок выполняет задание взрослого</p>
<p>5. Игра - источник творческого воображения и общей креативности. Игра – это проба, спонтанное, активное апробирование себя и предмета игры,</p>	<p>5. Игра как форма работы с детьми не всегда способствует формированию творческого начала</p>

всегда импровизация, неожиданность, порождение новых ассоциаций и событий. (Выготский Л.С., Короткова Н.А., Смирнова Е.О., Холмогорова В.М.).	
6. Воспитатель должен создавать условия для самостоятельной игры и участвовать в ней как партнёр	6. Прямое руководство игровыми действиями, предлагаемые воспитателем готовые сценарии не являются самостоятельной игровой деятельностью детей и поэтому не имеют развивающего эффекта

Основная цель ФГОС ДО – позитивная социализация детей, приобщение их социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Достичь данной цели возможно при организации **правильного руководства игровой деятельностью**.

Особое место в дошкольном образовании занимает **дидактическая игра**, которая соединяет игру и обучение. В отличие от творческих игр – это педагогическое средство для формирования и развития каких-либо способностей детей (познавательных, коммуникативных, художественно-изобразительных и т.п.).

Дидактические игры способствуют развитию предпосылок учебной деятельности за счёт развития произвольности, самостоятельности мышления, мотивации познавательно-исследовательской деятельности, элементарных учебных действий (целеполагание, планирование, оценка и самооценка, контроль и самоконтроль).

Таким образом, дидактическая игра является:

- средством обучения, воспитания и развития детей,
- методом стимулирования и /или создания мотивационной основы познавательно-исследовательской деятельности, коммуникации,
- формой организации детских видов деятельности.

Позиция взрослого в дидактической игре:

1. организатор (доносит содержание, правила игры, образцы правильных действий, контролирует выполнение правил игры, помогает справиться с трудностями, отмечает ошибки и др.)
2. участник (эмоционально вовлекает в совместную игру, мотивирует включение детей в игру, играет ведущую роль особенно в раннем и младшем дошкольном возрасте, является «образцом» в процессе выполнения действий, правил и др.)

Творческие игры, как правило, собственная инициатива детей, *поэтому руководство педагога при организации игровой деятельности* должно соответствовать требованиям:

- **выбор игры:** зависит от воспитательных задач, требующих своего разрешения, но должен выступать средством удовлетворения интересов и потребностей детей (дети, проявляют интерес к игре, активно действуют и получают результат, завуалированный игровой задачей - происходит естественная подмена мотивов с учебных на игровые);
- **предложение игры:** создаётся игровая проблема (ситуация), для решения которой предлагаются различные игровые задачи: правила и техника действий);
- **объяснение игры:** кратко, чётко, только после возникновения интереса детей к игре;
- **игровое оборудование:** должно максимально соответствовать содержанию игры и всем требованиям к РППС по ФГОС дошкольного образования;
- **организация игрового коллектива:** игровые задачи формулируются таким образом, чтобы каждый ребёнок мог проявить свою активность и организаторские умения; дети могут действовать в зависимости от хода игры индивидуально, в парах или командах, коллективно;
- **развитие игровой ситуации:** основывается на принципах: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; наличие игровой динамики; поддержание игровой атмосферы; взаимосвязь игровой и неигровой деятельности;

- **окончание игры:** анализ результатов должен быть нацелен на практическое применение в реальной жизни.

Руководство игровой деятельностью (Е.В. Зворыгина, С.Л. Новоселова) должно осуществляться комплексным методом, который предполагает:

- комплексность, организацию всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, исследовательской и др.), активизацию творческой активности, сотрудничество детей и взрослых, создание РППС, приобщение к социокультурным нормам, развитие коммуникативных навыков;

- включение четырёх компонентов, взаимосвязанных общим содержанием и соответствующих решению задач всех пяти образовательных областей:

1. ознакомление детей с окружающим миром в активной деятельности;

2. обогащение игрового опыта в ходе сюжетно-дидактических игр, дидактических, музыкальных, подвижных;

3. организация предметно-игровой среды с участием детей;

4. активизирующее общение воспитателя с детьми в процессе игры на основе сотрудничества, что позволяет использовать все современные технологии обучения и формы организации образовательной деятельности:

- технология проектной деятельности (для отражения сюжета игры из социальной действительности ребёнок исследует это событие через наблюдения, беседы с интересными людьми, экспериментирует с разными материалами при изготовлении игрушек);

- обучение на основе проблемных ситуаций (проблемные ситуации, создаваемые в ходе игры, которые ребёнок должен решить с помощью известных ему способов);

- уровневой дифференциации (особенности игрового взаимодействия основаны на возрастных особенностях, уровне социального и игрового опыта детей);

- сотрудничества;

- развития критического мышления (способность выявлять в ходе игры пробелы в своих знаниях и умениях при решении новой задачи, самостоятельно осваивать знания, необходимые для решения познавательных и коммуникативных задач);

- проблемно-диалогового обучения (воспитатель не даёт готовые знания, необходимые для игры, он только создаёт проблему, а ребёнок самостоятельно или в совместной деятельности осваивает игровые действия, ролевой диалог, создаёт игровую среду).

Задание 1. Самостоятельная организация и проведение игр с правилами (дидактические, подвижные), творческих игр.

Цель: Формировать профессиональные компетенции в организации и проведении различных видов игр, стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей, использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой

Методические рекомендации:

1. Продумайте использование игр с правилами, творческих игр при планировании режимных моментов в соответствии с индивидуальным заданием.

2. При подготовке к самостоятельной работе по организации и проведению игровой деятельности воспользуйтесь картотекой игр с правилами, творческих игр, разработанных на учебной практике.

3. Примерные схемы написания конспекта дидактической игры, творческой игры даны в Методических рекомендациях по УП 02.

4. Продумайте приёмы руководства, направленные на стимулирование самостоятельной игровой деятельности детей, использование прямых и косвенных приемов руководства игрой.

5. Конспекты творческих игр заверьте у воспитателя и преподавателя «МПК».

6. Подготовьте атрибуты для творческих игр, подвижных игр (совместно с детьми в соответствии с возрастом).

Задание 2. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня развития игровых умений дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: продолжать формировать навыки исследовательской деятельности, отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал.
2. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы ДОО) и проведите диагностику с подгруппой детей (пять-шесть детей).
3. Выявите уровень развития игровых умений детей, учтите возрастные особенности при определении показателей и критериев оценки.
4. Заполните диагностическую карту. Проведите количественную и качественную обработку результатов.
5. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка (*см. Приложение 7*)
6. Примерный диагностический инструментарий игровых умений представлен ниже.

Основной метод исследования: наблюдение за творческими играми.

Со старшей группы можно использовать такой метод исследования как беседа.

Исходя из структуры игры, предложенной Д. Б. Элькониным можно выделить следующие критерии и показатели сформированности игровых умений у дошкольников (таблица 1).

Таблица 1. Критерии и показатели сформированности игровых умений у детей старшего дошкольного возраста

Критерии	Показатели
1. Замысел игры	Умение предложить замысел игры Умение развить замысел по ходу игры Умение создать предметно-игровую обстановку (использование атрибутов, предметов-заместителей)
2. Сюжет игры	Умение выбрать сюжет
3. Роль	Обозначение роли словом Направление ролью поведения ребенка Соответствие содержания роли реальному поведению персонажа Взаимосвязанность ролевых функций детей
4. Ролевые действия	Умение согласовать ролевые действия с действиями партнера по игре Умение соотносить ролевые действия характеру персонажа
5. Ролевая речь	Умение строить ролевой диалог Умение подобрать вербальные (интонационные) и невербальные (жесты, мимика, движения) средства для создания игрового образа

Таблица 1. Диагностическая карта развития игровых умений у дошкольников

№ п/п	ФИ ребёнка	Замысел игры	Сюжет игры	Роль	Ролевые действия	Ролевая речь	Кол-во баллов/ уровень развития
1							
2							
....							

Обработка результатов наблюдения: в ходе наблюдения за игровой деятельностью детей по каждому критерию ребенку присваивается определенное количество баллов:

3 балла (высокий уровень) – умение сформировано

2 балла (средний уровень) – умение на стадии формирования

1 балл (низкий уровень) – умение не сформировано

Общая сумма баллов позволит определить общий уровень развития игровых умений:

- высокий уровень – 13-15 баллов;

- средний уровень – 8-12 баллов;

- низкий уровень – 7 и меньше баллов.

Высокий уровень (13-15 баллов) сформированности игровых умений характеризуется тем, что перед началом игры ребенок продумывает замысел игры, выбирает тему игры, принимает активное, заинтересованное участие в совместном сюжетосложении, в распределении ролей.

У ребенка наблюдается проявление инициативы и творчества в создании игровой обстановки в соответствии с темой игры и с учетом мнения партнеров по игре, использование различных атрибутов, предметов-заместителей, самоделок, дополнение игровой обстановки по ходу игры. Ребенок предлагает для игры сюжеты с использованием мотивов знакомых сказок или нестандартные сюжеты на основе личных впечатлений, т.е. ему присуще творческое сюжетосложение: новые идеи, проявление инициативы в развитии сюжетных логических эпизодов.

Основное содержание игры – действия, связанные с передачей отношения к другим людям, выступающие на фоне всех действий, связанных с выполнением роли.

Роль, которую выполняет ребенок, ясно очерчена и выделена. На протяжении игры ребенок ведет линию поведения, отражающую роль, он свободно переходит от одной роли к другой в зависимости от игрового замысла и развития сюжета. Игровые действия ребенка очень разнообразны и отражают богатство действий лица (персонажа), изображаемого ребенком в игре.

Ясно выделены игровые действия, направленные к разным персонажам игры, они развертываются в последовательности, строго воссоздающей реальную логику или логику сюжета произведения (сказки). Нарушение логики действий и правил ребенком категорически отвергается.

Речь ребенка носит активный ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Средний уровень (8-12 баллов) сформированности игровых умений характеризуется тем, что ребенок договаривается о теме игры, четко обозначает свою роль, обсуждает с другими детьми основные направления развития сюжета. Ребенок вместе с другими детьми выбирает в соответствии с сюжетом место для игры, игрушки и предметы в соответствии с ролью.

В игре ребенок воспроизводит разные по содержанию сюжеты с отражением ряда сюжетных логических эпизодов. Содержание игры – выполнение вытекающих из роли игровых действий.

У ребенка фиксируется наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры. Выбранная ребенком роль определяет и направляет поведение ребенка в игре. В одной и той же игре ребенок может выполнять разные роли. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа. Для ребенка характерна специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем, параллельно присутствует и внеролевая речь – общение с другими детьми не по сюжету игры.

Низкий уровень (7 баллов и меньше) сформированности игровых умений характеризуется тем, что ребенок начинает играть «с ходу», нет подготовительного этапа игры. Использование предметов-заместителей вызывает затруднение, ребенок предпочитает действовать с реальными предметами. Центральным содержанием игры

являются однообразные действия с определенными предметами без соблюдения соответствия игрового действия реальному («мама» кормит «дочку», шофер ездит на машине туда-сюда и т.п.).

Ребенок воспроизводит элементарные игровые сюжеты, затрудняется самостоятельно придумывать новый вариант сюжета. Роль лишь называется ребенком и намечается некоторое разделение действий, согласно роли. Данная роль реализуется ограниченным количеством действий, связанных с ней.

Игровые действия ребенка однообразны, состоят из ряда повторяющихся операций, которые логически не перерастают в другие за ними следующие действия. Легко нарушается логика действий без протестов со стороны детей.

Ролевая речь не представлена, присутствуют отдельные реплики, сопровождающие выполняемые игровые действия с партнером-игрушкой и отдельные внеролевые диалоги с детьми, играющими рядом с ребенком.

Беседа «Изучение игровых предпочтений детей»

Беседа проводится индивидуально.

Вопросы детям:

1. Любишь ли ты играть? Где тебе больше всего нравится играть: дома, в группе, на прогулке? Почему?
2. В какие игры ты играешь? В какие игры ты больше всего любишь играть и почему? В какие игры ты бы хотел играть?
3. Что ты делаешь в играх? Что ты больше всего любишь делать в играх? Почему? Что бы ты хотел делать в играх?
4. Кем ты бываешь в играх? Почему? Кем бы ты хотел быть в играх?
5. Какие у тебя есть игрушки? Какие из них любимые и почему? Как бы ты с ними играл?
6. С кем ты чаще всего играешь и почему?

Обработка результатов беседы: ответы детей сопоставляют с наблюдением за игрой ребенка. Делают вывод о предполагаемых и реально предпочитаемых ролях, сюжетах, действиях с игрушками.

Задание 7. Разработайте предложения по коррекции организации различных видов игровой деятельности и общения детей в ней

МДК 02.02. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СОХРАННЫМ РАЗВИТИЕМ

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Краткая теоретическая информация

***Воспитание должно развить в человеке привычку и любовь к труду;
оно должно дать ему возможность отыскать для себя труд в жизни.***

К. Д. Ушинский

Задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста отражены в ФГОС дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие».

В п. 3.1 ФГОС дошкольного образования определены требования к условиям реализации ООП ДО. Для успешного решения задач, предусмотренных программой по формированию у детей дошкольного возраста позитивных установок к различным видам

труда и творчества, первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации ребенок испытывает радость от труда.

Включаясь в трудовые действия, ребенок коренным образом меняет все представление о себе и об окружающем мире. Меняется самооценка под влиянием успехов достигнутых ребенком в труде.

Согласно ФГОС дошкольного образования содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по организации трудовой деятельности должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей.

Развивающий компонент трудового воспитания будет заключаться в усложнении содержания трудовых заданий и поручений, в связи с приобретением практического опыта у дошкольников. А именно, в увеличении объема работы, степени обобщенности в формулировке заданий, степени самостоятельности детей, повышении требований к качеству.

Формы организации труда:

1. Поручения.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

Компоненты трудовой деятельности

Трудовая деятельность дошкольников включает в себя следующие компоненты: *мотив, цель, трудовые действия, планирование, результат.*

Мотив - это причина, побуждающая к трудовой деятельности.

Цель - это то, к чему надо стремиться.

Трудовые действия - это то, при помощи чего, осуществляется цель и достигается результат

Планирование - это умение предвидеть предстоящую работу

Результат – это показатель завершения работы, фактор, помогающий воспитывать у детей интерес к труду.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования результат труда каждого ребенка оценивается как успешный по отношению к данному виду труда. Оценка воспитателя всегда положительная, имеет воспитательную направленность.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, способствует формированию жизненно необходимых умений и навыков, воспитанию ответственности, самостоятельности и ценностного отношения к собственному труду и труду других людей, настраивая каждого ребенка на успешность.

Задание 1. Самостоятельная организация и проведение посильного труда и самообслуживания в разных возрастных группах.

Цель: Формировать профессиональные компетенции в организации и проведении различных видов труда с детьми дошкольного возраста

Методические рекомендации:

1. Продумайте использование видов труда при планировании режимных моментов в соответствии с индивидуальным заданием.
2. При подготовке к самостоятельной работе по организации и проведению трудовой деятельности воспользуйтесь картотекой, разработанной на учебной практике.
3. Примерная схемы написания конспекта трудовой деятельности дана в Методических рекомендациях по УП 02.
4. Продумайте приёмы руководства, направленные на стимулирование самостоятельной трудовой деятельности детей.
5. Конспекты хозяйственно-бытового и ручного труда заверьте у воспитателя и преподавателя «МПК».

6. Подготовьте материал и оборудование для посильного труда, самообслуживания и самостоятельной деятельности в условиях РППС (совместно с детьми в соответствии с возрастом).

7. Проведите самоанализ организации и проведения посильного труда и самообслуживания, продумайте пути самосовершенствования профессиональной деятельности.

Задание 2. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня развития трудовых умений дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: продолжать формировать навыки исследовательской деятельности, отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал.
2. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы ДОО) и проведите диагностику с подгруппой детей (пять-шесть детей).
3. Выявите уровень развития трудовых умений детей, учтите возрастные особенности при определении показателей и критериев оценки.
4. Заполните диагностическую карту. Проведите количественную и качественную обработку результатов.
5. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка в трудовой деятельности (см. Приложение 7)

**МДК 02.04. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ
И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ**

Краткая теоретическая информация

Музыка и детская творческая деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего "Я" социуму. Это основной ориентир для специалистов и воспитателей в преломлении музыкального содержания программы в соответствии с ФГОС ДО.

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников:

1. музыкальные занятия;
2. использование музыки в повседневной жизни;
3. музыкальное образование дошкольников в семье.

Виды музыкальных занятий:

1. индивидуальные;
2. по подгруппам;
3. фронтальные.

Типы музыкальных занятий:

1. типовые (традиционные);
2. доминантные;
3. тематические;
4. комплексные

Виды музыкальных развлечений:

1. тематические музыкальные вечера;
2. театрализованные представления;
3. игры-драматизации, познавательные вечера;
4. народные игры;
5. спортивные игры;
6. забавы;

7. аттракционы;
8. концерты детской самодеятельности и др.

Для организации и проведения музыкальной деятельности дошкольников рекомендуется использовать следующие **методы обучения**:

1. *Словесные методы обучения*: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, художественное слово, указание и др.

2. *Художественно-практический метод*

Художественно-практический метод связан с двигательными реакциями и активными действиями ребёнка в процессе его общения с музыкой (воспроизведение музыки и передача переживаний, вызванных музыкой, в разных формах исполнительской деятельности, таких как вокализация, пластическое интонирование музыки, ритмические движения под музыку; выражение переживаний музыки с помощью творческих способов действий в различных видах музыкальной деятельности и т. д.).

Художественно-практический метод используется также в процессе показа педагогом исполнительских приёмов в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах. Этот метод может приобретать проблемный характер, если педагог не только показывает способы действий, но и демонстрирует несколько вариантов выполнения этих действий, из которых ребёнку предлагается выбрать те варианты, которые наиболее полно соответствуют характеру музыки

3. *Методы музыкально-эстетического воспитания (Н. А. Ветлугина)*:

- Метод побуждения к сопереживанию и эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире, направленный на обогащение эмоционально-чувственного опыта ребёнка.

- Метод убеждения в процессе формирования эстетического восприятия.

- Метод упражнения в практических действиях.

- Метод поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.

4. *Методы формирования музыкальной культуры (О. П. Радынова)*:

- Метод контрастного сопоставления произведений (контраст в пределах одного жанра, одного настроения, между произведениями с одинаковыми или близкими названиями и т. п.).

- Метод уподобления характеру звучания музыки, активизирующий творческие проявления ребёнка, направленный на осознание музыкального образа.

Виды уподобления:

- моторно-двигательное (передача характера музыки в движении);

- тактильное (прикосновение в соответствии с характером музыки);

- словесное (вербальная передача знаний о музыке);

- вокальное (подпевание);

- мимическое (передача характера музыки в мимике);

- тембро-инструментальное (оркестровка музыкальных произведений);

- интонационное (определение эмоциональной окраски музыки на основе разнообразия ее интонационного языка);

- цветное (в основе приём «цвет – настроение»);

- полихудожественное (в основе – сравнение произведений различных видов искусства).

5. *Методы, отражающие специфику музыки как вида искусства*

- Метод создания художественного контекста (Л. В. Горюнова) направлен на развитие музыкальной культуры ребёнка через «выходы» за пределы музыки. Механизмом создания художественного контекста выступают при этом разнообразные связи музыки с другими видами искусства – живописью, поэзией и т. д., жизненными ситуациями и образами.

- Метод создания композиций (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский) предусматривает объединение разных форм общения ребёнка с музыкой при исполнении одного произведения.

В качестве форм общения ребёнка с музыкой могут выступать:

- вокализация музыки;
- отражение её в рисунке;
- воплощение музыки в пластике движений и т. д.
- Метод размышления о музыке (Л. В. Горюнова, Д. Б. Кабалевский) направлен на развитие осознанного отношения ребёнка к музыке, формирование его музыкального мышления. Целевая функция метода не в том, чтобы «усвоить», «закрепить», «повторить», а в том, чтобы «пережить», «оценить», «выразить».
- Метод забегания вперёд и возвращения к пройденному (Д. Б. Кабалевский) или метод перспективы и ретроспективы (Э. Б. Абдулин). Ориентирует педагога на формирование у детей целостного представления о музыкальном искусстве, развитии у них способности к осмыслению пройденного материала на новом уровне.
- Метод музыкальных обобщений (Э. Б. Абдулин) используется при реализации программ музыкального образования, имеющих тематическое строение. Метод направлен на обобщение знаний о музыке, воплощенных в тематизме программы.
- Метод моделирования художественно-творческого процесса (Л. В. Школяр, М. С. Красильникова, Е. Д. Критская и др.) нацелен на повышение активного деятельного освоения произведений искусства. Реализация данного метода в области музыкального образования требует от ребёнка самостоятельности в добывании и присвоении знаний о музыкально-творческом процессе, осуществление деятельности, опирающейся на фантазию, интуицию, воображение, способности к собственной интерпретации музыки.

Перечисленные методы имеют многофункциональный характер и направлены на постижение музыки адекватными природе искусства средствами (при помощи языка, на котором говорит само искусство).

Выбор методов музыкального образования детей зависит от мастерства педагога, возрастных особенностей детей, уровня развития их музыкального и жизненного психологического опыта и т. д.

Задание 1. Самостоятельная организация и проведение музыкального занятия, досуга/развлечения в разных возрастных группах.

Цель: Формировать профессиональные компетенции в организации и проведении различных видов труда с детьми дошкольного возраста

Методические рекомендации:

1. Продумайте использование музыкально-дидактических игр, обучения детей игре на ДМИ и пр. при планировании режимных моментов в соответствии с индивидуальным заданием.
2. При подготовке к самостоятельной работе воспользуйтесь картотекой, разработанной на учебной практике.
3. Примерная схемы написания конспекта музыкального занятия, досуга/развлечения дана в Методических рекомендациях по УП 02.
4. Продумайте приёмы руководства, направленные на стимулирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.
5. Конспекты музыкального занятия, досуга/развлечения заверьте у воспитателя и преподавателя «МПК».
6. Подготовьте материал и оборудование для музыкального занятия, досуга/развлечения и самостоятельной деятельности в условиях РППС (совместно с детьми в соответствии с возрастом).
7. Проведите самоанализ организации и проведения музыкального занятия, досуга/развлечения, продумайте пути самосовершенствования профессиональной деятельности.

МДК 02.05. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Задание 1. Самостоятельное проведение занятий по развитию речи дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: Формировать умение проводить занятия по развитию речи с детьми дошкольного возраста, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

1. Примерная схема написания конспекта НОД по методике развития речи.

Раздел «Звуковая культура речи»:

1. Титульный лист оформляется по общим правилам оформления конспекта;
2. Тема занятия;
3. Возрастная группа;
4. Программные задачи (обучающая, развивающая, воспитательная);
5. Материал и оборудование;
6. Методы и приёмы обучения;
7. Словарная работа (указываются слова для обогащения, закрепления и уточнения, активизации словаря ребенка),
8. Предварительная работа.
9. Интеграция образовательных областей
10. Ход занятия (см. таблицу 1)

Таблица 1. Структура хода занятия по звуковой культуре речи

Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (организация внимания детей) 2. Актуализация знаний (актуализировать необходимые знания, определить границы знания/незнания для детей, подготовить к восприятию новой темы) 3. Сообщение темы занятия (объявляется тема занятия) 4. Постановка цели и задач (поставить цель и задачи занятия, сообщить детям, чем на занятии будут заниматься) 5. Планирование занятия (озвучивается план работы) 	<p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (организация внимания детей) 2. Актуализация знаний (актуализировать необходимые знания, определить границы знания/незнания для детей, подготовить к восприятию новой темы) 3. Сообщение темы занятия (объявляется тема занятия) 4. Постановка цели и задач (поставить цель и задачи занятия, сообщить детям, чем на занятии будут заниматься) 	<p>Проводится работа над дифференциацией звуков речи, закрепление произношения артикуляционно сложных звуков речи</p> <p>Вводная часть:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент (организация внимания детей) 2. Актуализация знаний (актуализировать необходимые знания, определить границы знания/незнания для детей, подготовить к восприятию новой темы) 3. Сообщение темы занятия (объявляется тема занятия) 4. Постановка цели и задач (поставить цель и задачи занятия, 	<p>Отдельных занятий по формированию ЗКР не предусмотрено. Работа над звуками речи включается в другие занятия как его часть в виде упражнений, дидактических игр, заданий и т.д. на любом этапе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывание по картине (иллюстрации); - заучивание стихотворения; - пересказывание сказок; - занятие по подготовке к периоду обучения грамоте в школе; - другие виды речевых занятий

	5. Планирование занятия (озвучивается план работы)	сообщить детям, чем на занятии будут заниматься, можно обсудить с детьми, чем предположительно будут заниматься)	- включается в план индивидуальной работы. Активно ведется работа над дикцией, интонационной выразительностью речи.
Основная часть занятия. 1. Практическая деятельность детей (Введение нового знания, первичное закрепление через игровые упражнения, игры): 1.1 Уточнение произношения 1.2. Произношение изолированно звука (закрепление, отработка, уточнение) и в звукоподражаниях 1.3. Закрепление произношения в словах и фразовой речи (звук должен стоять в начале или в конце слова) 2. Осуществление контроля (обобщение нового материала) 3. Оценивание (в соответствии с возрастными особенностями)	Основная часть занятия. 1. Практическая деятельность детей (Введение нового знания, первичное закрепление через игровые упражнения, игры): 1.1. Показ и объяснение артикуляции звука 1.2. Работа над звуком: - многократное произношение изолированно звука (закрепление, отработка, уточнение) и в звукоподражаниях. Тренировка дыхания, формирование интонации, выразительности речи (через игровые упражнения и игры); - отработка произношения звука посредством слогов (ла-ле-ло), позиционных чередований (чередование по мягкости/твердости. Например: мол-мел, [м]-[м']); - отработка произношения звука в словах и фразовой речи (звук должен стоять в	Основная часть занятия. 1. Практическая деятельность детей: 1.1 Повторение произношения дифференцированных звуков изолированно (через игровые упражнения, игры) 1.2. Повторение дифференцированных звуков в звукоподражаниях 1.3. Повторение дифференцированных звуков в словах и фразовой речи 2. Осуществление контроля (обобщение нового материала) 3. Оценивание (в соответствии с возрастными особенностями)	

	<p>начале, середине и в конце слова</p> <p>2. Осуществление контроля (обобщение нового материала)</p> <p>3.Оценивание (в соответствии с возрастными особенностями)</p>		
<p>Заключительная часть.</p> <p>1.Подведение итогов.</p> <p>2.Рефлексия.</p> <p>Для этого этапа используется слово воспитателя, стихотворение, песня и т.д.</p>	<p>Заключительная часть.</p> <p>1.Подведение итогов.</p> <p>2. Рефлексия.</p> <p>Для этого этапа используется слово воспитателя, стихотворение, песня и т.д.</p>	<p>Заключительная часть.</p> <p>1.Подведение итогов</p> <p>2.Рефлексия.</p> <p>Для этого этапа используется слово воспитателя, стихотворение, песня и т.д.</p>	

2. Проведите рефлексию собственной деятельности (см. Приложение 4)
3. Укажите пути совершенствования профессиональной деятельности по организации и проведению занятий, сделав запись в дневнике.

Задание 2. Самостоятельное проведение интегрированного занятия по речевому развитию (выразительное чтение) детей с включением дидактической игры на ИКТ оборудовании в разных возрастных группах (в рамках демонстрационного экзамена, WorldSkills Russia)

Цель: Формировать умение проводить занятия с детьми дошкольного возраста, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

- 1.Рассмотреть книгу, прочитать ее с целью ознакомления с содержанием литературного произведения, провести анализ литературного произведения.
- 2.Отработать выразительное чтение литературного произведения.
- 3.Определить цель, задачи и ожидаемые результаты для интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
- 4.Разработать технологическую карту интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
- 5.Подобрать ИКТ оборудование в соответствии с возрастом детей и содержанием литературного произведения.
- 6.Разработать дидактическую игру с использованием ИКТ оборудования в соответствии с содержанием литературного произведения, целями и задачами.
7. Продумать и смоделировать развивающее, образовательное пространство для проведения интегрированного занятия по речевому развитию с включением дидактической игры с использованием ИКТ оборудования.
- 8.Соблюдать правила техники безопасности и санитарные нормы.
- 9.Продумать вводную часть, включая аннотацию книги.
- 10.Разработать беседу с детьми по содержанию литературного произведения.

11.Продумать методы и приемы, направленные на решение цели и задач интегрированного занятия.

Примерная схема технологической карты занятия

- 1.Образовательные области:
2. Тема занятия:
3. Возрастная группа:
4. Цель занятия:
5. Задачи занятия:
6. Дополнительные задачи:
7. Словарная работа:
8. Планируемый результат занятия:
9. Подготовительная работа:
10. Материалы и оборудование:

№ п/п	Этапы, продолжительность	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, приемы, формы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1	Организационно–мотивационный этап		<p><i>Не рекомендуется писать:</i> рассказывает, показывает и т.п.</p> <p><i>Рекомендуется:</i> ставит цель, определяет проблему, помогает формулировать ...,поощряет..., совещается ..., стимулирует... .., формирует..., координирует.., закрепляет... и т.п.</p>		<p><i>Не рекомендуется писать:</i> слушает, отвечает на вопросы и т. п.</p> <p><i>Рекомендуется писать:</i> анализирует..., сравнивает..., обследует..., планирует..., договаривается..., действует по инструкции... рассматривает..., классифицируют..., складывают..., выкладывают..., измеряют..., устанавливают равенство, размышляют..., воспринимают... .., оценивают..., доказывают..., приводят примеры из личного опыта и т.п.</p>	<p>-наличие умения принять цель деятельности</p> <p>-наличие представления о (геометрических фигурах, цвете, величине и др.)</p> <p>- наличие стремления к исследованию</p> <p>- наличие умения обследовать предметы</p> <p>-наличие умения «читать» схемы, чертежи</p> <p>-наличие умения составлять композицию и т.п.</p>
2	Основной этап					
2.1	Этап постановки проблемы					

2. 2	Этап ознакомления с материалом					
2. 3	Этап практического решения проблемы					
3	Заключительный этап					

Задание 3. Изучите особенности РППС, обеспечивающей организацию и проведение работы по развитию речи детей в разных возрастных группах. Установите её соответствие требованиям ФГОС ДО.

Цель: Формировать у студентов систему профессиональных компетенций, необходимых для реализации задач по развитию речи дошкольников в их самостоятельной деятельности.

Методические рекомендации:

1. РППС должна включать в себя все разделы образовательной области «Развитие речи» ООП ДО:

- развитие словаря ребёнка
- работа над грамматическим строем речи (обучение различным способам словообразования, формирование грамматически правильной речи)
- развитие связной речи (составление описательных и творческих рассказов, пересказы, описание картин и предметов, работа с загадками, пословицами и поговорками, стихами)
- воспитание звуковой культуры речи (совершенствование диафрагмально-речевого дыхания, развитие слухового внимания и фонематического слуха, закрепление в речи чистого звукопроизношения.)
- подготовка к обучению и обучение грамоте (знакомство со звукобуквенным анализом и синтезом, деление слов на слоги, анализ предложения)
- развитие мелкой моторики и графомоторной функции
- знакомство с художественной литературой (можно выделить отдельно в книжный уголок).

2. На основе анализа РППС оформите протокол исследования.

3. Сделайте общие выводы. Продумайте предложения по совершенствованию РППС.

4. Укажите, способствует ли предметное содержание РППС гендерному воспитанию.

5. Спроектируйте модель РППС для своей возрастной группы и представьте результаты своей работы на итоговой конференции. Представляя модель, обоснуйте художественное оформление, подбор игрового материала и прочее с учётом возрастных возможностей и уровня развития детей, руководство самостоятельной деятельностью.

Схема анализа РППС по развитию речи в ДОО

1. Закрепление правильного речевого выдоха

«Листочки»; «Бабочки»; «Волшебный пушок»; лабиринты; разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке «Буря в стакане»; «Чей кораблик доберется быстрее»; «Загони мяч в ворота» и др.

2. Формирование фонематического восприятия и слуха

Шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; игры с парными карточками (звуки: Р, Л; С, З, Ц; Ш, Ж, Щ); звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков, картинки «камень», «вата»); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова «Собери букет»; «Делим слова на слоги»; «Найди

себе пару»; «Найди, что звучит»; «Угадай, откуда идет звук»; «Разложи картинки»; «Повтори — не ошибись»; «Тихо — громко»; «Общий звук»; «Придумай слова со звуком»; «Испорченный телефон»; «Звуковые символы» и др.

3. Развитие артикуляционной моторики

Предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; схема характеристики артикуляции звуков; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; формы артикуляционной гимнастики для губ и языка в символах; альбомы с артикуляционной гимнастикой схема для характеристики звука.

4. Закрепление навыков правильного звукопроизношения поставленных звуков (изолированно, в слогах, словах, в предложениях, в связной речи). Мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова; зеркала в ассортименте Лото на звуки С, З; Ж, Ш; Р, Л; «Логопедическое лото»; «Веселая гимнастика»; «Звуки, я вас различаю (Р, Л) »

5. Закрепление навыков, полученных на занятиях по обучению грамоте

Магнитная доска; наборы магнитных букв; кассы букв и слогов; символы для звуко – буквенного анализа, кубики «Азбука в картинках», «Учись читать», «Умные кубики», «Слоговые кубики» и т. д. ; альбом «Изучаем буквы»; пособие «Говорящая азбука»; волшебный домик «Букварь» Н. С. Жукова, «Чтение по слогам», «Читаем с подсказками»; «Тексты с хвостами»; книжки-малышки и др. «Назови, прочитай, проверь»; «Научись читать»; «Я учу буквы»; «Найди букву»; «Готов ли ты к школе? »; «Слоговое лото»; «Волшебная тесьма»; «Найди место звука в слове»; «Прочитай по первым звукам»; «Слоговая копилка» и др. ; серия «Умные игры», ребусы.

6. Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий

Предметные картинки по лексическим темам; «Большие и маленькие» (употребление в уменьшительно-ласкательной форме) «Что из чего сделано»; «Прогноз погоды»; «Одень куклу»; «В мире животных»; «Детский компьютер» и др.

7. Развитие связной речи

Серии сюжетных картинок «Истории в картинках»; разные виды театра; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; библиотека детских книг, серии сюжетных картинок; алгоритмы для составления рассказов о предметах и объектах; набор картинок по классификациям животных, растений, транспорта, строительных сооружений, профессий, видов спорта и т.д.; набор таблиц и карточек с предметами и условно-схематическим изображением для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы) 2-3 разные; серия картинок по временам года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей 3-4 разные; разрезные (сюжетные) картинки (8-16 частей) разделённые прямыми и изогнутыми линиями 8-10 разных и др.

8. Развитие мелкой моторики

Сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры (схемы-памятки по лексическим темам ; «Мир твоих фантазий» (различный материал для составления букв); игры на штриховку; «Рисуем по клеточкам»; мозаики; игры-шнуровки и др.

Задание 4. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня развития речи дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: формировать навыки исследовательской деятельности, умение отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики.

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал.

2. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы ДОО) и проведите диагностику с подгруппой детей. Выявите уровень развития речевых умений детей (для диагностики возьмите пять-шесть детей, учтите возрастные особенности при определении показателей и критериев оценки).
3. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка (*см. Приложение 7*)
4. Заполните примерную диагностическую карту (*см. таблицу 2*). Проведите количественную и качественную обработку результатов.

Таблица 2. Диагностическая карта по образовательной области «Речевое развитие»

ФИ ребёнка	Показатели								
	Владеет устной речью	Словарный запас	Общается со сверстниками взрослыми. Вступает и поддерживает диалог	Произносит звуки родного языка	Грамматически правильно строит предложения	Рассказывание			
						по игрушке	по картинке	пересказ	Составление описательных загадок
Катя И.	3 б								
Ваня П.	2 б								
Юля О.	1 б								

Максимальное количество баллов: 27

Критерии оценки:

- 1 уровень – высокий: 27 б – 22 б (описать критерии оценки по каждому уровню)
- 2 уровень – средний: 21 б – 17 б
- 3 уровень – низкий: меньше 16 б
4. Обработайте результаты исследования.
5. Сделайте выводы.
6. На основе результатов исследования разработайте индивидуальную образовательную траекторию развития для одного ребёнка (*см. Приложение 8*).

МДК 02.06. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И МЕТОДИКА МАТЕМАТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Задание 1. Самостоятельная организация и проведение занятий по математическому развитию дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: Формировать профессиональные компетенции в организации и проведении занятий по ФЭМП с детьми дошкольного возраста, осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

Методические рекомендации:

1. Виды занятий по методике математического развития дошкольников:
 - занятия по изучению новых знаний (дети знакомятся с новым материалом);
 - занятия по закреплению нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);

- занятия по повторению, обобщению, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);
- комбинированные занятия (повторение полученных знаний, сообщение новых знаний и их первичное закрепление, формирование умений и навыков);
- комплексные занятия (проводятся 1-2 раза в месяц, напр., математика + физкультура, математика + конструирование и др.; основная цель систематизация, углубление и обобщение знаний и личного опыта ребёнка);
- интегрированные занятия (проводятся 1-2 раза в неделю на основе интеграции различных видов детской деятельности);
- занятия по типу телевизионных игр (математический КВН, аукцион, конкурс и др.) и др. нетрадиционные формы (используются для обобщения и повторения пройденного материала, оценки знаний и умений детей).

2. Примерная схема написания конспекта занятия по методике математического развития дошкольников (по Н.И. Фрейлах):

- Титульный лист оформляется по общим правилам оформления конспекта
- Тема занятия
- Возрастная группа
- Программные задачи (обучающая, развивающая, воспитательная)
- Материал и оборудование
- Методы и приёмы обучения
- Словарная работа (указываются слова для обогащения, закрепления и уточнения, активизации словаря ребёнка)
- Предварительная работа
- Индивидуальная работа
- Интеграция образовательных областей

Ход занятия

1. *Вводная часть* (сообщение темы, в некоторых случаях сообщается план занятия, постановка цели, мотивация)

2. *Основная часть:*

- определение готовности детей к изучению новой темы путём актуализации необходимых представлений, и, в случае необходимости, повторение предыдущего материала; **математическая разминка (обычно со старшей группы)**
- ознакомление с новыми знаниями и умениями (**работа с демонстрационным материалом**)
- **физкультминутка** (обычно со средней группы)
- упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, в сходных ситуациях, дидактическая игра, упражнения творческого характера и пр. (**работа с раздаточным материалом**)

3. *Заключительная часть*

- подведение итогов занятия
- формулирование выводов.

Примечание: Особенности математического материала, предусмотренного ООП ДО, влияют на его организацию, структуру (может быть от трёх до семи частей), выбор методов и приёмов обучения.

3.Методические требования к занятию по математике (зависят от принципов обучения)

1. Образовательные задачи берутся из разных разделов программы по формированию элементарных математических представлений и комбинируются во взаимосвязи.
2. Новые задачи подаются небольшими порциями и конкретизируются для данного занятия.
3. На одном занятии целесообразно решать не более одной новой задачи, остальные

на повторение и закрепление.

4. Знания даются систематично и последовательно в доступной форме.

5. Используется разнообразный наглядный материал.

6. Демонстрируется связь полученных знаний с жизнью.

7. Проводится индивидуальная работа с детьми, осуществляется дифференцированный подход к отбору заданий.

8. Регулярно осуществляется контроль над уровнем усвоения материала детьми, выявление пробелов в их знаниях и их устранение.

9. Вся работа имеет развивающую, коррекционно-воспитательную направленность.

10. Можно проводить комбинированные и интегрированные занятия по разным методикам, если задачи сочетаются.

11. *Каждый* ребенок должен активно участвовать в *каждом* занятии, выполнять умственные и практические действия, отражать в речи свои знания.

Задание 2. Изучите особенности РППС, обеспечивающей организацию и проведение работы по математическому развитию детей в разных возрастных группах. Установите её соответствие требованиям ФГОС ДО.

Цель: Формировать у студентов систему профессиональных компетенций, необходимых для реализации задач по математическому развитию дошкольников в их самостоятельной деятельности.

Методические рекомендации:

1. На основе анализа РППС оформите протокол исследования

2. Сделайте общие выводы. Продумайте предложения по совершенствованию РППС.

3. Укажите, способствует ли предметное содержание РППС гендерному воспитанию.

4. Спроектируйте модель РППС для своей возрастной группы и представьте результаты своей работы на *итоговой конференции*. Представляя модель, обоснуйте художественное оформление, подбор игрового материала и прочее с учётом возрастных возможностей и уровня развития детей, руководство самостоятельной деятельностью.

5. В соответствии с индивидуальным заданием примите участие в обогащении РППС наглядно-дидактическим материалом.

Схема анализа РППС по математическому развитию

Развивающая предметно- пространственная среда по математическому развитию	Наличие (- +)
1. Наличие, расположение зоны по математическому развитию, соответствие возрастной группе.	
2. Дидактические игры по разделам: - «Количество и счет»; - «Величина»; - «Геометрические фигуры и форма предметов»; - «Ориентировка в пространстве»; - «Формирование временных представлений» (<i>указать название игр по разделам</i>)	
3. Наличие демонстрационного и раздаточного материала по всем разделам программы (<i>указать</i>)	
4. Дидактический материал по математическому развитию: - «Модель числовой лестницы»; - «Числовая таблица»; - «Счетная линейка»; - измерительные приборы; - плоскостные и объемные геометрические фигуры; - модели временных отношений «Дни недели», «Календарь», «Сутки».	

- модель часов; - ростомер; - картинки для дорисовки; - предметные и сюжетные картинки по разделам и т.д. (<i>указать</i>)	
5. Материал по знакомству с цифрами: - карточки с цифрами; - математическое лото; - модель числового ряда; - набор цифр от 1 до 10 и знаков арифметических действий; - наборное полотно с карманами и др. (<i>указать</i>)	
6. Настольно-печатные игры по разным разделам программы математического развития (<i>указать</i>)	
7. Развивающие книги, рабочие тетради	
8. Картотека загадок, стихотворений с математическим содержанием, логических задач, физминуток и т.д.	
9. Картотеки с указанием источников	
10. <i>Другое</i>	

Выводы и предложения: _____

Задание 3. Проведите педагогическую диагностику по выявлению уровня математического развития дошкольников в разных возрастных группах.

Цель: формировать навыки исследовательской деятельности, отбирать средства определения результатов обучения, интерпретировать результаты диагностики;

Методические рекомендации:

1. Повторите лекционный материал.
2. Диагностика математического развития относится к разделу познавательно-речевого развития дошкольников. Она позволяет в зависимости от целей математического развития, которые по-разному формулируются в ООП ДО, определить:
 - готовность детей к усвоению тех или иных математических понятий и способов математических действий, отношений;
 - основные типы затруднений при освоении математического материала;
 - уровень сформированности математических представлений;
 - предпосылки и уровни развития математических способностей.
3. Подберите диагностический инструментарий (или можете использовать диагностический инструментарий, рекомендованный на практических занятиях, учебной практике или используемый в практике работы ДОО) и проведите диагностику с подгруппой детей (5 и более). Выявите уровень развития математического развития детей (учтите возрастные особенности при определении показателей и критериев оценки).
4. Заполните примерную диагностическую карту. Проведите количественную и качественную обработку результатов.
5. На основании результатов диагностики разработайте индивидуальную траекторию развития ребёнка (*см. Приложение 7*)
6. Примерные диагностические задания представлены ниже.

**Диагностика математических представлений у дошкольников
(примеры диагностических заданий по В.П. Новиковой)**

Задания	Материал	Инструкция	Оценка результатов
Вторая младшая группа			
Определение количества-много, мало	5 машинок 3 ёлочки 1 мячик	Сначала выложить предметы, потом спросить , сколько каких игрушек	1б –ребёнок самостоятельно справляется с заданием
Сравнение двух групп предметов путём наложения, приложения	4 блюдца 6 чашек	Спросить: сколько блюдец? Их больше или меньше чем чашек? Может быть столько же? Как это проверить	0,5 б- ребёнок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или второй попытки 0б - ребёнок не справляется с заданием
Средняя группа			
Выявление умения отсчитывать количество на один предмет больше или меньше	6 грибков 6 матрёшек	Предложить отсчитать матрёшек на одну больше, чем 3 грибка; на 1 меньше, чем 4 грибка	1б –ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы 0,5 б- ребёнок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или второй попытки
Выявление знаний геометрических фигур	По 3 круга, прямоугольника, треугольника, квадрата (фигуры разного размера и цвета)	Предложить отложить круги, прямоугольники, треугольники, квадраты и назвать все группы фигур	0б - ребёнок не справляется с заданием
Старшая группа			
Выявление умений сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. Выявление умений раскладывать до 5 предметов в возрастающем (убывающем) порядке Выявление умений выражать в речи соотношение между ними	По 5 разных предметов, отличающихся по длине, ширине, высоте	Задать вопрос: «Одинаковы ли полоски по длине»? Предложить разложить предметы по возрастанию (убыванию), назвать их	1б –ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы 0,5 б- ребёнок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или второй попытки 0б - ребёнок не справляется с заданием

(шире-уже, длинне-короче и т.д.)			
Выявление умений ориентироваться в пространстве	Обстановка обследования	Предложить назвать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу. Проверить умение показывать правую и левую руки, предметы, расположенные справа и слева от объекта	
Подготовительная группа			
Выявление умений соотносить количество предметов с цифрой	Математический набор	Предложить отсчитать 12 кружков, а потом обозначить это количество цифрами	16 –ребёнок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы 0,5 6- ребёнок справляется с заданием с дозированной помощью взрослого или второй попытки 06 - ребёнок не справляется с заданием
Выявление знаний о днях недели и месяцах	Обстановка обследования	Предложить ребёнку назвать: 1. Все дни недели по порядку 2. Сегодняшний день недели 3. Какой день недели был вчера, какой будет завтра 4. Какой сейчас месяц 5. Какой из названных месяцев зимний, а какой - летний	

5. ОЦЕНКА РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ - ПРАКТИКАНТА

5.1. Оценка за практику

1. По итогам прохождения практики студенты получают зачёт/дифференцированный зачёт.
2. Предварительную оценку за практику выставляет воспитатель и руководитель практики профильной организации (МДОУ).
3. После проверки и защиты отчёта в «МПК» руководитель практики от образовательной организации («МПК») и методист по практике педагогического отделения имеют право подтвердить или изменить предварительную оценку.
4. Итоговая оценка выставляется в журнал по практике и зачётную книжку студента.

6. ОТЧЁТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Наименование отчётной документации

1. Отчёт по практике.
2. Аттестационный лист
3. Характеристика на студента
4. Дневник по практике
5. Индивидуальное задание
6. Рабочий график

6.2. Сроки сдачи отчётной документации и требования к её оформлению

1. Отчётная документация сдаётся руководителю практики за два дня до окончания практики, но не позднее 10 дней после её окончания.
2. Требования к оформлению отчётной документации:
 - отчётная документация оформляется аккуратно пастой одного цвета (*записи в рабочем дневнике*).
 - отчёт студента по практике, аттестационный лист и характеристика оформляются на отдельном листе форматом А4 (210 x 297) в печатном виде в соответствии с рекомендуемой схемой и требованиями.
 - вся отчётная документация сдаётся в папке- скоросшивателе.
 - материалы для участия в общественной презентации уровня образованности студента сдаются на электронных носителях (фрагменты собственной педагогической деятельности: видеофильм, фотоальбом, компьютерная презентация, т.п.; разработки методического и дидактического характера; работы творческого характера: эссе, презентации к мероприятиям, музыкальные импровизации т.п.; награды, грамоты, отзывы о работе студента).

6.3. Творческий отчёт по практике

1. По итогам практики проводится итоговая конференция в МПК и конкурс творческих отчётов, ярмарка педагогических идей.
2. Конкурс проводится по следующим номинациям:
 - «Лучшая презентация»;
 - «Лучший видеофильм»;
 - «Лучшая стенгазета»;
 - «Лучший эстрадный номер».
3. К конкурсу допускаются работы, отвечающие предъявляемым требованиям к каждой номинации:
 - *Презентации* выполняются в программе Power Point. Особое внимание следует уделить способам визуализации материалов (фотографии, схемы, таблицы, диаграммы и т.п.). Объём презентации не должен превышать 15 слайдов. Презентация сдаётся на диске, который должен быть подписан (название ФИО, год).
 - *Хронометраж* видеофильма не должен превышать 7 минут. В процессе видеомонтажа желательно использовать компьютерную графику, анимацию, мультипликацию. В титрах и на обложке диска должны быть указаны название. ФИО авторов, год.

- В стенгазете должно быть не менее 30% теста. Она выполняется на листе формата А 1. В стенгазете должны быть указаны название, ФИО авторов, год. Фото стенгазеты необходимо представить на диске.

- В эстрадном номере могут быть представлены сценки, стихи, танцы, пантомимы. Участники должны быть одеты в костюмы. Сценарий выступления необходимо представить на диске.

4. В каждой номинации определяются победители, занявшие 1,2,3 места.

5. Общими для всех номеров критериями являются:

- оригинальность идеи;
- художественное качество работы;
- юмор;
- соответствие музыкального сопровождения;
- культура представления работы на конкурсе (обаяние, внешний вид, выразительность речи, жестов).

6. Для ярмарки педагогических идей продумать и провести «мастер-класс»; выставку методической продукции (презентации, проекты, конспекты НОД, беседы, различных видов игр, консультации для родителей, портфолио и др.); подготовить доклады по ПМ 03.

7. Темы докладов на итоговую конференцию:

1. Организация и проведение педагогической диагностики в ДОО.
 2. Приёмы управления ППП на занятиях (МДК по выбору студента)
 3. Современные подходы к образовательному процессу в ДОО
 4. Технология игрового обучения (МДК по выбору студента)
 5. Современные методы обучения дошкольников элементам математики
 6. Подходы к организации эколого-развивающей (речевой, математической, художественно-эстетической) среды ДОО
 7. Значение использования моделей и деятельности моделирования в экологическом образовании дошкольников
 8. Особенности проведения наблюдений и экскурсий в разных возрастных группах
 9. Организация и проведения коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении (МДК по выбору студента)
 10. Использование технических средств обучения (ТСО) в образовательном процессе в ДОО
 11. Приемы работы с одаренными детьми в образовательном процессе в ДОО (МДК по выбору студента)
 12. Влияние художественной литературы на развитие образной речи детей
 13. Развитие речи в совместной деятельности воспитателя и детей режимных моментах
 14. Методика развития словаря у дошкольников
 15. Подготовка дошкольников к обучению грамоте.
 16. Использование образовательных ситуаций в совместной деятельности воспитателя и детей.
 17. Организация и проведение совместной деятельности детей и воспитателя в условиях РППС (МДК по выбору студента)
8. Победители награждаются грамотами.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основные источники:

1. Арапова–Пискарева, Н. А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. / Н. А. Арапова – Пискарева – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 99 с.

2. Арушанова, А. Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ: Методическое пособие / А. В. Белошистая – М.: Айрис-Пресс, 2005.
4. Белошистая, А. В. Современные программы математического образования дошкольников / А. В. Белошистая – Ростов на Дону: Феникс, 2005. – 135 с.
5. Белошистая, А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников: Вопросы теории и практики / А. В. Белошистая – М.: ВЛАДОС, 2006. – 399с.
6. Ельцова, О. М. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду / О.М. Ельцова, Н. Н. Горбачевская, А. Н. Терехова – СПб.: ДЕТСТВО-Пресс, 2005.-120с.
7. Ерофеева, Т. И. Дошкольник изучает математику. Методическое пособие для воспитателей, работающих в детском саду с детьми 3-4 лет / Т. И. Ерофеева – М.: Просвещение 2006.- 111с.
8. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2005. – 186 с.
9. Николаева, С. Н. Юный эколог: программа и условие ее реализации в детском саду / С. Н. Николаева – М.: 2009.- 123 с.
10. Новикова, В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий с детьми (6-7 лет) / В. П. Новикова – М.: Мозаика-Синтез, 2005.-111с.
11. Новикова, В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий с детьми (4-5 лет) / В. П. Новикова – М.: Мозаика-Синтез, 2005.-97с.
12. Новикова, В. П. Математика в детском саду: конспекты занятий с детьми (5-6 лет) / В. П. Новикова – М.: Мозаика-Синтез, 2005.-101с.
13. Новицкая, Н. Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть / Н. Новицкая, Г. Науменко – М.: Просвещение, 2005. – 97 с.
14. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду. Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педагогических университетов и колледжей / Н. А. Рыжова – М.: Карапуз, 2005. – 432 с.
15. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте: учеб. пособие для студ. Высш. учеб. заведений / Т. А. Серебрякова. – М.: Академия, 2006. – 208 с.
16. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб.пособие для студ.высш.учеб.заведений / Н. А. Стародубова – М.: Академия, 2009.-123с.
17. Щербакова, Е. И. Методика обучения математике в детском саду / Е. И. Щербакова - М., 2005- 372 с.

Дополнительные источники

1. Алябьева, Е. А. Тематические дни и недели в детском саду: планирование и конспекты / Е. А. Алябьева. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.
2. Арушанова, А. Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей: Методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.-154с.
3. Белошистая, А. В. После трех еще не поздно!: Развитие математических способностей у детей 3-4 лет / А. В. Белошистая – Екатеринбург: 2004.-135с.
4. Ветрова, В. И. Формирование деятельности наблюдения и наблюдательности у детей старшего дошкольного возраста / В. И. Ветрова. – СПб.: Питер, 2006. – 210 с.
5. Волчкова, В. Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ./ В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова – Воронеж: Учитель, 2006. – 128. с.

6. .Карабанова О.А, Алиева Э.Ф., Радионова О.Р. «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС дошкольного образования», 2014, Москва «ФИРО»
7. 1001 скороговорок для развития речи. - М.: АСТ, 2015. - 160 с.
Васькова, О.Ф. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста / О.Ф. Васькова. - М.: Детство-Пресс, 2017. - 222 с.
8. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий старшей группе детского сада. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. - Москва: Огни, 2016. - 83с.
9. Гарифулина, Г.А. Формирование навыков связного высказывания. Инновационный педагогический проект. Старший дошкольный возраст / Г.А. Гарифулина. - М.: Учитель, 2016. - 547 с.
10. Гризик, Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем. Пособие для детей 5-6 лет / Т.И. Гризик. - М.: Просвещение, 2017. - 549 с.
11. Гуськова, А. А. Речевое развитие детей 6-7 лет на основе пересказа. В 2 частях. Часть 1 / А.А. Гуськова. - М.: Сфера, 2016. - 64 с.
12. Дурова, Н. В. Игры и упражнения на развитие фонетико-фонематического слуха у дошкольников. Книга для воспитателей и родителей / Н.В. Дурова. - М.: Школьная Пресса, **2015**. - 80 с.
13. Ефросинина, Л. А. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Пособие для детей 3-4 лет / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - 112 с.
14. Кубышкина, Т. А. Волшебный мир звуков и слов / Т.А. Кубышкина, О.В. Леденева. - М.: Дрофа, 2017. - 352 с.
15. Лелюх, Т. Сидорчук Сидорчук С. А. В. Лелюх Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине / Т. Лелюх Сидорчук С. А. В. Сидорчук Лелюх. - М.: АРКТИ, **2018**. - 40 с.
16. Маврина, Л. Развитие речи / Л. Маврина. - М.: Стрекоза, 2015. - 16 с.
17. Мальцева, И. Я читаю и понимаю текст / И. Мальцева. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 323 с.
18. Межецкая, Т.Г. Различаем буквы и звуки / Т.Г. Межецкая. - М.: Сфера, **2016**. - 885 с.
19. Созонова, Н. Грамматика для дошкольников. 4-6 лет. Методическое пособие / Н. Созонова, Е. Куцина. - М.: Литур-К, Литур, 2016. - 70 с.
20. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев. - М.: Просвещение, **2015**. - 239 с.
21. Яшина, В. И. Овладение эмоционально-оценочной лексикой старшими дошкольниками / В.И. Яшина. - М.: Прометей, 2016. - 956 с.

Интернет-ресурсы

1. Уорнер Пенни 150 развивающих игр для детей от трех до шести лет [Электронный ресурс]/ Уорнер Пенни— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-фикшн, 2019.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82970.html>.— ЭБС «IPRbooks»
2. Уорнер Пенни 160 развивающих игр для детей от рождения до трех лет [Электронный ресурс]/ Уорнер Пенни— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-фикшн, 2019.— 352 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82971.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Маслова Т.А. Педагогическое общение [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Маслова Т.А., Маслов С.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/83826.html>.— ЭБС «IPRbooks»
4. Эйestad Гюру Самооценка у детей и подростков: Книга для родителей [Электронный ресурс]/ Эйestad Гюру— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Пабlishер, 2019.— 295 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82478.html>.— ЭБС «IPRbooks»
5. Фурман Бен Навыки ребенка: Как решать детские проблемы с помощью игры [Электронный ресурс]/ Фурман Бен— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина нон-

- фикшн, 2019.— 224 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/82732.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 6.Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Смирнова Е.О.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 134 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72546.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 7.Бойков Д.И. Учимся дружить [Электронный ресурс]: развиваем навыки коммуникации у детей 5–7 лет. Учебно-методическое пособие/ Бойков Д.И., Бойкова С.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2015.— 168 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61043.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 8.Сухонина Н.С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование (Олигофренопедагогика)/ Сухонина Н.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 124 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72893.html>.— ЭБС «IPRbooks»
- 9.Лапп Е.А. Развитие связной речи детей с амблиопией и косоглазием 5–6 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Лапп. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 119 с. — 978-5-4487-0112-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71002.html>
- 10.Лапп Е.А. Развитие связной речи детей с амблиопией и косоглазием 6–7 лет [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.А. Лапп. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 89 с. — 978-5-4487-0113-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71003.html>
- 11.Глухов В.П. Методика формирования связной речи детей дошкольного возраста с системным речевым недоразвитием [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.П. Глухов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 232 с. — 978-5-4263-0558-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75807.html>
- 12.Илюк М.А. Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] : методическое пособие / М.А. Илюк, Г.А. Волкова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : КАРО, 2016. — 46 с. — 978-5-9925-0193-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68619.html>
- 13.Павлова Л.И. Теория и методика развития математических представлений у дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов педагогических вузов / Л.И. Павлова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 108 с. — 978-5-4263-0531-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75827.html>
- 14.Лазаренко Е.Н. Формирование у дошкольников и младших школьников ценностного отношения к природе [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие по курсу «Методика обучения и воспитания дошкольников» / Е.Н. Лазаренко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 52 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47859.html>

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Схема отчёта по практике

Схема отчёта по производственной практике

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»
(наименование образовательной организации)

Педагогическое отделение (кафедра дошкольных дисциплин)
(наименование структурного подразделения (отделение))

ОТЧЁТ по производственной практике ПП.02 Производственная практика (наименование практики)

Выполнил:
обучающийся _____ группы
ФИО _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))
_____ «__» _____ 202__ г.
(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики
от профильной организации:
старший воспитатель

(уч. степень, уч. звание, должность)
ФИО _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Оценка _____
_____ «__» _____ 202__ г.
(личная подпись, дата)

Проверил руководитель практики
от образовательной организации:
преподаватель

(уч. степень, уч. звание, должность)
ФИО _____
(фамилия, имя, отчество (при наличии))
Оценка _____
_____ «__» _____ 202__ г.
(личная подпись, дата)

Рег. № _____ от «__» _____ 202__ г.

Магнитогорск, 202__

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.1 Описание хода выполнения заданий и работ по практике	
1.2 Описание технологий обучения, инструментов и материалов	
1.3. Описание результатов практики	
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ.	

Приложение 2

Характеристика студента по итогам производственной практики

студент _____ курса специальности _____ успешно прошел учебную/производственную практику по профессиональному модулю

_____ в объеме _____ часов в период с «_____» _____ г. по «_____» _____ г. в _____

В процессе прохождения производственной практики студентом были освоены следующие общие компетенции:

Код ОК	Наименование ОК	Подпись руководителя практики
ОК 1		
ОК 2		

Руководитель учебной/производственной практики от образовательной организации:

подпись

ФИО, должность

М.П.

«_____» _____ г.

Аттестационный лист по итогам производственной практики

студент _____ курса специальности _____ успешно прошел производственную практику по профессиональному модулю _____ в объеме _____ часов в период с «___» _____ г. по «___» _____ г. в

Виды и качество выполнения работ в период прохождения производственной практики обучающимся:

Код ПК наименование ПК	Вид работ	Оценка выполнен /не выполнен	Подпись руководителя практики
ПК-1			
ПК-2			

Качество выполнения работы в соответствии с технологией и (или) требованиями предприятия (организации), в котором проводилась учебная/производственная практика
Оценка: _____

Руководитель образовательной организации

подпись

_____, директор ГБПОУ «МПК»
ФИО, должность

Руководитель учебной/производственной практики от образовательной организации

подпись

ФИО, должность

М.П.

«___» _____ г.

Вопросы для рефлексии НОД

1. Каков был замысел данного занятия и почему?
2. Как это занятие было связано с предыдущим? На что оно в нём опирается?
3. В чём вы увидели особенности этого занятия?
4. Как и почему определили тип, вид и форму занятия?
5. Какие особенности детей были учтены при подготовке к занятию (и в ходе)? Почему именно эти?
6. Какие задачи занятия были главными и как они решались?
7. Какие условия были созданы для проведения занятия?
8. Обоснуйте правильность хода занятия, его логику.
9. Были ли отклонения (усовершенствование) от конспекта занятия и почему? К чему они привели?
10. Удалось ли реализовать все задачи на необходимом уровне и избежать утомления, перегрузки детей?
11. Какова общая самооценка занятия?

12. Каковы причины успехов и недостатков занятия? Что вы бы сделали по-другому, иначе?
13. Какие выводы из занятия вам необходимо сделать на будущее?

Приложение 5

Примерная схема конспекта занятия

1-й лист: Титульный лист

ГБПОУ МПК
Педагогическое отделение
Кафедра дошкольных дисциплин

Конспект занятия
по развитию речи
в старшей группе МДОУ № ____

Выполнила: студентка 031 группы
Специальность: 44.02.04.
«Специальное дошкольное образование»
ФИО: _____

Заверили:
Воспитатель: ____ / ____ (ФИО)
Преподаватель: ____ / ____ (ФИО)

Дата заверки:
Дата проведения:

Магнитогорск, 202__

2-й лист

Тема занятия:

Тип занятия:

Вид занятия:

Программные задачи:

1. Образовательные –
2. Развивающие –
3. Воспитательные –

Словарная работа:

Материал и оборудование:

Методы и приёмы обучения:

Предварительная работа: (включать в режимные моменты)

Индивидуальная работа:

Интеграция образовательных областей

Ход занятия

1 часть: Вводная

2 часть: Основная

3 часть: Заключительная

Приложение 6

Таблица 7. Индивидуальная траектория развития ребёнка (образовательные области указать)

№ п / п	Ф.И. ребёнка	Основные направления развивающей, коррекционной работы	Цели, задачи развивающей, коррекционной работы	Средства Методы	Содержание работы	Контрольные сроки	Прогнозируемый результат
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Катя И.	Речевое развитие					
		Математическое развитие					
		Экологическое развитие					
		Художественно-эстетическое развитие					
2							
3							

Приложение 7

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

Тип материала	Наименование
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета), напольная пирамида (6-7 элементов). Дидактический стол, стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5-7 элементов). Набор: трубочки-втулки на стойке (4-6 элементов 4-х цветов), объемные вкладыши из 3 элементов (миски, конусы), матрешки (3 элемента), доски-вкладыши (с основными формами), рамки-вкладыши с геометрическими формами разными по величине, 4-х цветов. Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски), мозаика (8-гранная, цветная, крупная). Ящик с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел. Рамки с одним видом застёжки (шнуровка, пуговицы, кнопки). Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие

	<p>курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.). Набор шумовых коробочек (по Монтессори). Звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки). Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3-х размеров и разной формы, орудия для переливания и вылавливания - черпачки-сачки. Наборы для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, совочки, лопатки.</p>
Образно-символические материалы	<p>Наборы картинок для группировки, по 3-4 в каждой группе (реалистические изображения): животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки. Набор парных картинок той же тематики для сравнения. Наборы парных картинок типа лото (из 2-3 частей) той же тематики. Кубики с предметными картинками, разделенными на 4 части. Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой. Серии из 2-3 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации). Сюжетные картинки крупного формата на близкие ребенку темы (сказочные, социобитовые).</p>

ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5-ЛЕТ	
<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>
Объекты для исследования в действии	<p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров), набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины). Доски-вкладыши (с основными формами, составными из 4-5 частей). Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 каждого цвета). Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов).</p> <p>Мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Часы с крупным циферблатом и стрелками. Вертушки разного размера. Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов). Объемные головоломки (сборные шары, кубы и т.п. из 4-5 элементов). Набор для экспериментирования с водой: стол- поддон, емкости одинакового и разного размеров (5-6), различной формы, мерные стаканчики, предметы из разных материалов («тонет - не тонет»), черпачки, сачки, воронки. Наборы для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера (4-5 шт.), предметы-орудия разных размеров, форм, конструкции.</p>
Образно-символические материалы	<p>Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, насекомые, растения, продукты питания, одежда мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода, игрушки).</p>

	<p>Наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений). Набор парных картинок на соотнесение (сравнение «Найди отличие по внешнему виду») и на обнаружение смысловых ошибок. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы). Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина). Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации). Серии из 4-х картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей). Сюжетные картинки (различной тематики) крупного и мелкого формата. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей). Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей). Графические «головоломки» (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольных печатных игр.</p>
--	--

ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ	
<i>Тип материала</i>	<i>Наименование</i>
Объекты для исследования в действии	<p>Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика). Танграм, наборы объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина). Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы). Головоломки плоскостные (геометрические). Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.). Набор увеличительных стекол. Набор для опытов с магнитом. Компас. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками). Набор копировальной бумаги разного цвета. Коллекция минералов. Коллекция тканей. Коллекция бумаги. Коллекция семян и плодов. Коллекция растений (гербарий).</p>
Образно-символические материалы	<p>Наборы картинок для иерархической классификации (установление родовидовых отношений): Виды животных, виды растений, виды ландшафтов, виды транспорта, виды строительных сооружений, виды профессий, виды спорта и т.п. Наборы лого (8-12 частей), в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений. Наборы табличек и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). Набор картинок по исторической тематике для</p>

	<p>выстраивания временных рядов: раньше-сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).</p> <p>Серии картинок на тему «Времена года» (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди различия, ошибки (смысловые). Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. Графические головоломки (лабиринты, схемы, пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольных печатных игр. Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7). Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность, облачность). Календарь настольный иллюстрированный. Календарь погоды настенный.</p> <p>Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>
--	--

