

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Магнитогорский педагогический колледж»



**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по специальности**  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

ПРИНЯТО:  
Решением Научно-методического совета  
(протокол от 23.01.2024 г. № 6)


  
Е.Ю.Иванова

СОГЛАСОВАНО:  
Решение Педагогического совета  
(протокол от 12.01.2024г. №4)

  
Е.Ю.Иванова

ПРИНЯТО:  
С учетом мнения родителей  
(законных представителей)  
и обучающихся  
Советом колледжа  
(протокол от 01.02.2024г. № 1)

  
Д.А. Кустыбаев

СОГЛАСОВАНО:  
Председатель профсоюзного комитета  
  
Я.И. Иванько  
(протокол от 14.02.2024г. № 52)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом №38 от 29.02.2024г.

Директор государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения «Магнитогорский  
педагогический колледж»  
О.О. Леушканова



**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по специальности**  
**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**1. Основные положения**

Вступительные испытания по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение проводятся в форме экзамена по рисунку, собеседования, просмотра портфолио и творческих работ абитуриентов.

Они проводятся в соответствии с Правилами приема в педагогический колледж в 2024 году с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования.

Задача вступительных испытаний – оценить уровень личных достижений и сформированности творческих способностей абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Вступительные испытания проводятся в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

Содержание вступительных испытаний рассмотрено на Научно-методическом совете (Протокол № 6 от 23.01.2024г.), согласовано на Педагогическом совете (Протокол № 4 от 12.01.2024г.).

## **2. Содержание вступительных испытаний**

Вступительными испытаниями для абитуриентов, поступающих на обучение по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», являются оценка экзамена по рисунку, портфолио и собеседование.

Экзамен по рисунку проходит в специализированной аудитории, которая оснащена мольбертами.

Натюрморт из 3-4 основных предметов, лаконичных по окраске, различных по тону и форме. Фон – 2-3 драпировки лаконичных по окраске, 1 драпировка может быть с орнаментом либо отличаться по фактуре. Освещение естественное (из окна). Мольберты расположены по периметру от стола с натюрмортом в 2-3 ряда на расстоянии 1,5 - 2,5м. Лист располагается вертикально.

Портфолио студента может состоять из двух частей:

1) портфолио достижений должно содержать информацию:

- об участии абитуриента в конкурсах, олимпиадах, смотрах;

- о публикации работ;

- о достижениях в процессе обучения в художественных школах,

студиях и кружках.

2) портфолио работ содержит творческие работы абитуриентов (в различной сфере деятельности).

В рамках вступительных испытаний абитуриенту предлагается презентовать портфолио любым удобным ему способом, а также ответить на вопросы в рамках собеседования.

Вопросы к собеседованию:

Собеседование проходит в форме диалога абитуриента с членами комиссии.



Типы вопросов:

- по содержанию работы;
- по художественному замыслу абитуриента при выполнении конкретной работы;
- по уточнению мотивации абитуриента для обучения по специальности «Изобразительное искусство и черчение»;
- о прошлом опыте работы или обучения в области искусства.

Примеры вопросов:

- Почему вы решили изобразить именно такую композицию в своей работе?
- Какую идею вы хотели передать в своей работе?
- Чем обусловлен выбор цветового решения?
- Какой элемент является главным на вашей работе?
- Что, на ваш взгляд, должен знать и уметь учитель изобразительного искусства и черчения?
- Чем вас привлекает именно эта специальность?
- Что вам больше всего нравилось на занятиях по художественным дисциплинам в школе (кружке, студиях)?
- Хватит ли вам целеустремленности для постоянной планомерной работы?
- Какая техника рисунка вам нравится больше всего?
- Что такое «сборный чертеж»?
- Какие виды изображений в чертежах вы знаете?
- Знакомы ли вам принципы построения перспективы в рисунке?
- Работали ли вы с какими-то графическими редакторами (Corel Draw, Adobe Photoshop и т.п.)?
- Занимались ли вы самостоятельно созданием графических композиций?
- Какое отношение к черчению имеет технический рисунок?
- Что повлияло на ваше решение выбрать специальность учитель ИЗО и черчения?

### 3. Критерии оценивания

В портфолио, кроме творческих работ абитуриентов принимаются во внимание документы, подтверждающие обучение в художественной школе (диплом, аттестат, удостоверение, сертификат), творческих кружках, студиях и т.п., а также дипломы за участие в конкурсах городского, регионального и всероссийского и международного уровней, олимпиадах, выставках и др.

В процессе обсуждения учитывается аккуратность оформления портфолио и художественный уровень сделанных творческих работ в разных художественных техниках.

Вступительные испытания оцениваются по 100-бальной шкале.

Распределение по баллам представлено в Таблице 1.

## Критерии вступительных испытаний

№	Вид испытания	Содержание	Критерии оценивания
1	Экзамен по рисунку	Натюрморт из 3-4 основных предметов	0-25 баллов
2	Портфолио: Обучение в художественных школах, студиях и кружках и т.п. Участие в конкурсах, олимпиадах	Наличие документов об успешности обучения в художественной школе и др. Наличие дипломов и сертификатов за участие в конкурсах городского, областного, федеральных уровней	0-25 баллов
3	Портфолио: творческие работы	Наличие не менее 10 авторских работ в любой технике исполнения: живопись, рисунок, фоторабота, компьютерная графика, ДПИ и т.д.	0-25 баллов
4	Собеседование	Абитуриент рассказывает об одной из своих работ и отвечает на вопросы членов комиссии	0-25 баллов

Количество баллов	Оценка
40 - 100	зачтено
0 - 39	не зачтено

Результаты вступительных испытаний отражаются в итоговой ведомости в цифровом выражении и в графе зачет (не зачет).

Рейтинговый балл для абитуриентов, поступающих на специальность 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» определяется на основании оценок, указанных в аттестате, и результатов вступительных испытаний - зачет.

В случае спорной ситуации, когда на одно оставшееся место претендуют два и более абитуриента с одинаковым рейтинговым баллом учитывается количество баллов, набранное на вступительных испытаниях.

#### **4. Список рекомендуемой литературы для подготовки к вступительным испытаниям**

1. Могилевцев В.А. «Основы рисунка» (учебное пособие) Издательство: Артиндекс, 2012 г.
2. Могилевцев В.А. «Наброски и учебный рисунок» Издательство: Артиндекс, 2013 г.
3. Сокольникова Н. М. Серия: Изобразительное искусство. Учебник. — В 4-х частях. Основы рисунка. Основы живописи. Основы композиции. Краткий словарь художественных терминов. — Обнинск: Титул, 1998: цв. ил. — ISBN 5-8686





