

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному

предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

Контрольно-измерительные материалы «Русский язык»

Методические рекомендации к проведению контрольных работ по русскому языку.

1. ДИКТАНТ

Диктант – оценочный материал, предназначенный для проверки орфографических и пунктуационных навыков. **Алгоритм разработки диктанта**

1 шаг. Определение перечня орфограмм и пунктограмм, изученных за конкретный период. *2 шаг.* Определение перечня проверяемых планируемых результатов, проверяемых с помощью грамматического задания.

3 шаг. Подбор текста и его адаптация.

Требования к диктантам

При подборе текста необходимо учитывать возможность его выполнения всеми обучающимися, текст необходимо адаптировать.

Текст должен включать определенное количество изученных орфограмм и пунктограмм. Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова должны быть представлены после диктанта в словах для справок.

Текст должен по возможности отражать национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.

Требования к тексту диктанта:

Класс	Количество слов в диктанте				
	слов (самостоятельных и служебных) не более	орфограмм не более	пунктограмм не более	слов с непроверяемыми орфограммами не более	Кол-во слов в словарном диктанте
5	90-110	12	2-3	5	15-20
6	100-110	16	3-4	7	20-25
7	110-120	20	4-5	7	25-30
8	120-150	24	10	10	30-35
9	150-170	24	15	10	35-40

Используются различные виды диктантов (текстовый диктант, диктант с грамматическим заданием, диктант с изменением текста:

выборочный, распределительный, выборочнораспределительный; словарный диктант, графический диктант). Использование диктантов различных видов позволяет осуществлять проверку планируемых результатов не только по орфографии и пунктуации, но по всем основным разделам науки о языке.

Грамматические задания к диктанту проверяют уровень понимания учащимися изучаемых грамматических явлений, сформированность умения осуществлять языковой анализ, проявляющегося в указании грамматических признаков слов, их

форм, их фонетического и морфемного состава, в характеристике предложений, в комментировании орфограмм и пунктограмм.

Выборочный диктант проверяет умение опознавать языковые единицы в соответствии с заданием; предполагает запись не всего текста, а тех слов, в которых есть указанные языковые единицы. При написании *выборочно-распределительного диктанта* учащиеся записывают выбранные слова, словосочетания в соответствии с заданием, связанным с классификацией языковых единиц.

Словарный диктант включает в себя изученные слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями и задания по лексике, грамматике.

Графический диктант – особый вид письменного контроля, обеспечивающий проверку как предметных планируемых результатов, так и универсальных учебных действий.

Проверка и оценивание диктанта

1. Исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в названиях, связанных с религией;
- при переносном употреблении собственных имен;
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в передаче авторской пунктуации;
- тире в неполном предложении;
- обособление несогласованных определений, относящихся к именам существительным;
- запятые при ограничительно-выделительных оборотах;
- различение омонимичных частиц и междометий и выделение/невыделение их запятыми.
- графические ошибки – опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо «работает»), «дулпо» (вместо «дупло»), «мемля» (вместо «земля»).

2. Учет негрубых ошибок. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; – в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; – в написании Ы и И после приставок;
- в случаях трудного различия НЕ и НИ (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как...; ничто иное не...; не что иное как... и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

3. Учет **повторяющихся** и **однотипных** ошибок.

Повторяющаяся ошибка (ошибка в одном и том же слове или в корне однокоренных слов) считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются), в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются **однотипными** ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три **однотипные** ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

4. Ошибки в **непроверяемых** словах. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

5. Учет **поправок**. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

<i>Оценка</i>	<i>Количество ошибок в диктанте</i>	
	<i>орфографических</i>	<i>пунктуационных</i>
«5»	0-1	0-1
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7
«2»	7 и более	8 и более (без орфографических)

Словарный диктант

<i>Оценка</i>	<i>Количество ошибок в диктанте</i>
«5»	0 ошибок
«4»	1-2 ошибки
«3»	3-4 ошибки
«2»	5 и более ошибок

За диктант с грамматическим заданием выставляются две отметки (за каждый вид работы).

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	Процесс выполнения грамматического задания
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	менее 50%

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

2. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Контрольная работа – оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по изученным темам. Каждое задание базового уровня в контрольной работе оценивает конкретный предметный планируемый результат, ряд заданий позволяет оценить не только предметные, но и метапредметные планируемые результаты. Оценивается контрольная работа по принципу сложения, то есть отметка определяется по проценту набранных баллов от максимально возможного.

Требования к контрольной работе

Оценочный материал включает текст контрольной работы в 2-х вариантах и спецификацию. Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности: – задания базового уровня сложности, – задания повышенного уровня сложности.

Формулировки заданий обеспечивают применение учащимися универсальных учебных действий.

Спецификация стандартизированной контрольной работы включает:

– цель, отражающую планируемые результаты, достижение которых проверяется в работе; – распределение заданий по разделам в табличной форме:

№ п/п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.			
	ВСЕГО	60-75%	40-25%

– краткую характеристику заданий в табличной форме.

В работу могут быть включены задания разного типа, определяемого требуемой формой ответа: с выбором правильного ответа из нескольких вариантов; с множественным выбором; с установлением соответствия; с установлением последовательности; задания со свободным кратким однозначным ответом; задания с развернутым ответом.

Количество заданий в контрольной работе

5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
15–20 заданий	15–20 заданий	20 заданий	20–25 заданий	20–25 заданий

Примечание. При наличии в контрольной работе заданий с развернутым ответом общее количество заданий может быть уменьшено.

План контрольной работы

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл

Примечание. Задания с развернутым ответом оцениваются по отдельным критериям. – способ определения итоговой отметки в табличной форме.

Алгоритм проектирования контрольной работы /

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

Перечень планируемых результатов составляется на основе основной образовательной программы общеобразовательной организации с учетом Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

2 шаг. Определение количества заданий по разделам программы на основе перечня планируемых результатов.

3 шаг. Разработка заданий. Параллельно с разработкой заданий сразу заполняются таблицы «План стандартизированной контрольной работы» и «Инструкция по проверке и оценке работ», определяется максимальный балл за работу.

4 шаг. Определение способа расчета итоговой отметки.

5 шаг. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

3. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Самостоятельная работа – оценочный материал, позволяющий организовать короткую по времени (10–20 мин) письменную проверку уровня достижения планируемых результатов по изучаемой теме.

Требования к самостоятельной работе

Оценочный материал состоит из текста самостоятельной работы и спецификации.

Структура спецификации:

– задания, проверяющие уровень достижения планируемых результатов; – описание способа выставления итоговой отметки.

Самостоятельная работа включает в себя до 10 заданий. **Алгоритм проектирования самостоятельной работы**

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Разработка заданий для проверки уровня достижения планируемых результатов.

3 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

4. Лабораторная работа

Лабораторная работа – оценочный материал, направленный на проверку сформированности у обучающихся умений наблюдать, анализировать, проводить лингвистический эксперимент, обнаруживать связь явлений, фактов, использовать имеющиеся знания в новых ситуациях, устанавливать причинно-следственные связи на основе предложенного дидактического материала в соответствии с поставленной познавательной задачей. Лабораторная работа связана с языковым анализом текста, с конструированием текста заданного типа. В ходе лабораторной работы обучающиеся самостоятельно решают познавательные задачи на основе языкового анализа текста, приобретают навыки исследовательской деятельности.

Алгоритм проектирования лабораторной работы

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Подбор текстового материала и инструментария для выполнения работы.

3 шаг. Разработка заданий для проверки уровня сформированности планируемых результатов и универсальных учебных действий.

4 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки.

5 шаг. Составление инструкции для учащихся (при необходимости).

4. СОЧИНЕНИЕ

Сочинение – самостоятельная творческая работа учащихся, изложение собственных мыслей, суждений. Сочинение проверяет продуктивные речевые умения, необходимые для создания текста.

Алгоритм проектирования сочинения

1 шаг. Определение перечня проверяемых планируемых результатов.

2 шаг. Определение вида сочинения в соответствии с его классификацией (по характеру материала, тематике, по типам текста, по жанрам, по стилю).

3 шаг. Определение степени самостоятельности учащихся и форм подготовительной работы.

4 шаг. Описание способа выставления итоговой отметки. **Работа над сочинением делится на 3 этапа:**

1. Накопление материала. Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы. 2. Отбор и систематизация материала. Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до

написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения. На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.
2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала. Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.
3. Составление плана или его уточнение. В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.
4. Речевая подготовка текста. Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.
5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.
6. Орфографическая подготовка. Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов.

Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка. Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

Примерный объем текста сочинений

<i>Класс</i>	<i>Объем</i>
5	0,5-1,0 страницы
6	1,0-1,5 страницы
7	1,5-2,0 страницы
8	2,0-3,0 страницы
9	3,0-4,0 страницы

Примечание. Указанный объем – примерный (необходимо учитывать стиль, жанр сочинения, особенности почерка).

Система оценивания сочинения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
---------------	--------------------------	--------------------

«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или I орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок
	единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Проверка и оценивание диктантов».

5. ИЗЛОЖЕНИЕ

Изложение – вид работы по развитию речи учащихся на основе текста-образца, письменный пересказ прослушанного или прочитанного текста.

Примерный объем текста изложений

Класс	Объем
5	100-150 слов
6	150-200 слов
7	200-250 слов
8	250-350 слов
9	350-450 слов

Алгоритм проектирования изложения

- 1 шаг.* Определение перечня проверяемых планируемых результатов.
- 2 шаг.* Подбор текста-образца. По возможности подбирается текст, отражающий национальные, региональные и этнокультурные особенности Челябинской области.
- 3 шаг.* Определение способа предъявления текста учащимся (чтение, аудирование). *4 шаг.* Определение степени полноты передачи содержания (подробное, сжатое, выборочное), типа текста (повествование, описание, рассуждение), степени самостоятельности, по творческому вкладу (близкое к тексту и творческое, с изменением текста). *5 шаг.* Описание способа выставления итоговой отметки.

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста. Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста. Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложения записывается на доске. 5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа. Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения. При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

Система оценивания изложения по русскому языку

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или I грамматическая ошибки

«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических</p>
	<p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>

6. УСТНЫЙ ОТВЕТ

Устный ответ – один из видов текущего контроля на уроке русского языка. Устные ответы обучающихся на уроках русского языка могут быть различными по содержанию (устный рассказ на заданную или свободную тему, сообщение, доклад на лингвистическую тему, устное монологическое высказывание в публицистическом

стиле), по развернутости (например, краткий ответ на вопрос и развернутое связное высказывание).

типа рассуждение в ходе языкового разбора), по степени самостоятельности суждений и речевого оформления высказывания (ответ требует только воспроизведения отдельных положений учебника или самостоятельных поисков – анализа, сопоставления языковых явлений).

В процессе работы над различными по тематике высказываниями обучающиеся осваивают нормы отношения к миру (нравственные, эстетические и др.), научным знаниям, развивают умение словесно выразить эмоционально-оценочное отношение к тому, о чем идет речь в высказывании.

Устные высказывания могут быть различными по жанру в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: устный рассказ, отчет, сообщение, доклад, публичное выступление.

Устный рассказ – монолог устной формы разговорного языка. Рассказчик повествует о происшедшем с ним самим или с другим (рассказ об увиденном, услышанном).

Повествование ведется чаще от 1-го лица, реже от 3-го лица.

Отчет – это монологическое устное высказывание с элементами официально-делового и публицистического стиля. В таких высказываниях большое значение имеет изложение фактического материала. На основе его анализа в отчете делаются выводы, ставятся задачи на будущее.

Сообщение, доклад – выступления учеников, тематически связанные с изучаемым учебным материалом. Этим высказываниям присущи особенности монолога устной формы научного (научно-популярного) языка.

Публичное выступление – монологическое высказывание устной формы публицистического стиля. В публичных выступлениях большую роль играют средства выразительности, т. к. основная задача публичного выступления – воздействовать на слушателя.

Устный развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. Устный ответ следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

При оценке ответа ученика надо учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Критерии оценивания устных ответов.

Критерии оценивания устного ответа на лингвистическую тему

Отметка	Критерии
----------------	-----------------

«5»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; ☐ обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; ☐ излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; ☐ обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести свои примеры; ☐ излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка, но ☐ допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности изложения и языковом оформлении излагаемого
«3»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: ☐ излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий и формулировке правил; ☐ не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; ☐ излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого
«2»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик обнаруживает незнание большей части изучаемого материала данной темы, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал
«1»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала

Критерии оценивания устного ответа творческого характера (отзыв, описание картины, публичное выступление на заданную или свободную

тему)

Отметка	Критерии
«5»	<ul style="list-style-type: none"> ☐ ученик справился с коммуникативной задачей (описал картину, дал отзыв о фильме, подготовил связное высказывание типа рассуждение на заданную тему и др.); ☐ высказывание логически связное, цельное, последовательное, ☐ речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; ☐ речь отличается лексическим богатством и выразительностью

«4»	<input type="checkbox"/> ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объеме; <input type="checkbox"/> высказывание логически связное, цельное, последовательное, <input type="checkbox"/> допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; <input type="checkbox"/> речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	<input type="checkbox"/> ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; <input type="checkbox"/> допущены 1–2 логические ошибки и/или есть 1–2 нарушения в построении высказывания; <input type="checkbox"/> допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	<input type="checkbox"/> ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; <input type="checkbox"/> допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; <input type="checkbox"/> допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	<input type="checkbox"/> ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1.	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения

5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.14	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

8 класс

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу
«Обособленные члены предложения» (8 класс)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Обособленные члены предложения» в 8 классе.

2. Наименование диагностической работы

 Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 12 вопросов с выбором ответа,

2 часть содержит 8 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Знание обособленных членов предложения	Б	1
2	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными определениями	Б	1
3	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными приложениями	Б	1
4	Умение опознавать в предложении обособленное приложение	Б	1
5	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Б	1
6	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами	Б	1
7	Умение объяснять расстановку знаков препинания при обособленных определениях	Б	1
8	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами	Б	1
9	Умение соблюдать синтаксические нормы в письменной речи	П	1
10	Умение соблюдать синтаксические нормы в письменной речи	П	1

11	Умение соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	П	1
12	Умение соблюдать нормы употребления деепричастных оборотов	П	1
13	Умение опознавать в предложении обособленное определение	Б	2
14	Умение опознавать в предложении обособленное определение, выраженное причастным оборотом	Б	2
15	Умение опознавать обособленное одиночное приложение	Б	2
16	Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом	Б	2
17	Умение объяснять условия обособления второстепенных членов предложения	Б	2
18	Умение преобразовывать придаточное предложение в составе сложноподчинённого в причастный оборот	П	2
№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
	оборот		
19	Умение опознавать уточняющие члены предложения	Б	2
20	Умение проводить синтаксический анализ предложения	Б	2

5. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
	<p align="center">Критерии оценивания первой части работы</p> <p align="center"><i>1 балл – записан верный ответ</i></p> <p align="center"><i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i></p>
1	4
2	3
3	1
4	4

5	2
6	3
7	2
8	3
9	3
10	4
11	2
12	1
Критерии оценивания второй части работы 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	
13	4 предложение, 3 определения
14	испытывающее, дарующей
15	11, матушка, кормилица
16	1, деепричастный оборот
17	1, сведения
18	<i>Возможный вариант:</i> Стремительно растут заводы, крестьяне-переселенцы из европейской России, пришедшие на Урал в поисках вольной жизни, превращаются в заложников нового социума.
19	8, обстоятельство места
20	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено обособленным согласованным определением, выраженным причастным оборотом
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий 14– 20 учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

6. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	24-28
«4»	18-23
«3»	8-17
«2»	0-7

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 12 вопросов с выбором ответа.

Часть 2 содержит 8 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер

- 1) Выделение второстепенных членов по смыслу называется обособлением.
- 2) На обособление определений влияет способ выражения определяемого слова и расположение распространённого определения по отношению к нему.
- 3) Если приложение относится к имени собственному и стоит после него, то оно обособляется.
- 4) Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами, не является обязательным.

2. Укажите номер предложения, в котором допущены пунктуационные ошибки.

- 1) Иду я, влюблённый в цветущие нивы, доверчивым сыном родимой земли. (Б. Рафилов)
- 2) Над Челябинском дождь, молодой и струистый, пахнут маем и солнцем на проспектах цветы. (В. Сорокин)
- 3) Уральский трактор, полный гневных сил дошёл могучим танком до Берлина и День Победы миру возвестил. (Н. Добронравов)
- 4) Как я люблю свой родимый Урал, ставший мне домом, и песнью, и миром! (Л. Татьяничева)

3. Укажите номер предложения, в котором НЕТ пунктуационных ошибок. 1) И глухарь, кудесник бородатый, закрывает жёлтые глаза. (Д. Кедрин)

- 2) А осень звенит монистами, в небе такая просинь... Она золотая поистине уральская наша осень. (С. Семянников)
- 3) А подснежник – хрупкое растенье вянет не прожив одной весны. (Р. Шагалеев) 4) Что ты речка-егоза присмирела ныне, замутнённые глаза, утопила в тине? (Н. Кондратовская)
4. Определите, какую синтаксическую роль в предложении выполняют выделенные слова. Запишите номер ответа.

Едва различимые на верхушках высоченных ольх маленькие птицы торопливо шелушат твёрдые шишечки, выбирая из них крошечные семенорешки, ежедневный свой корм.

- 1) являются обособленным определением
- 2) являются обособленным обстоятельством
- 3) являются обособленным уточняющим членом
- 4) являются обособленным приложением

5. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Белый заяц (1) возникший прямо (2) будто из сугроба (3) встал на задние лапки (4) постоял столбиком и неторопливо поскакал прочь (5) уступая дорогу лыжникам.(Б. Полевой) 1) 125

- 2) 1345
- 3) 134
- 4) 135

6. Укажите вариант ответа, где правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Из-под ног выбивается камень (1) и (2) удивлённо ахая (3) летит (4) по заросшему травой (5) склону (6) поднимая лавину (7) мелких камешков (8) сверкающих под солнцем.(И. Банников)

- 1) 123456
- 2) 123468
- 3) 2368
- 4) 234568

7. Укажите номер ответа, в котором дано правильное объяснение постановки знака тире в предложении.

И отныне в слове у меня

Есть какой-то привкус – лёгкий, дикий –

Кострового дымного огня

И морозом тронутой брусники.(Р.Рождественский)

- 1) Тире разделяет подлежащее и сказуемое

- 2) Тире выделяет определения, которые приобретают значение пояснительных, уточняющих членов предложения
- 3) Тире разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения
- 4) Тире обозначает место пропуска членов предложения

8. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- 1) Люблю, когда март завывает метельный, в сугробах позёмкой пыли. (Р. Шагалеев)
- 2) За сопками, в седой дали, тогда шумели ковыли. (Л. Татьяничева)
- 3) Я лежу в далёкой стороне белый свет душой перенимая, истинно врачует сердце мне сторона зелёная, лесная. (И. Банников)
- 4) Круг счастливый в небе делая, опустилась лебедь белая. (К. Скворцов)

9. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы согласования причастного оборота).

- 1) По пыльной дороге, ведущей к садам, тянулись скрипучие арбы, наполненные чёрным виноградом.
- 2) Солнце, согревающее землю и радующее детей, выглянуло внезапно.
- 3) Он пошёл по пути, проложенным его отцом.
- 4) Он задал зрителям ряд вопросов, волнующих общество.

10. Укажите номер предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы употребления приложения).

- 1) Известный прозаик Ю.Н.Либединский начал создавать свою первую книгу в Челябинске.
- 2) В книге «Воспитание души», вышедшей в Москве в 1962 году, писатель Ю.Н.Либединский с любовью говорит о природе Южного Урала.
- 3) На страницах журнала «Урал» поэт Борис Ручьёв опубликовал главы из своего произведения «Интернациональная история».
- 4) В последние годы своей жизни уральский поэт Михаил Львов жил в Москве и работал в журнале «Новом мире».

11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. **Изучая знаки препинания при обособленных членах предложения,** 1) развивается пунктуационная грамотность.

- 2) вы формируете свою грамотность.
- 3) это поможет стать грамотным.
- 4) предложение будет записано без пунктуационных ошибок.

12. Укажите номер предложения, в котором деепричастный оборот употреблён неверно. 1) Говоря о ценности русского языка, в аудитории началась дискуссия.

- 2) Говоря о ценности русского языка, И.С.Тургенев сравнивал его с европейскими языками.
- 3) Говоря о ценности русского языка, нужно помнить о необходимости его сохранения и развития.
- 4) Говоря о ценности русского языка, мы вспоминаем о том, какой вклад в его развитие внёс А.С.Пушкин.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах её, о силе её, об освоении её людьми переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. (2) И тем не менее познавательное значение старинных народных преданий трудно переоценить. (3) Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

(4) Любой текст, настоящий, живой, из сердца человеческого излившийся, как драгоценный камень. (5) С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает, откликнется. (6) Так и с уральскими сказаниями.

(7) Самый верхний их пласт – документально-бытовой пласт, повествующий о недавнем прошлом горнозаводского края. (8) Здесь, в этих легендах, встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений. (9) Всё здесь очень просто и всё проникнуто трагедией, утратой. (10) Стремительно растут заводы, крестьяне-переселенцы из европейской России, которые пришли на Урал в поисках вольной жизни, превращаются в заложников нового социума. (11) Возникает новое, рабочее сословие, подчинённое прослойке горнозаводчиков; и эти работные люди, в душах которых ещё живо известно любому крестьянину чувство благоговения перед Землёй-матушкой, Землёй-кормилицей, оказываются пленниками новой действительности, нового времени. (12) Это время технического прогресса, время погони за сверхприбылью, время, в котором отдельный человек, будь он хоть трижды мастер и мудрец, мало что значит. (13) Это время, испытывающее на прочность человеческую душу: предаст ли она свои истоки, отречётся от Земли, дарующей силу, или выберет страдание, даже смерть, но не уступит, не пойдёт лёгкой дорогой наживы.

(14) Такова внешняя интрига многих уральских сказов, будь то сказы Бажова или же его талантливых последователей, таких как Юрий Подкорытов, Серафима Власова, Сергей Черепанов и другие.

(Из книги «Легенды Южного Урала»)

13. Среди предложений 4 – 6 найдите предложение, в котором есть обособленные определения. Укажите номер этого предложения и количество обособленных определений. Ответ:

14. Найдите в предложении 13 обособленные определения, выпишите из них причастия.

Ответ:

15. Среди предложений 8-11 найдите предложение, в котором есть два одиночных приложения. Укажите в ответе его номер и выпишите приложения.

Ответ:

16. Запишите номер предложения из первого абзаца, в котором есть обособленное обстоятельство. Укажите, чем оно выражено. Ответ:

17. Запишите номер ответа, в котором названо ВЕРНОЕ условие обособления второстепенных членов в предложении 3. Выпишите из предложения определяемое слово.

- 1) Определение обособлено, так как выражено причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.
- 2) Обстоятельство обособлено, так как выражено деепричастным оборотом.
- 3) Обособления нет, так как определение, выраженное причастным оборотом, стоит перед определяемым словом.
- 4) Обособлены однородные определения, стоящие после определяемого слова.

Ответ:

18. Преобразуйте сложноподчинённое предложение 10 в простое, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Запишите полученное предложение. Ответ:

___ 19. Среди предложений 7-10 найдите такое, в котором есть уточняющий член предложения. Укажите его номер. Напишите, каким членом предложения является уточнение. Ответ:

20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 7. Ответ:

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения
диагностической работы по разделу
«Слова, грамматически не связанные с членами предложения» (8
класс)**

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» в 8 классе.

2. Наименование диагностической работы Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа,

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Знание обращений, вводных и вставных конструкций, междометий.	Б	1
2	Умение опознавать обращения	Б	1
3	Умение расставлять знаки препинания при обращении	Б	1
4	Умение распознавать распространённое и нераспространённое обращение	Б	1
5	Умение опознавать вводные слова и предложения	Б	1
6	Умение расставлять знаки препинания при вводном слове	Б	1
№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
7	Знание групп вводных слов по значению	Б	1
8	Умение различать вводные слова и вводные предложения	Б	1
9	Умение расставлять знаки препинания при вставных конструкциях	Б	1
10	Умение расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями	Б	1
11	Умение находить в тексте предложения с обращением	Б	2
12	Умение находить в тексте вводные слова	Б	2
13	Умение находить вводное слово по его значению	Б	1
14	Умение находить в тексте вставные конструкции	Б	2
15	Умение опознавать вводные слова и расставлять знаки препинания при них	Б	2
16	Умение различать вводное слово и союз	П	2

17	Умение расставлять знаки препинания при вводном предложении	Б	2
18	Умение преобразовывать вставную конструкцию в обособленное определение	П	2
19	Умение создавать предложение с вводным словом	Б	2
20	Умение проводить синтаксический анализ предложения	Б	2

5. Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл – записан верный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	4
2	1
3	3
4	4
5	2
6	2
7	1
8	3
9	2

10	3
Критерии оценивания второй части работы	
11	17, о мой Миасс <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ</i> <i>1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ</i> <i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>

12	по одной из версий, следовательно <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
13	конечно <i>Оценивание: 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
14	6,11 <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
15	3,4 <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
16	1,3 <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
17	2,3 <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
18	<i>Возможный вариант: Река, текущая с гор в северном направлении, обладает извилистым руслом. Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
19	<i>Возможный вариант: Как известно, река Миасс является главной и самой протяженной водной магистралью Челябинской области. Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
20	Повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными членами и вводным словом. <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>

ПРИМЕЧАНИЕ:

При выполнении заданий 11, 12, 13, 18, 19, 20 учитывается грамотность записи ответов:

- если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл
- если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д.

6. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	26 – 29
«4»	19 – 25
«3»	9 – 18
«2»	0 – 8

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 10 вопросов с выбором ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Найдите НЕВЕРНОЕ утверждение. Укажите его номер.

- 1) Выделить обращения и вводные слова в предложении можно с помощью особой интонации в устной речи и знаков препинания на письме.
- 2) Вводные конструкции могут быть выражены словами, сочетаниями слов и предложениями.
- 3) Вставные конструкции выражают дополнительные замечания, пояснения, уточнения и на письме выделяются скобками.
- 4) Обращения, вводные слова и междометия являются членами предложения.

2. Укажите номер предложения, в котором НЕТ обращения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Как я люблю свой родимый Урал, ставший мне домом, и песнью, и миром! (К. Шишов)
- 2) Урала гордое обличье в твоих чертах Магнитогорск! (Л. Татьяничева)
- 3) О мой Урал дорогие черты дай разглядеть повзрослевшему сыну. (К. Шишов)
- 4) Седой Урал звени и с бурей спорь! (А. Павлов)

3. Укажите номер предложения, в котором допущена ошибка в постановке знаков препинания при обращении.

- 1) Пощади себя и землю, человек! (А. Павлов)
- 2) Я люблю тебя, Родина светлая! (С. Островой)
- 3) Сколько дней, сколько длинных столетий я, тебя мой единственный, жду. (Л. Татьяничева)
- 4) Гори, гори, моя Россия! Я стебелёк в костре твоём... (И. Банников)

4. Укажите номер предложения с нераспространённым обращением (знаки препинания не расставлены).

- 1) Здравствуй пёстрая осинка ранней осени краса. (А. Твардовский)
- 2) Распахни мне объятья свои густолистый развесистый лес! (А. Фет) 3) Голубые небеса что вы мне расскажете? 4) Мы старые друзья с тобою ветер.

5. Укажите номер предложения, которое НЕ содержит вводного слова или предложения (знаки препинания не расставлены).

- 1) Белых журавлей в мире осталось как предполагают учёные около четырёхсот пар.
- 2) Белый журавль считается весьма пугливой птицей, в то же время она может быть агрессивной при возникновении прямой угрозы её жилищу или жизни.
- 3) Аистам видно пришились по душе живописные пушкинские места на холмистом берегу реки Сорочь.
- 4) Нет пожалуй другой такой птицы в России, прилёта которой люди бы ждали с таким нетерпением, как аиста.

6. Укажите номер предложения, в котором НЕВЕРНО расставлены знаки препинания.

- 1) Топоним Зюраткуль, очевидно, есть видоизменённое башкирское название ЮракКуль – «сердце-озеро».
- 2) Уральская гора Юрак-Тау значит «сердце-гора», и кажется она получила своё название из-за возвысившейся тупой верхушки, которая совсем гола и камениста.
- 3) Александровская сопка раньше называлась Сторожевой сопкой, так как, по преданию, во время крестьянской войны 1773-1775 гг. на ней находился сторожевой стан Пугачёва.
- 4) По предположению учёных, гора Круглица, наивысшая точка хребта Таганай, является конусом потухшего вулкана.

7. Укажите номер ответа, который содержит неверное значение вводных слов.

- 1) сравнение
- 2) источник сообщения или высказывания
- 3) степень уверенности
- 4) порядок мыслей и их связь

8. Укажите номер ответа, в котором содержится вводное предложение. 1) по всей вероятности

- 2) может быть
- 3) как это часто бывает
- 4) по моему мнению

9. Укажите номер предложения, в котором для оформления вставной конструкции нужны скобки (знаки препинания не расставлены).

- 1) Окрестные горы можно сказать совершенно оголены.
- 2) Тем временем сумерки быстро сгущались дело было зимой и контуры предметов становились все более расплывчатыми.
- 3) Птицы как утверждают учёные учитывают величину центробежной силы возникающей при вращении Земли.
- 4) Как известно солнце в течение дня перемещается в западные районы небосвода.

10. Укажите номер предложения с междометием, которое необходимо выделить запятой (знаки препинания не расставлены). 1) Да здравствует солнце!

- 2) О родина святая какое сердце не дрожит, тебя благословляя!
- 3) Ах как холодно в дороге!
- 4) Нет ничего прекраснее родной земли.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Река Миасс берёт своё начало на восточном склоне хребта Урал-Тау, течёт на север вдоль западного подножия Ильменского хребта, а затем по Зауральской равнине и Западно-Сибирской равнине, впадает в реку Исеть. (2) Таким образом, Миасс протекает по Челябинской и Курганской областям.

(3) По одной из версий, топоним Миасс происходит от тюркских слов *мийя*, что значит «топь», «болото», «трясина», «жирная глина», и *су* — «вода», «река». (4) Следовательно, «Мийя-су» значит «река, вытекающая из болотистых, топких мест». (5) Такое объяснение можно считать вполне приемлемым, так как река Миасс действительно берёт начало из топкой болотистой местности.

(6) Берега Миасса на разных участках реки отличаются друг от друга, во-первых, растительностью (в верховьях реки встретить можно лишь сосну, а в средних участках – осину и березу), во-вторых, рельефом. (7) Холмистые берега располагаются в среднем течении реки, в верховьях чаще всего встречаются скалистые хребты, пороги и водопады.

(8) Этот фактор, безусловно, влияет на глубину, скорость течения, температурный режим реки.

(9) Миасс имеет множество островов, которые, конечно, отличаются друг от друга. (10) Встречаются острова гранитные, песчаные, заросшие растениями или, наоборот, без них. (11) Река (она течёт с гор в северном направлении) обладает извилистым руслом. (12) Питается она благодаря таянию снегов, поэтому в весеннее половодье уровень воды в ней существенно повышается.

(13) С давних времён на уральской земле бытуют предания об удивительных россыпях золота в устье реки Миасс, повествуются легенды о происхождении её названия.

(14) Уральские поэты не раз признавались в своей любви к реке. (15) Среди них поэтесса Н.Г.Прохорова, обращавшаяся к Миассу в строках:

(16) Движенье ветра донесло прохладу
И как рукой сняло палящий зной, И я бросаю
радостные взгляды.

(17) О мой Миасс, я свиделась с тобой!

(По материалам Интернета)

11. Укажите номер предложения с обращением. Выпишите обращение. Ответ:

_____ 12. Выпишите все вводные слова из второго абзаца текста. Ответ:

_____ 13. Из предложений 9 – 11 выпишите вводное слово со значением утверждения. Ответ:

_____ 14. Укажите номера предложений, в которых есть вставные конструкции. Ответ:

_____ 15. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Учёные установили, что резкое понижение воды в Каспии, начавшись в 1980 году, происходит (1) вследствие (2) уменьшения атмосферных осадков и (3) значит (4) уменьшения стока Волги. Изменение уровня этого моря (5) может быть (6) вызвано и другими причинами. Ответ:

_____ 16. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Увильды - одно из самых больших озёр на Южном Урале (1) однако (2) особенно крупным оно не выглядит, так как берега его извилисты.

Говорят (3) однако, что летом и осенью на уральском хребте Юрма бывают сильные грозы со шквалистыми ветрами. Ответ:

_____ 17. Из приведённого ниже предложения выпишите все цифры, при помощи которых пронумерованы запятые, выделяющие вводное предложение.

Мы оказались возле еловой заросли (1) за которой (2) как нам казалось (3) метрах в трёхстах (4) начинался берег реки. Ответ:

_____ 18. Преобразуйте вставную конструкцию в предложении 11 в обособленное определение. Запишите полученное предложение. Ответ:

_____ 19. Постройте и запишите предложение о реке Миасс, в котором употребите вводное слово со значением указания на источник сообщения. Ответ:

_____ 20. Дайте полную синтаксическую характеристику предложения 8.

Ответ:

—

—

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения итоговой диагностической работы (8 класс)

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся за курс 8 класса.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 6 вопросов с выбором ответа, 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма

2 часть содержит 2 задания с выбором ответа, 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
1	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Б	1
2	Умение определять виды подчинительной связи в словосочетании	Б	1
3	Умение определять грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
4	Умение давать характеристику предложения по структуре грамматической основы	Б	1
5	Умение определять лексическое значение слова	Б	1
6	Умение проводить лексический анализ слова	Б	1
7	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
8	Умение опознавать предложения с обособленными обстоятельствами	Б	1
9	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
10	Умение опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов	П	1
11	Понимание текста как речевого произведения, его смысловой и композиционной целостности	П	2
12	Умение выполнять орфографический анализ слова	П	1

13	Умение анализировать различные виды словосочетаний, преобразовывать словосочетания	П	1
14	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	2
№	Объект оценивания	Уровень сложности	Максимальный балл за выполнение
15	Умение опознавать грамматическую (предикативную) основу предложения	Б	1
16	Умение опознавать простое осложнённое предложение	Б	1
17	Умение расставлять знаки препинания при обособленном определении	Б	1
18	Умение опознавать обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом	Б	2
19	Умение опознавать уточняющие члены предложения	Б	1
20	Умение создавать синонимичны синтаксические конструкции	П	1

5. Ответы и критерии оценивания заданий варианта

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы	
<i>1 балл – записан верный ответ</i>	
<i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>	
1	3
2	2
3	1
4	2
5	3
6	3
7	2
8	5
Критерии оценивания второй части работы	

9	<p><i>Возможный вариант:</i> Цель автора текста – описать живую картину осенней природы и чувства героя, воздействовать на воображение и эмоциональное состояние читателя.</p> <p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
10	<p>3</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
11	<p><i>Возможный вариант:</i> Герой, совершивший прогулку по окрестным полям и перелескам, испытал «светлые чувства» радости и счастья.</p>

	<p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
12	<p>4</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
13	<p>долины реки / долина реки</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
14	<p>было светло, я ушёл</p> <p><i>Оценивание:</i> 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
15	<p>2</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
16	<p>8</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>
17	<p>1,3</p> <p><i>Оценивание:</i> 1 балл - записан верный ответ</p>

	<i>0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
18	4, обстоятельство места <i>Оценивание: 2 балла – записан верный ответ 1 балл – записан неполный ответ или частично неверный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
19	кажется <i>Оценивание:</i> <i>1 балл - записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
20	Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, разросшихся маленькими рожицами по всему склону. <i>Оценивание: 1балл – записан верный ответ 0 баллов – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</i>
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий 9,11, 13, 14, 18 – 20 учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну ошибку (орфографическую, пунктуационную), то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две ошибки (орфографические, пунктуационные), то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

6. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	21 – 24
«4»	16 – 20
«3»	7 – 15
«2»	0 – 6

Вариант 1

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–8.

(1) В лирике Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году, запечатлён ценный опыт неповторимых наблюдений. (2) Их можно проследить в темах исторической памяти, судьбы русской женщины, жизни и смерти. (3) Здесь проявляется характер её лирической героини, мужественный, негибачаемый, самой природой сурового горного края наученный противостоять несчастьям. (4) Лирические миниатюры Татьяничевой зачастую строятся на основе определённой жизненной ситуации, часто лично пережитой, глубоко прочувствованной. (5) Отталкиваясь от предмета, факта, явления природы или жизни, авторская мысль основывается на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира. *(Т.Н.Маркова)*

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) В лирике Людмилы Татьяничевой запечатлён ценный жизненный опыт.
- 2) Лирическая героиня Людмилы Татьяничевой обладает мужественным, стойким характером.
- 3) Произведения Людмилы Татьяничевой о нелегкой доле женщин военных лет звучат на особой ноте страстного сопереживания.
- 4) Стихотворения Людмилы Татьяничевой построены на впечатлениях, полученных от внешнего, объективного мира.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу примыкания.

- 1) лирические миниатюры
- 2) зачастую строятся
- 3) характер героини
- 4) основывается на впечатлениях

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) запечатлён ценный опыт (предложение 1)
- 2) проявляется характер (предложение 3)
- 3) миниатюры строятся (предложение 4)
- 4) мысль основывается (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика второго предложения (2) по структуре грамматической основы.

- 1) двусоставное, неполное
- 2) односоставное, безличное
- 3) односоставное, неопределённо-личное
- 4) двусоставное, полное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «**миниатюра**» в четвёртом (4) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Небольшой рисунок в красках в старинной рукописи, книге.
- 2) Небольшая картина тщательной и изящной отделки, с тонким наложением красок.
- 3) Художественное произведение малой формы.
- 4) Изящное изделие очень маленького размера.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова:

мужественный - негибачаемый? Укажите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) антонимы
- 3) синонимы
- 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено однородными несогласованными определениями.

Ответ: _____

8. Укажите номер предложения, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Горская сторона лова, поросшая донизу орешником, а по опушкам дубняком и терновником, во всём богатстве осенних красок. (2) Но особенно хороши в своём пышном убранстве лимонные свечки стройных молодых осинок, которые разрослись маленькими рошицами по всему склону. (3) Наша сторона чистая, зелёная, будто в весенние дни перед пасхой. (4) Выглянет солнце – и перед глазами такое мягкое пиршество красок, такая прозрачность и чистота над логом, что, кажется, вечно сидел бы тут, над крутой горой, и

никогда не устал бы от этого богатства и покоя.

(5)Ночью ветер разорвал высокие облака, и утром в их просветах открылось чистое, по-весеннему голубое небо. (6)К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю. (7)На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

(8)Всё радовало меня в этот день: и яркая сочная зелень озими на полях, и полностью оголённые леса, и прозрачная синяя дымка над дальними деревьями. (9)А больше всего, признаюсь, радовала меня счастливо возникшая мысль написать, как сумею, о чем кроме меня никто не напишет. (10)В этом счастливом состоянии я зашёл на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери...

(11)Мне было светло и благостно, и я много ходил по окрестным полям и перелескам, а потом долго сидел на склоне горы Селища, смотрел на обмелевшую узкую Рать, на просторное – на многие километры – тёмное ольховое болото с чистинами светлозелёных лугов, на широкие дали полей по ту сторону речной долины.

(По повести Г.Н.Скобликова «Наша старая хата»)

Лог – широкий и длинный овраг.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2 предложениями.
Ответ:

–

–

–

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) К обеду небо совсем очистилось и солнце ярко осветило землю.
- 2) В этом счастливом состоянии я зашел на наш деревенский погост и со светлыми чувствами постоял у могилы матери.
- 3) Наша сторона чистая, зеленая, будто в весенние дни перед пасхой.
- 4) На душе у меня тоже было светло, и я надолго ушел из дома сестры, подчиняясь только движению ничем не ограниченной свободы.

Ответ:

11. Какие чувства испытал герой текста, совершая прогулку по окрестным полям и перелескам? Запишите свой ответ 1–2 предложениями. Ответ:

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

- 1) ОГОЛЁННЫЕ - в полных формах страдательных причастий прошедшего времени пишется -НН-.
- 2) НИЧЕМ НЕ ОГРАНИЧЕННОЙ - НЕ с причастием пишется отдельно при наличии зависимого слова.
- 3) ПО-ВЕСЕННЕМУ - наречия с приставкой по-, образованные от полных прилагательных и местоимений и оканчивающиеся на - ОМУ, - ЕМУ, пишутся через дефис.
- 4) ВЕСЕННИЕ - в суффиксе -ЕНН в прилагательных пишется -НН-.

Ответ:

13. Замените словосочетание «**речной долины**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Запишите получившееся словосочетание. Ответ:

14.

Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 7.

Ответ:

15. Укажите количество грамматических основ в предложении 11. Ответ запишите цифрой.

Ответ:

16. Среди предложений 5– 10 найдите предложение, которое осложнено однородными членами с обобщающим словом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном (-ых) обороте(-ах).

Горская сторона лога (1), поросшая донизу орешником,(2) а по опушкам дубняком и терновником,(3) во всем богатстве осенних красок.

Ответ:

18. Среди предложений 4–7 найдите предложение с обособленным

уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения. Укажите вид обстоятельства. Ответ:

19. В предложениях 1 – 4 найдите вводное слово, указывающее на степень достоверности высказывания с точки зрения говорящего. Выпишите его.

Ответ: _____

20. Преобразуйте придаточную часть сложноподчинённого предложения 2 в согласованное обособленное определение, выраженное причастным оборотом. Запишите полученное предложение. Ответ:

–

–

Вариант 2

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 6 вопросов с выбором ответа и 2 вопроса с кратким ответом по тексту небольшого объёма.

Часть 2 содержит 2 задания с выбором ответа и 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитайте текст и выполните задания 1–8.

(1) В читательском сознании имена поэтов неслучайно связываются с тем или иным краем нашей родины. (2) Эта связь особенно отчётливо проявляется в индивидуальной образной системе и характере лирического героя. (3) Мужественная и прекрасная горнотаёжная уральская земля напитала своей строгой красотой и силой, одарила неповторимыми, незаёмными красками поэзию нашей славной землячки Людмилы Татьяничевой, чей столетний юбилей отмечался в 2015 году. (4) Оставаясь верной и любящей дочерью Урала, она встала в ряд лучших российских поэтов. <...>

(5) Благородны и глубоко человечны душевные движения, отразившиеся в лирике Татьяничевой. (Т.Н.Маркова)

1. Укажите номер ответа, в котором представлена информация, отсутствующая в содержании данного текста.

- 1) Имена поэтов часто связывают с тем или иным краем нашей родины.
- 2) В стихах Татьянической запечатлены многие черты суровых лет Великой Отечественной войны.
- 3) Связь поэта с родным краем проявляется в образной системе и характере лирического героя.
- 4) В лирике Людмилы Татьянической отразились благородные душевные движения.

2. Укажите номер ответа, в котором слова в словосочетании связаны по способу согласования.

- 1) в читательском сознании
- 2) имена поэтов
- 3) отчётливо проявляется
- 4) глубоко человечны

3. Укажите номер ответа, в котором НЕВЕРНО определена грамматическая основа предложения.

- 1) имена связываются (предложение 1)
- 2) связь проявляется (предложение 2)
- 3) она встала в ряд (предложение 4)
- 4) благородны движения (предложение 5)

4. Укажите номер ответа, в котором содержится ВЕРНАЯ характеристика пятого предложения (5) по структуре грамматической основы.

- 1) двусоставное
- 2) двусоставное, неполное
- 3) односоставное, назывное
- 4) односоставное, неопределённо-личное

5. Определите, в каком значении употребляется слово «система» во втором (2) предложении. Запишите номер ответа.

- 1) Техническое устройство, конструкция.
- 2) Совокупность учреждений, организационно объединённых в одно целое.
- 3) Нечто целое, единство частей, элементов, находящихся во взаимной связи.
- 4) Общественный строй, форма общественного устройства.

6. Определите, какое лингвистическое понятие иллюстрируют следующие слова: **неповторимыми - незаёмными**? Укажите номер ответа.

- 1) омонимы
- 2) антонимы

- 3) синонимы
- 4) архаизмы

7. Укажите номер предложения, которое осложнено обособленным распространенным согласованным определением.

Ответ:

_____ 8.

Укажите номер предложения в тексте, в котором содержится обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания

(1)Работать на огороде или на свой нарез в поле, какая бы ни была трудная работа, мать всегда шла с нетерпением поскорее взяться за дело, будто её ожидал праздник. (2)И такое отношение к труду внушала она сызмальства и ей, Варя. (3)«Ты не о спине думай,
— говорила она, когда они выходили полоть картошку или просо. — О спине будешь

думать, этак любая работа тяжёлой покажется. Ты думай — чтоб каждому кустику хорошо рослось, тогда и уставать меньше будешь»... (4)И теперь, вспоминая, Варвара будто видела всё это. (5)Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку зерно, надевает рушник, завязанный через плечо, поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же, помогает ему... (6) И отец уже шагает размеренно по чёрной пахоте, бросает под правую ногу зерно влево-вправо — и после каждого взмаха его руки зерно разлетается перед ним в прозрачном воздухе и золотится на солнце. (7)А мать, теперь уже не смея топтать засеянное, идёт за ним стороной, по меже с соседним нарезом. (8)И где-то тут и она, Варя: то ли сидит на мешке с зерном и смотрит на отца и мать, то ли стоит посреди этого чёрного весеннего поля и ищет над собой в небе поющего жаворонка.

(9)«Было ведь, ить так всё оно и было!» — думала теперь Варвара. (10)Пусть и тогда не ахти как жили, а сколько радости от этой самой работы! (11)Чуть свет, бывало, поднимутся люди — и весь день не покладают рук, всё боятся, как бы не сделать мало. (12)На лошадёнках плугом или сохой пахали, из мерки сеяли, вручную косили, цепами молотили: света божьего не видели, рубахи на спине от пота расплзались — а жили както с радостью, как-то интересней все оно было раньше. (13)Настанет весна — и до самой зимы, как муравьи, люди: и старый, и малый — все при деле, каждому своя работа,

баклуши никто не бил. (14)Землёй жили — и с охотой трудились на ней...

(По повести Г.Н.Скобликова «Варвара

Петровна») Мерка – короб, кузов для зерна.

Рушник – полотенце.

9. Какова цель автора данного текста? Запишите свой ответ 1–2

предложениями _____

–

–

10. Укажите ответ, в котором выделенное слово является эпитетом.

- 1) ПРОЗРАЧНОМ воздухе (предложение 6)
- 2) В СОЛОМЕННУЮ мерку (предложение 5)
- 3) С СОСЕДНИМ нарезом (предложение 7)
- 4) в ПЛЕТЁНУЮ мерку (предложение 5)

Ответ:

11. Какие чувства испытывает героиня текста, вспоминая работу семьи в поле? Запишите свой ответ 1–2 предложениями. Ответ:

–

–

12. Укажите вариант ответа, в котором содержится ошибочное объяснение орфограммы в слове.

- 1) ЗАВЯЗАННЫЙ – в причастии, образованном от глагола совершенного вида, пишется НН-.
- 2) С НЕТЕРПЕНИЕМ – существительные, которые в сочетании с НЕ приобретают противоположное значение и могут быть заменены синонимом без НЕ, пишутся слитно с НЕ.
- 3) ВСПОМИНАЯ – на конце приставки пишется С, если после неё следует буква, обозначающая глухой согласный звук.
- 4) СОЛОМЕННУЮ – в прилагательных, образованных от существительных с основой на –Н, пишется НН.

Ответ:

13. Замените словосочетание «шла с нетерпением», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание. Ответ:

14. Выпишите грамматическую(-ие) основу(-ы) предложения 6.

Ответ: _____

15.

Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____

16. Среди предложений 4–6 найдите предложение, которое НЕ осложнено однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

17. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при причастном(-ых) обороте(-ах).

Отец насыпает из мешка в плетеную соломенную мерку зерно,(1) надевает рушник,(2) завязанный через плечо,(3) поудобней пристраивает у живота мерку — и мать тут же,(4) помогает ему.

Ответ: _____ 18.

Среди предложений 5 – 8 найдите предложение с обособленным уточняющим членом. Напишите номер этого предложения. Укажите вид второстепенного уточняющего члена. Ответ:

19. В предложениях 9 – 14 найдите вводное слово, указывающее на то, что названное в предложении действие происходило в прошлом неоднократно. Выпишите его.

Ответ:

___ 20. Преобразуйте простое предложение 4, которое осложнено обособленным обстоятельством, в сложноподчинённое предложение.

Запишите полученное предложение. Ответ:

Словарный диктант № 1

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта:

Российская Федерация, классическое образование, лесной массив, превосходное качество, величественный собор, приятный аромат, общественное движение, современный компьютер, актуальная информация, цифровой фотоаппарат, снять на видеокамеру, телефонный аппарат, говорить в микрофон, русские витязи, офицеры России, курс реформ, политическая стратегия, гарантированный результат, кандидат на должность президента компании, рекламировать товар.

(32 слова с непроверяемыми орфограммами в составе словосочетаний) Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта устаревшее слово. Объясните его значение.

2. К какому слову из текста диктанта можно подобрать пароним? Составьте с ним словосочетание так, чтобы показать разницу в значении.
3. Выпишите из текста словарного диктанта любое многозначное слово.

Спецификация

6. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

7. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 32 слова с непроверяемыми орфограммами.

8. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

9. Проверяемые умения:

- 5) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
- 6) указывать принадлежность слова к активной или пассивной лексике,
- 7) определять лексическое значение слова,
- 8) определять принадлежность слова к группе многозначных или однозначных слов,
- 9) опознавать паронимы.

10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания.

Оценивание диктанта 0 ошибок – отметка «5»

1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	витязи витязь– храбрый, доблестный воин, богатырь	2 балла: 1 балл за правильно указанное устаревшее слово, 1 балл за правильное толкование слова,
Задание 2	компания предвыборная кампания	1 балл
Задание 3	классический, образование, массив, движение и др.	1балл
Итого		4 балла

4балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

Словарный диктант № 2

Словарные слова из учебника, изученные на момент проведения диктанта: рябина, суббота, ансамбль, гармоничный, пропорция, соразмерность, терраса, хозяйева, кутюрье, алеет, единомышленник, современники, зажжённый, рекомендация, эксплуатация, впопыхах, мерещится, импровизация, академия, контраст, обаятельный, благородный, микроэлемент, ремонт, перрон, скрупулёзный, предшественники, архитектура, труженик, мошенник.

(30

слов) Задания

1. Выпишите из текста словарного диктанта антонимы.
2. Объясните лексическое значение слова *кутюрье*. Подберите к нему синоним.
3. Выпишите из текста словарного диктанта слово со значением «Точный до мелочей, чрезвычайно тщательный».

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 30 слов с непроверяемыми орфограммами.
3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
4. Проверяемые умения:
 - 4) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
 - 5) определять лексическое значение слова,
 - 6) подбирать синонимы;
 - 7) находить в тексте антонимы.
5. Оценивание словарного диктанта
За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания. Оценивание диктанта
0 ошибок – отметка «5»
1-2 ошибки – отметка «4»
3-4 ошибки – отметка «3»
5-7 ошибок – отметка «2»
8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
-----------	-------	-------------------

Задание 1	современник - предшественник	1 балл
Задание 2	Кутюрье – специалист, разрабатывающий авторские модели одежды. модельер	2 балла: 1 балл за правильно определённое значение слова, 1 балл за правильно подобранный синоним
Задание 3	скрупулёзный	1 балл
Итого		4 балла

4-5 баллов – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант № 3

Импровизация, витрина, поликлиника, контраст, комбинация, натура, характер, мультипликация, мультимедиа, соотечественник, идеал, иссечённый, многообразие, раскалённый, компаньон, ассортимент, величина, соразмерность, грандиозность, трасса, карнавал, семантика, блиндаж, траншея, реквием.

(25

слов) Задания

1. Поставьте ударение в словах *красивее, деньгами, раскалена, досуг*.
2. Образуйте форму повелительного наклонения ед. и мн. ч. глагола *лежать*.
3. Являются ли слова *компаньон* и *товарищ* синонимами? Составьте предложения с данными словами.

Спецификация

6. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.
7. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 25 слов с непроверяемыми орфограммами.
8. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.
9. Проверяемые умения:
 - 5) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
 - 6) соблюдать орфоэпические нормы,
 - 7) соблюдать грамматические нормы,
 - 8) подбирать синонимы,
 - 9) включать в контекст заданные слова.
10. Оценивание словарного диктанта

За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания. Оценивание диктанта 0 ошибок – отметка «5» 1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	красИвее, деньгАми, раскаленА, досУг	1 балл
Задание 2	Ляг, лягте	1 балл
Задание 3	Слова не являются синонимами (синонимы: напарник, партнёр)	1 балл
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант № 4

Преемник, эпилог, цитата, корректор, кавычки, толерантный, инфинитив, компонент, коммуникация, карьера, революция, колоссальный, лучше, перрон, фейерверк, сканер, рессора, гравюра, диалектология, меланхолия, экзотический, уникальный, навигационный, впопыхах, гарантированный, информация, единомышленник, питомец, сожжённый, суббота.

(30

слов) *Примечание: с диктант включены как новые, так и ранее изученные слова.* Задания

1.

Подберите антоним к слову *толерантный*.

2. Объясните лексическое значение слова *эп...лог*. Составьте предложение с данным словом.

3. Подчеркните в тексте диктанта слова, относящиеся к тематической группе «Лингвистические термины».

Спецификация

6. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

7. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 30 слов с непроверяемыми орфограммами.

8. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

9. Проверяемые умения:
- 6) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями,
 - 7) определять лексическое значение слова,
 - 8) подбирать антонимы,
 - 9) находить слова, относящиеся к одной тематической группе.
10. Оценивание словарного диктанта
- За словарный диктант ставятся две отметки: первая отметка за собственно словарный диктант, вторая – за выполненные задания. Оценивание диктанта 0 ошибок – отметка «5» 1-2 ошибки – отметка «4»
- 3-4 ошибки – отметка «3»
- 5-7 ошибок – отметка «2»
- 8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	нетерпимый	1 балл
Задание 2	Эпилог – 1) заключительная часть литературного, музыкального произведения; 2) завершение, конец чеголибо.	2 балла: 1 балл за объяснение лексического значения, 1 балл за составленное предложение
Задание 3	Цитата, кавычки, инфинитив, коммуникация, диалектология	1 балл
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Устный ответ

Лист оценивания устного ответа

«Описание памятника культуры»

Для описания учащимся могут быть предложены следующие памятники, расположенные на территории Челябинской области:

■ памятник «Орлёнок». Авторы: скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров;

■ памятник «Добровольцам-танкистам». Авторы: скульптор Л.Н. Головницкий, архитектор Е.В. Александров;

памятник «Первым комсомольцам – строителям Магнитки». Авторы: скульптор Зайков В.С., архитектор Коваленко Н.Н;

Наследницкая и Николаевская крепости в Брединском муниципальном районе; и другие памятники культуры.

Примерный план описания памятника культуры

1. Название памятника, его авторы (скульптор, архитектор)
2. История создания памятника (какому событию посвящён)
3. Замысел скульптора
4. Воплощение замысла в общем виде памятника, его деталях, окружающего пространства (используются термины, относящиеся к теме «Архитектура»: постамент, барельеф, пилоны, скульптурная группа, бюст, монумент, колонны, барабан, пилястры, фриз и др.)
5. Впечатление от памятника (оценка)

Критерии оценивания устного ответа творческого характера (описание памятника культуры)

Отметка	
«5»	- ученик справился с коммуникативной задачей (описал памятник культуры); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«4»	- ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объёме; - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; - допущены 1-2 логические ошибки и/или есть 1-2 нарушения в построении высказывания; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	- ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	- ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

Лист оценивания устного ответа на тему «Чем мне дорог родной край?»

Устное высказывание на тему «Чем мне дорог родной край?» должно представлять собой монологическое высказывание типа рассуждение и соответствовать структуре текста, относящегося к данному типу речи.

Структура текста рассуждения

- 1) тезис
- 2) доказательства (аргументы, доводы, объяснения)
- 3) вывод

Высказывание ученика должно представлять собой развёрнутый, аргументированный ответ на заданный вопрос.

Отметка	
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик справился с коммуникативной задачей (дал развёрнутый ответ на поставленный вопрос); - устное высказывание композиционно соответствует заявленному типу речи (рассуждение); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - речевые и грамматические ошибки в ответе отсутствуют; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта не в полном объёме; - устное высказывание композиционно соответствует заявленному типу речи (рассуждение); - высказывание логически связное, цельное, последовательное, - допущено не более 1 речевой и/или 1 грамматической ошибки в ответе; - речь отличается лексическим богатством и выразительностью
«3»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта недостаточно полно; - устное высказывание в целом композиционно соответствует заявленному типу речи, но допущена 1 ошибка в построении высказывания; - допущены 1-2 логические ошибки; - допущено 2 речевые и/или 2 грамматические ошибки в ответе
«2»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик в целом справился с коммуникативной задачей, но тема раскрыта поверхностно; - допущено более 2-х логических ошибок и/или более 2-х ошибок в построении высказывания; - допущено более 2-х речевых и/или грамматических ошибок
«1»	<ul style="list-style-type: none"> - ученик не справился с поставленной коммуникативной задачей

9 класс

**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы «Вводный контроль»
Диктант**

20. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах.

21. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-8 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.8
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.8
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.8
4	слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	ВО	Б	6.16
5	правописание приставок в словах	правильно писать неизменяемые и изменяемые приставки)	Б	6.4	1.1 3.8
6	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.6	1.1 3.8
7	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.8
8	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.8
9	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.8

10	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	-Б	6.8	1.1 3.8
11	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.8
12	знаки препинания при сравнительных оборотах	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.5	
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.3	1.1 3.8
14	знаки препинания в предложениях с однородными членами	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.2	1.1 3.8
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.1	1.1 3.8
16	знаки препинания в сложных предложениях	различать простые и сложные предложения, разделять простые предложения в составе сложного запятой	Б	7.11	1.1 3.8
17	грамматическая основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	находить грамматические основы в предложениях и определять тип сказуемых	Б	5.2	1.1 3.8
18	синтаксический анализ сложного предложения	определять вид сложного предложения	Б	5.13	1.1

Текст диктант

Около полудня бричка свернула с дороги вправо, проехала немного шгом и остановилась. Егорушка услышал тихое, очень ласковое журчание и почувствовал, что к его лицу прохладным бархатом прикоснулся какой-то другой воздух.

Из холма, склеенного природой из громадных, уродливых камней тонкой струйкой бежала вода. Она падала на землю и, праздничная, веселая, сверкающая на солнце, тихо ворча, точно воображая себя сильным и бурным потоком, быстро бежал куда-то влево. Недалеко от холма маленькая речка

расползлась в лужицу; горячие лучи и раскаленная почва, жадно выпивая ее, отнимали у нее силу, но немножко далее она, вероятно,, сливалась с другой такой же речонкой, потому что в шагах ста от холма по ее течению зеленела густая, пышная осока, из которой с криком вылетело три бекаса.

Путники расположились у ручья отдохнуть и покормить лошадей. Над осокой пролетели знакомые три бекаса., и в их пiske слышались тревога и досада, что их согнали с ручья. Наступила тишина.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Сложносочиненное предложение» Диктант с грамматическим заданием

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе. Объект оценивания: повторение изученного в 5-8 классах и темы «Сложносочиненное предложение».

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-8 классах правилами правописания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.8
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.8
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.8
4	слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	ВО	Б	6.16
5	правописание приставок в словах	правильно писать неизменяемые и изменяемые приставки)	Б	6.4	1.1 3.8

6	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.6	1.1 3.8
7	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.8
8	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.8
9	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.8
10	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	Б	6.8	1.1 3.8
11	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.8
12	знаки препинания при сравнительных оборотах	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.5	
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.3	1.1 3.8
14	знаки препинания в предложениях с однородными членами	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.2	1.1 3.8
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.1	1.1 3.8
16	знаки препинания в сложных предложениях	различать простые и сложные предложения, разделять простые предложения составе сложного запятой	Б	7.11	1.1 3.8
17	грамматическая основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	находить грамматические основы в предложениях и определять тип сказуемых	Б	5.2	1.1 3.8
18	синтаксический анализ сложного предложения	определять ид сложного предложения	Б	5.13	1.1

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
1. Безударные проверяемые гласные в корне	Земле, переходили, познавательное, значение, переоценить, зачастую, освещающие, подарив, засверкает, сказаниями, повествующий, встают, становление, отношений, новейшей, образы, наделяют, сказители, мифическом, населявшем, передаваемые, старинных
2. Чередующиеся гласные в корне	Обрастая, внимания, сравнительно
3. Непроверяемые гласные и согласные	Легенды, поколения, элементами, ремёсел, социальных, печать, герои, народные всечеловеческой, дошедшие,
	настоящий, предание
4. Проверяемые согласные в корне слова	Предками, пласт, сколок, горнозаводского
5. Непроизносимые согласные в корне слова	Сердца
6. Правописание неизменяемых приставок	Переходили, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, засверкает
7. Правописание приставок на з,с	Бесценные, развитие
8. Ь на конце	Речь
существительных после шипящих	
9. Окончания глаголов	Содержат, посмотришь, засверкает
10. Окончания существительных	В центре, о народе, (из поколения) в поколение
11. Окончания прилагательных	Уральской, всечеловеческой, художественного, познавательное, прошлом, жизненного
12. Окончания причастий	Населявшем, освещающие
13. Н – НН в суффиксах прилагательных	Художественного, старинных, бесценные, драгоценный, жизненного, подлинный

14. Не с прилагательными	Недавно
15. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	Всечеловеческой, документально-бытовой, горнозаводского
16. Правописание суффиксов причастий	Освещающие, излившийся, повествующий, населявшем, передаваемые
17. Правописание наречий	Зачастую, трудно, сравнительно
18. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	Переходили, поколения, обрастая, познавательное, переоценить, содержат, бесценные, развитие; о земле, из поколения в поколение, из сердца, с какой, на него, с уральскими, перед нами, в нём, в центре, о народе, из уст в уста, до нас.
19. Правописание тоже – тоже	...пласт тоже несет печать недавней истории...
20. Знаки препинания при однородных членах	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст — как драгоценный камень.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p> <p>Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, они отважны и справедливы.</p> <p>Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p> <p>Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремесел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.</p> <p>В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев.</p>
21. Запятая между частями сложного предложения	<p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.</p> <p>Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи.</p>

Их образы наделяют	освещающие историю нашего края светом
--------------------	---------------------------------------

народные сказители силой и	<p>всечеловеческой мудрости.</p> <p>Любой настоящий, из сердца человеческого изливший текст – как драгоценный камень.</p> <p>Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края.</p> <p>Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народном мифическом, якобы населявшем края уральские.</p> <p>А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.</p>
23. Знаки препинания при деепричастном обороте из вымысла.	<p>Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественно-вымысла.</p> <p>С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает.</p>

22. Знаки препинания при мудростью, они отважны и справедливы. причастном обороте Зачастую они содержат бесценные сведения,

24. Знаки препинания при Последний пласт народного творчества самый древний вводных слова и, может быть, самый подлинный.

25. Тире между А сколок этого – предания и легенды, из уст в уста подлежащим и сказуемым передаваемые нашими предками и до нас дошедшие.

Грамматическое задание

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	Проводить фонетический и орфоэпический анализ слова	[настайащий] – 9 букв, 10 звуков. Буква Я обозначает 2 звука. Буква О обозначает звук, близкий к А.	[горназавацкова] – 15 букв, 14 звуков Буквы ДС обозначают звук Ц, окончание –ОГО в прилагательном произносится как – ОВА, буква О во 2 и 4 слоге произносится как звук, близкий к А.
2	Проводить морфемный анализ слов	Об-раст-а-я, о-свещ-а-ющ-ие	Пере-да-ва-ем-ые, по-дар-и-в

3	Опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия	Предания (сущ.) и (союз) легенды (сущ.) о (предлог) Земле (сущ.) Уральской (прил.) переходили (глагол.) из (предл.) поколения (сущ.) в (предлог) поколение (сущ.), обрстая (деепр.) элементами (сущ.) художественного (прил.) вымысла (сущ.)	Следующий (прил.) пласт (сущ.) тоже (союз) несёт (глагол.) печать (сущ.) недавней (прил.) истории (сущ.), но (союз) слабее (прил.) в (предлог) нём (мест.) дыхание (сущ.) новейшей (прил.) эпохи (сущ.).
4	Опознавать словосочетания, анализировать различные их виды с точки зрения их структурно-смысловой организации	Познавательное значение, значение преданий, старинных преданий, трудно переоценить, переоценить значение	Зачастую содержат, содержат сведения, бесценные сведения, освещающие сведения, освещающие историю, освещающие светом, историю края, нашего края, светом мудрости, всечеловеческой мудрости.

Оценка:

правильно выполнены все задания –

5 правильно выполнены 3 задания –

4 правильно выполнены 2 задания –

3 правильно выполнено 1 задание –

2 не

выполнено ни одного задания – 1

Текст диктанта

9 класс

Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрстая элементами художественного вымысла. И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить. Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости.

Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень. С какой стороны на него посмотришь, подарив светом внимания, той гранью и засверкает. Так и с уральскими сказаниями.

Самый верхний их пласт – документально-бытовой, повествующий о сравнительно недавнем прошлом горнозаводского края. Здесь встают перед нами последние три века уральской истории: развитие заводов и ремёсел, становление нового жизненного уклада, новых социальных отношений.

Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи. В центре его – народные герои: Салават Юлаев, Емельян Пугачев. Их образы наделяют народные сказители силой и мудростью, отвагой и справедливостью.

Последний пласт народного творчества самый древний и, может быть, самый подлинный. Речь идет о старинных сказаниях, повествующих о народе мифическом, якобы населявшем края уральские.

А сколок* этого — предания и легенды, из уст в уста передаваемые нашими предками и до нас дошедшие. (170 слов)

(По

А. Яншину) *Сколок** - явление, в котором имеются черты сходства с чем-нибудь другим, подобие В предложении «Любой настоящий, из сердца человеческого излившийся текст – как драгоценный камень» пояснить факультативность постановки тире.

Грамматическое задание

1 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *настоящий*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *обрастая, освещающие*.
3. В предложении *Предания и легенды о Земле Уральской переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла* укажите части речи.
4. Из предложения *И всё же познавательное значение старинных преданий трудно переоценить* выпишите все словосочетания, построенные на основе подчинительной связи.

2 вариант

1. Сделайте фонетическую транскрипцию слова *горнозаводского*. Сравните звуковой и буквенный состав слова.
2. Разберите слова по составу: *передаваемые, подарив*.
3. В предложении *Следующий пласт тоже несет печать недавней истории, но слабее в нём дыхание новейшей эпохи* укажите части речи.
4. Из предложения *Зачастую они содержат бесценные сведения, освещающие историю нашего края светом всечеловеческой мудрости* выпишите все словосочетания, построенные на подчинительной связи.

**Спецификация контрольных измерительных материалов для
проведения диагностической работы по разделу
«Сложноподчиненное предложение»
Диктант с грамматическим заданием**

**Диктант
Русский язык
9 класс**

Сложноподчинённое предложение

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык» в 9 классе.

Объект оценивания: знания обучающихся по теме «Сложноподчинённое предложение».

2. Проверяемые планируемые результаты.

Умение писать под диктовку тексты объемом 150-170 слов в соответствии с изученными в 5-9 классах правилами правописания и постановки знаков препинания. Умение проверять записанный под диктовку текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые результаты обучения (ПРО)	Уровень сложности задания	КЭС	КПУ
1	правописание корней (безударная гласная в корне, проверяемая ударением)	соблюдать орфографические нормы в процессе письма (правильно писать гласные корня)	Б	6.5	1.1 3.8
2	правописание словарных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.15	1.1 3.8
3	правописание корней (чередующиеся гласные)	правильно писать чередующиеся гласные корня	Б	6.5	1.1 3.8
4	слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	ВО	Б	6.16
5	правописание приставок в словах	правильно писать неизменяемые и изменяемые приставки)	Б	6.4	1.1 3.8

6	употребление Ъ и Ь	определять необходимость постановки букв Ъ и Ь, правильно писать слова	Б	6.6	1.1 3.8
7	правописание суффиксов разных частей речи	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.7	1.1 3.8
8	правописание родовых и падежных окончаний	находить слова с данной орфограммой и правильно писать их	Б	6.9	1.1 3.8
9	правописание служебных слов	соблюдать орфографические нормы в процессе письма	Б	6.14	1.1 3.8
10	правописание Н/НН в суффиксах прилагательных и причастий	определять условия выбора Н- и -НН- в именах прилагательных и причастиях	Б	6.8	1.1 3.8
11	слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи	определять условия выбора правописания НЕ и правильно писать слова	Б	6.11	1.1 3.8
12	знаки препинания при сравнительных оборотах	соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма	Б	7.5	
13	знаки препинания в предложениях с обособленными членами	определять границы причастных и деепричастных оборотов и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.3	1.1 3.8
14	знаки препинания в предложениях с	соблюдать пунктуационные нормы в	Б	7.2	1.1 3.8

	однородными членами	процессе письма			
15	тире между подлежащим и сказуемым	определять пунктограмму и правильно расставлять знаки препинания	Б	7.1	1.1 3.8
16	знаки препинания в сложных предложениях	различать простые и сложные предложения, разделять простые предложения составе сложного запятой	Б	7.11	1.1 3.8
17	грамматическая основа предложения, подлежащее и сказуемое как главные члены предложения	находить грамматические основы в предложениях и определять тип сказуемых	Б	5.2	1.1 3.8
18	синтаксический анализ сложного предложения	определять ид сложного предложения	Б	5.13	1.1

Ответы

Перечень орфограмм/пунктограмм в тексте диктанта

Таблица 1

Орфограмма/пунктограмма	Слова с орфограммой/ пунктограммы
26. Безударные проверяемые гласные в корне	озеро, восьми, озёр, воды, остальных, лежало, старожилы, удивительные, появился, изголодавшиеся, уходить, крепостей, бежала, решили, золота, стоял, сказал, валите, поры, вода, в воде
27. Чередующиеся гласные в корне	расположено, уровень, растворилось, поднялась
28. Непроверяемые гласные и согласные	с соседями, человек, лагерем, народные, канаву, предания, крепость, лагерем, народные.
29. Проверяемые согласные в корне слова	вклад, из слёз
30. Буквы и, у, а после шипящих	старожилы, изголодавшиеся
31. Соединительные гласные о и е в сложных словах	старожилы
32. Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя	имени
33. Правописание неизменяемых приставок	расположено, окружении, появился, защиту, откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано
34. Правописание приставок на з,с	расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось

35. Правописание приставок пре-, при-	предания, пришла
36. Окончания глаголов	плещется
37. Окончания	на Урале, окружении, в Инышке, из Инышки

существительных	
38. Окончания прилагательных	Южном, (о) загадочном (Инышке), бедного, Южного
39. Окончания причастий	изголодавшиеся
40. Н – НН в суффиксах прилагательных	странное
41. Н – НН в суффиксах причастий	расположено, собрано
42. Правописание суффиксов причастий	изголодавшиеся, расположено, собрано
43. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях	никакого
44. Правописание наречий	вскоре, впереди, навстречу
45. Слитное/раздельное написание приставок и предлогов	откупиться, собрали, послали, навстречу, поднялась, прорыть, достать, собрано, расположено, рассказывают, изголодавшиеся, вздумали, растворилось, предания, пришла; на Урале, в окружении, в Инышке, в остальных (озёрах), на горе, с соседями, в нём, в озёрах, об Инышке, на Урал, о том, по имени, на защиту, по счастью, к Пугачёву, под стенами, за вестью, от него, к нему, у Инышки, в озеро, с той поры, из Инышки, в воде, из слёз
46. –ТСЯ/-ТЬСЯ в глаголах	плещется, откупиться
47. Правописание числительных	восьми
48. Знаки препинания в конце предложения	Точка в конце предложения
24. Знаки препинания при однородных членах	Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. – Не золото то, братцы, а слезы народные. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать.

25. Знаки препинания при обособленном определении	Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачеву.
26. Знаки препинания при сравнительных оборотах и конструкциях с союзом как	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
27. Знаки препинания при обращениях	– Не золото то, братцы, а слезы народные.
28. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях	И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных.
29. Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нем выше, чем в других озерах.
30. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачев, который встал на защиту бедного люда. Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди. Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слез народных собрано было.
31. Знаки препинания при оформлении прямой речи и цитат	Пугачев же сказал: – Не золото то, братцы, а слезы народные. Валите бочки в озеро.

Грамматическое задание

Таблица 2

№	Проверяемые умения	Ответы. 1 вариант	Ответы. 2 вариант
1	опознавать предложения осложненной структуры	Странное дело	Чем в остальных; чем в других озёрах

2	проводить синтаксический анализ предложения	Появился (сказ.) он (подл.) под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, (вестью какой?) которая (подл.) бежала (сказ.) впереди.	Вздумали (сказ.) здешние люди (подл.) прорыть (сказ.) канаву и выпустить (сказ.) всю воду из Инышки (выпустить зачем?), чтоб клад Пугачева достать (сказ.).
3	владеть умениями грамматического конструирования	Однако – союз (=но). Нет там, однако, никакого золота.	Пугачев же сказал: «Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро».
4	опознавать различные выразительные средства языка	(о) загадочном (Инышке), удивительные (предания)	изголодавшиеся по счастью; за вестью, которая бежала впереди; слёзы народные

Оценка:

правильно выполнено 4 задания –
 5 правильно выполнено 3 задания
 – 4 правильно выполнено 2
 задания – 3 правильно выполнено
 1 задание – 2
 задания не выполнены – 1

Текст диктанта

9 класс

Сложноподчинённое предложение

Озеро Инышко на Южном Урале расположено в окружении восьми маленьких озер. И, странное дело, уровень воды в Инышке выше, чем в остальных. Хоть бы лежало оно на горе, а то плещется рядом с соседями, и вода в нём выше, чем в других озерах. Старожилы здешних мест рассказывают о загадочном Инышке удивительные предания.

Пришла на Урал весть о том, что появился человек по имени Емельян Пугачёв, который встал на защиту бедного люда. Люди, изголодавшиеся по счастью, стали уходить к Пугачёву.

Появился он под стенами крепостей Южного Урала вскоре за вестью, которая бежала впереди.

Уральские заводчики решили откупиться от него, поэтому собрали золота две бочки и послали к нему навстречу. А Пугачёв тогда стоял лагерем у Инышки.

Пугачев же сказал:

– Не золото то, братцы, а слёзы народные. Валите бочки в озеро.

С той поры глубже стало озеро, поднялась вода. Вздумали здешние люди прорыть канаву и выпустить всю воду из Инышки, чтоб клад Пугачева достать. Однако нет там никакого золота. Растворилось оно в воде, потому что золото то из слёз народных собрано было. Вот почему всех выше поднялось озеро Инышко. (170 слов)

(По В. Усольцевой)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Выпишите вводную конструкцию из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение, состоящее из главного предложения и придаточного определительного, обозначьте в нём грамматические основы.
3. К какой части речи относится слово *однако* в предложении «Однако нет там никакого золота»? Перестройте предложение так, чтобы оно стало вводным.
4. Выпишите из текста 2 эпитета.

2 вариант

1. Выпишите сравнительные обороты из предложений 1 абзаца.
2. Выпишите из текста диктанта 1 (одно) сложноподчинённое предложение с придаточным цели, обозначьте в нём грамматические основы.
3. Чужая речь в тексте передана с помощью диалога. Передайте её с помощью прямой речи.
4. Выпишите из текста диктанта 2 метафоры.

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Бессоюзное сложное предложение» (9 класс)

Контрольная работа

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа

2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.

4. Обобщенный план работы

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл за выполнение
1	Синтаксический анализ	Определять основные единицы синтаксиса, выполнять различные виды их анализа	ВО	Б	5.14	1.1 3.8	1
2	Сложное предложение. БСП	различать виды словосочетаний и предложений, их основная структурно-смысловая организация и функциональные особенности	ВО	Б	5.1 5.9	1.1 3.8	1
3	Сложное бессоюзное предложение. Знаки препинания в БСП	Различать виды предложений и словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей	ВО	Б	7.14 5.9	1.1	1
4	Знаки препинания в	Различать виды предложений и	ВО	Б	5.9	1.1 3.8	1

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл за выполнение
---	---------------------------------	---------------------------------	-------------	-------------------	-----	-----	---------------------------------

	БСП	словосочетаний и предложений с точки зрения их основной структурно-смысловой организации и функциональных особенностей					
5	Сложное предложение	Соблюдать нормы построения бессоюзного предложения	ВО	Б	5.8	1.1	1
6	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Соблюдать пунктуационные нормы	ВО	Б	7.14 5.9	1.1	1

7	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Соблюдать пунктуационные нормы	ВО	Б	7.14	1.1	1
8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Соблюдать пунктуационные нормы	ВО	Б	7.14	1.1	1
9	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	Соблюдать пунктуационные нормы	ВО	Б	7.14	1.1	1
10	Синтаксический анализ	Определять типы сложных предложений	ВО	Б	5.14 5.9	1.1	1
11	Анализ текста	Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента.	ВО	Б	8.5	1.2	1

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл за выполнение
12	Стили и функционально-носимысловые типы речи	Определять тему, основную мысль текста, функционально-носимысловой тип текста или его фрагмента.	ВО	П	8.3	1.2 3.3	1
13	Лексический анализ	Свободное использование лингвистических словарей	КО	Б	2.5	2.4	1
14	Лексический анализ	Определение значения слова в контексте	КО	Б	2.5	2.4	1
15	Фразеологические обороты	Опознавание фразеологических оборотов	КО	Б	2.3	2.4	1
16	Синтаксический анализ	Опознавание основных единиц синтаксиса	КО	Б	5.14	1.1	1
17	Предложение. Грамматическая основа предложения	Определение грамматической основы предложения	КО	Б	5.2	1.1	1
18	Осложненное простое предложение	Анализ предложений осложнённой структуры	КО	Б	5.7	1.1	1
19	Средства связи предложений в тексте	Определение средств связи предложений в тексте	КО	Б	8.2	1.1 3.8	1
20	Анализ текста	Свободное, правильное изложение мыслей в устной и письменной формах	КО	П	8.5	1.1 3.8	2

Вариант 1

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы прочитаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1 часть

1. Укажите **неверное** утверждение.

- 1) Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией.
- 2) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части, между частями ставится двоеточие.
- 3) Смысловые отношения между частями сложного предложения можно определить с помощью вопросов.
- 4) В бессоюзном сложном предложении со значением сравнения между частями ставится двоеточие.

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения перечисления. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Мне казалось солнце светит ярче обычного.
- 2) Океан с гулом ходил за стеной чёрными горами вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях пароход весь дрожал. (И. Бунин)
- 3) Не умешь петь в запевалы не суйся.
- 4) Проехать было нельзя упавшее дерево перегородило дорогу.

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Будет день будет и пища.
- 2) Терпеть не могу пошлости она страшнее всего.
- 3) Пора вставать нам предстоит долгий путь.
- 4) Я открываю глаза и вижу в окно заглядывает любопытная синица.

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Дверь открылась стала видна вся обстановка квартиры.
- 2) В середине комнаты стоял стол на нём небрежно лежали тетради учебники.

- 3) Я спросил документы их не оказалось. 4) Любишь кататься люби и саночки возить.
5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.
Когда делаешь зарядку, проветри предварительно комнату.
6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения. Расставьте знаки препинания. 1) Снег выпал очень рано. Сразу же всё вокруг стало белым и нарядным.
7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире.
(Знаки препинания не расставлены).
- 1) Бледные щеки впали глаза сделались большие губы горели (М. Лермонтов)
 - 2) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами (М. Лермонтов)
 - 3) Я тебе определённно скажу у тебя есть талант (А. Фадеев)
 - 4) Смелые побеждают трусливые погибают (пословица)
8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить точку с запятой. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) По утрам в нашем саду поют соловьи стрекошет откуда-то залетевшая сорока.
 - 2) Бледно-серое небо светлело холодело синело звезды то мигали слабым светом то исчезали. (Тургенев)
 - 3) Осень шествовала вперёд уже по утрам руки покусывало морозом плющ побагровел и усох. (НКРЯ)
 - 4) Кроме деревьев в Литературном сквере появилась площадка для игры в шахматы её тут же облюбовала челябинская молодежь.
9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).
- 1) На Урале в 1868 году побывал Великий князь Владимир Александрович с тех пор и появилась традиция отмечать переезд царственных особ через Уральский хребет с установкой памятных знаков «Европа – Азия» (НКРЯ)
 - 2) За окнами мороз и обжигающий ветер внутри бьют фонтаны. (НКРЯ)
 - 3) На пушистой лесной красавице в зале школы зажгли фонарики в гости к детям пришли весёлый Дед Мороз со Снегурочкой. (НКРЯ)
 - 4) Общественные и политические деятели посадили во вновь открытом литературном сквере в Челябинске деревья тую и можжевельник яблони и груши вишни и дубы.

10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В Литературном сквере будут посажены деревья воспетые в творчестве русских классиков яблоня Ивана Алексеевича Бунина вишня Антона Павловича Чехова сосна Бориса Леонидовича Пастернака дуб Льва Николаевича Толстого.
- 2) До сих пор мне не удавалось встретиться с братом предложение которого провести вместе каникулы меня обрадовало.
- 3) Я не знаю способен ли человек запоминать большой объём информации.
- 4) Над столом висела прозрачная ткань сквозь неё проникал свет.

2 часть

Прочитайте текст

(1)Какая отличительная черта присуща так называемым великим людям? (2)Вряд ли я ошибусь, если скажу: многих деятелей науки, искусства великими сделала целеустремленность. (3)Мучительный поиск, напряженный труд, постоянные размышления, споры с самим собою – главное содержание жизни этих людей. (4)Они неистово служили избранной цели, верили в победу, вели за собою других. (5)Перед выдающимся физиком Игорем Васильевичем Курчатовым стояла задача государственной важности: нужно было в короткие сроки создать атомную бомбу, защитить нашу страну от возможной агрессии. (6)Только что окончилась война, кровь ещё не высохла на ранах, города лежали в руинах. (7) Не хватало самого необходимого: продуктов, одежды, техники. (8) Поэтому учёному приходилось трудиться денно и нощно, проявлять и смекалку, и находчивость, чтобы найти необходимые материалы для строительства лаборатории.

(9)Как-то поздним вечером он со своей женой на последнем трамвае возвращался с весенней прогулки. (10)Игорь Васильевич, внимательно взглядывавшийся в темный прямоугольник окна, вдруг поднялся и предложил:

(11)– Давай-ка сойдем на минутку.

(12)– Да ты что?! (13)Это же последний трамвай! – пыталась остановить его жена.

(14)– Неважно. (15)Доберёмся до дому. (16)Хочешь, я тебя на руках донесу.

(17)Мне очень надо сойти.

(18)Растерявшаяся Марина Дмитриевна пошла за ним. (19)Что могло приключиться? (20)Трамвай остановился. (21)Игорь Васильевич взял жену под руку и повёл ее в обратную сторону.

(21)– Постой-ка здесь, – сказал он и направился к темневшей груде чего-то подобного бочкам. (22)– Ну, конечно, – доносился оттуда его голос до Марины Дмитриевны, – бочки из-под свежего цемента. (23)И где они, черти, только достают? (25)Сейчас я узнаю, что это за контора.

(26)И он направился ещё дальше, к воротам.

(27)А наутро, как потом узнала Марина Дмитриевна, он побывал там, где обнаружил цемент, и его действительно выручили.

(По П. Асташенкову)

11. Какое название наиболее точно отражает содержание этого текста?

1. Прогулка
2. Создатель мощного оружия
3. Дело, которому ты служишь
4. Послевоенная разруха

Ответ: _____

12. Какой(-ие) тип(ы) речи преобладает (-ют) в этом тексте?

- 1) повествование и рассуждение
- 2) описание и рассуждение
- 3) повествование и описание
- 4) повествование

Ответ: _____

13. Определите значение слова **агрессия** в данном тексте (предложение 6), воспользовавшись необходимым словарём (*можете использовать электронный вариант словаря*).

Ответ: _____

14. В каком значении употреблено слово **свежий** (предложение 22)?

- 1) Недавно добытый или приготовленный; не испортившийся. Свежее мясо. Свежее масло.
- 2) Недавно или только что появившийся, возникший. Свежий след. Свежий снег, лёд.
- 3) Не потерявший яркости, блеска, естественной здоровой окраски. Свежие краски. 4) Чистый, не испорченный, не затхлый (о воде, воздухе).

15. Выпишите из предложений 5 – 8 фразеологизм.

Ответ: _____

16. Среди предложений 5 – 8 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

17. Из предложения 3 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

18. Среди предложений 21 – 27 найдите такое, в котором есть уточняющее обстоятельство, укажите его номер.

Ответ: _____

19. Среди предложений 1 абзаца найдите то, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения, укажите его номер.

Ответ: _____

20. Кратко (3-4 предложениями) ответьте на вопрос: какие качества отличали Игоря Васильевича Курчатова? Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ: _____

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
<p align="center">Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует</p>	
1	4
2	2
3	1
4	4
5	Делаешь зарядку – проветри предварительно комнату.
6	Снег выпал очень рано – сразу же всё вокруг стало белым и нарядным. Отношения следствия.
7	4
8	2
9	3
10	4
<p align="center">Критерии оценивания второй части работы <i>1 балл</i> – записан полностью верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный/ неполный ответ, или ответ отсутствует</p>	
<p align="center"><i>(кроме задания 20)</i></p>	
11	3
12	1

13	Агрессия - 1. Вооружённое нападение государства или нескольких государств на какое-л. государство с целью захвата его территории, уничтожения или ограничения его независимости, изменения его политического или общественного строя и т.п.
14	1
15	Денно и ночью
16	5,6
17	Поиск, труд, размышления, споры - содержание
18	26
19	4
20	Оценивается правильность и объём ответа 2 балла – дан правильный развёрнутый ответ на вопрос, выдержан указанный объём высказывания, 1 балла – дан правильный ответ на вопрос, но не выдержан указанный объём высказывания (менее 3 предложений) 0 баллов – дан односложный ответ на вопрос, или нет ответа
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий части 2 учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	19-21
«4»	15 – 18
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Вариант 2

Дорогие ребята!

Работа, которую вам предстоит выполнить, состоит из 2 частей:

Часть 1 содержит 10 заданий с выбором ответа. Правильным является только один вариант ответа.

Часть 2 содержит 10 заданий с развёрнутым ответом по тексту, который вы читаете.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

1. Укажите **неверное** утверждение.

- 1) В бессоюзном сложном предложении со значением следствия между частями ставится тире.
- 2) В бессоюзном сложном предложении со значением пояснения между частями ставится точка с запятой.
- 3) Части бессоюзного сложного предложения объединяются между собой по смыслу и интонацией.
- 4) Части бессоюзного сложного предложения могут быть связаны между собой некоторыми лексическими и грамматическими средствами.

2. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения одновременности действий. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Утки приводят в заливные луга уже повзрослевших утят здесь в полной безопасности от охотников они могут спокойно плавать и кормиться скрытыми под водой богатствами затопленного разнотравья. (К. Скворцов)
- 2) Где-то на берегу вдруг вспыхивает жёлтый огонёк это охотники подкидывают в костёр дрова. (К. Скворцов)
- 3) Вдохну на озере прогорклый запах осенней осоки во мне тут же, как сахар в стакане кипятка, растворяются все житейские горести. (К. Скворцов)
- 4) Темнеет мгновенно звёзды помогающие определить направление спят за невидимыми облаками... (К. Скворцов)

3. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения времени. (Знаки препинания не расставлены). 1) Ощущение времени в тайге пропадает оно растворяется в запахах мха прогорклой травы и свежей смолы слезящейся на падающих с неба тяжёлых шишках. (К. Скворцов) 2) Увижу горную речку теряю рассудок. (К. Скворцов) 3) Завтра не идём на лыжах снега не будет.

4. Отец увлекался только рыбалкой охотником он не был. (К. Скворцов)

4. Укажите предложение, в котором между частями бессоюзного сложного предложения существуют смысловые отношения условия. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В зарослях черёмухи и рябины пересвистывались иногда из-под ног со страшным треском вылетали тетерева. (К. Скворцов)
- 2) Приучишь птиц к себе они будут прилетать в твой дом каждую весну.
- 3) Синички понимали своими маленькими головками они могут в любой момент улететь через неприкрытую форточку. (К. Скворцов)

- 4) Меня обступали тяжёлые ели закрывающие верхними лапами небо с нижних лап превратившихся в высохшие торчащие как штыки сучья свисали похожие на паклю куски выцветшего мха. (К. Скворцов)

5. Перестройте данное предложение в сложное бессоюзное, запишите получившееся предложение, поставьте знаки препинания.

Чем дальше уедешь от города, тем богаче будет рыбалка. (К. Скворцов)

6. Из самостоятельных предложений составьте бессоюзное сложное предложение. Укажите смысловые связи между частями бессоюзного сложного предложения.

- 1) Мы шли по лыжне, белой и скрипучей. Других дорог между населёнными пунктами не было. (К. Скворцов)

7. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Воду из Весёлки не нужно было заваривать речка текла через заросли смородины. (К. Скворцов)
2) Мы удивились поймав щуку на червя щука червяков есть не должна. (К. Скворцов)
3) Не теряйся и не жалея себя много добыешься. (К. Скворцов)
4) Охотникам дорог каждый солнечный день погода на Урале меняется резко. (К. Скворцов)

8. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором между частями нужно поставить двоеточие. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Самый большой пень служил путникам столом нехитрый обед весь умещался на нём. (К. Скворцов)
2) По утрам раздавался треск напоминающий отдалённые выстрелы это взламывался весенний лёд. (К. Скворцов)
3) Мост дрогнул я потерял опору и равновесие. (К. Скворцов)
4) Сказано сделано.

9. Укажите номер бессоюзного сложного предложения, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) В счастье дружбой пользуются в беде её проверяют.
2) Только что смеркалось я велел казаку нагреть чайник по-походному (По М. Лермонтову).
3) В восьмом классе у нас было много экзаменов по каждому предмету до тридцати билетов с вопросами. (К. Скворцов)
4) Трудно собрать картину из осколков памяти что-то забылось, что-то померкло. (К. Скворцов)

10. Укажите номер бессоюзного сложного предложения. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Раньше мы боялись нашего учителя Ольгу Ильиничну Голяницкую после одного случая её зауважали. (К. Скворцов)
- 2) Почти каждый день, а то и по несколько раз на дню Александровская сопка нас притягивала к себе с какой-то неведомой силой которой мы не в состоянии были противиться. (К. Скворцов)
- 3) Учитель истории Ольга Ильинична Голяницкая каждый урок вызывала кого-нибудь к доске и просила написать хронологическую таблицу от восстания Спартака до Крещения Руси от Троянской войны до Бородинского сражения. (К. Скворцов)
- 4) В полуденную пору плотно посаженные деревья были спасением для изнывающих от жары людей ночью служили прибежищем для снующих по степи лис и волков. (К. Скворцов)

Часть 2

Прочитайте текст

(1) В школе уже шли уроки, а наш дружный и непутёвый коллектив, как обычно где-то задержавшись, на цыпочках, чтобы не вспугнуть учеников притихших классов, тихо пробирался в свою обитель. (2) И в этой тишине Игорь Акимов, очень талантливый и незаурядный парень, вдруг запел оперным голосом какую-то арию, да так громко, что мы все вздрогнули от неожиданности и страха. (3) Из учительской, как кукушка из часов, тут же выскочила Ольга Ильинична Голяницкая и повела наш класс на разборку в спортивный зал.

(4) Выстроив нас в одну шеренгу, она поставленным директорским голосом спросила:

– (5) Кто пел? (6) Шаг вперёд, марш!

– (7) Кто, кто? (8) Дед Пихто... – бормотал я себе под нос, и, уверенный, что догадливые ребята дружно шагнут вперёд, тогда учительница не сможет найти виноватого, вроде как все пели, я сделал шаг. (9) Но оказался в одиночестве. (10) Где-то в стороне от меня только Игорь Акимов, чувствуя свою вину за происходящее, и мой друг Лёва Пронин, видимо прочитавши на расстоянии мои мысли, вышли из строя, как и я.

(11) Раскусив наш коварный замысел, Ольга Ильинична отпустила весь класс на свободу, а нашу троицу повела в учительскую на «проработку». (12) Мы боялись не за себя, а за родителей: их непременно вызовут в школу и будут принародно стыдить за таких оболтусов. (13) «Солисты» стояли перед директором ни живы ни мертвы, готовые ко всему. (14) Ольга Ильинична долго молчала, а потом вдруг говорит:

– (15) Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга. (16) Идите с миром. (17) Но ты Акимов, я же узнала твой голос, пой где-нибудь в другом месте.

(18) Если раньше мы боялись Ольгу Ильиничну, то теперь её зауважали... (19) И это уважение пронесли через всю свою жизнь.

(По К. Скворцову)

11. Какое название отражает основную мысль автора этого текста?

- 1) Сам погибай, а товарища выручай

2) Своя рубашка ближе к телу

3) Оболтусы

4) Идите с миром

Ответ: _____

12. Определите стиль речи текста.

1) научно-популярный

2) публицистический

3) официально-деловой

4) художественный

Ответ: _____

13. Определите и запишите значение слова **незаурядный** (предложение 2), воспользовавшись необходимым словарём (можете использовать электронный вариант словаря).

Ответ: _____

14. Выпишите из 1 абзаца слово со значением «место пребывания».

Ответ

15. Выпишите из предложений 11 – 18 один (любой) фразеологизм.

Ответ: _____

16. Среди предложений 7 – 13 найдите бессоюзное (-ые) сложное (-ые) предложение (ия), укажите его (их) номер (-а).

Ответ: _____

17. Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

Ответ: _____

18. Из предложений 3 – 6 выпишите сравнительный оборот.

Ответ: _____

19. Среди предложений 11 – 19 найдите то, которое связано с предыдущим с помощью однокоренного слова, укажите его номер.

Ответ: _____

20. Кратко (3-4 предложениями) прокомментируйте слова директора: «Молодцы, ребята, что держитесь друг за друга». Для этого снова внимательно перечитайте текст.

Ответ: _____

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания первой части работы <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует (кроме задания 20)	
1	2
2	4
3	2
4	2
5	Дальше уедешь от города – богаче будет рыбалка
6	Мы шли по лыжне, белой и скрипучей: других дорог между населёнными пунктами не было. (Отношения причины) Прим.: возможны другие варианты
7	3
8	2
9	1
10	4
11	Сам погибай, а товарища выручай
12	4
13	Незаурядный - выделяющийся среди других; выдающийся.
14	Обитель
15	Ни живы ни мертвы; идите с миром; держаться друг за друга
16	12
17	Игорь Акимов и Лёва Пронин вышли
18	Как кукушка из часов
19	19

20	<p>Оценивается правильность и объём ответа</p> <p>2 балла – дан правильный развёрнутый ответ на вопрос, выдержан указанный объём высказывания,</p> <p>1 балла – дан правильный ответ на вопрос, но не выдержан указанный объём высказывания (менее 3 предложений)</p> <p>0 баллов – дан односложный ответ на вопрос, или нет ответа</p>
<p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <p>При выполнении заданий части 2 учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	19– 21
«4»	15 – 18
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения диагностической работы по разделу «Повторение изученного в 9 классе» Контрольная работа

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры диагностики предметных результатов обучающихся по разделу «Бессоюзное сложное предложение» в 9 классе.

2. Наименование диагностической работы

Контрольная работа

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа состоит из двух частей:

- 1 часть содержит 10 вопросов с выбором ответа
 - 2 часть содержит 10 заданий с развёрнутым ответом на основе анализа предложенного текста.
- #### 4. Обобщенный план работы

№	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты обучения	Тип задания	Уровень сложности	КЭС	КПУ	Максимальный балл за выполнение
1	Анализ текста	Определять тему и основную мысль текста	КО	Б	8.5	1.1 3.3	1
2	Стили и функционально-смысловые типы речи	Определять функционально-смысловой тип текста или его фрагмента	КО	П	8.3	2.3	1
3	Анализ текста	Извлечение информации из прочитанного текста	ВО	Б	8.5	1.1 3.8	1
4	Средства связи предложений в тексте	Определение средств связи предложений в тексте	КО	Б	8.2	1.1 3.8	1
5	Анализ средств выразительности	Опознавание изобразительновыразительных средств языка	КО	В	10.1	1.1 3.8	4
6	Осложненное простое предложение	Анализ предложений осложнённой структуры (обособленные приложения)	ВО	Б	5.7	1.1 3.8	1
7	Осложненное простое предложение	Анализ предложений осложнённой структуры (вводные конструкции)	ВО	Б	5.7	1.1 3.8	1
8	Синтаксический анализ (обобщение)	Опознавание основных единиц синтаксиса	ВО	Б	5.14	1.1 3.8	1
9	Синтаксический анализ сложного предложения	Определять типы сложных предложений, анализ сложноподчинённого предложения	ВО	Б	5.13	1.1 3.8	1

10	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	Определять типы сложных предложений, анализ бессоюзного сложного предложения	ВО	Б	5.9	1.1 3.8	1
11	Сложные предложения с разными видами связи между частями	Определять типы сложных предложений. Анализ сложного предложения с разными видами связи	ВО	Б	5.10	1.1 3.8	1
12	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения	Опознавание бессоюзного сложного предложения	ВО	Б	5.9	1.1 3.8	1
13	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Опознавание сложносочинённого предложения	ВО	Б	7.11	1.1 3.8	1
14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Опознавание сложносочинённого предложения	ВО	Б	7.11	1.1 3.8	1
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении	Опознавание сложносочинённого предложения	ВО	Б	7.11	1.1 3.8	1

16	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров	Создание связного высказывания в письменной форме	КО	П	11	1.1 3.8	4
----	--	---	----	---	----	------------	---

Контрольная работа

Повторение изученного по разделу «Повторение изученного в 9 классе»

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) Людмилу Константиновну Татьяничеву называли «певцом Урала». (2) Действительно, многие её стихотворения посвящены Уралу, его природе, людям. (3) Но Татьяничева – поэт с широким диапазоном интересов, и поэтому её стихи с честью выдержали испытания временем.

(4) Татьяничева родилась в небольшом городе в учительской семье. (5) В три года она потеряла отца, а немногим позднее умерла её мать. (6) Это оставило глубокий след в её душе, и позднее она написала об этом в своих стихах «Баллада о доброте» и «Помню руки мамы моей». (7) Детство закалило характер Людмилы, и ей хотелось поскорее вырасти и стать самостоятельным человеком. (8) Уже в 17 лет она стала работать на заводе токарем. (9) Было очень трудно, но девушка выдержала. (10) Закончив институт цветных металлов, она могла стать инженером, но любовь к поэзии оказалась сильнее.

(11) Популярность стихов Татьяничевой об Урале поистине всенародна, некоторые её стихи стали хрестоматийными. (12) Школьники часто цитируют строки: (13) «Как солнце в драгоценной грани, в Урале Русь отражена». (14) Но не хотелось бы, чтобы строки об Урале заслонили всё творчество поэта, чтобы читатели представляли её как местного поэта. (15) Это абсолютно неверно, как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом».

(16) Валерий Ганичев вспоминает: (17) «В счастливую минуту написала Татьяничева свой «Реквием» – полное трагизма и веры в людей стихотворение «Воспоминаний минные поля». (18) Я видел, как читают его разные по возрасту и по судьбе люди и как наступает после этого волнующая и очищающая «минута молчания». (19) Это стихотворение, на мой взгляд, одно из лучших в русской поэзии, по силе воздействия его можно поставить рядом со знаменитыми гамзатовскими «Журавлями». (20) В. Ганичев считает, что это прекраснейший поэт, самобытнейший, неповторимый, как уральский самоцвет.

(21) Кроме того, это прекрасный человек. (22) «Людмила распространяла вокруг себя некое сияние, в лучах которого и ты делаешься светлее и, главное, добрее. (23) Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий, который Людмила несла в душе своей. (24) Во имя его она удерживала в себе, в своём сердце все горечи и печали, коих было у неё, знаю это, тоже немало», – писал её современник Михаил Алексеев.

(По материалам интернета)

1. Подберите заголовок к тексту исходя из темы. Используйте для этого слова из текста.

Ответ: _____

2. Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: какими талантами была наделена Людмила Татьяничева?

Ответ: _____ 4.

Укажите средство связи 22 и 23 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите 4 любых примера и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 4 – 10 укажите предложение (-ия) с несогласованным (-ыми) приложением (-ями).

Ответ: _____

7. Среди предложений 16 – 20 найдите предложение с вводной конструкцией, укажите его номер.

Ответ: _____

8. Среди предложений 2 абзаца найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (-их) номер (-а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 16 - 20 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Среди предложений 11 - 15 найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

1) Константин Скворцов которому путевку в творчество дала Людмила Татьяничева в своём выступлении подчеркнул что главной особенностью поэзии Татьяничевой было не самолюбование а достоинство.

2) Я в прямом смысле «выросла на её стихах», понятия не имея, кто их написал. (Н. Ляскова)

3) Зная характер Татьяничевой я более чем уверен что она не стала бы скрывать своих лет потому что в этом не было бы никакой необходимости красавица в молодости Людмила Константиновна оставалась ею всегда. (М. Алексеев)

4) У нас есть давняя традиция собирать ребят из области в Неделю детской книги и устраивать большой книжный праздник раньше на эти праздники приезжали к нам писатели из Москвы.

Ответ: _____

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Столетие со дня рождения советской поэтессы, журналиста, общественного деятеля Л. К. Татьянической Челябинск отметил большой культурной программой заключительным аккордом которой стало торжественное собрание в педагогическом университете.
- 2) В год столетия поэтессы в честь которой уже названа улица в Магнитогорске имя Татьянической торжественно присвоено городской библиотеке.
- 3) В Магнитогорске где вершилась в те годы история страны зрело поэтическое мастерство Людмилы Татьянической.
- 4) Сын Людмилы Константиновны признаётся в детстве она была для него не поэтом а только любимой мамой.

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Автор монографии о Людмиле Татьянической профессор Татьяна Николаевна Маркова и студенты филологического факультета читали стихи любимой поэтессы Татьянической.
- 2) Интересный факт в школе Татьянической училась с Алёшей Бажовым и бывала в доме писателя.
- 3) В честь замечательной русской поэтессы названа малая планета № 3517 расположенная между Марсом и Юпитером.
- 4) Людмила Константиновна известна взрослым читателям но она успела создать 12 сборников для детей разного возраста «Звонкое дерево», «Зеленое лукошко», «Про Олю»...

Ответ: _____

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) К 100-летию Татьянической издано юбилейное издание её стихов и проведены поэтические вечера во многих школах.
- 2) В конце Великой Отечественной войны Татьянической переехала в Челябинск но Магнитогорск всегда оставался для неё любимым городом.
- 3) «Мы разучились плакать в этот год и наши песни сделались иными» (Л. Татьянической)
- 4) Людмила Татьянической прекрасно понимала цену поэтического слова в суровое военное время и через тысячи километров она обогревала друзей-фронтовиков своим щедрым словом помогала в издании их стихов.

Ответ: _____

15. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором нужна запятая.

- 1) Скольким поэтам помогла Татьяничева и как они ценили её участие!
- 2) Друг мой как ты себя чувствуешь и не нужна ли тебе помощь?
- 3) Стихи Татьяничевой были одобрительно встречены товарищами по литературному кружку и она стала регулярно посещать занятия и печататься в уральской периодике.
- 4) В Магнитогорске уже вступили в строй электростанция, коксохимкомбинат и первые домны поставляли стране тонны высокосортного чугуна. Ответ:

16. Составьте и запишите 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию М. Алексеева: «Доброта – это, может быть, самый великий дар Божий...».

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
	Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16) <i>1 балл</i> – записан верный ответ <i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует
1	Певец Урала. Великий дар Божий. (Возможны другие варианты)
2	Рассуждение с элементами повествования
3	3, 20, 21, 23
4	Однокоренные слова (добрее, доброта)
5	5 – позднее (сравнительная степень наречия), 10 – сильнее (сравнительная степень прилагательного), 13 – как солнце в драгоценной грани (сравнительный оборот), 15 – как неверно было бы, например, называть Николая Рубцова «вологодским поэтом (сравнительное придаточное), 20 – самобытнейший (превосходная степень прилагательного), как уральский самоцвет (сравнительный оборот), 22 – светлее, добрее (сравнительная степень прилагательного), 23 – самый великий (превосходная степень прилагательного). За каждое правильно выписанное сравнение (не более 4-х) и указание способа его выражения – 1 балл. Итого 4 балла
6	6
7	19
8	4, 8

9	18
10	11
11	3
12	4
13	4
14	1
15	3
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл Итого 4 балла
ПРИМЕЧАНИЕ: При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов: <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	20– 22
«4»	15 – 19
«3»	8 – 14
«2»	0 – 7

2 вариант

Контрольная работа

Повторение изученного по разделу «Повторение изученного»

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1) За рекою в хвойном лесу располагался пионерский лагерь «Александровская сопка». (2) Чтобы сократить путь к лагерю, отчаянные смельчаки пользовались подвесным канатным мостом, который скрипел над рекою ещё с демидовских времён. (3) Когда мы проходили по этому мосту, казалось, что живот прилипает к позвоночнику. (4) От высоты захватывало дух, а прогнившие узкие дощечки, на которые мы ставили дрожащие от волнения ноги, готовы были в любой момент упасть в воду вместе с непутёвым ходоком, решившимся перейти речку. (5) По весне река вздувалась, расстояние до воды сокращалось до нескольких метров, и переходить речку менее страшно, хотя опасность падения от этого не уменьшалась. (6) Но чем опаснее, тем заманчивее. (7) Оттащить нас от моста было делом безнадёжным, поэтому родители махнули на нас рукой. (8) Они решили, что мы, непутёвые их отпрыски, в воде не утонем.

(9) Не слыша друг друга из-за шума бурлящей воды, мы по несколько раз в день переходили Ай по этим качающимся канатам.

(10) Я дошёл до середины моста, и в этот момент кто-то из ребят ударил ногой по тросу. (11) Мост дрогнул, и я потерял опору и равновесие. (12) Куртка моя надулась, как парашют, и я понял, что лечу в воду.

(13) Река несла меня вместе с льдинами и брёвнами. (14) Перепуганные пацаны бежали по берегу, к которому подплыть у меня не было ни сил, ни возможности: нас разделяли плывущие льдины... (15) Ребята отставали, несущаяся река обгоняла их. (16) К счастью, Ай в этом месте беспрерывно петлял, давая возможность моим друзьям срезать путь. (17) Они воспользовались этим, шлёпая тяжёлыми грязными ботинками по лужам ещё не высохшей поймы. (18) Появившись на очередном повороте реки, махали руками и подбадривали меня криками, которых я, естественно, не слышал. (19) Наконец мне удалось подобраться к берегу. (20) Но под водой оказалось бревно, которого я не мог видеть...

(21) Я успел хлебнуть воздуха и камнем пошёл на дно. (22) Инстинкт подсказывал: не нужно тратить понапрасну силы, а, расслабившись под водою, прийти в себя для броска на поверхность. (23) Так опускался на дно несколько раз, пока не почувствовал, что силы возвращаются. (24) Течение выбросило меня на берег.

(По К. Скворцову)

1. Подберите заголовок к тексту

Ответ: _____ 2.

Определите тип речи.

Ответ: _____

3. В каком (-их) предложении (-ях) содержится ответ на вопрос: что помогло рассказчику спастись?

Ответ: _____ 4.

Укажите средство связи 1 и 2 предложений.

Ответ: _____

5. В каких предложениях используются сравнения? Выпишите их и назовите способ выражения сравнения. Укажите номера предложений.

Ответ: _____

6. Среди предложений 1 – 8 укажите предложения, в которых есть приложения.

Ответ: _____

7. Среди предложений 13 – 19 найдите предложение (-ия) с вводной конструкцией, укажите его номер (-а).

Ответ: _____

8. Среди предложений 14 – 18 найдите простое (-ые) предложение (-ия), укажите его (их) номер (- а).

Ответ: _____

9. Среди предложений 3 - 8 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Укажите его номер.

Ответ: _____

10. Перестройте предложение 11 так, чтобы оно стало бессоюзным сложным предложением. Поставьте знаки препинания.

Ответ: _____

11. Найдите сложное предложение с разными видами связи. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены).

- 1) Я не верю, чтобы без любви к великим произведениям гениальной русской литературы, без систематического их изучения мог бы вырасти серьёзный писатель. (Ю. Либединский)
- 2) Когда читаешь прозу Бунина вслух испытываешь наслаждение речь звенит она пружинит в ней словно заключено электричество она разнообразна и красочна. (Ю.Либединский)
- 3) Я все время пытался писать о том, что меня окружало, чем я жил, что меня волновало. (Ю.Либединский)
- 4) В прозе Бунина было то что до этого привлекало меня в Горьком жестокая правда о жизни по преимуществу современной русской жизни. (Ю.Либединский)

Ответ:

12. Найдите бессоюзное сложное предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Юрий Николаевич Либединский любил чтобы за столом была вся семья чтобы все ели вместе в определённый час чтобы была весёлая но дисциплина. (В. Инбер)
- 2) Прикорнув к плечу отца чувствуешь что живешь с ним неизмеримо добрым и умным одной жизнью. (Ю. Либединский)
- 3) Убеждение в том что людям надо делать добро это нравственное правило закреплялось в моей душе прежде всего примером отца. (Ю. Либединский)
- 4) Мне на долю выпало счастливое детство над моим младенчеством подобно надёжной излучающей свет и тепло кровле была любовь отца и матери друг к другу. (Ю. Либединский)

Ответ: _____

13. Найдите сложносочинённое предложение. Укажите его номер. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Лошади с трудом идут на подъем, на каждой подводе лежат какие-то мешки бородатые подводчики важно вышагивают рядом с лошадьми держа вожжи в руках.
(Ю.Либединский)
- 2) Читал я свободно а писал отвратительно кривыми печатными буквами пытался научиться но искусство чистописания я так и не постиг за всю свою жизнь.
(Ю.Либединский)
- 3) Один берег озера Ильмень болотистый другой лесной и песчаный.
- 4) Я пел «Варяга» и конечно не только желал победы нашим но и воображал себя участником этих грядущих победоносных сражений. (Ю.Либединский) Ответ:

14. Укажите номер сложносочинённого предложения, в котором запятая НЕ ставится. (Знаки препинания не поставлены)

- 1) Может быть он жил на Урале или там его родина?
- 2) Все люди братья и истреблять друг друга это зло страшное зло! (Ю. Либединский)
- 3) Нас звали и мы покорно пошли на зов. (Ю. Либединский)
- 4) Спать меня укладывали в девять часов вечера и поэтому к четырем или пяти утра я уже просыпался. (Ю. Либединский) Ответ:

15. Укажите номер предложения, в котором перед союзом И ставится запятая.

- 1) Ветер гнал по дорожкам потоки воды и добежать до озера было трудно
- 2) Когда я подбежал к дюне дождь полил как из ведра и вокруг мгновенно потемнело.
(По Ю. Либединскому)
- 3) Вдруг наступала чёрная тьма и озеро вскипало бурунами.
(По Ю. Либединскому)
- 4) Стоя под ёлкой я прочёл свое стихотворение «Электричество» и впервые познал сладкий яд публичного успеха... (Ю. Либединский) Ответ:

16. Составьте 4-5 предложений, раскрывающих ваше отношение к высказыванию Ю. Либединского: «...людям надо делать добро».

Ответы и критерии оценивания заданий

№ задания	Правильный ответ и критерии оценивания
Критерии оценивания (кроме заданий 4 и 16)	
<i>1 балл</i> – записан верный ответ	
<i>0 баллов</i> – дан неверный ответ, или ответ отсутствует	

1	Воля к жизни. Отчаянные смельчаки. Случай на реке. (Возможен другой вариант)
2	Повествование с элементами описания
3	22, 23
4	формы слова <i>лагерь, лагерю</i>
5	(5) менее страшно (сравнительная степень прилагательного), (6) Но чем опаснее, тем заманчивее (сравнительное придаточное), (12) как парашют (сравнительный оборот), 21 (камнем – творит. падеж существительного). По 1 баллу за каждый пример. Итого 4 балла
6	1, 8
7	16, 18
8	16, 17
9	3
10	Мост дрогнул – я потерял опору и равновесие.
11	2
12	4
13	2
14	1
15	1
16	Учащийся выразил своё отношение к утверждению, составив микротекст из 4-5 предложений - 1 балл Высказывание составлено логично и последовательно – 1 балл Грамматические ошибки отсутствуют – 1 балл Речевые ошибки отсутствуют – 1 балл
<p>ПРИМЕЧАНИЕ:</p> <p>При выполнении заданий учитывается грамотность записи ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • если при записи ответов на задания обучающийся допустил одну орфографическую или пунктуационную ошибку, то от общего количества баллов отнимается 1 балл, • если при записи ответов на задания обучающийся допустил две орфографические или пунктуационные ошибки, то от общего количества баллов отнимается 2 балла и т.д. 	

9 класс

Словарный диктант №1

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Президент, президиум, социологический, социальный, гражданин, привилегия, идеология, мировоззрение, выборная кампания, демократический, либеральный, политический, популизм, цивилизация, державный, национальный, приоритет, полемика, философский, эксперимент, агрессия, ассоциация, дипломат, администрация, транслировать, постановление, религия, антагонизм, оппозиция, объединение, чрезвычайный, террор, теракт, период.

(

35 слов) II. Задания

1. Выпишите из текста диктанта 2 любых синонима.
2. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее омоним; составьте со словом-омонимом словосочетание. Приведите свой пример омонимичных слов.
3. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее значение «Система представлений, взглядов, состоящая из морально-нравственных правил, норм и оценок, преобладающих в том или ином обществе, в той или иной социальной группе и т.п.».

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

2) подбирать синонимы,

3) определять лексическое значение слов-омонимов, правильно употреблять их, 4) определять лексическое значение слова.

5) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания. Оценивание диктанта 0 ошибок – отметка «5» 1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Ассоциация, объединение	1 балл
Задание 2	Компания друзей. Норка лисы – юркая норка	2 балла: 1 балл – за правильное определение омонима, 1 балл – за приведённые примеры.

Задание 3	Идеология	1 балл
Итого		4 баллов

Оценивание: 4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов – «1».

Словарный диктант №2

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Образование, абстракция, аннотация, рецензия, контекст, беллетристика, филология, университет, конференция, цитата, реферат, комментарий, аллегория, идиллия, искусственный, исконно русский, корректировать, сокровищница, вернисаж, искусный, пьедестал, аккомпанемент, факультативный, экзаменатор, недостижимый, отражение, оппонент, исследовательский, кристалл, актёр, продюсер, изображение, гармония, архитектура, ориентация, традиция, дискуссия, репертуар, примитивный.

40 слов) **II. Задания**

1. Выпишите из текста диктанта слово, имеющее значение «художественная повествовательная литература».
2. Выпишите из текста диктанта паронимы, с помощью составленных примеров (словосочетаний или предложений) покажите различия в их значении. 3. Подберите однокоренные слова к слову *кристалл* (не менее 2).

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

- 1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
- 2) определять лексическое значение слова
- 3) определять паронимы, правильно употреблять их в речи, 4) подбирать однокоренные слова.

5. Оценивание словарного диктанта

- б) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания.

Оценивание
диктанта 0
ошибок –
отметка «5»
1-2 ошибки –
отметка «4»
3-4 ошибки – отметка «3»
5-7 ошибок – отметка «2»
8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Беллетристика	1 балл
Задание 2	(Искусный, искусственный. Искусная резьба, искусный мастер – искусственный водоём, искусственное воодушевление).	2 балла: 1 балл за правильно выписанные паронимы, 1 балл за составленные словосочетания
Задание 3	Кристалльный, кристаллический, кристаллизовать и др.	1 балл
Итого		4 балла

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

Словарный диктант №3

I. Словарный диктант

Словарные слова, изученные на момент проведения диктанта.

Добродетель, порок, благородство, коварство, презрение, духовность, инициативность, карьеризм, честность, преданность, предательство, героизм, мужество, истина, идеал, красота, человечность, ценность, достоинство, самодостаточность, мораль, милосердие, сострадание, сочувствие, гуманизм, гуманность, самоотверженность, благодарность, личность, патриотизм, совесть, самовоспитание, деликатность, целеустремлённость, справедливость, бессмертие, вероисповедание, фанатизм, эгоизм, этика.

(40 слов)

II. Задания

1. Выпишите из текста диктанта синонимы.
2. Выпишите из текста диктанта 2 любых антонима.
3. . Выпишите из текста диктанта слово, имеющее омоним; составьте со словомомонимом словосочетание.

Спецификация

1. Назначение диагностической работы: словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

2. Количество слов для словарного диктанта: словарный диктант включает 16 слов с непроверяемыми орфограммами.

3. Структура диагностической работы: диагностическая работа состоит из слов для записи под диктовку и заданий к ним. Задания по лексике предлагаются обучающимся после написания диктанта.

4. Проверяемые умения:

1) обнаруживать орфограммы, правильно писать слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями

2) определять лексическое значение слова

3) группировать слова по тематическим группам

4) подбирать синонимы

5) За словарный диктант ставятся две отметки: 1 отметка – за собственно словарный диктант, 2 – за выполненные задания. Оценивание диктанта 0 ошибок – отметка «5» 1-2 ошибки – отметка «4»

3-4 ошибки – отметка «3»

5-7 ошибок – отметка «2»

8 и более ошибок – отметка «1»

Примечание: Отличная оценка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

Оценивание заданий

№ задания	Ответ	Количество баллов
Задание 1	Человечность, гуманизм, гуманность	1 балл
Задание 2	Добродетель - порок	1 балл
Задание 3	Презрение - признание. Ледяное презрение – дом	2 балла: 1 балл за правильно выписанные омонимы, 1 балл за составленные
	признания	словосочетания
Итого		4 баллов

4 балла – отметка «5», 3 балла – отметка «4», 2 балла – отметка «3», 1 балл – отметка «2», 0 баллов - «1».

Спецификация

контрольных измерительных материалов

по предмету «русский язык»

для проведения процедур контроля и оценки качества образования на уровне основного общего образования

(9 класс)

1. Назначение диагностической работы

Работа предназначена для проведения процедуры стартовой диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Русский язык».

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Работа проверяет лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки). О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных). Коммуникативная компетенция проверяется в работе на уровне владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности.

3. Структура КИМ

Диагностическая работа по русскому языку для 9 класса состоит из двух заданий.

На выполнение диагностической работы отводится 1,5 часа (90 минут).

Первое задание – чтение текста и ответы на вопросы. Ориентировочное время выполнения – 40 минут.

Ориентировочное время выполнения второго задания работы – 50 минут.

В диагностическую работу по русскому языку включены задания открытого типа, требующие краткого или развернутого ответа учащегося.

Распределение заданий диагностической работы по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице.

Содержательные разделы	Максимальный балл
Речь. Текст	11
Речь. Языковые нормы	2
Выразительное чтение	4
Сочинение. Развитие речи	7
Орфография	2
Пунктуация	2
Грамматические нормы	2
Речевые нормы	2
<i>Итого</i>	32

4. Распределение заданий работы по уровню сложности

Задания диагностической работы проверяют усвоение учащимися учебного материала на базовом уровне сложности. Распределение заданий диагностической работы по уровню сложности показано в таблице.

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	2	32
<i>Итого</i>	2	32

5. Обобщенный план работы

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Макс. балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
	Задание 1		40
1	Анализ текстов различных типов и стилей речи	15	2
	Задание 2		50
2	Создание текстов различных типов и стилей речи в соответствии с коммуникативной задачей	17	
Всего		32	90

6. Типы заданий; система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Распределение заданий разных типов представлено в таблице.

Количество заданий	Максимальный балл	Тип заданий
1	15	Чтение. С кратким ответом
1	17	С развернутым ответом

Итого:	32	
--------	----	--

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Задание 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух		
И нт он ац ч1 ия	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста.	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста.	0
чт Те ен мп Ч2 ия	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче.	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче.	0
Максимальное количество баллов		2

Таблица 2

Критерии оценивания правильности речи (соблюдение грамматических, орфоэпических норм) за выполнение задания 1	
Грамматические, орфоэпические ошибки, искажения слов отсутствуют.	2
Допущено не более 2 ошибок и/или искажений слов.	1
Допущено более 2 ошибок и/или искажений слов.	0
Максимальное количество баллов	2

Максимальное количество баллов за чтение текста – 4 .

Ответы на вопросы.

Выполнение коммуникативной задачи оценивается отдельно для каждого данного экзаменуемым ответа на вопрос.

За каждый верный ответ - 1 балл

За каждый неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за ответы на вопросы – 11.

Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 – 15.

Задание 2. Сочинение.

Ответ на задание 2 оценивается по следующим критериям.

Таблица 3

№	Критерии оценивания сочинения	Баллы
1	Наличие ответа на вопрос	
	Учащийся указал любимое место в городе (селе), прокомментировал свой выбор	2
	Учащийся указал любимое место в городе (селе), но не прокомментировал свой выбор	1
	Учащийся не справился с заданием	0
2	Наличие аргументов	
	Учащийся аргументировал своё мнение	1
	Учащийся не смог аргументировать своё мнение	0
3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	

	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
4	Композиционная стройность	

	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям 1– 4		7
	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи учащегося	
5	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
6	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
7	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
8	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
9	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям 5–9		10

Максимальное количество баллов за сочинение – 17. Максимальное количество баллов за работу – 32.

8. Таблица перевода первичных баллов в пятибалльную систему оценок

Оценка	Первичный балл
«5»	29-32
«4»	22– 28
«3»	10 – 21
«2»	0 – 9

Вариант 1 *Дорогие ребята!*

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

1. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы. (на подготовку дается 5 минут)

(1)...Челябинск. (2)Три слога. (3)Девять букв. (4) Че-ля-бинск (5)Язык совершает путешествие от нёба к зубам, чтобы закончить звонким причмокиванием губ: Че-лябинск! (6)Слово, навсегда отпечатавшееся в моем сердце, на скрижалях моей судьбы. (7)И как же это меня угораздило здесь родиться?

(8)Далеко, за морями-океанами, в полутемной комнате, водить медленно пальцем по карте, ощущая сквозь гладкую бумагу пупырышки и неровности стены, отыскивая крошечную точку с нелепым названием.

(9) Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству. (10) Край, опутанный светом невыплаканных слёз и морозом торжественных зим. (11) Изначальная тема для многочисленных вариаций. (12) Тайная мелодия души.

(13) Город, в котором я впервые увидела свет, исток истоков. (14) Несчастный, самолюбивый, серо-дымный, обрученный с памятью, обречённый на любовь. (15) Любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства.

(16) Помню, лет в восемь я впервые попала в планетарий. (17) Первое детское ошеломление перед великим и неизведанным. (18) После планетарий был переделан в органный зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами.

(19) На защиту органа вышла интеллигенция города. (20) Но это уже было после моего отъезда. (21) А до – были долгие рассветные часы в органном зале, когда я подходила к этому огромному стройному чуду и говорила: «Ну, здравствуй!»

(22) И орган, вдыхая, шумел проснувшимися мехами и трубами. (23) Золотые буквы немецкой фирмы проступали под слабым светом; сквозь высокие окна неумолимо проникал морозный уральский рассвет, и мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль, и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным... (По Л. Авербах*)

* *Лера Авербах* (род в 1973) – писатель, композитор, пианистка (родилась в г.

Челябинске). **Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

- 1) Почему автор данного текста так трепетно относится к самому слову ЧЕЛЯБИНСК, какое чувство заставляет его считать буквы, проговаривать слоги?
- 2) «Изначальная тема для многочисленных вариаций» – так называет автор любимый город. Какие ещё перифразы, описывающие Челябинск, есть в тексте?
- 3) Какие слова в тексте говорят о том, что с Челябинском у автора связаны не только хорошие воспоминания?
- 4) В каком предложении сообщается, что «несчастный, самолюбивый, серо-дымный» Челябинск всё же «обречён на любовь?»
- 5) Сколько лет было героине эссе, когда она впервые попала в планетарий?
- 6) Какова дальнейшая судьба здания, в котором находился планетарий?
- 7) Почему девочка здоровалась с органом и слышала в ответ его приветствие? Как это характеризует главную героиню эссе?
- 8) Какие чувства переполняли героиню эссе в органном зале?
- 9) Какая, по мысли автора, пора в жизни человека позволяет ему чувствовать себя «всесильным» и почему?
- 10) Как можно озаглавить этот текст?

- 11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие – концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

Фактическая информация	Концептуальная информация
Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.	Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинно-следственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование.

2. Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: ««Любимое место в родном городе (селе)». В сочинении напишите, в каком городе (селе) вы родились, выросли, какое место в нём вы особенно любите, как впервые вы оказались в этом уголке города (села), какое впечатление он произвёл на вас, расскажите историю этого места, опишите его достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерные ответы

- 1) Это чувство любви к Родине, к родному городу.
- 2) «Пристанище моей печали, обитель сердца, навсегда прирученная памятью к раннему детству». «Край, опутанный светом невыплаканных слез и морозом торжественных зим». «Тайная мелодия души».
- 3) Автор задаётся вопросом: «И как же это меня угораздило здесь родиться?», называет Челябинск «пристанищем печали», «краем, опутанным светом невыплаканных слез», «несчастливым, самолюбивым, серо-дымным», заслужившим любовь, «несмотря ни на что».
- 4) Ответ можно найти в 15 предложении текста. Автор признаётся, что испытывает к родному городу «любовь, вынесенную за скобки, любовь, несмотря ни на что, как некий общий знаменатель, как символ детства».
- 5) 8 лет
- 6) Планетарий был переделан в органный зал, а через несколько лет на зал «положила глаз» церковь, и началась война между христианами и музыкантами. На защиту органа вышла интеллигенция города.
- 7) Девочка – натура одарённая, впечатлительная, чутко чувствующая музыку, для неё орган не просто инструмент, а нечто одушевлённое.
- 8) «Мне было так хорошо, как бывает только в отрочестве, когда и боль и радость возрастают до символов, когда еще не сомневаешься в своих

силах и возможностях и вследствие этого действительно оказываешься всесильным...»

9) Такая пора в жизни человека, как отрочество. Человек не сомневается в своих силах, у него нет страха перед будущим, ведь он молод и потому несколько самоуверен. 10) Достаточно, чтобы название отражало тему этого текста, например:

«Удивительное место»; «Этот город – самый лучший город на земле» и т. д.

11) Фактическая информация представлена в ответах на вопросы 5 и 6; концептуальная – 1-4 и 7-9.

* Учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в ответах. **Вариант 2.**

Дорогие ребята!

Эта инструкция поможет Вам правильно организовать своё время и успешно выполнить работу.

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 1,5 часа (90 минут).

Работа состоит из 2-х заданий.

Внимательно читайте каждое задание.

Отвечайте только после того, как Вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

2. Прочитайте текст выразительно и устно ответьте на вопросы.

(на подготовку дается 5 минут)

(1) Аркаим знают все: на археологию редко находит такая слава. (2) По крайней мере на Южном Урале — любого спроси — Аркаим известен всем. (3) Можно говорить даже о каком-то паломничестве на Аркаим.

(4) Необычный памятник. (5) Обычно археология остается там, в своем далеке, в немой древности. (6) А на Аркаиме она сама от себя отказалась. (7) Половину городища раскопала и бросила, а то, что раскопала, засыпала "как было".

(8) Умерив себя, археология пригласила на Аркаим другие науки: геологию, географию, зоологию, ботанику, почвоведение, этнографию. (9)

Астрономию. (10) Металлургию. (11) Строительное дело. (12) Ирригацию. (13) Экологию. (14) На Южном Урале нет другой территории, которая была бы изучена так дотошно, как Аркаим. (15) Учёные набросились на степной раскоп, как мухи на мёд. (16) Чувствовали: Аркаим даёт редкий случай сфокусировать научное зондирование в одной точке. (17) Наука штурмом взяла крепость Аркаим.

(18) Может быть, земля хранит всё, что было до нас? (19) Оказывается, нагар на обломке горшка бережёт информацию о каше, которую варили тысячи лет назад. (20) Когда-то станет возможной полная реконструкция истории. (21) Значит, прогресс науки открывает нам сразу и прошлое, и будущее. (22) Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое.

(23) Аркаим дал новую меру истории Южного Урала. (24) Другую шкалу времени.

(25) Другую точку отсчёта. (26) Не с XVIII века нашей эры, а с XVIII до нашей эры.

(27) Не три столетия в обиходе историков, а более тридцати.

(28) Аркаим открыл новую страну – Страну Городов. (29) Берсуат, Куйсак, Чекотай, Исинея — эти и другие города населяли наши далекие предки, пусть и называли их иначе. (30) Это были узколицы, высоколобые люди. (31) Без раскосости в глазах. (32) Довольно рослые. (33) Телом здоровые. (34) Учёные называют их ариями.

(35) Арии чтят лошадь и гордились колесницами. (36) Они искусно плавят медь.

(37) Лепили горшки. (38) Знали только одну грамоту — лучше нас читали природу. (39) Поклонялись они огню, воде и предкам. (40) Смерть всегда стояла рядом с ними.

(41) Арии бросили Южный Урал: пришли и ушли... (42) Аркаим они сожгли.

(43) Теперь Аркаим далеко от городов. (44) Он оказался на стыке, на трёх границах. (45) На границе двух государств, двух областей и двух районов. (46) Он явился из такого тройного захолустья, но жданно. (47) Он был нам необходим. (48) «Пример Аркаима ярко продемонстрировал, насколько велика тяга к поискам национальных и духовных святынь», — сказал археолог Геннадий Зданович, «поднявший» Аркаим.

(49) И то верно: святыни лучше искать у далёких предков...

(по М.Фонотову*)* **Фонотов Михаил Саввич** — журналист, писатель, южноуральский краевед. **Устно дайте ответы на следующие вопросы.**

1) Как вы понимаете смысл фразы «...на археологию редко находит такая слава»?

2) Благодаря каким наукам учёным удалось произвести «научное зондирование» Аркаима?

3) Какую интересную информацию может нести нагар на обломке древнего горшка?

4) В чём заключается смысл фразы: «Чем дальше в будущее, тем глубже в прошлое»?

- 5) Какие предложения текста говорят о том, что Аркаим расширил временные рамки истории? Как открытие Аркаима изменило временные рамки истории Южного Урала?
- 6) Что известно об ариях – наших предках, населявших Аркаим?
- 7) Почему Аркаим явился, по мысли автора, так «жданно», почему «он был нам необходим»?
- 8) Какие чувства выражены в этом тексте?
- 9) Как автор подтверждает свою мысль о необходимости открытия Аркаима?
- 10) Как можно озаглавить этот текст?
- 11) Ответы на какие из сформулированных выше вопросов отражают фактическую, а какие концептуальную информацию? Прежде чем ответить на этот вопрос, изучите таблицу «Виды информации».

Виды информации

Фактическая информация	Концептуальная информация
<p>Отыскивается в тексте: это даты, имена, названия, количество, время, место и т.д. Чтобы найти ее, надо внимательно прочитать текст. Чаще всего имеет однозначный ответ.</p>	<p>Имеет личностный характер, субъективную окраску. Читатель должен самостоятельно установить причинноследственные связи между разными частями текста, дать оценку каким-либо фактам, предложить свое истолкование.</p>

2. Напишите небольшое сочинение (не менее 70 слов) на тему: «Историческое место моего края». В сочинении напишите, как впервые вы оказались в этом интересном месте или откуда узнали о его существовании, какое впечатление оно произвело на вас, расскажите его историю, опишите достопримечательности. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Примерные ответы

- 1) Об Аркаиме знают многие. Археология открыла Аркаим для всех, сделала его известным.
- 2) Научные исследования проводили специалисты по археологии, геологии, географии, зоологии, ботанике, почвоведению, этнографии, астрономии, металлургии, строительному делу, ирригации, экологии.
- 3) Оказывается, нагар на обломке горшка бережёт информацию о каше, которую варили тысячи лет назад.
- 4) Чем больше развивается наука, тем больше тайн истории мы сможем разгадать в будущем.
- 5) Предложения 23-27 говорят о том, что Аркаим расширил временные рамки истории Южного Урала.

6) Это были узколицые, высоколобые, без раскосости в глазах люди, довольно рослые и здоровые. Они чтити лошадь и гордились колесницами, искусно плавил медь, лепили горшки. Знали только одну грамоту - лучше нас читали природу.

Поклонялись арии огню, воде и предкам.

7) Аркаим – национальная и духовная святыня для всех нас. Мы испытываем тягу к овладению знаниями о жизни наших предков, об истории нашей Родины, поэтому так важно изучение этого места.

8) Автор испытывает чувство гордости за то, что наши предки сумели построить столь сложное сооружение.

9) Автор подтверждает свою мысль, цитируя учёного Г. Здановича.

10) Достаточно, чтобы название отражало тему этого текста, например:

«Необычный памятник истории»; «Древний Аркаим и его жители»; «Загадка археологии» и т. д.

11) Фактическая информация представлена в ответах на вопросы 2,3,6 и 7; концептуальная – 1,4,5,8,9.

* Учащимся может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в ответах.

Контрольно-измерительные «Литература»

материалы

8 класс

Входная диагностика «Выявление уровня литературного развития учащихся»

Спецификация

1. Назначение контрольной работы

Работа проводится в начале учебного года с целью определения уровня сформированности у учащихся 8 класса следующих предметных и метапредметных умений: - владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Работа охватывает содержание, включенное в учебно-методический комплект по литературе, используемый в 5 классе.

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

Рабочая программа к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.Просвещение.

3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в печатные бланки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 1 урок (45 минут).

5. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 11 заданий. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице:

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня

Основные теоретико-литературные понятия. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.	10	1
Из русского фольклора		
Из русской литературы первой половины XIX века		
Из русской литературы второй половины XIX века		
Из русской литературы XX в. – начала XXI в.		

6. Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице: Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО – задание с развернутым ответом.

№ задания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Уровень сложности (базовый-Б, повышенный – П)	КЭС	КПУ	Максимальный балл
А 1-7	-владение литературоведческой терминологией; -определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста); - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.	ВО	Б	1.1. 1.3. 1.6. 2.1. 5.5. 6.5. 7.9.	1.2. 1.3. 1.4. 2.4	7
В1В3	Знание биографических данных писателей – классиков. Умение определять изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	КО	Б	5.10 1.7	1.3. 2.5	3
С1	Создавать собственный текст в формате ответа на вопрос	РО	П	6.8	2.8. 2.10	5

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения»

Задания № 1 – 5 базового уровня и оцениваются в 1 балл.

Задания № 6-9 базового уровня и оцениваются в 2 балла.

Задание №11 повышенного уровня (развернутый ответ на вопрос в несколько предложений) до 6 баллов.

1. Содержание ответа, соответствие теме и вопросу	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе 3 отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) Учащийся дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 2 фактические ошибки	0
2.Речевое оформление ответа, связность и последовательность изложения, точность и выразительность речи	
А) Допущено не более одной речевой и (или) логической ошибки	3
Б) Допущено 2 речевые ошибки и (или) 2 логические ошибки	2
В) Допущено 3 речевые ошибки и (или) 3 логические ошибки	1
Г) Допущено более 3 речевых ошибок и (или) 3 логических ошибок	0
Максимальный балл	6

Максимальный первичный балл за работу – 21 балл.

Шкала перевода первичного балла за выполнение диагностической работы в отметку по пятибальной шкале:

Первичный балл	21-19	18-15	14-11	10-0
Оценка	5	4	3	2

Инструкция к выполнению работы:

Задания № 1 – 5 базового уровня с выбором правильного ответа и оцениваются в 1 балл.

Задания № 6-10 базового уровня с поиском и записью ответа и оцениваются в 2 балла .

Задание №11 повышенного уровня (развернутый ответ на вопрос в несколько предложений) до 6 баллов.

Желаем успеха!

Вариант 1

1.Какой термин соответствует данному определению:

«...литературоведческое понятие, обозначающее одно из важных свойств художественной литературы — ее способность в живых картинах, конкретных человеческих судьбах и характерах передавать облик той или иной исторической эпохи» а) историзма б) классицизм

в) повесть

г) литературное направление

2.Назовите жанр устного народного творчества?

а) басня

б) частушка

в) житие

г) ода

3.Кто был автором «Повести временных лет»

а) неизвестный монах

б) Филарет

в) Нестор

г) Кирилл Туровский

4.Выражение «Шемякин суд» обозначает:

а) смешной и веселый суд

б) справедливый и честный суд

в) народный справедливый суд

г) продажный несправедливый суд

5.К какому литературному направлению можно отнести пьесу «Недоросль»? а) реализм

б) сентиментализм

в) классицизм

г) романтизм

6.Какой герой – резонёр излагает авторскую программу распространения Просвещения и борьбы с невежеством, которое Д.И.Фонвизин считает причиной всех пороков?

7.Определите темы комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль»

8.Кто является аллегорическим героем басни И.А.Крылова «Обоз»?

9.Как называется изобразительно-выразительное средство: «Глодает их, как мух...»?

10. Назовите героя произведений устного народного творчества, которому уподобляется Ермак?

11. Почему басни, написанные почти два века назад, понятны и интересны современному читателю?

Вариант 2

1. Какой термин соответствует данному определению: «... (от латинского classicus — образцовый) — стиль и направление в европейской литературе и искусстве XVII—начала XIX в.» а) историзма

б) классицизм

в) повесть

г) литературное направление

2. Назовите жанр устного народного творчества?

а) житие

б) предание

в) басня

г) баллада

3. Как звали отца Александра Невского?

а) Святослав

б) Ярослав

в) Олег

г) Рюрик

4. В чем особенность демократической литературы 17 века?

а) Эта литература исключительно политической направленности.

б) Эта литература создавалась в народной среде и отражала представления народа о суде, правде, смысле жизни.

в) Эта литература о христианских заповедях.

г) Литература, рассказывающая об исторических событиях.

5. Определите жанр произведения Д.И. Фонвизина «Недоросль» а)

комедия

б) трагедия

в) драма

г) сатира

6. Кто является главным учителем Митрофана, чьи уроки он усвоил? 7. Кто становится женихом Софьи в конце комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

8. В какой басне выразились общественные взгляды Крылова (постепенное ненасильственное развитие общества, народовластие) ? -----

9. Какое средство выразительности (троп) лежит в основе басен И.А. Крылова?

10. Назовите размер, которым написано произведение К.Ф. Рылеева «Смерть Ермака»

11.Какие темы и образы древнерусской литературы интересны современному читателю и почему?

\Ответы

Вариант 1

- 1.а
- 2.б
- 3.в
- 4.г
- 5.в
- 6.Стародум
- 7.Воспитание и образование
- 8.Лошади
- 9.Сравнение
- 10.Богатырь

Вариант 2

- 1.б
- 2.б
- 3.б
- 4.б
- 5.г
- 6.Простакова
- 7.Милон
- 8.Лягушки, просящие царя
- 9.Аллегория
- 10.Ямб

Контрольная работа (текущий контроль) по творчеству А.С. Пушкина

Спецификация

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 8классов общеобразовательных учреждений.

Работа проводится в после изучения творчества А.С.Пушкина с целью определения уровня сформированности у учащихся 8 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений; - осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают в печатные бланки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 1 урок (45 минут).

5. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

Часть А содержит 4 задания с выбором ответа из 4 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведений, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Основные теоретико-литературные понятия.	9	1
Из русской литературы первой половины XIX века		

6. Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице: Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО

– задание с развернутым ответом.

№ задания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания (ВО,КО, РО)	Уровень сложности (базовый-Б, повышенный – П)	КЭС	КПУ	Максимальный балл
A1	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, определять род и жанр литературного произведения.	ВО	Б	5.5.2.	2.5	1
B 1-10	Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Знать содержание изученных литературных произведений.	КО	Б	5.5.2.	1.2.	10
C1	Уметь строить письменные монологические высказывания, аргументируя собственную точку зрения примерами из исходного текста.	РО	П	5.5.2	3.1	4

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Определение итоговой оценки за работу на основе

«принципа сложения»

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Оценка выполнения заданий С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе 3 отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2

В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) Учащийся дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 2 фактические ошибки	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

Первичный балл	11-10	9-8	7-6	5-0
Оценка	5	4	3	2

Инструкция по выполнению работы:

1-я часть: 7 заданий базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть 2-я включает 2 задания с кратким ответом, который нужно записать словами. 3-я часть состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Кодификатор элементов содержания контрольной работы по литературе 8 класс

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
3.	Композиция текста
4.	Выразительные средства
5.	Характеристика персонажей
6	Название произведения
7.	Автор произведения
8.	Специфика драматического произведения
9	Стихотворный размер
10.	Образная природа словесного искусства
11.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Вариант 1

1. Большое место в творчестве А.С. Пушкина занимает историческая тема.

Соотнесите произведения А.С. Пушкина и исторических деятелей, которые являются их героями.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| А) «Медный всадник» | А) Петр I |
| Б) «Борис Годунов» | Б) Карл XII |
| В) «Капитанская дочка» | В) Григорий Отрепьев |
| Г) «Полтава» | Г) Емельян Пугачев |

2. Собирая материал для «Истории Пугачева» и повести «Капитанская дочка», А.С. Пушкин побывал в местах Пугачевского бунта. Исключите из списка те названия населенных пунктов, которые поэт не посещал с этой целью.

- | | |
|--------------------|-------------|
| А) Нижний Новгород | Г) Симбирск |
| Б) Пенза | Д) Владимир |
| В) Казань | |

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

- А) Слуга, ухаживающий за верховой лошастью своего господина.
- Б) Безрассудно тратить деньги на развлечения и удовольствия.
- В) В XVIII веке монета в две копейки.
- Г) Лицо младшего командного состава в казачьих войсках царской армии.
- Д) Человек, достигший большой власти вследствие близости к царю или царице.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из

героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «Прощай, Петр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Б) С беспокойной совестью и с безмолвным раскаянием выехал я из Симбирска... Я не мог не признаться в душе, что поведение мое в Симбирском трактире было глупо, и чувствовал себя виноватым...

5. Соотнесите этапы становления души и характера главного героя повести А.С.

Пушкина

«Капитанская дочка» Петра Гринева с событиями, которыми эти этапы

обозначены. А) легкомыслие, своеволие, сменившееся стыдом и раскаянием

Б) сострадание, милосердие

В) симпатия к простым добрым людям, занятия литературой, любовь

- Г) готовность на подвиг или на смерть, соприкосновение с личностью Пугачева, невольная симпатия к широте его души
- Д) сила характера, нравственная стойкость, умение не терять бодрости духа и надежды

6. Чьи портретные характеристики приведены ниже? Соотнесите их с произведениями А.С. Пушкина, из которых они взяты.

А) ...он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.

Б) Он был сорока лет от роду, росту среднего, смугл и худощав; волосы имел темно-русые, бороду черную, небольшую и клином. Верхний зуб был вышибен еще в ребячестве, в кулачном бою.

А) «История Пугачевского бунта» Б) «Капитанская дочка»

7. Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «19 октября»?

- А) теме любви
- Б) теме дружбы
- В) теме свободы
- Г) теме поэта и поэзии

8. Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9. Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

Друзья мои, прекрасен наш союз! Куда бы нас ни бросила судьбина Он, как душа, неразделим и вечен — И счастье куда б ни повело, Неколебим, свободен и беспечен, Всё те же мы: нам целый мир чужбина;

Срастался он под сенью дружных муз. Отечество нам Царское Село. 10.

Кто и в связи с чем рассказывает в повести калмыцкую сказку? Каков ее иносказательный смысл? Какую роль она играет в повести? Как характеризует рассказчика и слушателя? Дайте развернутый ответ.

Вариант 2

1. А.С. Пушкин является автором многих художественных произведений на историческую тему. Соотнесите исторические события с произведениями, которые им посвящены:

- А) война со шведами
- Б) Смутное время
- В) событие Древней Руси
- А) «Борис Годунов»
- Б) «Песнь о Вещем Олеге»
- В) «Капитанская дочка»
- Г) восстание Пугачева
- Г) «Полтава»

2. Каким образом соотносятся в повести «Капитанская дочка» образы Гринева и Швабрина? Соотнесите характеристики с персонажами, которым они принадлежат: А) честный, обладающий чувством собственного достоинства, великодушный, благородный, незлопамятный, способный любить.

Б) бесчестный, подлый, злопамятный, мстительный, способный на низости, жестокий

А)

Гринев

Б)

Швабри

и

3. Узнайте слово по его лексическому значению.

А) Слуга, приставленный к мальчику в дворянской семье.

Б) Гуляка, шалопай, бездельник (разг., устар.).

В) Старинная русская монета, равная трем копейкам.

Г) Военнослужащий, состарившийся на службе (устар.). Д) Заступник, защитник.

4. Ниже приведены реплики, монологи или раздумья героев повести «Капитанская дочка», которые выражают их нравственные взгляды, убеждения, душевное состояние и др. Кто из героев является их авторами? И в связи с чем они появляются?

А) «...рано начинаешь гулять. ... Человек пьющий ни на что не годен...».

Б) Жизнь моя сделалась мне несносна. Я впал в мрачную задумчивость, которую питали одиночество и бездействие. Любовь моя разгоралась в уединении и час от часу становилась мне тягостнее. Я потерял охоту к чтению и словесности. Дух мой упал. Я боялся или сойти с ума или удариться в распутство.

5. Соотнесите высказывания Маши Мироновой, произнесенные ею в разные моменты ее жизни, с качествами, о которых эти реплики свидетельствуют

А) «я не выйду за тебя без благословения твоих родителей. Без их благословения не будет тебе счастья. Покоримся воле божией. Коли найдешь себе суженую, коли полюбишь другую — Бог с тобою, Петр Андреич; а я за вас обоих...»

Б) Он для одной меня подвергался всему, что постигло его. И если он не оправдался перед судом, то разве потому только, что не хотел запутать меня.

А) вера в любимого человека, в его благородство и силу его чувств, решительность и смелость Б) сила любви, отсутствие эгоизма и гордости, смирение, желание, чтобы любимый человек был счастлив

6. Чья портретная характеристика приведена ниже?

... сидел в креслах на крыльце комендантского дома. На нем был красный казацкий кафтан, обшитый галунами. Высокая соболья шапка с золотыми кистями была надвинута на его сверкающие глаза.

А) Хлопуша Б) Швабрин В) Пугачев

7.Какой теме посвящено стихотворение А.С. Пушкина «К ***» («Я помню чудное мгновенье») А) теме любви

Б) теме дружбы

В) теме свободы

Г) теме поэта и поэзии

8.Из стихотворения А.С. Пушкина «Туча» или «К ***» («Я помню чудное мгновенье») выпишите изобразительно-выразительные средства и назовите их.

9.Каким стихотворным размером написано стихотворение А.С. Пушкина «19 октября», отрывок из которого приведен ниже?

Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен — Неколебим, свободен и беспечен,

Срастался он под сенью дружных муз. Куда бы нас ни бросила судьбина И счастье куда б ни повело,

Всё те же мы: нам целый мир чужбина; Отечество нам Царское Село.

10. Вспомните, какой пословицей начинается повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

Что хотел сказать ею автор? Какова тема и идея «Капитанской дочки»? Дайте развернутый ответ.

Контрольная работа (текущий контроль) по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя

Спецификация

1. Назначение контрольной работы

-Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 8 класса.

-Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

-Рабочая программа к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.Просвещение, 2018.

3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Ответы учащиеся записывают на печатных бланках.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 1 урок (45 минут).

5. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 8 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

Каждый вариант состоит из 11 заданий разного уровня сложности.

Задания № 1 – 5 базового уровня и оцениваются в 1 балл.

Задания №6-10 базового уровня и оцениваются в 2 балла.

Задание №11 повышенного уровня (развернутый ответ на вопрос в несколько предложений) до 6 баллов.

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Основные теоретико-литературные понятия.	10	1
Из русской литературы второй половины XIX в.		

6. Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице: Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО

– задание с развёрнутым ответом.

№ задания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Уровень сложности (базовый-Б, повышенный – П)	КЭС	КПУ	Максимальный балл
А 1	-владение литературоведческой терминологией; -определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);	ВО	Б	1.1. 1.3. 1.6. 2.1. 5.5. 6.5.	1.2. 1.3. 1.4. 2.4	7
	- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.			7.9.		
В 2	Знание биографических данных писателей – классиков. Умение определять изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение	КО	Б	5.10 1.7	1.3. 2.5	3

С3	Создавать собственный текст в формате ответа на вопрос	РО	П	6.8	2.8. 2.10	5
----	--	----	---	-----	--------------	---

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения».

Определение итоговой оценки за работу на основе «принципа сложения».

Правильность выполнения каждого задания оценивается в соответствии с приведенными ниже таблицами:

Критерии оценивания ответов на задания 1–4

№	Критерии оценивания	Баллы
1	<i>Соответствие ответа вопросу</i>	
	Ответ содержательно соотнесён с поставленным вопросом	1
2	<i>Ответ содержательно не соотнесён с поставленным вопросом</i>	0
	Понимание авторской позиции	
	Авторская позиция понята	1
	Авторская позиция не понята	0
3	<i>Обоснованность собственной точки зрения</i>	
	Обоснована собственная точка зрения	1
	Не обоснована собственная точка зрения	0
4	<i>Фактическая точность и соблюдение речевых норм</i>	
	Отсутствуют речевые и фактические ошибки	2
	Допущено не более двух ошибок каждого вида	1
	Допущены три или более ошибки одного вида (независимо от наличия/отсутствия ошибок другого вида)	0
	Максимальный балл	5
	Максимальный балл за 4 задания	20

Максимальный балл за работу-20

Шкала перевода баллов за работу в школьную отметку приведена в таблице: Шкала пересчёта первичного балла за выполнение контрольной работы в отметку по пятибалльной шкале

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
20-17	5	Продвинутый
16-14	4	Повышенный
13-10	3	Базовый
9-0	2	Недостаточный

Инструкция по выполнению работы:

В I-ом и II-ом задании необходимо выявить соответствие.

III-е задание состоит из письменного развернутого ответа на поставленные вопросы, постройте собственное высказывание на предложенную тему, напишите на каждый вопрос не менее 5-7 предложений, включая авторскую лексику.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

**Кодификатор элементов содержания
контрольной работы по литературе 8 класс**

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Вариант 1

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов поэма, комедия, сатира с их определениями.

1. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в уничтожающем осмеянии явлений, которые представляются автору порочными.
2. Лирикоэпический жанр, крупное или среднее по объёму стихотворное произведение, основными чертами которого является наличие сюжета и образ лирического героя.
3. Жанр драмы, драматическое произведение, в основе которого лежит осмеяние общественного или человеческого несовершенства.

II. Установите соответствие между героями повести Н. В. Гоголя «Шинель» и их портретами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Герой	Поступки героя
А) Башмачкин	1)И прежде всего бросился в глаза большой палец... с какимто изуродованным ногтем, толстым и крепким, как у черепахи череп. На шее у... висел моток шёлку и ниток, а на коленях была какая- то ветошь. 2)Низенького роста, несколько рябоват, несколько рыжеват, несколько даже на вид подслеповат, с небольшой лысиной на лбу, с морщинами по обеим сторонам щёк. 3)Рот... покривился и, пахнувши на него страшно могилою, произнёс такие речи... 4)Он оставался вечно в одном и том же молчаливом
Б) Значительное лицо	
В) Петрович	
	состоянии, произнося только изредка какие- то односложные звуки, и приобрёл таким образом титул скучнейшего человека.

III. Дайте письменный ответ на вопрос : « Почему Хлестаков оказывается в роли ревизора?»

Вариант 2

I. Соотнесите названия литературоведческих терминов **романтизм, юмор, ремарка** с их определениями.

1. Пояснение автора к тексту пьесы, в котором сообщается о месте и времени действия, обстановке, прошлом героев, их психологическом состоянии, темпе речи, жестах, интонации и т. п.

2. Вид комического, способ проявления комического в искусстве, заключающийся в добродушной насмешке.

3. Направление в искусстве и литературе, характеризующееся субъективной позицией писателя по отношению к изображаемому, стремлением показать высокое назначение человека в ярких образах, выдвижением в качестве героя исключительной личности, действующей в исключительных обстоятельствах, показом разлада героя с действительностью, ведущего к трагическому двоемирию.

II. Прочитайте строки из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри»:

Я знал одной лишь думы власть, Одну — но
 пламенную страсть:

Она, как червь, во мне жила,
Изгрызла душу и сожгла. Она
мечты мои звала От келий душных
и молитв

В тот чудный мир тревог и битв, Где в
тучах прячутся скалы, Где люди
вольны, как орлы.

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованные поэтом в этой цитате:

1) анафора; 2) юмор; 3) сравнение; 4) олицетворение; 5) аллегория.

III. Дайте письменный ответ на вопрос: «В чём двойственность авторского отношения к Акакию Акакиевичу в повести Гоголя «Шинель»»

Итоговая контрольная работа Спецификация

1 Назначение контрольной работы

-Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 8 класса.

-Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Перечень нормативных документов и методических рекомендаций, определяющих содержание контрольной работы.

Содержание и основные характеристики проверочных материалов определяются на основе следующих документов:

-Рабочая программа к предметной линии учебников под редакцией В.Я.Коровиной 5-9 классы» - М.Просвещение.

3. Общие требования к процедуре проведения контрольной работы.

При проведении диагностической работы предусматривается строгое соблюдение порядка организации и проведения независимой диагностики.

Дополнительные материалы и оборудование не используются. Ответы учащиеся записывают в печатные бланки.

4. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится 1 урок (45 минут).

5. Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года.

Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей.

Контрольная работа - тест состоит из 20 вопросов. Задания с 1 по 10 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных.

Задания с 15 по 20 - вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе, и включает 20 задание. Распределение заданий по разделам содержания представлено в таблице:

Распределение заданий по разделам содержания

Разделы содержания	Количество заданий	
	базового уровня	повышенного уровня
Основные теоретико-литературные понятия.	20	0
Из русского фольклора		
Из русской литературы первой половины XIX в.		
Из русской литературы второй половины XIX в.		
Из русской литературы XX в.		
Из зарубежной литературы		

6. Обобщенный план контрольной работы представлен в таблице:

Используются следующие условные обозначения:

ВО – задание с выбором ответа, КО – задание с кратким ответом, РО

– задание с развёрнутым ответом.

№ задания	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Уровень сложности и (базовый-Б, повышенный – П)	КЭС	КПУ	Максимальный балл
1-17	<i>знать/понимать:</i> -авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; -основные теоретические понятия:	ВО	Б	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 1.6. 1.7. 1.8.	1.2. 1.3. 1.4.	17
	сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.			2.2. 5.2.		

18-20	<p><i>уметь:</i></p> <p>-характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событиями;</p> <p>-анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать;</p> <p>-использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; - находить изобразительновыразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль;</p> <p>-отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.</p>	КО	П	5.5 5.10. 5.15 6.3 6.5 6.4 6.10 7.7. 7.84 7.85 7.87 8.1	2.5.	6
С1	<p><i>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</i></p> <p>создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.</p>	РО	П	1.6	2.8. 2.10	13

7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – 2 балла

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
20-17	5	Продвинутый
16-14	4	Повышенный
13-10	3	Базовый
9-0	2	Недостаточный

Инструкция по выполнению работы

Тест состоит из 20 вопросов. Задания с 1 по 10 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных.

Задания с 15 по 20 - вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его.

Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком. Желаем успеха!

**Кодификатор элементов содержания
контрольной работы по литературе 8 класс**

№п/п	Проверяемые умения
1	Содержание изученного произведения
2	Род и жанр литературного произведения
2	Композиция текста
3.	Выразительные средства
4.	Характеристика персонажей
5.	Название произведения
6	Автор произведения
7.	Специфика драматического произведения
8.	Стихотворный размер
9	Образная природа словесного искусства
10.	Создание связного текста с учетом норм литературного языка

Итоговая контрольная работа

1 вариант

ЧАСТЬ А

1. Тема произведения — это: 1 главная идея;

2 объект отражения; 3 конкретная описанная ситуация.

2. Завязка – это:

1 момент возникновения или обнаружения конфликта;

2 начало произведения;

3 первое появление главного героя.

3. Сюжет – это:

- 1 основное содержание произведения;
- 2 последовательность событий и действий;
- 3 последовательность всех элементов произведения.

4. Литературные жанры – это:

- 1 эпос, лирика, драма
- 2 повесть, лирическое стихотворение, комедия
- 3 загадка, сказка, былина

5. В основе сюжетного действия лежит : 1 композиция; 2 конфликт;
3 кульминация.

– Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

название произведения	автор
1 Капитанская дочка	Константин Пустовский
2 Парадокс	Александр Пушкин
3 После бала	Александр Твардовский
4 Телеграмма	Лев Толстой
5 Василий Теркин	Владимир Короленко

7. Соотнесите название произведения и его жанр

название произведения	жанр
1 Капитанская дочка	Лирическое стихотворение
2 Звезда полей	Очерк
3 После бала	Поэма
4 Василий Теркин	Повесть
5 Парадокс	Рассказ

8. Назовите героев, чей портрет приведен ниже, произведение, автора

Портрет Герой, автор, название произведения	
---	--

<p>Голова его была большая, лицо бледно, с подвижными, острыми чертами и большими, пронизательными бегающими глазами. Туловище было совсем маленькое, плечи узкие, груди и живота не было видно из-под широкой, с сильной проседью бороды...Ноги странного существа, длинные и тонкие, как будто не умещались в тележке...</p>	
<p>Наружность его показалась мне замечательна. Он был лет сорока, росту среднего, сухошав и широкоплеч. В черной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были обстрижены в кружок; на нем был оборванный армяк и татарские шаровары.</p>	
<p>Нов молодости, восемнадцати лет, она была прелестна: высокая, стройная, грациозная и величественная, именно величественная. Держалась она всегда необыкновенно прямо – как будто не могла иначе, - откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой – то царственный вид, который отпугивал бы от нее, если бы не ласковая, всегда веселая улыбка и рта, и прелестных, блестящих глаз, и всего ее милого, молодого существа.</p>	

9. Соотнесите название произведения и его тему

название произведения	идея
1 Капитанская дочка	Красота человека, готового умереть за свободу
2 Телеграмма	Тема войны
3 Ася	Тема народного восстания
4 Мцыри	Тема взаимоотношений отцов и детей
5 Василий Теркин	Тема любви

10. Соотнесите жанр и его характеристику

Жанр	определение
1 Рассказ	Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни.

2 Поэма	Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни.
3 Комедия	Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц
4 Летопись	Большое стихотворное произведение, с повествовательным или лирическим сюжетом, основанное на сочетании повествовательной характеристики действующих лиц, событий и их раскрытии через восприятие и оценку лирического героя, повествователя.
5 Повесть	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам

ЧАСТЬ В

А Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого образительно – выразительного средства.

Задремали звезды золотые, Задрожало
зеркало затона.

Брезжит свет на заводи речные И
румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки,
И горят серебряные росы.
У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром
И, качаясь, шепчет шаловливо:
«С добрым утром!»

2. Определите какие образительно – выразительные средства подчеркнуты в строфах стихотворения Алексея Суркова Дайте определение одного из этих образительно–выразительных средств?

«Бьётся в тесной печурке огонь,

(1)На поленьях смола, как слеза,

И (2)поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза Про тебя мне

(3)шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой, Я хочу
чтобы слышала ты, Как

(4)тоскует мой голос живой».

3.

Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства

выразительности, использованные в этих строчках автором

пример из текста	художественное средство
1 Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло...	Сравнение
2 Деревня, будто большим пуховым одеялом была укрыта туманом.	Гипербола
3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью	Метафора
4 В сто сорок солнц закат пылал..	Олицетворение
6 Он весь, как Божия гроза.	Эпитет
7 Горит восток зарёю новой	Антитеза

4. Определите размер стиха: Терек воеет, дик и злобен,

Меж увесистых громад,

Буре плач его подобен,

Слезы брызгами летят. (М.Ю.Лермонтов) _____

5. Определите вид рифмы:

Шепот, робкое дыханье,

Трели соловья, Серебро и

колыханье

Сонного ручья... (А.А.Фет) _____

2 вариант ЧАСТЬ А 1.

Тема произведения — это: 1 главная идея; 2 объект отражения;

3 конкретная описанная

ситуация.

2. Завязка – это:

1 момент возникновения или обнаружения конфликта;

2 начало произведения; 3 первое появление главного героя.

3. Сюжет – это:

1 основное содержание произведения;

2 последовательность событий и действий; 3 последовательность всех элементов произведения.

4. Литературные жанры – это:

1 эпос, лирика, драма

2 повесть, лирическое стихотворение, комедия

3 загадка, сказка, былина

5. В основе сюжетного действия лежит : 1 композиция; 2 конфликт;

3 кульминация.

6. Соотнесите фамилии авторов с названиями произведений:

название произведения	автор
1 Капитанская дочка	Иван Тургенев
2 Ася	Александр Пушкин
3 После бала	Александр Твардовский
4 Мцыри	Лев Толстой
5 Василий Теркин	Михаил Лермонтов

7. Соотнесите название произведения и его идею

название произведения	жанр
1 Капитанская дочка	Лирическое стихотворение
2 Звезда полей	Очерк
3 Микроскоп	Поэма
4 Мцыри	Повесть
5 Парадокс	Рассказ

8. Назовите автора и произведение, из которого приведен эпиграф

Эпиграф	Герой, автор, название произведения
На зеркало неча пенять, коли рожа крива	
Береги честь смолоду	
Вкушая, вкусих мало меда и се аз умираю	

9. Соотнесите название произведения и его тему .

название произведения	Тема
-----------------------	------

1 Капитанская дочка	Красота человека, готового умереть за свободу
2 Телеграмма	Тема войны
3 После бала	Тема народного восстания
4 Мцыри	Тема взаимоотношений отцов и детей
5 Василий Теркин	Тема любви

10. Соотнесите жанр и его характеристику

Жанр	определение
1 Рассказ	Эпическое произведение по количеству действующих лиц и изображаемых событий больше рассказа. Чаще всего содержание произведения данного жанра составляет история одной человеческой жизни.
2 Баллада	Вид драмы, в котором характеры, ситуации представлены в смеховых, комических формах, обличающих человеческие пороки и раскрывающих негативные стороны жизни.
3 Комедия	Прозаическое произведение небольшого объема, в котором нарисовано одно, реже – несколько событий с малым количеством действующих лиц
4 Летопись	Стихотворение с сюжетом фантастического или героического характера
5 Повесть	Историческое произведение, в котором повествование велось по годам

ЧАСТЬ В

1 Найдите и выпишите из стихотворения Сергея Есенина олицетворение. Дайте определение этого изобразительно – выразительного средства.

Задремали звезды золотые,
Задрожало зеркало затона.
Брезжит свет на заводи речные И
румянит сетку небосклона.

Улыбнулись сонные березки,
Растрепали шелковые косы,
Шелестят зеленые сережки, И
горят серебряные росы.

У плетня заросшая крапива
Обрядилась ярким перламутром И,
качаясь, шепчет шаловливо:

«С добрым утром!»

2. Определите какие изобразительно – выразительные средства подчеркнуты в строфах стихотворения Алексея Суркова Дайте определение одного из этих изобразительно– выразительных средств?

«Бьётся в тесной печурке огонь, (1)На

поленьях смола, как слеза,

И (2)поёт мне в землянке гармонь

Про улыбку твою и глаза Про тебя мне

(3)шептали кусты

В белоснежных полях под Москвой, Я хочу
чтобы слышала ты, Как

(4)тоскует мой голос живой».

3. Соотнесите строчки из произведений и термины, означающие средства выразительности, использованные в этих строчках автором

пример из текста	художественное средство
1 Море огромное, лениво вздыхающее у берега, уснуло...	Сравнение
2 Деревня, будто большим пуховым одеялом была укрыта туманом.	Гипербола
3 Маки ослепили своей озорной, обжигающей яростью	Метафора
4 В сто сорок солнц закат пылал..	Олицетворение
6 Он весь, как Божия гроза.	Эпитет
7 Горит восток зарёю новой	Антитеза

4.Определите размер стиха:

Терек воеет, дик и злобен,

Меж увесистых громад,

Буре плач его

подобен,

Слезы брызгами летят. (М.Ю.Лермонтов)_____

5.Определите вид рифмы:

Шепот, робкое дыханье, Трели соловья, Серебро и колыханье Сонного ручья...
(А.А.Фет)
