

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Магнитогорский педагогический колледж

Методические рекомендации
Коммуникативные упражнения
по английскому языку

Магнитогорск

Рецензент: Ишмурзина С.А., преподаватель иностранного языка МПК.

Составитель: Землякова Г.К., преподаватель иностранного языка МПК.

Коммуникативные упражнения по английскому языку: Методические рекомендации для студентов – практикантов. Сост. Макарова Г.К. – Магнитогорск: МПК. – 21 с.

Данное методическое пособие посвящено реализации коммуникативного метода обучения на практике. Коммуникативный метод обучения занимает лидирующее место в современном процессе обучения. Он характеризуется прочной научно-теоретической базой и целевой перспективой, включает психолингвистическую оценку самого языка как средства общения.

Коммуникативный подход к обучению иностранному языку – это обучение общению через общение на основе коммуникативно-речевых ситуаций. Приемы создания коммуникативно-речевых ситуаций и являются предметом рассмотрения в данном пособии.

Пособие предназначено для студентов – практикантов и преподавателей английского языка.

Содержание

Введение.....	4
Коммуникативные упражнения	
1. Прием создания информационного неравенства	6
2. Прием перекодирования информации	6
3. Прием использования незавершенных предложений.....	8
4. Прием использования различий в точках зрения.....	9
5. Прием ранжирования.....	10
6. Прием эмпатического слушания.....	11
7. Прием решения проблемных задач.....	12
8. Прием творческого развития ситуации.....	14
9. Прием дидактической игры.....	15
10. Прием ролевой игры.....	16
Заключение.....	20
Список литературы.....	21

Введение

Социальный заказ общества в область обучения иностранного языка выдвигает задачу развития духовной сферы учащихся, повышение гуманистического содержания обучения, более полную реализацию воспитательно - образовательно – развивающего потенциала учебного предмета применительно к индивидуальности каждого ученика.

Современное состояние теории обучения иностранным языкам, переход на обучение по новым учебно-методическим комплектам в условиях гуманизации образования, с одной стороны, и анализ существующего уровня обучения и подготовке учащихся, с другой – служат основаниями для того, чтобы еще раз переосмыслить и выработать собственные, методически грамотное, отношение к тем процессам, которые происходят в предметной области «иностранные языки».

Многообразие программ, недостаток количества часов иностранного языка, породило ситуацию, когда учитель стал затрудняться в выборе приоритетов профессиональной деятельности. Учителю нелегко ориентироваться и в потоке технологий, которые стали активно вторгаться в образовательное пространство предмета.

Но все современные методики имеют общую цель обучения: научить обучаемых общаться на английском языке, и также участвовать в становлении и развитии личности учащихся.

Базисным принципам всех этих методик является принцип активной коммуникации, за основу которой берутся ситуации различного характера (от социально-бытовых до проблемных). Ситуации эти реализуются через систему коммуникативных упражнений. Данные упражнения можно использовать с группами студентов разного уровня обученности, меняя лексическое наполнение в зависимости от индивидуальных особенностей.

Упражнения успешно реализуются через работу в группах (коллективная работа) в положительной психологической атмосфере, когда все

чувствуют себя комфортно и находятся в атмосфере взаимопонимания и активного взаимодействия, делясь не только информацией, но и эмоциями.

Коммуникативные упражнения

1. Прием создания информационного неравновесия

Игра «Пригласи друга в гости».

Каждому ученику дается страничка дневника, разделенная на 7 граф по количеству дней недели. Учитель предлагает выбрать 4 дня и записать, что ученик собирается делать в эти дни и в какое время. Затем ученикам, работающим в парах, предлагается пригласить друг друга провести вместе три свободных вечера. При этом дается образец диалога, включающий отрабатываемые языковые единицы.

Invite: Would you like to come to ... + time and place.

Refuse: I'm sorry. I'm afraid I can't + reason.

Invite again: Could you come ... instead?

Accept: Yes, thanks. Only ... + change time.

Принимая или отвергая приглашение, они должны свериться со своими записями в дневниках и в случае отказа указать причину и предложить другой день.

2. Прием перекодирования информации

Прием создания информационного неравновесия можно сочетать с приемом перекодирования информации.

Пример темы «Знакомство», «Биография».

Двум ученикам даются карточки с разной информацией об одном и том же человеке. Необходимо в ходе обмена вопросами и ответами, не показывая друг другу карточки, выяснить недостающую информацию, заполнить карточку и рассказать все, что известно об этом человеке. В данном упражнении стимулируются не только общение, но и поисковое чтение.

Карточка «А».

Peter Brook is a computer engineer. He is ... years old. He was born in Bath, where he lives now in He is married and has a son and a daughter: the son is 14 and the give is two years his junior. Mr. Brook graduated from ... in 1978.

Карточка «В».

Name:

Age: 38

Place of birth:

Occupation:

Professional training: Oxford University

Martial status:

Number of children:

Their age:

Present Address: 12, Park Lane.

Упражнение с вопросником «Найди кого-то, кто...»

Каждому участнику выдается карточка со своей информацией. У одного – карточка с заданием найти того, кто знает, где находится центр бытовых услуг (ресторан, телефон, почта). У другого – карточка с информацией о нахождении интересующих объектов. Участники общения свободно передвигаются и находят свою пару, с которой организуют диалог. Упражнения с вопросником «Найди кого-то, кто» хороши для тренировки в употреблении глаголов в различных временах. Каждому учащемуся выдается вопросник:

Find someone who:

1. often goes to the cinema;
2. knits very well;
3. plays tennis;
4. goes in for karate;
5. has two dogs;
6. went to bed late last night;
7. was born in January;

8. has seen a Spielbergfilm;
9. is going to the USA next month;
10. has been to London.

Опора.

Find someone who:

Can show you where the service centre is and ask what it can offer you could you ... me ...?

Is it possible ... to have ... ? ... cleaned?

... fixed?

... repaired?

Plan of the Ground floor.

Receptionist	S	
	E	Landry
	R	Service
Entrance	V	Dry-cleaners
	I	Shoe-makers
	C	
	E	Repairs
Souvenir	Centre	
Shop	Beauty	
	Saloon	

Перемещаясь и задавая вопросы типа: «Do you often go to the cinema?», “Have you seen a Spielsberg film?”, “Are you going to the USA next month?” – учащиеся, получив утвердительный ответ, могут вписать имена своих товарищей в выданные вопросники. Упражнение при этом имеет личностную направленность.

3. Прием использования незавершенных предложений.

Для тренировки в употреблении глаголов в Present Indefinite можно использовать упражнение типа: “Try to guess”.

Каждому ученику дается список незавершенных предложений, которые необходимо заполнить. Каждый вписывает свой вариант.

Например:

1. The first thing I say when I wake up in the morning is ...

2. When I'm short of money I ...
3. Just before my friends come to me I ...
4. Before I go to sleep ...
5. When I see that mother is angry with me I ...
6. I feel best when people ...
7. The most exciting thing I've done is ...
8. Secretly I wish ...

Затем, распределив учеников на группы по 3 человека, можно предложить ученикам В и С в каждой группе угадать, что делает ученик А в ситуациях, представленных с помощью незавершенных предложений. Ученики угадывают, задавая вопросы, до тех пор, пока не приблизятся к истине. Ученик А либо подтверждает, либо отвергает высказываемые его товарищами предложения. Затем аналогичным способом ученики А и С пытаются угадать, что делает ученик в предлагаемых ситуациях.

Аналогичное упражнение «Мое представление о тебе».

Каждому ученику дается листок бумаги, на котором написано имя одного из его товарищей и несколько незавершенных предложений, а он должен дополнить эти предложения:

He / She always ...

He often ...

He never ...

He seldom ...

He usually ...

Затем ученики объединяются в пары с теми, о ком они написали и проговаривают свои предложения о том, что всегда / никогда / редко / часто / обычно делает, думает их товарищ. Партнер подтверждает или опровергает сказанное, если оно не соответствует действительности.

4. Прием использования различий в точках зрения

В соответствии с этим приемом стимулом для иноязычного общения являются различия в жизненном опыте и точках зрения на проблемы, обсуждаемые учащимися.

Для отработки оценочных суждений типа I agree / I disagree; I don't believe.

Можно включать для обсуждения различные противоречивые утверждения и морально-этические проблемы. Например:

1. Presents should track boys to sew and girls to mend the car.
2. A happy family is a large family.
3. Students who go in for sports have little time to study. They lag behind the group and get bad marks.
4. Living in the country is more convenient than living in the town.
5. Smoking is harmful / useful.

Опора:

Discuss in groups the following statements.

- a) Give your arguments for or against each statements;
- b) Illustrate your opinion with some examples from real life.
 1. Money can do everything.
 2. Money is a good thing and good things can't be cruel.
 3. You needn't be romantic and sentimental if you are a businessman.

Use the following phrases:

1. I may be wrong, but I believe
2. I hope I am right in saying that
3. I can't agree to that at all.
4. As far as I know
5. I side with Paul when he says
6. From what I know
7. It depends on

5. Прием ранжирования

В основе этого приема лежат различия в точках зрения при ранжировании информации, предлагаемой учеником для ознакомления и обсуждения в процессе иноязычного общения. Данный прием эффективен при тренировке грамматического материала (модальные глаголы, условные предложения).

Пример 1:

Можно предложить ученикам тренировать утверждения, содержащие модальные и другие глаголы:

1. Things I must do.
2. Things I can do.
3. Things I Shouldn't do.
4. Things I can't do.
5. Things my parents let me do.
6. Things my parents don't allow me to do.

Затем учащиеся, объединившись в пары, могут обсудить, какие поступки представляются им наиболее неприемлемыми, какие из хороших поступков они хотели бы совершить в первую очередь.

Пример 2:

Для тренировки условных предложений можно дать задание составить логическую цепочку: «Если бы я выиграл миллион долларов», следующий ученик продолжает «Я бы поехал за границу учиться маркетингу». Третий ученик подхватывает последнюю фразу и добавляет свое предложение и т.д.

Пример 3:

Ученикам предлагается написать, какие десять предметов из двадцати перечисленных на доске они взяли бы с собой, если бы собирались в путешествие. Затем ученики объединяются в пары и составляют новый список из десяти предметов, согласовав его друг с другом. Затем обсуждение списка проводится всеми учащимися класса с обоснованием своих вариантов выбора.

6. Прием эмпатического слушания

Используется при организации учебной работы по аудированию. Тексты для аудирования посвящены проблемам подростков типа «Я очень застенчива», «Я чувствую себя отвергнутой» и т.п. Учащиеся, слушая текст, заполняют таблицу:

Problem

Advice

Затем они обсуждают в парах и все вместе проблемы, затронутые в тексте, и формируют совет по упражнению.

Текст для чтения и аудирования.

Shy and spotty

I'm a 15 – year-old girl and I have a very serious Problem. At my age I should have had a boyfriend by now, but I haven't, I feel no one is attracted to me. I don't know if it's because I'm very my around boys, but I think it's to do with how I look. I'm quite spotty and quiet. I wish I could have plastic surgery, but I can't afford it. Please could you help me?

Advice: a recent survey showed that boys prefer personality and a sense of humour above looks when it came to picking a girl – friend. I'm sure if you asked girls they would say the same thing. Most people are shy in certain situations, and no one will think any less of you for being this way. And of a person has spots, so what? You don't need plastic surgery – you need a serious dose of self – confidence. In time your spots will go. Remember, it's not what you look like, it's who you are that matters.

7. Прием решения проблемных задач

Особенностью данного приема является поиск школьниками решения проблемы в тех или иных обстоятельствах.

Например в рамках изучения темы «Покупки» можно предложить следующую ситуацию: представьте, что вы молодая семья. Ваш месячный доход \$1400. вы заплатили за квартиру и коммунальные услуги \$400, у вас

осталось \$ 1000 на еду, покупки и развлечения. Обсудите ваш бюджет и решите, что вы хотите купить, аргументируйте ваше мнение.

Опора. Task Solving.

Imagine you are a young family.

Your Monthly income is \$1400. you've paid \$400 for housing and utilities and now you have \$1000 to spend on food, clothes and entertainment.

a) Discuss your budget and choose the items from the list below. Add some more things you would like to buy (Buying with your money at the total price given here).

Use the following phrases:

Let's spend some money on ...

I badly need ...

It's too expensive ...

It is as cheap as dirt ...

I need pocket money ...

We must save some money ...

You are too thrifty (wasteful). We cannot afford buying ...

To have rain money.

We can do without ...

I want so much to have ...

Clothes entertainment and other things.

Food

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. a dress - \$28 | 1. bread - \$20 |
| 2. training-shoes - \$20 | 2. butter - \$30 |
| 3. T-shirt - \$11 | 3. jam - \$35 |
| 4. a night-gown - \$13 | 4. meat - \$200 |
| 5. a fur-coat - \$600 | 5. juice - \$70 |
| 6. an umbrella - \$10 | 6. fruit - \$50 |
| 7. earrings - \$ 60 | 7. wine - \$40 |
| 8. theatre - \$24 | 8. milk - \$25 |
| 9. books - \$35 | 9. eggs - \$30 |
| 10. a sofa - \$70 | 10. sweets - \$ 30 |
| | 11. ice-cream - \$30 |

8. Прием творческого развития ситуации

Данный прием позволяет переносить речь с операционального на мотивационно - мыслительный уровень, развивать такие качества умения говорения, как продуктивность, целенаправленность, самостоятельность, динамичность.

Это достигается за счет того, что учитель препарирует текст (например, юмореску) и преподносит его таким образом, что он превращается в текст с опущенными смысловыми звеньями. Задания, предусматривающие восстановление этих звеньев, создают условия для активации речемыслительной деятельности учащихся, побуждают их к творческой импровизации.

Можно предложить следующие задания:

- прогнозирование заключительной реплики и инсценирование диалога;
- развитие реплик диалога в предложенной ситуации;
- ролевая игра, полилог.

Вот примеры некоторых историй, которые можно использовать для таких речевых упражнений.

1. A small centipede broke her leg. She came to the doctor to have it fixed.

- Which leg is broken? – asked the doctor.
- I can't tell you.
- Why?

- ... последняя фраза дописывается учеником, например:

Because I can count only to ten.

2. Диалог между двумя учениками.

- I learn English by correspondence.
- What can you do if you want to cut a class?
- (... That's very simple. I can send an empty envelope).

Затем юморески разыгрываются учениками.

9. Прием дидактической игры.

1) Ассоциация.

Назовите как можно больше слов, которые можно ассоциировать со следующими понятиями:

1. In the department store there are ...
2. In the restaurant I can order ...
3. In this hotel there are ...
4. I can travel by ...

2) Игра «Крестики и нолики».

Учащиеся делятся на две команды. Одна команда задает вопросы с указанными вопросительными словами. За каждый правильно сформированный вопрос команда получает право поставить в пустую графу таблицы крестик, за правильно сформированный ответ другая команда вписывает нолик. Побеждает та команда, которая первая поставит себе три крестика или три нолика.

3) Игра «Международное Бинго».

Используется для отработки различных вопросов.

- каждый участник получает таблицу Бинго и маленькую карточку со своими характеристиками;

- цель игры: познакомиться как можно с большим количеством людей и запомнить квадраты таблицы;

- чтобы запомнить таблицу нужно найти человека, соответствующую описанию в соответствующем квадрате таблицы. Например, в таблице есть квадрат «Кто-то говорит на трех языках». Нужно найти человека, который говорит на трех языках, поставить его инициалы в таблице;

- первый участник, заполнивший таблицу, кричит «Бинго!».

<i>International Bingo card</i>				
Someone who speaks three languages	A girl with blue eyes	Someone who has lived in Bangkok	Someone who likes lollipops	Someone who likes Michael Jackson's voice
Someone who knows how to dance the salsa	Someone who likes jazz music	An American who drives Japanese car	Someone with only one brother	A student whose father is a businessman

Someone who plays a musical instrument	An American who plans to be a teacher of small children	Free	A student who has been in the US for more than one year	A student who has been in the US for less than three months
Someone who comes from a country that has a lot of oil	Someone who has studied tae know do	An engineering student	Someone who has more than two pets at home	Someone who has an April birthday
Someone who has studied dance	Someone who is travelling to another country this summer	A student who likes to play or watch basketball	A soccer (football) player	Someone whose favourite colour is flea

10. Прием ролевой игры

На втором этапе процесса по овладению навыками устной речи осуществляется переход к практике в общении. Практика в общении подразумевает использование изученного материала для решения творческих задач. Центральное место на втором этапе занимают творческие упражнения, в том числе ролевые игры. Игра раскрепощает ребенка, стимулирует его фантазию, раскрывает свойства его личности. Она бывает непредсказуема и этим самым обеспечивает спонтанность общения. Прием ролевой игры дает наиболее ощутимые результаты как средство развития умений и навыков устной речи, если его использовать в сочетании с функционально-семантическими опорами, которые позволяют стимулировать достаточно развернутые высказывания учащихся, ориентированные на употребление в речи конкретного языкового материала.

Игра «Биография»

Для организации этой игры необходимо подготовить ряд картинок с изображением людей за какой-либо работой. Каждый учащийся получает картинку и становится человеком изображенным на ней. Он заполняет следующую анкету: сначала ученик записывает свои данные (точнее данные человека, изображенного на картинке, роль которого он исполняет), а затем придумывает вопросы своему партнеру. Далее они работают в парах – задают друг другу вопросы – чтобы получить информацию о собеседнике.

Biography	Your answer	Questions to your partner
Name: Age: Education: Job: Likes/Dislikes: Residence: Daily routine: Getting up: Breakfast: Leaving home: Transport: Evening activities:		

Для ролевой игры «Booking tickets» можно предложить ученику, выполняющему роль работника железнодорожной кассы, следующую опору:

Place of destination	Price of the ticket	Departure time	Arrival time	Availability of a shack-bar	Availability of lower berths
Moscow №31	400 roubles	7 p.m.	11 p.m.	+	+
Moscow №85	300 roubles	10 p.m.	3.30 p.m.	+	-
Dates for which tickets are available after the first of January any day					

Ученик в роли пассажира получает задание заказать билет на поезд до Москвы на 17 января, выяснив цену, время отправления и прибытия.

В ролевой игре «Экскурсия», где один из участников – экскурсовод, а другой – турист, может быть предложена опора в виде фрагмента карты города с указанием места нахождения туриста и объектов экскурсии.

Для организации ролевой игры в рамках тем “In the Hotel”, “Shopping” можно использовать следующие опоры:

“In the Hotel”
Customer
You go into a hotel ask about a room . You want a _____room for_____ nights. Ask about the price (with / without bathroom). Sign the hotel register

Hotel receptionist		
You are the hotel receptionist. Help the customer. You can give him the kind of room he wants.		
one night	with bath	without bath
Single room	20	18
Double room	30	27
Ask him to sign register		

Shopping

May I see that hat please?

Salesman	Shopper
- Ask the shopper which hat she wants to buy;	- Ask to show you the hat;
- Give her the hat;	- Try on the hat;
- Reply negatively you have no small hats of this style;	- Say you need 56;
- Offer another style;	- Agree to buy. Ask about the price;
- Reply	- End the conversation politely.

Ученик, исполняющий роль администратора гостиницы, имеет карточку, где указано, какие номера свободны и на какой срок, их цена, наличие услуг. Ученик в роли туриста должен заказать номер, узнав цену, срок пребывания, какого рода удобства есть в номерах и т.д.

Также полезно проводить различные исследования, обсуждения и конкурсы. Например, «Конкурс на лучшую гостиницу», где каждая группа (3 – 4 человека) представляет свой проект здания, показывая на плане нахождение тех или иных объектов, их целесообразность. Конкурс на самый оригинальный подарок ко дню рождения, лучшую открытку – поздравление, обсуждение проблемы – досуга, проблема экологии в городе. Коммуникативные задания, элементы ролевой игры можно использовать при изучении традиционного материала в рамках обычной программы.

Ролевая игра может быть использована в страноведческой тематике. Проверку домашнего задания можно организовать в режиме ролевой игры «На

борту самолета (корабля)», где сильный ученик исполняет роль проводника, а остальные учащиеся роль «любопытных пассажиров». В ходе дискуссии пассажиры выясняют особенность рельефа, климата страны, которую они наблюдают из окна самолета. Учитель также выполняет роль пассажира, время от времени вклиниваясь в беседу, направляя ее в нужное русло.

При изучении системы власти в Великобритании и США сильным ученикам можно предложить следующие задания: «Моя роль в парламенте Великобритании» (от лица королевы Англии), «Речь в защиту идеи Платы лордов (представители от каждой палаты)», «Речь к избирателям (представители от республиканской или демократической партий)».

Включение элементов интенсивного обучения, использование приемов, обеспечивающих личностную ориентацию обучения английскому языку, дает положительный результат. Учащиеся работают с большим интересом, чувствуют себя комфортно, более активно взаимодействуют друг с другом.

Заключение

В заключении хочется отметить, что успешное применение данных упражнений на практике невозможны без активной роли учителя. Преподаватель должен уметь не только переносить известные школьнику знания, навыки, варианты решения, приемы общения в условия новой коммуникативной ситуации, но и оптимизировать межличностные отношения, управлять процессом коммуникативного взаимодействия. Учитель должен уметь критически относиться к самому себе и открыто признавать критику со стороны учащихся.

Данные упражнения можно использовать на разных этапах работы над темой: презентация и автоматизация лексических единиц в речи учащихся; обобщающих повторения; интеграция различных видов деятельности.

Цель данных упражнений – научить общаться на английском языке. Данные упражнения имеют своей целью – развитие способности к общению, что связано, в первую очередь, с формированием у обучаемых коммуникативной компетенции.

Их применение на практике способствует развитию положительной мотивации.

Список литературы

1. Joe Sheils. Communication in the modern language classroom Europe Council Press, 1995.
2. Бим. М.Л. Теория и практика обучения иностранному языку в средней школе: Проблемы и перспективы: Учеб. Пособие для вузов. – М.: Просвещение, 1998. – 265с.
3. Вайсбурд М.Л. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иноязычному устноречевому общению // Иностранные языки в школе. – 1999. - № 1.
4. Верисокин Ю.И. Учебное кино на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. – 2000 - №5, 36с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений. – М., 1982. – Т.2.
6. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. – М., 1969. – 28с.
7. Лернер И.Я. Дидактические основы методов обучения. – М.: Педагогика, 1981. – 186с.
8. Мильруд Р.П., Максимова И.Р. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам. – Тамбов. // иностранные языки в школе. – 2000. - №5.
9. Чичерина Н.Н. К вопросу о преподавании второго иностранного языка в средней школе // Иностранные языки в школе. – 1999.- № 3.
10. Юрченкова Г.Д. Мотивы и «антимотивы» при изучении иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 1998. - №4.

