

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Председатель Педагогического совета:

_____/О.Ю. Леушканова/

Научно-методическим советом

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Председатель Научно-методического совета:

_____/Е.Ю. Иванова/

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 199 от 28.06.2023 г.

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Магнитогорский
педагогический колледж»

_____/О.Ю. Леушканова/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы ораторского искусства.
Публичные выступления и презентация»**

социально- гуманитарной направленности

Уровень сложности: стартовая

Срок обучения: 36 часов (8 месяцев)

Форма обучения: очная

Составитель: Шестакова О.А.,
методист

Преподаватель: Гончаров В.В.

Магнитогорск 2023 г.

Содержание

1. Основные характеристики программы.....	4
2. Цель, задачи, планируемые результаты обучения	6
3. Учебный план	9
4. Календарный учебный график	12
5. Содержание программы (учебные разделы/темы).....	14
6. Организационно – педагогические условия реализации программы (материально-техническое обеспечение; информационное обеспечение; кадровое обеспечение)	19
7. Формы аттестации	19
8. Список литературы	20

1. Основные характеристики программы

Общая характеристика

Данная программа направлена на обучение детей и подростков культуре публичного выступления в дистанционном формате. Модульная организация программы позволяет поэтапно обучиться разным направлениям публичного выступления: прочтение стихотворного произведения, выступление с прозаическим текстом и деловым докладом.

Умение владеть своими эмоциями, грамотно и логично выстраивать свою речь при публичном выступлении – это актуальный навык для современного члена общества. Владение культурой публичного выступления положительно сказывается на формировании лидерских качеств, что также важно на сегодняшний день.

Новизна программы заключается в модульной организации образовательного процесса. А также в развитии ораторских способностей учащегося, обучении его основам публичного выступления как в очном, так и в дистанционном формате. Обучение по дистанционной форме – современная технология, отвечающая нынешним стандартам и требованиям общества, делающая обучение более доступным и удобным. Использование конвергентного подхода к обучению способствует удовлетворению социально-экономических востребования социума.

Актуальность программы. Актуальность предлагаемой общеобразовательной общеразвивающей программы определяется современными требованиями образования, а также запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы дополнительного образования.

Современный этап развития системы образования предусматривает формирование коммуникативно-развитой личности, которая осознанно и гибко владеет мастерством убеждения, способна создавать, публично произносить и оценивать выступления разных видов и жанров. Коммуникативная компетентность, целенаправленно совершенствуемая в процессе риторического

образования, выступает в качестве важной составляющей предпрофессиональной компетентности выпускников школ, колледжей и ВУЗов.

Нормативно-правовые документы по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

При разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (ДООП) педагоги дополнительного образования руководствуются следующей нормативной базой: документами, размещенными по ссылке <http://оирп.рф/wpcontent/uploads/2023/06/Normativno-pravovye-osnovy-realizacii-DOOP.docx>

Актуальные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Категория слушателей:

Студенты 1 курса колледжа по специальности
44.02.03 Педагогика дополнительного образования в области сценической деятельности,
а также обучающиеся 15-17 лет

2. Цель, задачи и планируемые результаты обучения

Цель программы — обучить и сформировать навыки публичного выступления различной направленности, воспитать интерес к русскому языку, расширить кругозор обучающихся в области языкознания.

Задачи программы:

задачи в обучении:

- ознакомить с основными видами и жанрами речи в конкретной речевой ситуации;
- способствовать повышению общей языковой культуры в области языкознания;
- обогатить словарный запас обучающихся за счёт работы с текстами различных жанров;
- активизировать работу по формированию навыков выразительного чтения;
- сформировать интерес к лингвистике

задачи в развитии:

- развить у обучающихся навыки публичного выступления помощью эффективного использования средств литературного языка;
- развить языковой кругозор, мышление, исследовательские умения;
- развить у обучающихся стремление следить за правильностью речи;
- учиться анализировать свою речь и речь своих товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

задачи в воспитании:

- воспитать бережное отношение к русскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитать и развить художественный вкус и уважение к русскому языку.

Планируемые результаты обучения

Предметные результаты:

В результате изучения спецкурса по технике и культуре речи «Публичные выступления и презентации» обучающиеся будут знать:

- культуру речевого поведения в различных ситуациях общения;
- основные виды и жанры текстов;
- литературные нормы русского языка.

Личностные результаты:

В результате обучения будут сформированы.

свободная коммуникация в различных ситуациях общения;

- умение передачи мыслей правильно, точно и выразительно;
- осознание значимости занятий для личного развития;

Метапредметные результаты:

- выступать перед аудиторией;
- создавать самостоятельные устные или письменные сообщения;
- использовать изобразительные средства языка;
- аргументировать свои суждения;
- пользоваться основными источниками информации, владеть приемами работы с текстами;
- самостоятельно работать с книгами, словарями справками, подбирать материал.

Форма обучения: групповая (занятия проводятся в одновозрастных или разновозрастных группах, численный состав группы — 15-25 человек).

Режим занятий: 36 недель (8 месяцев), занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 15-минутный перерыв)

Форма обучения – очная

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Принципы формирования групп – по желанию обучающихся или по

выбору педагога. Количество человек в группе – от 15 до 25.

Форма оценивания не предусмотрена. В конце года, проводится круглый стол (аукцион - реклама)

3. Учебный план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж.	1	1	0	беседа
2.	Язык как система.	1	1	0	
3.	Литературный язык и его свойства.	5	2,5	2,5	
3.1	Литературный язык и его свойства.	2	1	1	
3.2	Качества хорошей речи.	1	0,5	0,5	
3.3	Интонация и её компоненты.	1	0,5	0,5	
3.4	Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?	1	0,5	0,5	Конкурс выразительного чтения стихотворении
4.	Текст.	8	5	3	
4.1	Тексты как речевые произведения. Речевые жанры.	1	1		Сочинение
4.2	Способы связи предложений в тексте.	2	1	1	
4.3	Что делает нашу речь выразительной?	2	1	1	
4.4	Слово и текст.	2	1	1	
4.5	Композиция текста. План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы.	1	1		
5.	Литературные нормы современного русского языка.	11	6	5	Диктант

5.1	Понятие нормы. Нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. Вариант и речевая ошибка. Просторечие как источник речевых ошибок.	1	0,5	0,5	
5.2	Орфоэпические нормы русского языка. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечий и диалектов.	2	1	1	
5.3	Акцентологические нормы русского языка.	1	1		
5.4	Морфологические нормы русского языка.	2	1	1	
5.5	Синтаксические нормы русского языка.	2	1	1	
5.6	Лексические нормы русского языка.	2	1	1	
5.7	Нормы употребления фразеологизмов. Использование фразеологизмов в художественной речи.	1	0,5	0,5	
6.	Речевой этикет	2	1,5	0,5	
6.1	Речевой этикет как составляющая этикета. Совокупность речевых формул. Формула речевого этикета. Этикетные ситуации.	1	1		
6.2	Этикет работы в компьютерных сетях.	1	0,5	0,5	

7.	Стили речи.	6	3	3	
7.1	Стилистика. Стилистические ресурсы языка. Стили речи. Разговорный стиль.	1	0,5	0,5	Устное сообщение
7.2	Язык художественной литературы.	1	0,5	0,5	
7.3	Официально-деловой стиль.	1	0,5	0,5	
7.4	Научный стиль	1	0,5	0,5	
7.5	Публицистический стиль.	1	0,5	0,5	
7.6	Стилистическая норма. Стилистические ошибки.	1	0,5	0,5	
8	Язык публичного выступления	1	0,5	0,5	
8.1	Классификации выступлений с точки зрения их основной цели.	0,5	0,5		
8.2	Информационное выступление.	0,5		0,5	
9	Итоговое занятие.	1	0	1	Итоговый Аукцион-реклама
	Итого:	36	20,5	15,5	

4. Календарный учебный график

I полугодие 2023 – 2024 учебный год

Курс	Индекс	Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	сентябрь							октябрь							ноябрь					декабрь					Всего часов	
				35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
I курс		Основы ораторского искусства. Публичные выступления и презентация	обяз.уч.	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15			
				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15	
				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
				0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
		Всего часов в неделю обязательной нагрузки	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15			
		Всего часов в неделю	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			
																										15			

К – каникулы

Календарный учебный график
II полугодие 2023 – 2024 учебный год

Курс	Индекс	Наименование пикетов, разделов, модулей, МДК, практик	Виды учебной нагрузки	II полугодие 2023 – 2024 учебный год																															Всего часов
				январь							февраль							март							апрель							май		июнь	
				18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	21	22							
I курс		Введение в специальность. Кибербезопасность	обяз.уч.			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	21	36					
						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	21	36				
						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	21	36			
		Всего часов в неделю обязательной нагрузки		К	К	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	21	36						
		Всего часов в неделю				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	0	21	36						

К – каникул

5. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. Тема

1.1 Вводное занятие.

Теория. Предмет, цели, задачи курса.

Культура речи как наука и как учебный предмет. Понятие о культуре речи. Что такое культура речи? Понятие «культура речи». Два уровня речевой культуры: высший и низший. Труды Ф. И. Буслаева, К. Д. Ушинского, С. И. Ожегова, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова, А. М. Пешковского. Важнейшая закономерность культуры языка и мышления, значение культуры речевого поведения в жизни, формирование чувства уместности высказывания. Задача культуры речи. Основные аспекты понятия культуры речи: коммуникативный, нормативный и этический компоненты. Этикет как внешняя оболочка высказывания. Язык постоянно изменяющаяся система.

Раздел 2. Язык как система.

Тема 2.1 Язык как система.

Теория. Языковые уровни. Функция языка. Понятие о национальном языке и его основных формах.

Раздел 3. Литературный язык и его свойства.

Тема 3.1. Литературный язык и его свойства.

Теория. Литературный язык и его свойства. Нелитературный варианты языка. Функциональные стили литературного языка.

Практика. Выполнение упражнений за определение функциональных стилей языка. Тема 3.2. Качества хорошей речи.

Теория. Качества хорошей речи. Компоненты речевой ситуации и условия успешного общения. Требования к правильной речи. Письменная речь.

Правильная речь. Язык. Основные требования к правильной речи.

Практика. Анализ речевых ситуаций и систематизация условий успешного общения.

Тема 3.3 Интонация и ее компоненты.

Теория. Типовые интонационные конструкции русского языка.

Особенности устной публичной речи. Интонация как семантико-стилистическое средство в русском языке. Основные принципы риторики.

Тема 3.4. Что такое плеоназм и тавтология и как с ними бороться?

Теория. Слова-тёзки. Стилистическое использование омонимов.

Различайте паронимы! Омонимия.

Практика. Выполнение упражнений.

Раздел 4. Текст.

Тема 4.1. Тексты как речевые произведения.

Теория. Речевые жанры. Для чего нужен план? Как составлять план.

Простой и сложный план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.

Тема 4.2. Способы связи предложений в тексте.

Теория. Средства связи предложений в тексте. Местоимения и союзы в связующей функции.

Практика. Анализ текстов с различными средствами связи.

Тема 4.3. Что делает нашу речь выразительной?

Теория. Способы выражения темы. Заглавие. Начало и конец текста (рамка текста). Практика. Составление и анализ текстов.

Тема 4.4. Слово и текст.

Теория. Ключевые слова. Выбор темы выступления. Слово и текст.

Ассоциативные связи слов в тексте.

Практика. Анализ текстовых произведений.

Тема 4.5. Композиция текста.

Теория. Типы и особенности строения текстов. Классификация текстов по строению. Правила построения текста.

Раздел 5. Литературные нормы современного русского языка.

Тема 5.1. Понятие нормы.

Теория. Нормы кодифицированного литературного языка и разговорной речи. Вариант и речевая ошибка. Просторечие как источник речевых ошибок.

Практика. Выполнение упражнений на нахождение речевых ошибок и норм литературного языка.

Тема 5.2. Орфоэпические нормы русского языка.

Теория. Отклонение от норм литературного произношения под влиянием просторечия и диалектов.

Практика. Выполнение упражнений и анализ норм орфоэпии русского языка

Тема 5.3. Акцентологические нормы русского языка.

Теория. Акцентологические дублеты. Общеупотребительный и профессиональный варианты.

Практика. Выполнение упражнений и анализ норм орфоэпии русского языка.

Тема 5.4. Морфологические нормы русского языка.

Теория. Особенности морфологии современного русского литературного языка. Отклонение от норм морфологии. Морфологические категории.

Практика. Выполнение упражнений и анализ морфологических норм русского языка.

Тема 5.5. Синтаксические нормы русского языка.

Теория. Синтаксис. Основные правила синтаксиса. Последовательность слов в предложении Практика. Выполнение упражнений и анализ синтаксических норм русского языка.

Тема 5.6. Лексические нормы русского языка.

Теория. Понятие лексика. Лексема. Лексические нормы. Жаргон.

Профессионализмы. Диалектизмы. Лексика в различных текстах.

Практика. Выполнение упражнений и анализ лексических норм русского языка.

Тема 5.6. Нормы употребления фразеологизмов.

Теория. Понятие фразеологизм. История фразеологических оборотов. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально- авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика. Толкование фразеологических оборотов. Составление текстов с фразеологическими оборотами.

Раздел 6. Речевой этикет.

Тема 6.1. Речевой этикет.

Теория. Совокупность речевых формул. Формула речевого этикета. Этикетные ситуации. Умение вести беседу. Тон разговора, его содержание, манера говорить, такт и умение спорить. О чувстве дистанции: правила общения со старшими. О правилах приличия: правила поведения в гостях. Обращения в русском языке до 1917 года и после.

Тема 6.2. Этикет работы в компьютерных сетях.

Теория. Особенности речи в компьютерных сетях. Специфика построения фраз. Клише. Практика. Анализ текстов, встречающихся в сети интернет.

Раздел 7. Стили речи.

Тема 7.1. Стилистика.

Теория. Стилистические ресурсы языка. Стили речи. Разговорный стиль. Оознавательные признаки разговорного стиля речи.

Практика. Анализ текстов разговорного стиля.

Тема 7.2. Язык художественной литературы.

Теория. Функции художественной литературы. Практика.

Тема 7.3. Официально - деловой стиль.

Теория. Функции официально-делового стиля.

Практика. Составление текстов официально-делового стиля.

Тема 7.4. Научный стиль.

Теория. Функции научного стиля. Особенности лексики в научном стиле.

Практика. Составление текстов научного стиля.

Тема 7.5. Публицистический стиль.

Теория. Функции публицистического стиля. Общеупотребительные слова. Виды текстов публицистического стиля.

Практика. Составление текстов публицистического стиля.

Тема 7.6. Стилистическая норма. Стилистическая ошибка. Теория. Типы стилистических ошибок.

Практика. Выполнение упражнений и анализ стилистических норм.

Раздел 8. Язык публичного выступления.

Тема 8.1. Классификация выступлений с точки зрения их основной цели.

Теория. Выбор темы выступления. Слово и текст. Ассоциативные связи слов в тексте. Риторика. Из истории развития риторики.

Тема 8.2. Информационно выступление.

Теория. Особенности лексического строения информационного выступления.

Жанры. Практика. Составление текста-репортажа.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Тема 9.1. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов года в форме круглого стола.

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- входной контроль – беседа;
- текущий контроль (формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся в процессе обучения) в виде конспектов различных статей, составление таблиц по материалу, отзывы, дискуссии, круглый стол, ролевые игры;
- итоговый контроль (формы контрольных занятий в конце учебного года).

В конце года обучающимся будет предложено провести аукцион-рекламу по пройденному материалу.

Формы подведения итогов реализации программы. В конце года, обучающиеся проводят круглый стол (аукцион-реклама).

6. Организационно – педагогические условия

Материально-техническое обеспечение программы

Требования к помещению(ям): в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14.

Требования к мебели: столы, стулья.

Требования к оборудованию: ПК, проектор/медиадоска, принтер.

Требования к оснащению учебного процесса: словари различных видов, художественная литература, аудиозаписи, видеозаписи, дидактические материалы (таблицы, схемы, рабочие тетради, тесты, практические задания).

7. Форма аттестации

Подведение итогов года в форме круглого стола.

В конце года обучающимся будет предложено провести аукцион-рекламу по пройденному материалу.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Григорян. Л.Т. Язык мой - друг мой. (Материалы для внеклассной работы по русс. яз.). Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 2004
2. Москвин, В. П. Стилистика русского языка: Приемы и средства выразительной и образной речи (общая классификация). Ч. I, II: Пособие для студентов.
3. Мурашов, А.А. Культура речи: Учебное пособие / А.А. Мурашов.- 3-е изд., стер.- М.: Издательство МПСИ; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", - 2006.
4. Плёнкин Н.А. Уроки развития речи: 5-9 кл.: Кн. для учителя: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 2004
5. Программы для общеобразовательных школ:Русский язык. 5-9 кл. / сост. Л.М. Рыбченкова. - М.: Дрофа, 2001.
6. Ситникова Л. Н. Сочинения по русскому языку и литературе для учащихся 5-8 классов. - Волгоград: Учитель, 2003.
7. Русский язык и культура речи: Учебник / Под ред. проф. В.И. Максимова.- М.: Гардарики,2002.-413с.
8. Формановская Н.И. Вы сказали: "Здравствуйте!" (Речевой этикет в нашем общении.) - М.: Знание, 2007. -160с.

Список литературы для обучающихся (и родителей):

1. Кривоплясова, М. Е. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. - 5-9 классы: тренинговые задания на уроках. - Волгоград: Учитель, 2007.
2. Словарь русского языка
3. Пособие для учащихся 5-9 классов по русскому языку в схемах и таблицах.