

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИИНСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Магнитогорский педагогический колледж»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2023г.

Председатель Педагогического совета:

_____/О.Ю. Леушканова/

Научно-методическим советом

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Председатель Научно-методического совета:

_____/Е.Ю. Иванова/

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 199 от 28.06.2023 г.

Директор государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения «Магнитогорский педаго-
гический колледж»



_____/О.Ю. Леушканова/

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы организации и проведения
научно-исследовательской работы»**

»

социально- гуманитарной направленности

Уровень сложности: базовый

Срок обучения: 10 часов (3 месяца)

Форма обучения: очная

Разработчик: Барковская С. П.,

Преподаватель Смирнова В.Р.

Магнитогорск 2023

Содержание

| | |
|---|----|
| 1. Основные характеристики программы..... | 4 |
| 2. Цель, задачи, планируемые результаты обучения | 7 |
| 3. Учебный план | 11 |
| 4. Календарный учебный график | 13 |
| 5. Содержание программы..... | 14 |
| 6. Организационно – педагогические условия реализации программы (материально-техническое обеспечение; информационное обеспечение; кадровое обеспечение) | 16 |
| 7. Формы аттестации | 17 |
| 8. Оценочные и методические материалы и иные компоненты | 18 |
| 9. Список литературы | 22 |
| Приложение 1 | 24 |
| Приложение 2..... | 26 |

1. Основные характеристики программы

Общая характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы организации и проведения научно исследовательской работы» направлена на формирование интеллектуальной культуры, на овладение основами научно-исследовательских знаний, повышение уровня умений написания научных работ, аналитическое совершенствование навыков в различных формах учебно-исследовательских и научно-исследовательских текстовых продуктов.

Актуальность программы обусловлена творческим характером процесса научной деятельности, который с трудом поддается формализации. Однако для обретения интеллектуальной ценности и общественной значимости результаты учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы должны быть определенным образом изложены и представлены в различных формах. Спектр студенческих учебно-исследовательских и научно-исследовательских работ достаточно широк. К ним относятся, в числе прочих, доклад, реферат, рецензия, научная статья, эссе, проект, курсовая работа (КР).

Наряду с общетеоретическими знаниями по специальности 53.02.01 «Музыкальное образование» обучающийся должен показать возможные пути решения новых дискуссионных проблем, аргументировать собственную точку зрения, продемонстрировать способность к творческому, проблемному мышлению, регенерированию исследовательских идей.

В данной программе не предусмотрен раздел, касающийся логики доказательства, обоснования или опровержения научных идей. Но, тем не менее, невозможно избежать правил грамотного логического мышления при написании текста курсовой работы, отзыва или рецензии. В связи с этим изучение логических правил следует оставить на самостоятельную проработку обучающихся.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программы музыкально-педагогической научно-исследовательской направленности «Основы организации и проведения научно-исследовательской работы» заключается в понимании ее значимости, ориентированной на развитие интеллектуальной культуры будущих учителей музыки, музыкальных руководителей дошкольного образования, компетентных в вопросах создания различных (форм, жанров и др.) научно-исследовательских текстовых продуктов, с высоким уровнем навыка написания курсовой работы.

Курс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Основы организации и проведения научно-исследовательской работы» является дополнительным в общей системе подготовки специалиста, он логически связан с профессиональными модулями, а также с педагогической и музыкально-исполнительской практикой. Изучение этой программы базируется на знании педагогики, практической психологии образования, методики обучения детей различных возрастных групп музыкальному искусству, что позволило разработать теоретические положения на методологической основе данных источников.

Дисциплина «Основы организации и проведения научно-исследовательской работы» последовательно реализует задачи подготовки студентов в интеграции с предметами «Педагогика», «Психология», «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в дошкольной образовательной организации», «Теоретические и методические основы музыкального образования детей в образовательной организации», «История музыки и музыкальная литература», «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности», «Основы философии», являясь дополнительным учебным курсом.

Нормативно-правовые документы по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ

При разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (ДООП) педагоги дополнительного образования руководствуются следующей нормативной базой: документами, размещенными по

ссылке

<http://оирп.рф/wpcontent/uploads/2023/06/Normativno-pravovye-osnovy-realizacii-DOOP.docx>

Актуальные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 17 февраля 2023 года) (далее – Федеральный закон);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (от 31 марта 2022 года № 678-р) (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Категория слушателей:

Студенты для студентов очной формы 2-3-го года обучения по специальности:
53.02.01 «Музыкальное образование»

2. Цель, задачи и планируемые результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Цель реализации программы:

сформировать у будущих учителей музыки, музыкальных руководителей навыки научного мышления, научить основам написания и оформления учебно-исследовательской (курсовая работа) и научно-исследовательской работы в области музыкальной педагогики и методики музыкального воспитания детей разных возрастных групп.

Задачи учебной дисциплины:

- обеспечить научное и методическое осмысление необходимых знаний основ учебно-исследовательской работы (КР);

- освоить методы и методики проведения научных исследований в области музыкальной педагогики и музыкального воспитания детей разных возрастных групп;

- привить умения практической реализации профессиональных компетенций в процессе учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы;

- сформировать у обучающихся навык прогнозирования, проектирования и моделирования музыкально-педагогического процесса;

- реализовать полученные знания путем оформления результатов учебно-исследовательской (КР) и научно-исследовательской работы;

- развить у будущих учителей музыки, музыкальных руководителей установку на личностное профессиональное самосовершенствование.

В результате освоения программы обучающийся должен приобрести знания и умения, необходимые для качественного формирования профессиональной компетентности.

Планируемые результаты обучения

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

общекультурные:

– владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;

– использование знаний о современной естественнонаучной картине мира в образовательной и профессиональной деятельности, применение методов математической обработки информации, теоретического и экспериментального исследования;

– владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;

– работа с информацией в глобальных компьютерных сетях;

– применение основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации в работе с компьютером как средством управления информацией;

профессиональные:

– использование систематизированных теоретических и практических знаний музыкально-педагогической науки при решении профессиональных задач;

– владение основами речевой профессиональной культуры;

– несение ответственности за результаты своей профессиональной деятельности;

в области педагогической деятельности:

– применение современных методик и технологий, методов диагностирования достижений дошкольников и школьников для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;

в области учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности:

– использование систематизированных теоретических и практических

знаний для определения и решения учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области музыкального образования;

– использование в учебно-воспитательной деятельности основных методов научного исследования.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

знать:

– методы научного исследования, организацию и проведение учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы в музыкальном образовании и воспитании;

– логику учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы, в частности, методологию теории и методики дошкольного музыкального воспитания, музыкально-педагогической культуры школьного образования;

– основные этапы, организации и методику проведения научного исследования;

уметь:

– определять проблемную ситуацию и обосновывать актуальность исследования;

– выбирать и применять адекватные методы исследования для решения задач исследования;

– организовывать и проводить научно-исследовательскую, учебно-исследовательскую и методическую работу по проблемам дошкольного музыкального воспитания, музыкально-педагогической культуры школьного образования;

– осуществлять сбор, анализ, систематизацию и использование информационных технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности;

– проводить научный анализ источников, формулировать и представлять обобщение и выводы, оформлять результаты научных исследований в текстовом продукте – курсовой работе;

– применять навыки музыкально-педагогической деятельности для ре-

шения задач, возникающих в процессе организации учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы;

владеть:

– методикой написания научных текстов, курсовой работы.

Общая трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

а) для студентов очной формы второго года обучения

| Виды учебной работы | Трудоемкость (в соответствии с учебным планом) (час) | Распределение по семестрам (в соответствии с учебным планом) (час) |
|-------------------------------|--|--|
| | Всего | 6 семестр |
| Общая трудоемкость дисциплины | 10 | 10 |
| Аудиторные занятия | 10 | 10 |
| Лекции | 10 | 10 |

Объём программы – 10 академических часов, нормативный срок освоения – 3 месяца.

Форма обучения – очная

Режим занятий – 10 учебных недель, 1 занятие в неделю, продолжительность одного занятия 1 академический час.

Принципы формирования групп – по желанию обучающихся. Количество человек в группе – от 10 до 15.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Форма оценивания планируемых результатов: по итогам освоения данной программы, после успешного прохождения итогового контроля в виде письменной формы (курсовая работа, тест-билет), слушатели получают сертификат об обучении установленного образца в объеме 10 академических часов

3. Учебный план

| Уровень сложности | № | Дисциплина (модуль) | Трудоемкость | | Формы аттестации |
|-------------------|-----|--|--------------|--------|---|
| | | | Все го | Теория | |
| Базовый | 1. | Основы организации и проведения научно-исследовательской работы (КР) | | | Самостоятельная практическая работа – письменный текстовый продукт – курсовая работа. Ответы на вопросы дидактического тест-билета |
| | 1.1 | Требования к структуре научной работы. Подготовка к написанию курсовой работы и накопление научной информации. Выбор темы. Составление рабочих планов. Библиографический поиск литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала. | 2 | 2 | |
| | 1.2 | Работа над рукописью курсовой работы. Подготовка черновой рукописи и изложение научных материалов. Композиция научной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль научной работы. | 1 | 1 | |
| | 1.3 | Работа над рукописью курсовой работы. Логика конструирования научного аппарата. Требования к содержанию раздела «Введение»: требования к формулированию противоречий; обоснование проблемы исследования; определение объекта и предмета исследования; формулирование цели исследования; задачи научного исследования; методологические основы исследования; исследовательский подход; методы исследования; теоретическая и практическая значимость исследования. | 2 | 2 | |
| | 1.4 | Оформление курсовой работы. Представление табличного материала. Представление отдельных видов текстового материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала. Общие правила представления формул, написания символов и оформления экспликаций. | 1 | 1 | |
| | 1.5 | Оформление курсовой работы. Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Составление и оформление вспомогательных указателей. | 1 | 1 | |
| | 1.6 | Оформление курсовой работы. За- | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|--|-----|---|-----------|----|-----------------|
| | | исследования. Выводы. Оформление приложений и примечаний. Оформление библиографического аппарата. | | | |
| | 1.7 | Оформление курсовой работы. Правила перепечатки рукописи. Порядок защиты научной работы. | 1 | 1 | Курсовая работа |
| | | Итоговый контроль | 10 | 10 | |

4. Календарный учебный график
II полугодие 2023 – 2024 учебный год

| Индекс | Имя | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | Всего часов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|----|----|---------|----|----|----|------|----|----|----|--------|----|----|----|-----|----|----|----|------|----|-------------|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| III курс | Наименование циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, МК, практик | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Виды учебной нагрузки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Курс III курс | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обяз.уч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обяз.уч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обяз.уч. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основа организации науч.-исследовательской работы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего часов в неделю обязательной нагрузки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего часов в неделю | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 32 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 33 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 34 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 37 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 38 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 39 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| 40 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |

К - каникул

5. Содержание программы

Раздел 1. Основы организации и проведения научно-исследовательской работы (КР)

Тема 1.1 Требования к структуре научной работы.

Лекция с обратной связью.

- 1). Подготовка к написанию курсовой работы и накопление научной информации.
- 2). Выбор темы. Составление рабочих планов.
- 3). Библиографический поиск литературных источников.
- 4). Изучение литературы и отбор фактического материала.

Тема 1.2 Работа над рукописью курсовой работы.

Лекция с обратной связью.

- 1). Подготовка черновой рукописи и изложение научных материалов.
- 2). Композиция научной работы.
- 3). Рубрикация текста.
- 4). Язык и стиль научной работы.

Тема 1.3 Работа над рукописью курсовой работы.

Лекция с обратной связью.

- 1). Логика конструирования научного аппарата.
- 2). Требования к содержанию раздела «Введение»:
 - требования к формулированию противоречий;
 - обоснование проблемы исследования;
 - определение объекта и предмета исследования;
 - формулирование цели исследования;
 - задачи научного исследования;
 - методологические основы исследования;
 - исследовательский подход;
 - методы исследования;
 - теоретическая и практическая значимость исследования.

Тема 1.4 Оформление курсовой работы

Лекция с обратной связью.

- 1). Представление табличного материала.
- 2). Представление отдельных видов текстового материала.
- 3). Представление отдельных видов иллюстративного материала.
- 4). Общие правила представления формул, написания символов и оформления экспликаций.

Тема 1.5 Оформление курсовой работы

Лекция с обратной связью.

- 1). Использование и оформление цитат.
- 2). Ссылки в тексте и оформление заимствований.
- 3). Составление и оформление вспомогательных указателей.

Тема 1.6 Оформление курсовой работы

Лекция с обратной связью.

- 1). Заключение. Обобщение результатов исследования. Выводы.
- 2). Оформление приложений и примечаний.
- 3). Оформление библиографического аппарата.

Тема 1.7 Оформление курсовой работы

- 1). Правила перепечатки рукописи.
- 2). Порядок защиты научной работы.

6. Организационно – педагогические условия

Материально-технические условия реализации программы

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Аудитория 225; 310 | Лекции, практические занятия | Компьютер, автоматическое рабочее место, проектор, интерактивная доска, интерактивная панель |

7. Форма аттестации

Итоговая аттестация обучающегося включает письменный текстовый продукт – курсовую работу и вопросы теоретического минимума в форме тест-билета.

Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в виде самостоятельной практической работы обучающегося.

Слушатель считается аттестованным, если обучающийся представил рабочий вариант полного текста курсовой работы; студенты ответили на 50% тестовых заданий.

8. Оценочные и методические материалы и иные компоненты

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы – обязательный структурный элемент, совокупность систематизированных материалов: текстовых и нетекстовых, в котором содержатся именно рекомендации к реализации данной программы, даже в том случае, если педагог использует государственные программы или программы другого автора.

К методическим материалам отнесены методические рекомендации, методические указания, презентации отдельных занятий, тексты лекций и др.

Методические материалы содержат методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся, проведению отдельных занятий, выполнению докладов, рефератов, рецензий, научной статьи, проекта, курсовой работы и других учебных заданий.

Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся в курсе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **«Основы организации и проведения научно-исследовательской работы»** включает следующие этапы и последовательность:

1. Обучающимся предлагается познакомиться с кратким содержанием изучаемой темы. Это необходимо для правильного отбора материалов при работе с различными интернет источниками, научной литературы, учебниками, методическими пособиями, иллюстрациями.
2. Рассматриваемые вопросы каждой темы требуют от обучающегося продемонстрировать владение навыками самостоятельного анализа и обобщения эмпирического материала. Отвечая на поставленные вопросы, можно в достаточном объеме изучить конкретную тему, а также произвести межтематические сопоставления.
3. Объем тематического материала сопровождается списком рекомендуемой литературы. Он составлен с учетом наличия указанной литературы в цифровом образовательном ресурсе, библиотеках страны и города и может быть использован при написании докладов, рефератов, рецензий, научных статей, проектов, курсовой работы.
4. В программе курса обучающимся предлагаются вопросы и учебная литература ко всему материалу. С их помощью можно осуществлять практическую работу по созданию письменного текстового продукта. В качестве варианта аттестации может рассматриваться публичное выступление на конференции, защита учебно-исследовательской (курсовой работы) и научно-исследовательской работы музыкально-педагогической направленности.

Методические указания к лекционным и семинарским занятиям

Лекционные занятия по дополнительной общеобразовательной общераз-

вивающей программе «**Основы организации и проведения научно-исследовательской работы**» предполагают собственное музыкально-педагогическое осмысление ряда проблем, не затрагиваемых в ходе лекции, а также более полное раскрытие темы лекционного курса. Лекции с обратной связью призваны систематизировать и закрепить знания по музыкально-педагогическим проблемам, актуальным педагогическим технологиям, эффективным методикам музыкального образования и воспитания.

Активная работа на занятиях позволяет студентам вырабатывать навыки, четко и ясно выражать свои мысли, аргументированно отстаивать свою позицию, делать самостоятельные выводы. Каждое лекционное занятие с обратной связью содержит несколько (четыре-семь) проблемных вопросов для обсуждения.

Теоретические проблемы научного исследования предлагается изучать на основе цифровых интернет ресурсов, научно-исследовательских источников, учебной литературы, а подготовка вопросов исследовательского толка требует творческого отношения, оставляя за студентом право выбора исследовательского направления конкретного вида исследовательской работы – курсовой работы и др.

Формы лекционных и самостоятельной работы обучающихся могут быть весьма разнообразными: лекция с обратной связью; развернутая беседа; семинар-диспут; комментированное чтение рекомендованных работ ученых-музыковедов, педагогов-музыкантов, культурологов, искусствоведов; письменный текстовый продукт с последующим обсуждением; заслушивание рефератов; рабочего материала статьи, курсовой работы; самостоятельно подготовленных вопросов в виде презентации, доклада, рецензии; ответы на вопросы тест-билета и др. Итоговое занятие – выступление (заочное участие) на студенческой конференции по актуальным проблемам профессионального образования среднего звена, предоставление рабочего варианта курсовой работы.

В качестве одного из методов контроля выбран письменный контроль: са-

мостоятельное составление текста учебно-исследовательской – курсовой работы. Написанный текстовый продукт является показателем глубокой и всесторонней проверки комплекса знаний и умений обучающегося по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе **«Основы организации и проведения научно-исследовательской работы»** и предмету его изучения – разделу и темам программы. Письменный контроль позволит

- 1) выявить показатель теоретических знаний по темам дисциплины и умение применять их для решения конкретных задач, проблем;
- 2) выявить степень владения научной письменной речью; умения логично, адекватно проблеме выстраивать, составлять свой текст и излагать его.

Тест-билет, текстовые продукты (тексты достижений) представляют собой средство (инструмент) проверки результатов обучения. Обучающиеся набирают стандартизированные задания по определенному материалу (текущий контроль), устанавливая степень усвоения тем.

Другим действенным методом письменного контроля является аналитическая письменно-творческая работа – рецензия на просмотренный спектакль, оперу, балет и др. Наряду с глубокой и всесторонней проверкой усвоения комплекса знаний, выявлением умения логично, адекватно поставленной проблеме выстраивать научную письменную речь, обучающийся должен дать оценку увиденному, сформулировать выводы по затронутой проблеме.

Концепция построения данной дисциплины сориентирована на теорию и практику учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы, поэтому самостоятельная проработка лекционного материала, подготовка текстового продукта предполагает письменную работу, которая заключается в изложении ключевых положений (аспектов) определенного вида исследования. Эти положения прописываются, где студент должен указать только главные характеризующие положения, позволяющие понять смысл научной идеи. Необходимо также указывать источники, на которые опирается исследование.

Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа обучаю-

щегося должна, как минимум, содержать терминологическое объяснение, историографическую справку (кто из ученых и в каких работах исследовал данную проблему) и изложение сути обсуждаемой проблемы.

К каждой теме занятий предлагается перечень научно-исследовательской, психолого-педагогической, музыкально-методической литературы. Все занятия строятся с использованием многочисленного демонстрационного материала (мультимедийного, видео, слайды и др.). Студенты иллюстративный подбор могут осуществлять как совместно с преподавателем, так и самостоятельно.

Форма: Рейтинговая система.

Основные положения:

- количественный показатель правильных ответов;
- многобалльность по шкале относительных значений;
- интегральность оценки (сумма правильных ответов, баллов);
- учет значимости контроля (установка пределов – максимальная и минимальная оценка).

| Баллы | Оценка | Кол-во правильных ответов в % |
|-------|--------|-------------------------------|
| 10 | 5 | 100 |
| 9 | 5- | 99-91 |
| 8 | 4+ | 90-86 |
| 7 | 4 | 85-76 |
| 6 | 4- | 75-66 |
| 5 | 3+ | 65-56 |
| 4 | 3 | 55-46 |
| 3 | 3- | 45-36 |
| 2 | 2 | 35-26 |
| 1 | 1 | 25-16 |
| 0 | 0 | 15-1 |

Инструкция: внимательно прочитайте вопрос и запишите ответ из предлагаемых вариантов. Правильным является только один вариант ответа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ДРУГИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Борытко Н.М. Диагностическая деятельность педагога /Н.М. Борытко. – М.: Академия, 2008. – 145 с.
2. Виноградова, Н.А. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу [Текст]: учеб. пособие / Н.А. Виноградова, Л.В. Борикова. – 8-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2010. – 95 с.
3. Воронкова, О.Б. Информационные технологии в образовании. Интерактивные методы / О.Б. Воронкова. – Ростов н/Д.: Издательство «Феникс», 2010. – 320 с.
4. Горюнова М.А. Интерактивные доски и их использование в учебном процессе: Информатика и информационно-коммуникационные технологии / М.А. Горюнова, Т.В. Семенова, М.Н. Солоневичева / Под общей ред. М.А.Горюновой. – СПб.: «БХВ-Петербург», 2010. – 336 с.: ил. + CD-ROM.
5. Дацун, В.М. Основы научно-исследовательской работы [Текст]: курс лекций / В.М. Дацун. – Петропавловск-Камчатский: КамчатГТУ, 2004. – 53 с.
6. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования /В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2005. – 208 с.
7. Исследовательская деятельность [Текст]: словарь / авт. – сост. Е.А. Шашенкова. – М.: Перспектива, 2010. – 88 с.

8. Калитин С.В. Интерактивная доска. Практика эффективного применения в школах, колледжах и вузах: Элективный курс. Профильное обучение / С.В. Калитин. – М.: Солон-Пресс, 2013. – 192 с.

9. Коджаспирова Г.М. Технические средства обучения и методика их использования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова, К.В. Петров. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 158 с.

10. Краевский В.В. Методология педагогики: Пособие для педагогов-исследователей / В.В. Краевский. – Чебоксары: Изд-во Чуваш., ун-та, 2001. – 244 с.

11. Рабинович П.Д. Практикум по интерактивным технологиям. Методическое пособие: ИКТ в работе учителя / П.Д. Рабинович, Э.Р. Баграмян. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2012. – 96 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации. <http://www.mon.gov.ru>

2. ___ Федеральные государственные образовательные стандарты. standart.edu.ru

3. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР). <http://fcior.edu.ru>

4. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». <http://www.ict.edu.ru>

5. Российский общеобразовательный портал. [www. school.e](http://www.school.e)

6. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>

7. Информационно-справочный портал www.library.ru

8. http://www.abitu.ru/researcher/methodics/nauka/a_1xizkd.html – инновации в образовании.

9. <http://nrc.edu.ru/razd4/index.html> – педагогические инновации.

10. <http://www.oecd.org>

11. <http://www.informika.ru>

12. <http://www.ed.gov>

13. <http://www.stat.fi>

14. <http://www.nsf.gov>

15. <http://www.rsl.ru/> Сайт Российской государственной библиотеки (электронный каталог изданий, поиск по каталогу, полезные ссылки, информация для посетителей библиотеки).

16. Пак, В.Д. Что такое проект? [Электронный ресурс]: определение и признаки / В.Д. Пак, Н.И. Нужина. – Режим доступа: <http://research-journal.org/featured/chto-takoe-proekt-opredelenie-i-priznaki/>. – Загл. с экрана.

17. Формы и структура научных и учебно-исследовательских работ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kurs.ido.tpu.ru/courses/NIR_2term/tema2.htm. – Загл. с экрана.

Дидактический тест-билет по курсу «Основы организации и проведения научно-исследовательской работы»

Цель: Контроль знания форм, понятий учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы; методологии научного творчества; вида исследования – курсовой работы.

Вид контроля:

Итоговый контроль по темам обучающего курса:

Тема 1.1. Требования к структуре научной работы. (Подготовка к написанию курсовой работы и накопление научной информации. Выбор темы. Составление рабочих планов. Библиографический поиск литературных источников. Изучение литературы и отбор фактического материала).

Тема 1.2. Работа над рукописью курсовой работы. (Подготовка черновой рукописи и изложение научных материалов. Композиция научной работы. Рубрикация текста. Язык и стиль научной работы).

Тема 1.3. Работа над рукописью курсовой работы. (Логика конструирования научного аппарата. Требования к содержанию раздела «Введение»: требования к формулированию противоречий; обоснование проблемы исследования; определение объекта и предмета исследования; формулирование цели исследования; задачи научного исследования; методологические основы исследования; исследовательский подход; методы исследования; теоретическая и практическая значимость исследования).

Тема 1.4. Оформление курсовой работы. (Представление табличного материала. Представление отдельных видов текстового материала. Представление отдельных видов иллюстративного материала. Общие правила представления формул, написания символов и оформления экспликаций).

Тема 1.5. Оформление курсовой работы. (Использование и оформление цитат. Ссылки в тексте и оформление заимствований. Составление и оформление вспомогательных указателей).

Тема 1.6. Оформление курсовой работы. (Заключение. Обобщение результатов исследования. Выводы. Оформление приложений и примечаний. Оформление библиографического аппарата).

Тема 1.7. Оформление курсовой работы. (Правила перепечатки рукописи. Порядок защиты научной работы).

Образовательные технологии

В соответствии с современными требованиями профессиональной подготовки будущих учителей музыки и музыкальных руководителей предусматривается широкое использование в учебном процессе интерактивных технологий проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью саморазвития интеллектуальной культуры (музыкально-педагогической научно-исследовательской направленности). В рамках данной учебной дисциплины предусмотрены проблемные лекции с обратной связью, дискуссии, обсуждение, написание курсовой работы, научной статьи, рецензии, презентации.

В рамках освоения учебной дисциплины «Основы организации и проведения научно-исследовательской работы» используются:

- *проблемно-диалоговая технология* субъект-субъектного, субъект-объектного коллективного взаимодействия;

- *полилог диалоговых сопряжений*, как система полилогов (количественный показатель множества, взаимодействующий как целостность), которая обеспечивает создание политекстуального продукта;

- *моно и поли структуры диалоговых сопряжений* – технология выдвижения одной или нескольких гипотез с их последующим доказательством;

- *практико-ориентированный проект* «Разработка педагогического теста по дисциплине», в рамках которого обеспечивается самостоятельный отбор содержания дисциплины и разработка на его основе спецификации теста, тестовых заданий различных форм, ключей к тестовым заданиям, бланка теста, методических рекомендаций по организации тестирования и обработке его результатов;

- *деловая игра* «Экспертиза качества теста», которая предполагает объединение обучающихся в независимые экспертные группы для проведения анализа качества оформления и содержания педагогического теста по заданным критериям и оформление результатов экспертизы в форме экспертного заключения.

По разделам «Работа над рукописью курсовой работы» запланировано использование:

• *кейс-метода* «Правовые ограничения в исследовательской деятельности», предполагающего самостоятельное определение структуры кейса, его целей, задач и содержания;

• *ролевой игры* «Я – исследователь», предполагающей распределение между обучающимися ролей «исследователь», «учитель», «ученик», «родители» с целью разработки диагностического инструментария, обработки и анализа результатов, их оформления.