

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
"Магнитогорский педагогический колледж"

РАССМОТРЕНО:

На заседании кафедры
Музыкальных теоретических
и исполнительских
дисциплин

Протокол № 9 от 29.05.17

Зав.кафедрой

 О.А.Бурдачева

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель Приемной комиссии,
директор ГБПОУ

"Магнитогорский педагогический колледж"

О.Ю.Леушканова

2017 г.



ПРОГРАММА

**Вступительных испытаний
по специальности**

44.02.03. Педагогика дополнительного образования (хореография)

2017 г.

Пояснительная записка

Вступительное испытание по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)- просмотр хореографических данных, проводится в соответствии с Правилами приема в педагогический колледж в 2017 году с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования. Вступительное испытание проводится в соответствии с графиком, утвержденным председателем приемной комиссии.

1. Требования к вступительным испытаниям по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области хореографии)

Диагностика хореографических данных, необходимых для успешного обучения на основных дисциплинах по хореографии, приведены в таблице:

1.1

№	Ф.И.О	Выворотность			Величина шага	Гибкость корпуса	Величина прыжка	Слух ритм
		Стопа	Колено	Бедро				

1.2 Критерии оценивания абитуриентов по результатам просмотра хореографических данных:

1. Зачтено : идеальные природные хореографические данные, хорошие природные хореографические данные, достаточные природные хореографические данные, проблемные природные хореографические данные,

2. Не зачтено: не достаточные природные хореографические данные, отсутствие природных хореографических данных.

2. Выявление хореографических навыков и умений в процессе просмотра танцев, подготовленных абитуриентами.

2.1 Задание: продемонстрировать хореографическую композицию в одном из жанров танца (классический, народный, современный, балетный)

2.2 Требования:

- ПН Наличие музыкального материала в формате аудио, CD, MP3,
- ПН Наличие костюма,
- ПН Форма исполнения: соло, дуэт, малая группа.
- ПН Время исполнения не более 2,5 минут.

3. Критерии оценивания хореографического исполнения.

Оценивание абитуриентов с хореографической подготовкой	Оценивание абитуриентов, не имеющих хореографической подготовки
1. Культура исполнения движений. 2. Техника исполнения танца. 3. Музыкальное исполнение движений. 4. Эмоциональная выразительность и	1. Наличие техники исполнения движений. 2. Музыкальное исполнение движений. 3. Эмоциональная выразительность и артистизм в исполнении танца.

артистизм в исполнении танца. 5. Танцевальная энергетика. 6. Общее художественное впечатление от исполнения танца.	4. Танцевальная энергетика. 5. Общее художественное впечатление от исполнения танца.
--	---

1. Зачтено: высокий уровень демонстрации хореографического исполнения, хороший уровень демонстрации хореографического исполнения, достаточный уровень демонстрации хореографического

2. Не зачтено: низкий уровень демонстрации хореографического исполнения

4. Собеседование

В беседе с абитуриентом выявляется:

1. Общий уровень культуры.
2. Причины выбора профессии.
3. Ориентация на занятия творчеством.
4. Коммуникативные навыки.
5. Интеллектуальный уровень.
6. Уровень хореографических знаний.
7. Психологическая уравновешенность.
8. Уровень активности.
9. Состояние здоровья.

1. Зачтено: демонстрация достаточного общего уровня культуры, психологической уравновешенности, хореографических знаний.

2. Не зачтено: демонстрация низкого общего уровня культуры, психологической уравновешенности, хореографических знаний.

Результаты вступительных испытаний учитываются вместе с оценками в аттестате об образовании.

Список литературы

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2013
2. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 2013
3. Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. – М., 2016
4. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2014
5. Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 2013
6. Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 2012
7. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону – М., 2013
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей. – М., 2012
9. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/Под ред. Т.С.Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2013.
10. Конорова Е. Ритмика. – М., 2014
11. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 2015
12. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 2013
13. Ритмика и танец. – М., 2014
14. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 2014
15. Смирнова А. Искусство балетмейстера. – М., 2014
16. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2014
17. Школа танцев для юных. – СПб., 2016

Интернет-ресурсы:

Сайт о детской хореографии [http:// www.horeograf . com](http://www.horeograf.com)

Сайт для преподавателей, родителей и студентов - [http://www:inter-pedagodika/ru](http://www.inter-pedagodika.ru)

Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»-
<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>

Педагогическая библиотека - [http://www:pedlib.ru/-](http://www.pedlib.ru/)