

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ПРОВОДИТСЯ В ГОД 90-ЛЕТИЯ СО ДНЯ ОСНОВАНИЯ
МАГНИТОГОРСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

Магнитогорский педагогический техникум создан в октябре 1931 года. Первый выпуск – 25 учителей начальных классов – состоялся в 1935 году. В январе 1937 года техникум переименован в училище. В 1978 году училище было реорганизовано путем разделения на педагогическое училище № 1 по подготовке учителей начальных классов и физической культуры, педагогическое училище № 2 по подготовке воспитателей дошкольных учреждений и музыкальных руководителей. В 1993 году два училища объединяются в государственный педагогический колледж.

Сегодня колледж обеспечивает среднее профессиональное образование базового и повышенного уровня по 13 специальностям и 1 профессии. Он продолжает развиваться, сохраняя традиции. Развитие колледжа основано на взаимодействии с Министерством образования и науки Челябинской области, Челябинским институтом развития среднего профессионального образования, высшими учебными заведениями региона, администрацией города Магнитогорска, с организациями города и области различного вида и типа, работодателями и социальными партнерами. Активная работа во взаимодействии позволяет колледжу создавать условия для образования и воспитания конкурентоспособного специалиста, обеспечивать непрерывное образование студентов, работников и населения.

Девиз коллектива Магнитогорского педагогического колледжа: «Вперед, курс на опережение!»

Организаторы конференции:

- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет», г. Челябинск, Российская Федерация

- государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт развития профессионального образования», г. Челябинск, Российская Федерация

- государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация

СОДЕРЖАНИЕ

1. Леушканова О.Ю. МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ – ЦЕНТР ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ9
2. Андропова А.В. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 13
3. Апалькова А.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – НАСТАВНИКА16
4. Аслаповская Е.В. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА 19
5. Бабенко С.В., Боярчук Е.В., Обухова Е.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ 22
6. Байгутлин Р.Р. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 24
7. Беликов В.А. ВОСПИТАНИЕ – СОСТОЯНИЕ И ОЦЕНКА. Размышления о воспитании 27
8. Белоусова Е.В. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ 36
9. Бурдачева О.А. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПОДГОТОВКЕ К ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ» 39
10. Васильева Л.И., Мякишева Н.С. ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ» 43
11. Венецкая А.Б. НАСТАВНИЧЕСТВО НАД МОЛОДЫМИ / МАЛООПЫТНЫМИ ПЕДАГОГАМИ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ46
12. Винидиктова Ю.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 49
13. Вотчинникова В.В. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ» 52
14. Гиниятова Г.Ш. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ 56
15. Голованова Т.В. ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ГЫПОУ «МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛ-

ЛЕДЖ» ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 49.02.01 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»	61
16. Гончарова М.В., Залата С.А. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	64
17. Гофштейн О.Г. ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА АКТИВИСТОВ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА	66
18. Григоренко Л.А., Шаблюева С.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	71
19. Гусева Л.В. ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА	74
20. Даниленко Е.Г. ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ» В МАГНИТОГОРСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ	77
21. Долгополова Л.Б., Житняк Н.В. ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	81
22. Егорова Н.А., Оплеснин И.И. САМООБРАЗОВАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО	84
23. Жданова А.Д. КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ	87
24. Зайцев Ю.А. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	89
25. Зайцева Е.Н. ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СПО	91
26. Иванова Е.Ю. О РОЛИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ	94
27. Иванько Я.И. ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»	97
28. Ильина О.А. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS	99
29. Исаева Г.Н. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА	102
30. Кандоурова Л.В. РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ОБЖ В СПО	105
31. Карпов О.А. ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ПРАКТИКИ	110
32. Карпычева Т.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	114
33. Карташова Г.В. ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО К WORLDSKILLS И К КОНКУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО	

МАСТЕРСТВА	117
34. Кащенко О.О. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАСТАВНИКУ ФОРМАТА «ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	119
35. Каюмова Н.А. ПЛЕНЭР КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ	123
36. Коденец О.И. ТЕХНОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ	128
37. Комиссарова М.Н., Кузьменко Н.И. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК» В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	132
38. Костенко И.С. ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ КАК СРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МДК 02.06. «ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»	135
39. Котельникова Л.В. ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	139
40. Крюкова А.А., Комиссарова М.Н. ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПЛАНА РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОГО БЮДЖЕТА	141
41. Кулешова А.П. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕ-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	144
42. Кустыбаев Д.А. ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ: ЭТАПЫ И МЕХАНИЗМЫ	148
43. Латыпова Ф.Я. МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ	154
44. Ложкина Н.Б. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ	157
45. Малявкина Л.Н., Павлова А.Г. КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА	159
46. Махмутов М.М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА ОБРАЗОВАНИЯ	163
47. Мовчан Н.М. НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	166
48. Наумов В.П., Шагеева Д.И. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ТЕХНИКИ	169
49. Николаева А.Н. ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРО-	

ЦЕСС ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ 1, 2 КУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ ...	173
50. Пензина К.В. НОВЫЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НАСЕЛЕНИЯ	177
51. Петров Е.Н. ОСНОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	179
52. Польшковская Ю.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА УРОКАХ МДК 05.02 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДЕЛА	183
53. Пуньяева И.К. ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ НА УРОКАХ ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА	186
54. Пьянкова Ю.Ф. ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В НЯЗЕПЕТРОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГБПОУ «КАСЛИНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО – ГУМАНИТАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»	189
55. Рахимова Л.М., Минина Т.В. К ВОПРОСУ О КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ	191
56. Репетеуева М.С. СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ	194
57. Рыбалко В.С. СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ	197
58. Симонова М.Я., Лысяная Н.И. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ УУД У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	200
59. Синтяева Г.А. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ	204
60. Струнина О.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ	207
61. Сухорукова А.Ю. ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ МАУ ДО «ДТДМ» Г. МАГНИТОГОРСКА	211
62. Сушкова Н.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ	214
63. Тарасова Т.В. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА	216
64. Тимина Н.А. НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»	220
65. Топорова С.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	223
66. Файзуллина Р.Р. ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ	

ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ LEARNINGAPPS НА ЭТАПЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ	225
67. Филатова Е.И., Головина Л.А. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО	228
68. Шиляева Т.А. РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» В УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	230
69. Шишова Е.С. ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКА ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILL RUSSIA	233
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	237

**МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ – ЦЕНТР
ИННОВАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Леушканова Ольга Юрьевна,
кандидат педагогических наук,
директор ГБПОУ «Магнитогорский
педагогический колледж»,
ул. им. газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. Важным направлением деятельности Магнитогорского педагогического колледжа является реализация программы развития нашей профессиональной образовательной организации, ключевых задачах, которые ставятся перед колледжем на 2021 год Министерством образования и науки Челябинской области в части развития профессиональных образовательных организаций. При этом считаем важным инновационный аспект деятельности колледжа. В настоящее время программа развития – это один из ключевых документов, действующих в профессиональной образовательной организации, определяющих ключевые результаты, показатели процесса подготовки конкурентоспособного специалиста.

Ключевые слова: программа развития колледжа, цель программы развития, показатели эффективности развития колледжа, непрерывное образование, цифровизация.

Система непрерывного педагогического образования в последние годы становится более востребованной и в значительной степени приобретает инновационно-технологический характер. Указом президента РФ от 07 мая 2018 года были определены приоритетные направления развития системы среднего профессионального образования до 2024 года:

- самоопределение и профессиональная ориентация обучающихся;
- цифровая образовательная среда;
- модернизация профессионального образования через участие в федеральных и ведомственных проектах;
- формирование системы непрерывного образования;
- развитие системы профессиональных конкурсов;
- внедрение модели наставничества в разных формах.

Данные направления стали ключевыми в развитии колледжа в 2020-2021 учебном году. В реализации представленных направлений главным инструментом управления, на наш взгляд, выступает Программа развития Магнитогорского педагогического колледжа, важной частью которой является Программа инновационной деятельности колледжа.

Согласно механизму, представленному в Программе, нами в управлении колледжем особые акценты ставятся на использование цифровых образовательных технологий (первое направление) и обеспечение непрерывности профессионально-педагогического образования (второе направление).

Непрерывное профессионально-педагогическое образование и цифровизация современного среднего профессионального образования является важнейшей государственной задачей Российской Федерации.

Содержание деятельности колледжа по обоим направлениям определяется, исходя из общей цели реализации программы – модернизация деятельности колледжа как профессиональной образовательной организации, обеспечивающей доступную для различных категорий населения современную качественную подготовку квалифицированных кадров в соответствии с требованиями социально-экономического развития Челябинской области и создающей условия для трудоустройства выпускников.

У нашей профессиональной образовательной организации есть все основания для достижения поставленной цели, о чем свидетельствует тот факт, что все показатели были выполнены на 100% и больше.

В ходе реализации Программ развития и инновационной деятельности колледжа мы пришли к заключению, что методически управление колледжем опирается на решение задач профессионализации, практической ориентации и цифровизации образования и предполагает широкое внедрение современной цифровой базы образовательного процесса путем формирования практико-ориентированной информационно-образовательной среды (ПО ИОС). В этом случае управление колледжем в соответствии с современными требованиями к профессиональному образованию и условиями его реализации определяет использование в образовательной деятельности колледжа новых форм организации образования по типу «стажировочных площадок», дистанционного обучения и информационно-коммуникационных технологий.

Остановимся на особенностях и достижениях управления колледжем по обоим направлениям.

Во-первых, цифровизация образования рассматривается нами как информационно-коммуникационный способ обеспечения качества профессиональной подготовки студентов колледжа.

Его актуальность определяется следующими факторами:

- 1) в условиях распространения дистанционных форм обучения в городе и прилегающих районах резко возрастает потребность в дополнительных источниках образовательной информации;
- 2) существуют малые группы потребителей образовательных услуг, для которых экономически не выгодно создавать очные образовательные курсы;
- 3) востребованным является дополнительное образование для разных категорий граждан, как возможность получить новые навыки и умения в том или ином виде деятельности.

Учитывая эти факторы, творческая группа преподавателей МПК оформила заявку на патент «Мобильный образовательный центр». Под мобильностью образовательного центра нами понимается: быстрая адаптация к запросам на рынке образовательных услуг с учетом индивидуализации дополнительного образования; оказание образовательных услуг с выездом в другие организации (школы, детские сады, центры дополнительного образования, детские оздоровительные образовательные комплексы, санатории, дома отдыха и т.п.); образовательный туризм.

Основными формами работы этого Центра являются заочное обучение, дистанцион-

ный и очный образовательный консалтинг, он-лайн учебные курсы и консультации. Надеемся получить Правительственный грант на открытие этого Центра.

Вхождение колледжа в проект «Кадры для цифровой экономики» позволило нам актуализировать 13 основных образовательных программ, 23 программы дополнительного профессионального образования в соответствии с формированием ключевых компетенций цифровой экономики, в области реализации новых производственных технологий

Актуальность второго направления – обеспечение непрерывного профессионально-педагогического образования, определяется:

- 1) необходимостью и востребованностью многоуровневой профессионализации;
- 2) востребованностью на практике специалистов среднего звена с высоким уровнем сформированности общих и профессиональных компетенций;
- 3) количественным ростом специалистов со средним профессиональным образованием и развитием возможностей их трудоустройства;
- 4) региональными преимуществами Магнитогорского педагогического колледжа.

Инструментом управления колледжем в аспекте второго направления за последние два года стало участие в реализации национального проекта «Образование» и ряде других федеральных проектов, которые обеспечивают конкурентоспособность образования на современном этапе: Молодые профессионалы, Цифровая образовательная среда, Успех каждого ребенка, Учитель будущего, Новые возможности для каждого.

Так, например, участие колледжа в реализации ведомственного проекта «Образовательная индустрия будущего» обеспечивает новый формат проведения профориентационной работы, предпрофессиональную подготовку школьников, их раннюю профессионализацию.

Эффективности управления образовательной деятельностью колледжа в значительной степени способствует и реализация Федеральной и региональной стратегической инициативы наставничества, которая является сквозным результатом федеральных и региональных проектов и обеспечивается внедрением региональной целевой модели наставничества. Основным показателем ее выполнения должно стать к 2024 году 70- процентная вовлеченность студентов колледжа в наставничество в разных формах: студент – ученик, студент – студент, педагог – студент, работодатель – студент

Реализации обоих направлений в значительной степени способствует участие колледжа в независимой оценке качества образования, которое уже стало традиционным. В этом году в связи с ограничительными мерами демонстрационный экзамен в форме промежуточной аттестации проходил в октябре, ГИА пройдет в мае.

В целом, мы рассчитываем, что реализация и программы развития, и программы инновационной деятельности дадут нам возможность обеспечить эффективность управления колледжем как полифункциональной модели образовательной деятельности, включающей два основных направления – непрерывное профессионально педагогическое образование и цифровизация образования студентов.

Но при этом нам при внедрении инновационной модели управления может пригодиться способность коллектива колледжа преодолевать определенные риски:

- недостаточный уровень мотивации у обучающихся;
- инертность педагогических работников и обучающихся;
- инертность внешней среды.

Особо считаем нужным отметить тот факт, что Магнитогорский педагогический кол-

ледж действует в рыночных условиях, что, с одной стороны, усиливает риски, но с другой – предоставляет новые возможности заработка средств для обеспечения и цифровизации, и непрерывности, и эффективности профессионального образования. Таким образом, мы можем гарантировать подготовку и трудоустройство конкурентоспособных выпускников на рынке труда. Мы согласны с другими руководителями организаций СПО, что в наше время, создание непрерывности педагогического образования в рамках рыночной коммерциализации технологий образования невозможно без инвестиций партнеров и взаимодействия с работодателями, а вместе они образуют единую схему, обязательными компонентами которой должны быть перспективные технологии, рынок инновационно – технологических, учебно-методических комплексов, профессионально подготовленный персонал, материально-технические ресурсы и информационные ресурсы, финансы, законодательство, инновационная инфраструктура, базовые элементы, которой и образуют полифункциональную модель, удовлетворяющую требованиям ФГОС СПО.

Для преодоления трудностей считаем актуальной реализацию достаточно высокого уровня управленческой компетентности руководителей колледжа, педагогов и активистов студенческого самоуправления, высокий уровень информационно – разъяснительной работы, обеспечение согласованности действий между всеми участниками образовательной деятельности колледжа, внедрение механизмов поощрения и финансового стимулирования для педагогического и студенческого коллективов, высокий уровень эффективности диагностических мероприятий в колледж в аспекте воспитания и социализации студентов, установление высокоэффективной обратной связи с родителями, общественностью и работодателями.

Список использованной литературы:

1. Беликов, В.А. Аналитическое и прогностическое обоснование программы инновационной деятельности магнитогорского педагогического колледжа по теме: «Результативность процесса непрерывной профессионализации в полифункциональной образовательной модели педагогического колледжа» / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, Е.Ю. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – № 3 (27). – С. 17 – 26.
2. Беликов, В.А. Оценка состояния и формирование программы развития организации СПО с учетом факторов и тенденций изменения внешней социально-экономической среды / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, О.А. Пундикова, В.М. Тучин // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №4 (20). – С. 12-19.
3. Леушканова, О. Ю. Возможности учебного проекта в процессе реализации формы наставничества «работодатель — студент» / О.Ю. Леушканова, Е. Ю. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 1 (29). – С. 73 – 77.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Андропова Анна Владимировна,
преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д. 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: anna.andronova.8100@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается педагогическая необходимость использования интерактивного оборудования и интерактивного комплекса в образовательном процессе с целью повышения его качества. Анализируются современные средства обучения, интерактивные технологии обучения. Описаны примеры использования интерактивного оборудования и интерактивного комплекса в учебном процессе.

Ключевые слова: интерактивные технологии, интерактивный комплекс, мобильные копи – устройства

Информатизация всех сфер деятельности ставит перед образованием проблему: подготовить высококвалифицированного и конкурентоспособного специалиста к жизни в быстро меняющемся информационном обществе, в мире, где ускоряется процесс появления новых знаний, где постоянно возникает потребность в новых профессиях, в непрерывном повышении квалификации. Ключевую роль в решении этой проблемы играет способность современного человека владеть информационными и коммуникативными технологиями.

В настоящее время модернизация образования направлена на приоритет человеческой личности, поскольку ее развитие должно стать главной ценностью и важнейшим результатом образования. Стоит отметить, что новые ориентиры системы образования проявляются в различных направлениях: личностно ориентированном обучении, компетентностном подходе, в построении системы непрерывного образования, в разработке инновационных подходов к формированию содержания образования, а также создание новой информационно – образовательной среды.

Многие исследователи сходятся во мнении, что в структуре современного учебного процесса одним из ведущих компонентов становятся средства обучения, которые повышают его эффективность, дают возможность подготовить обучающихся к жизни и работе в условиях информационного общества, поэтому новые средства должны значительно сокращать сроки обучения и повышать его качество.

Понятие «средства обучения» до сих пор не имеет однозначного толкования в педагогической науке. Но многие ученые определяют значимость средств обучения в учебном процессе.

С появлением персональных компьютеров средства обучения существенно изменились. Некоторые средства обучения многое изменили в педагогической системе, позволили достичь нового педагогического эффекта. В настоящее время развитие информационных технологий идет стремительно, в связи с этим педагогическая наука не успевает за техническим прогрессом. Анализируя современные средства обучения, важно заметить, что достой-

ное место заняли интерактивные технологии или интерактивные средства обучения. Интерактивные средства обучения функционируют на базе вычислительной и микропроцессорной техники. Отличительной особенностью интерактивных средств обучения является интерактивный диалог, обратная связь. Диалоговый режим интерактивных средств обучения позволяет не только изучать материал, но и одновременно осуществлять контроль. Например, использование на уроке заданий в тестовой оболочке, использование интерактивных заданий с различной степенью глубины, сложности, последовательности, а также темпа.

Все интерактивные средства обучения можно разделить на две группы: интерактивное оборудование и интерактивный учебный комплекс. Так, к интерактивному оборудованию можно отнести: плазменные интерактивные панели, интерактивные доски, проекторы, мобильные копи – устройства, системы тестирования, электронные флипчарты, планшеты, цифровые фотокамеры, обеспечивающие высокую разрешающую способность, естественные цвета, быструю смену изображений.

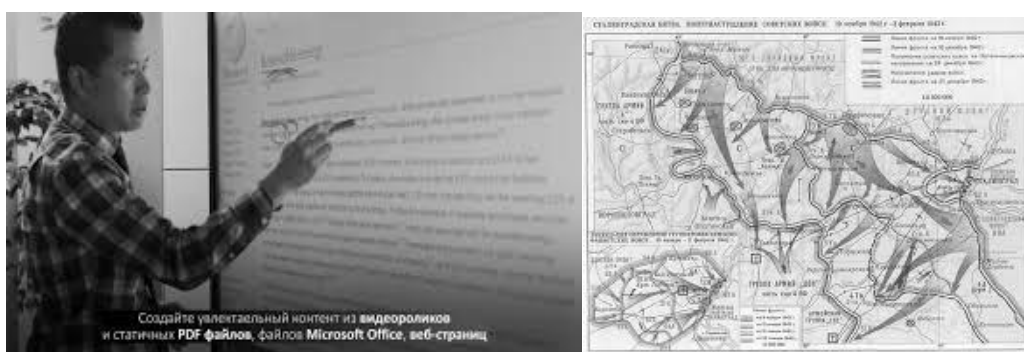


Рис. 1. Использование учителем интерактивной карты на уроке географии



Рис. 2. Использование интерактивного наглядного пособия в начальной школе

В свою очередь к интерактивному учебному комплексу можно отнести: интерактивный учебник, задачник, справочник, тренажер, средства наглядности, лабораторный справочник. Также уместным будет и применение интерактивных средств наглядности. В насто-

ящее время можно выделить интерактивные плакаты, интерактивные карты. Например, использование интерактивных карт на уроках географии и истории. Интерактивные панорамы можно использовать в рамках уроков по живописи, мировой художественной культуры, на дисциплинах, связанных с дизайном, рекламой. Использование интерактивных наглядных пособий возможно на уроках русского языка, литературы, математики, а использование электронных лабораторных справочников на уроках химии, биологии, физики.

Использование на уроке интерактивного учебного комплекса может быть включено во все этапы урока, начиная с постановки цели урока и задач до этапа рефлексии. Но важно понимать, что создание интерактивных учебных комплексов – это тяжелый и трудоемкий процесс, занимающий длительное время, а также участие различных специалистов, не только в области какого – либо предмета, но и участие IT – специалистов.

Также интерактивный учебный комплекс должен обеспечивать обучаемому теоретический материал, обеспечивать практическую деятельность, активную тренировочную деятельность, осуществлять контроль действий, возможность индивидуальных занятий, обратную связь и выдавать оценку.

Василенко А.В. говорит о целесообразном создании интерактивного рабочего места учителя и о создании интерактивного учебного контента на базе интерактивных средств обучения. Это интерактивные системы, интерактивные комплексы, средства коммутации, использование интерактивных кабинетов по предметным областям. [1, с. 53]

Таким образом, педагогические и методические возможности интерактивных технологий позволяют оперативно контролировать знания обучающихся, совмещают в себе возможности тренажерных устройств, разнообразных средств наглядности, и постепенно вытесняют старые средства обучения – плакаты, макеты, диапроекторы.

Интерактивные средства обучения не только позволяют повысить эффективность обучения, но и открывают новые методические подходы, интегрируют в себе разные образовательные ресурсы, дают возможность обеспечить формирование ключевых компетенций обучающихся, таких как коммуникативная и информационная компетенции.

Список использованной литературы:

1. Василенко, А.В. Роль информационных технологий в процессе развития пространственного мышления учащихся: учеб. пособие /А.В. Василенко. –Москва: Педагогическое образование и наука. – 2013.- №4 – с. 54 -59
2. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т. 1. / Г.К. Селевко.– М.: Народное образование,2009.
3. Каландарова, О.В. Интерактивная доска// Материалы семинара – тренинга центра развития мультимедийных общеобразовательных программ / О.В. Каландарова. – М., 2018.-С. 34 -37
4. Исламова, Р.П. Применение интерактивных методов и новых информационных педагогических технологий: учеб. Пособие / Р.П. Исламова. – Санкт -Петербург, 2012. – с 34-42
5. Активные и интерактивные методы обучения. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://Pedsovet.ru/>, свободный.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА – НАСТАВНИКА

Апалькова Алина Александровна,

преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»

улица Горького, 79,

г. Челябинск, Российская Федерация

e-mail: aallina@bk.ru

Аннотация. В статье раскрывается актуальность использования мобильных технологий в работе педагога-наставника, формы их применения. Анализируются достоинства и недостатки мобильных технологий с точки зрения повышения качества учебно-воспитательного процесса.

Ключевые слова: мобильные технологии, обучение, учебно-воспитательный процесс, ИКТ в системе образования.

В настоящее время о важности наставничества говорится в ряде стратегических документов федерального уровня: Посланиях и Указах Президента Российской Федерации, федеральном проекте «Учитель будущего», национальной системе учительского роста, профессиональном стандарте «Педагог».

Указом Президента Российской Федерации учрежден знак отличия «За наставничество». Профессионализм педагога становится в настоящее время решающим фактором обеспечения качества образования. Именно поэтому возрастает роль наставничества. Наставничество – процесс осуществления функций наставника педагогическим работником, способствующий профессиональной адаптации, повышению профессиональной компетентности, престижа педагогической профессии, закреплению педагогических кадров.

Задача наставника в современной школе – не только помочь молодому педагогу реализовать себя, развить личностные качества, сформировать мотивацию к самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации, но и овладеть современными образовательными технологиями и одновременно использовать их как в процессе обучения, так и в дальнейшей работе.

Мобильные технологии являются одними из новых инновационных средств обучения. С каждым годом число пользователей мобильных устройств растет во всем мире, причем наибольшей популярностью пользуются именно многофункциональные устройства – смартфоны.

Преимуществами мобильных технологий являются:

1. Персонализация обучения. Мобильные устройства, как правило, являются собственностью своих владельцев, находятся в их распоряжении в течение всего дня и обладают множеством функций для настройки. Поэтому они обеспечивают более широкие возможности для персонализации по сравнению со стационарными технологиями и технологиями обмена информацией. В зависимости от навыков и знаний пользователи могут выбирать те или иные приложения, а также настраивать их по своему усмотрению.

2. Мгновенная обратная связь и оценка результатов обучения. Благодаря интерак-

тивными функциям мобильных устройств, ответ может быть получен практически мгновенно. Это дает молодым педагогам возможность оперативно выявлять проблемы в обучении и повторять ключевые понятия. Использование мобильных технологий повышает эффективность работы педагога-наставника – благодаря автоматизации процессов распределения, сбора, анализа и документирования данных о результатах тестирования.

3. Обучение в любое время и в любом месте. Поскольку большую часть времени мобильное устройство находится со своим владельцем, проводить обучение можно в любое время и в любом месте. «Мобильные обучающие приложения дают пользователю возможность выбора: он может выполнить задание, требующее нескольких минут, либо полностью сконцентрироваться на большом блоке работы в течение нескольких часов. Благодаря подобной гибкости для обучения можно использовать большой перерыв между занятиями или короткую поездку в автобусе» [3, с. 96].

На основании применения мобильных технологий предлагается классифицировать эти средства по четырем типам [3, 4]:

- информационные инструменты (мультимедийные энциклопедии или ресурсы в Интернете, предоставляющие текстовую информацию, графику, видео-файлы);
- исследовательские инструменты (различные системы и приложения, помогающие учащимся изучать окружающую среду, формировать критическое мышление, «испытать» на практике полученные знания);
- инструменты создания информации;
- коммуникационные инструменты (приложения, используемые для связи между учителем и учащимися или между учащимися в удаленном доступе).

На начальном этапе своей работы наставник может применять информационные инструменты, включающие в себя мобильные версии методических сайтов и средств массовой информации.

Данная технология может быть применена для знакомства с правоустанавливающими документами, изучения закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС. Среди исследовательских инструментов наиболее целесообразными в работе наставника являются мобильные ментальные карты. Существует большое количество приложений для построения, организации и сохранения ментальных карт в сети Интернет. Пользователи могут делиться созданными схемами, пересылая их со своих устройств. Наставник приглашает педагогов через электронную почту для групповой работы над картой. Для создания карты можно использовать готовые шаблоны или применять целый спектр инструментов. В карту можно прикреплять документы, изображения и видео, а также добавлять ссылки и иконки. Данная технология может быть реализована с помощью мобильных приложений: Mindly, MindMeister, MindLine, которые молодые педагоги загружают на свои смартфоны. Они создают карту в приложении, после этого они отправляют ее на почту наставника. Далее происходит обсуждение, поиски, если надо, корректировка. Перед тестированием педагоги повторяют материал по своим ментальным картам.

Мобильная ментальная карта применяется для планирования и организации работы по составлению рабочих программ, изучения и планирования структуры урока, анализа типов и форм уроков, изучения этапов урока и составления технологической карты урока. Данный прием может быть использован как в групповой и парной работе, так и в индивидуальной. Ментальная карта «Технологическая карта урока» включает в себя такие элементы, как: це-

ли, планируемые результаты, этапы урока, формы работы, методы и приемы. Карта может быть использована как шаблон для формирования навыка и понимания системы урока в целом.

Информационные мобильные инструменты могут выступать и в качестве средства контроля знаний. В сети Интернет достаточно ресурсов, которые предлагают готовые онлайн-тесты, но современный педагог-наставник имеет возможность самостоятельно создавать онлайн-тесты и проводить с их помощью оценку качества знаний. Для этого можно воспользоваться сервисом <http://onlinetestpad.com>. Результаты теста обрабатываются мгновенно на сайте. Оповещение о том, что тест пройден, приходит на электронную почту педагога. Далее на сайте можно скачать результаты всех проходивших тест в формате Excel.

Коммуникационные инструменты помогают осуществлять оперативную поддержку и связь с педагогом-наставником. Молодые педагоги имеют возможность задать вопрос и сразу получить ответ. Эта технология была реализована при помощи таких инструментов, как:

- 1) Мобильные приложения почтовых сервисов. С их помощью осуществлялся обмен документацией. Рассылка информационных материалов и документов педагогом-наставником молодым педагогам.
- 2) Работа в чате. Мобильное приложение Вайбер, была создана группа для более оперативного обмена информацией, поддержки, совместного обсуждения каких-либо вопросов.
- 3) Конференция Zoom. Данный формат работы был использован во время дистанционного обучения для более подробного разбора теоретических вопросов, подбора методов и приемов для работы молодых педагогов. Во время конференции наставник может демонстрировать презентации на экране и использовать доску сообщений для групповой работы. Сервис предоставляет широкий спектр функций бесплатно.

Опыт работы показал, что одним из эффективных средств работы педагога-наставника являются информационные, исследовательские и коммуникативные инструменты мобильных технологий. В результате их применения молодые педагоги овладели теоретическими знаниями и практическими навыками работы с мобильными технологиями. Можно сделать вывод о перспективности использования мобильных технологий как эффективного средства работы педагога-наставника.

Список использованной литературы:

1. Голицына, И.Н. Мобильное обучение как новая технология в образовании / И.Н. Голицына, Н.Л. Половникова // Образовательные технологии и общество. – 2011.– №1. –С.241-252.
2. Зимняя, И.А. Компетенция и компетентность в контексте компетентностного подхода в образовании / И.А. Зимняя // Иностранные языки в школе. – 2012.– №6.– С.2-10.
3. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: монография / под ред. Б. Дендева. – М.: ИИТОЮНЕСКО,2013.–320 с.
4. Рекомендации ЮНЕСКО по политике в области мобильного обучения. – М.: ИИТОЮНЕСКО,2015.– 44 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования: 10-11 кл.[Электронный ресурс].–Режимдоступа: <https://минобрнауки.рф/документы / 2365>. – (Датаобращения:29.07.2020).

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аслаповская Елена Валерьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул.имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: eva.mgn@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема формирования профессиональных компетенций на уроках английского языка у студентов, обучающихся по специальности «Графический дизайнер». Процесс овладения коммуникативными навыками – это многократное выполнение иноязычных действий, направленных на автоматизацию различных видов речевой деятельности и общения на иностранном языке. Содержание обучения иностранному языку в колледже реализует основные цели, направленные на формирование у студентов культуры общения в процессе формирования коммуникативных навыков.

Ключевые слова: английский язык, профессионализм, компетенции, профессия, образовательный процесс.

Графический дизайн понимается как множество компетенций и аспектов. Разнообразие компетенций в этой отрасли очень велико, поэтому обычно в ней работают специалисты узкого профиля. В результате графический дизайн может выполняться командой, в которой каждый участник имеет свои сильные стороны, специализацию и роль в процессе разработки. Профессионалы графического дизайна могут работать с внешними и внутренними клиентами, чтобы создавать уникальные решения, соответствующие их потребностям. Они также могут распечатать или разместить продукцию в Интернете. Для этой области характерно прямое взаимодействие с клиентом, что требует высоких коммуникативных навыков для успешного достижения целей, поставленных клиентом. В области графического дизайна ценятся передовые навыки взаимодействия, исследования дизайна, технические навыки. Это, в свою очередь, требует понимания целевой аудитории, рынков, тенденций, культурных различий и желаний клиентов. Такие профессионалы должны уметь работать в формальных и неформальных командах или самостоятельно. Именно поэтому на уроках английского, используя различные методы обучения, мы развиваем у детей коммуникационные компетенции, языковые компетенции, умение работать с информацией.

Для формирования коммуникативной компетенции важно предоставить студентам возможность думать, решать проблемы, которые порождают мысли, и рассуждать на английском языке. Активная устная практика студентов также необходима для развития языковой компетенции.

Это предполагает формирование как чисто языковых навыков (лексических, фонетических, грамматических), так и их нормативного использования в устной и письменной речи. Различные темы, тексты, речевые задания ориентированы на формирование основных видов речевой деятельности: говорение, чтение, аудирование, письмо и осуществляется по трем направлениям: социально-бытовое общение, учебно-трудовое общение и социокультурное,

что обеспечивает использование иностранного языка как средства общения.

В результате обучения студенты должны овладеть определенными навыками в каждом виде деятельности.

Развитие аудирования как рецептивного вида речевой деятельности предполагает формирование навыков восприятия и понимания речи на слух, в основе которых лежат следующие психические процессы:

- слушание и узнавание;
- прогнозирование или вероятностное прогнозирование и т.д.

Знание этих процессов необходимо для развития навыков аудирования у тех, кто ими не владеет, и для улучшения этих навыков с помощью системы упражнений и заданий. Обучение аудированию предполагает развитие следующих навыков:

- отделять основную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять, высказывать свое отношение к ним.

Мы широко используем направленное слушание. Дается задание распознать знакомые слова и выражения, конструкции, извлечь определенную информацию, а также заполнить пробелы: пропущенные слова, артикли, предлоги, части предложения и т. д., например:

- согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прослушивания;
- запомнить профессиональные термины, имена, употребленные в тексте;
- определить содержание по заголовку, ключевым (новым) словам и т. д.

Прослушав текст и выполнив упражнения, можно использовать его для развития навыков устной и письменной речи.

Предусмотрено совершенствование навыков чтения по следующим видам:

- ознакомительное чтение – для понимания основного содержания сообщений, отчетов, простых публикаций технического характера;
- изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, руководств, описаний техник работы);
- поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой интересующей информации из текста статьи, проспекта, буклета и т. д.

Обучение чтению предполагает также развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- извлекать необходимую интересующую информацию и т.д.

В соответствии с программой особое внимание следует уделять развитию умения понимать основное содержание текстов, включающих незнакомую лексику. Упражнения и задания для чтения: определить по названию тему текста, ключевые слова и выражения; определить основную идею текста по новым словам; найти ответы на вопросы, согласиться с утверждениями или опровергнуть их после прочтения текста.

Когда мы говорим о письме как о самостоятельной форме речевой деятельности, мы говорим о письменной речи. Обучение письменной речи связано с дальнейшим совершенствованием навыков связного, логичного и стилистически соответствующего оформления письменного высказывания. Умение письменно излагать мысли также предполагает развитие навыков создания письменных сообщений разных типов и жанров: личное письмо, деловая

переписка, заполнение анкет, форм, бланков, представление автобиографии, резюме в формах, принятых в странах Европы, составление плана действий и т.д.

При развитии речевых навыков учитываются следующие параметры этого вида речевой деятельности: мотив как потребность или необходимость высказаться; условия речевых ситуаций; цель и функция как характер воздействия на партнера, способ выражения; типы высказываний в форме диалога или монолога; наличие или отсутствие опор.

В процессе обучения ожидается развитие следующих умений: составлять сообщения, содержащие самую важную информацию по теме; кратко передать содержание полученной информации; рассказывать о себе, своем окружении, обосновывая свои намерения, и опыт. Для формирования этих умений, после прочтения (прослушивания) текста возможны следующие задания:

- ответить на вопросы о понимании содержания и смысла прочитанного;
- согласиться с утверждениями или опровергнуть их;
- определить, сформулировать основную идею текста;
- кратко пересказать текст от первого или третьего лица.

Помимо текстов возможно использовать схемы, таблицы, планы с ключевыми словами и т.д. Также использовать коллективные формы работы.

В процессе обучения ожидается развитие следующих умений:

- участвовать в обсуждении / беседе на знакомую тему;
- запрашивать и обобщать информацию;
- выражать свое отношение (согласие, несогласие, оценку);
- участвовать в общении, переходить к новой теме, заканчивать разговор.

В своей практике мы обычно используем обучение стандартным (типовым) диалогам на основе диалоговых моделей. В качестве дополнительных опор используются карточки, схемы, описания ролей для каждого участника диалога или видео, которое проигрывается без звука.

Помимо лингвистических знаний о структуре языка, правилах образования форм, словообразования и т. д., обучающиеся должны овладеть набором знаний социокультурного характера. Студенты углубляют различные социокультурные знания и развивают способность понимать и воспроизводить эти знания в процессе общения на иностранном языке. Знания об особенностях жизни в мультикультурном обществе, социокультурных правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-культурной, социально-бытовой и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде необходимы для усвоения правил этикета при осуществлении профессиональной деятельности, в официальной и неофициальной обстановке.

Социокультурная компетентность основана на следующих моментах:

- умение выделять общее и культурно-специфическое в моделях развития разных стран, социальных слоев общества;
- готовность представлять свою страну и ее культуру с учетом возможного культурного вмешательства со стороны аудитории, предвидя причины возможных недопониманий и их устранение путем выбора адекватных средств речевого взаимодействия.
- готовность конструктивно отстаивать собственные позиции, не унижая других и не попадая в прямую зависимость от чужих приоритетов.

Таким образом, коммуникативная компетенция – одна из важнейших составляющих

готовности и способности специалистов любого профиля к успешной профессиональной деятельности. Усвоение любой учебной дисциплины будет более успешным, если человек умеет работать с текстом, информацией на родном и иностранном языках и создавать собственные тексты разных жанров. В то же время коммуникативные навыки тесно связаны с информационными, социальными и образовательными навыками как в образовательной, так и в реальной деятельности. Но эти навыки нужно целенаправленно формировать и развивать. В практике преподавания английского языка важно сосредоточиться на развитии коммуникативных навыков в устной и письменной речи, избегать механических тренировочных упражнений, зазубривания устных тем и грамматических правил и развивать способность рассуждать, сравнивать, оценивать информацию, находить полезную, интересную информацию в методических разработках, интернете и справочниках по всем темам.

Список использованной литературы:

1. Материалы курса «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы», М.: педагогический университет, Первое сентября, 2010. 60 с.
2. Крымцова, Т.В. Обучение основным видам речевой деятельности на иностранном языке студентов инженерных специальностей [электронный ресурс] / Т.В. Крымцова, Е.А. Юдачева, О.Д. Дикова. - Режим доступа: <http://hmbul.ru/articles/333/333.pdf>. (дата обращения 28 марта 2021)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ

**Бабенко Светлана Вячеславовна,
Боярчук Елена Викторовна,
Обухова Елена Анатольевна,**
преподаватели ГБПОУ «Саткинский
политехнический колледж им. А.К. Савина»
ул. Куйбышева, д. 2,
г. Сатка, Российская Федерация
e-mail: sbabenko75@mail.ru

Аннотация. В статье раскрываются особенности применения информационных технологий в процессе освоения профессиональных модулей и междисциплинарных курсов. Показаны модели такого использования информационных технологий. Приведены примеры компьютерных программ, которые можно использовать на уроках.

Ключевые слова: профессиональный модуль, информационные технологии, компьютеризация, компьютерная программа.

Применение информационных технологий при изучении профессиональных модулей – вполне закономерное явление. Однако эффективность их использования зависит от четкого представления о месте, которое они должны занимать в сложнейшем комплексе взаимосвязей, возникающих в системе взаимодействия «преподаватель – студент».

Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологи-

ями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения.

Вместе с тем использование информационных технологий во время урока является наиболее сложным и ответственным делом. Это связано с уже существующей, оформившейся технологией проведения современного урока, высокими требованиями к эффективному использованию учебного времени на уроке [1].

На сегодня в нашей практике имеется ряд отработанных моделей такого использования информационных технологий в процессе освоения профессиональных модулей:

- демонстрация компьютерной программы, подготовленной преподавателем или студентом, что обеспечивает высокий уровень наглядности;
- тестирование, при котором обеспечивается быстрая, безошибочная аттестация студентов по изученным темам;
- отработка общеучебных навыков проведения уроков в начальной школе с помощью интерактивных приложений к УМК.

Данные технологии позволяют студентам работать в своем собственном режиме, не создавая дискомфорта. Студентам, обладающим высокими учебными возможностями, они создают условия за то же самое время получить углубленные или расширенные знания, что значительно экономит время студента и преподавателя.

Использование ИКТ позволяет повысить мотивацию обучения, позволяет сделать урок ярким и увлекательным [2].

В процессе освоения методики обучения продуктивным видам деятельности возможно использование применения мультимедийных презентаций, видеофрагментов, а также программ по созданию рисунков. Компьютерные технологии становятся новым средством художественно-творческого развития личности, позволяют погрузиться в яркий, красочный мир, который находится за рамками учебного кабинета. [3]

Процесс компьютеризации не стоит на месте, появляются и разрабатываются новые программы в арифметической прогрессии.

На сегодняшний день существует множество компьютерных программ, помогающих облегчить процесс получения искусствоведческих знаний. К таким программам относятся: технология Flash, относящаяся к WEB-дизайну; программа Colorscheme.ru, которая позволяет подобрать цветовую гамму для какой-либо наглядности или творческой работы учащихся; Stripe Generator – веб-инструмент для создания цельного полосатого узора; BG Patterns помогает в создании красочных узоров; Noise Texture Generator – создаёт простую текстуру фона с использованием различных цветов и оттенков; Corel Painter – программа для компьютерных художников, которые создают свои цифровые картины инструментами, имитирующие реальные инструменты живописца: карандаш, пастель, масляные краски, акварель, гуашь, мелки, уголь, аэрограф (200 видов).

Использование информационных технологий в процессе освоения профессиональных модулей делает обучение более содержательным, зрелищным, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей студентов, существенно повышает уровень индивидуализации обучения.

Список использованной литературы:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении как средство

повышения качества знаний учащихся: [Электронный ресурс]. М., 2012-2021. URL: <https://www.kakprosto.ru/kak-115149-kak-oformlyat-ssylki-iz-interneta-v-spiske-literatury#ixzz5dumN90OW> (Дата обращения: 18.03.2021).

2. Использование ИКТ на уроках: [Электронный ресурс]. М., 2017. URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/02/13/ispolzovanie-ikt-na-urokah-matematiki-burmistrova-e-yu-uchitel> (Дата обращения: 18.03.2021).

3. Использование информационных компьютерных технологий (ИКТ) на уроках образовательной области «Искусство»: [Электронный ресурс]. М., 2020. URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/419663/> (Дата обращения: 20.03.2021).

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Байгутлин Рафик Ражапович,
заместитель декана по воспитательной работе
Сибайский институт (филиал) ФБГОУ ВО «БашГУ»,
г. Сибай, Республика Башкортостан,
Российская Федерация,
e-mail: rafikbaigutlin@mail.ru

Аннотация. В статье предложен один из способов профессионального воспитания обучающихся организаций среднего профессионального образования и студентов вузов, суть которого заключается в организации системы дуального образования.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование обучающихся, профессиональное воспитание, дуальная система среднего профессионального образования, образовательная ситуация, педагогическая позиция.

Об актуальности проблемы профессионального воспитания свидетельствуют результаты социологических исследования установок выпускников ПОО СПО и ожиданий работодателей, которые показывают, что выпускники с одной стороны уверены в полученных теоретических знаниях, но с другой стороны оценивают свою профессиональную подготовку как недостаточную и обеспокоены предстоящим трудоустройством, поскольку у них нет четкого видения своей карьерной траектории. Материальные притязания их необоснованно завышены, слабо выражена потребность в самореализации. Работодатели ценят в выпускниках поведенческие и личностные компетенции, но крайне низко оценивают их готовность к выполнению профессиональных функций. Профессиональные качества оцениваются как вторичные [1].

Высокий уровень актуальности профессионального воспитания методологически определяется тем фактом, что профессиональное образование, в целом подчиняясь закономерности единства теории и практики, становится эффективным, если подчиняется принципам взаимосвязи воспитания с профессиональной деятельностью, практической значимости результатов образования [2].

Для выполнения представленных принципов важны методы и формы, обеспечивающие условия для профессионального развития студентов, формирования у студентов значи-

мых профессиональных установок, стремления, а главное формирование общекультурных компетенций.

Актуальность проблемы определила постановку цели нашего исследования – выявление и разработка организационных и педагогических условий реализации профессионального воспитания как основы развития студентов и формирования их общекультурных компетенций.

Эти условия, по нашему мнению, должны способствовать формированию у студентов способности и готовности к познанию, формированию социальных навыков [3].

Профессиональное воспитание, в отличие от общего воспитания, рассматривается нами как комплекс методов, форм и средств организации и реализации профессионального образования студентов, с помощью которых обеспечивается формирование всех компонентов «Я-сферы» личности.

Мы в своем исследовании выделяем и рассматриваем следующие ключевые компоненты «Я-сферы» обучающихся, формирование которых обеспечивается в профессиональном воспитании:

- стремление к профессиональному росту, реализация профессиональной карьеры;
- стремление к обеспечению собственного и семейного материального благополучия;
- обеспечение взаимоуважения в среде своих сверстников и преподавателей;
- потребность в удовлетворении познавательных-профессиональных интересов;
- достижение собственной ценностной значимости и ценностной значимости результатов всех видов своей деятельности.

Для их формирования необходима реализация следующих воспитательных действий:

- 1) создание в образовательных организациях благоприятных демократических условий выполнения всех видов деятельности обучающихся;
- 2) принятие всеми субъектами образовательного процесса системы социальных и личностных ценностей;
- 3) варьирование и свободный выбор параметров учебной и учебно-профессиональной деятельности, способствующих развитию личностных особенностей;
- 4) обеспечение саморазвития студентов;
- 5) оперативная диагностика, самодиагностика и корректировка хода и результатов образовательного процесса [4].

Профессиональное воспитание мы рассматриваем как целенаправленный процесс реализации комплекса учебной, учебно-познавательной, досуговой и профессиональной деятельности студентов организаций СПО или вуза. Профессиональное воспитание должно обеспечивать способность обучающегося спешно выполнять свою профессию, независимо от места и характера деятельности; умение принимать самостоятельные и нестандартные решения, направленные на повышение уровня профессионализма; способность быстро осваивать новую образовательную, социальную и профессиональную среду [2].

Профессиональное воспитание, таким образом, обеспечивает развитие личности путем организации ее деятельности и формирования общих, профессиональных и специальных компетенций.

На успешность профессионального воспитания влияют уровень сформированности личности и эффективность профессиональной подготовки в образовательной организации.

Поэтому мы имеем все основания говорить о личностно-ориентированном професси-

ональном воспитании, результатом которого является профессионально активная и успешная личность.

Нами в ходе исследования подтверждено заключение исследователей, что основной формой реализации профессионального воспитания обучающихся является образовательная ситуация, как некая общая область между сферой учебно-познавательной деятельности в процессе профессиональной подготовки обучающихся и сферой реальной социально значимой деятельности обучающихся.

При этом в каждой образовательной ситуации основным способом профессионального воспитания обучающихся является, на наш взгляд, социально и профессионально-ориентированная позиция, как осознанная, ответственная, инструментально обеспеченная реакция обучающегося на образовательную ситуацию. Профессиональная позиция – это единство профессионального сознания и профессиональной деятельности, где сама деятельность оказывается одним из способов реализации базовых целей и ценностей [4]. В профессионально-ориентированной позиции различают аспекты личностной позиции человека и профессионально-деятельностной позиции обучающегося. Личностная позиция всегда возникает и существует во всяких человеческих общностях, профессиональная – только в профессиональном сообществе.

Представленные в статье аспекты профессионального воспитания, на наш взгляд, могут в ходе дальнейшего исследования стать основанием разработки модели профессионального воспитания как системы и как развития личности.

Эта модель также должны учитывать (включать) следующие компоненты профессионального образования личности в целом:

1. Образовательный заказ на подготовку профессионально мобильной личности специалиста.
2. Требования ФГОС СПО на формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся
3. Требования ФГОС ВО на формирование общекультурных, профессиональных компетенций студентов.
4. Требования производства на формирование специальных профессиональных компетенций.

Выделение указанных компонентов модели профессионального воспитания дает возможность уточнить содержание и технологии его реализации.

Список использованной литературы:

1. Алексеева, Н.Г. Дидактическое обеспечение качества среднего профессионального образования в условиях формирования многоуровневого образовательного пространства / Н.Г. Алексеева, С.В. Зотова // Сборник статей ЧИРПО. – Челябинск, 2005. – С. 104-110.
2. Беликов, В.А. Оценка состояния и формирование программы развития организации СПО с учетом факторов и тенденций изменения внешней социально-экономической среды / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, В.М. Тучин, О.А. Пундикова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №4(20). – С. 12-18.
3. Беликов, В.А. Профессиональное образование личности на основе учебно-профессиональной деятельности / В.А. Беликов, А.С. Валеев, А.В. Гришин, С.А. Махновский. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2011. – 244 с.
4. Павленко, Д.И. Дуальное образование в современной системе профессиональной подготовки кадров / В.А. Беликов Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Актуальные проблемы совре-

менной науки, техники и образования: тезисы докл. 77-й междунар. научно-техн. конф-ции. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2019. – Т.2.– С. 55 – 56.

ВОСПИТАНИЕ – СОСТОЯНИЕ И ОЦЕНКА

Размышления о воспитании

Беликов Владимир Александрович,
профессор, доктор педагогических наук,
старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «СИБГУ»
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: belickov.vladimir54@mail.ru

Аннотация. В современных социально-экономических условиях воспитание личности обучающихся колледжей становится актуальной и требует скорейшего разрешения. Между тем, в обществе с одной стороны воспитание рассматривается как доступное всем воздействие на подростков и молодых людей со стороны «полноценных» членов общества, с другой стороны воспитание определяется как сложный и противоречивый процесс, требующий системного подхода к анализу, оценке и решению проблем воспитания обучающей молодежи. В статье представлены обе позиции – позиция обывателя, позиция специалиста педагога и методолога.

Ключевые слова: воспитание, проблемы воспитания подростков и молодежи, подходы к решению проблем воспитания, актуальные принципы воспитания в современных социально-экономических условия.

Несанкционированное участие подростков и молодежи в митингах 23 и 31 января 2021 года стало очередным показателем крайней неэффективности воспитания в нашей школе. При таком состоянии воспитательной работы в стране следует ожидать и значительно худших проявлений асоциального поведения несовершеннолетних. При этом никакие силовые и пропагандистские формы и методы принуждения молодежи к правильному поведению не помогут. С их помощью можно заставить бояться, но нельзя принудить любить свою страну.

При этом о воспитании судят и судачат все. Все – это обычные люди, так называемые обыватели. Каждый из них знает рецепт решения проблемы невоспитанности молодых людей и подростков. Однако вот незадача: как только этот рецепт начинают озвучивать, так все знания рассыпаются и остается только «наказать и заставить». Общим положением этих рецептов является то, что «мы внизу знаем и умеем, а наверху (власти и специалисты) не знают и не могут!».

Я как обыватель по привычке готов согласиться с этим утверждением. Действительно, уж очень много накоплено и не решается проблем в воспитании подростков и молодежи.

Но как специалист в области образования, то есть педагог знаю, что выводы делаются и оценки даются только на основе результатов анализа. И при этом мне что-то мешает обвинить тех, кто на руководящем верху, во всех бедах в деле воспитания личности.

Начнем анализ с уровня обывателя.

Существует стойкое мнение, что в обществе кому-то выгодно неэффективное или от-

сутствующее воспитание. И этому есть некоторые подтверждения.

1. Система общего образования в России на протяжении двух десятилетий была освобождена от выполнения воспитательной роли. Воспитателей практически перестали готовить в вузах, педагогические вузы первыми признаются неэффективными по результатам многочисленных проверок и отчетов, а также по финансовым соображениям, статус учителя понижен в лучшем случае до уровня предметника. В целом воспитательная работа превратилась в форму некоторых отчетных массовых мероприятий. Целенаправленная систематическая индивидуальная воспитательная работа стала попросту невозможной, так как ее некому и некогда вести.

2. Воспитательная работа с подростками и молодежью вдруг (именно, вдруг!) из общей и обязательной стала носить исключительный характер. Образовательная деятельность опять же вдруг стала ориентироваться на работу с одаренными детьми и молодыми людьми. Были созданы и оказались успешными новые формы организации работы с такими детьми – Сириус, WorldSkills, гимназии, лицеи и т.п., которые озаботились образованием тех, у кого есть способности и возможности развиваться. Даже в названии этих организаций можно встретить слово «элитная» школа. Безусловно, это также нужно делать. Но охватить этими формами работы оказывается возможным только 5-10 % детей. А остальные 90 % *обыкновенных* детей и молодых людей в лучшем случае готовятся к сдаче ЕГЭ, в худшем – предоставлены социальным сетям в интернете. При этом возникает еще одна проблема. Например, Сириус за месяц образовывает достаточно большое количество детей. Эти дети и молодые люди по окончании курса возвращаются в свои родные школы, в которых ничего не изменилось и лучше не стало. Вернувшись, они сталкиваются с настроженным, а то и негативным отношением к себе и своим достижениям со стороны сверстников. Мне кажется, что именно такое положение и формирует у них как элиты школы мнение, что «... надо валить из этой страны! Здесь ничего хорошего не добьешься».

Более того, в нашей стране любая элитарность рано или поздно сменяется «протекцией» по имущественному или властному признаку (блат, телефонный звонок, личная просьба, в которой нельзя отказать). Это касается всех видов воспитания. Например, в СМИ после поражения молодежной сборной РФ по хоккею появились сообщения о том, что надо сменить политику набора хоккеистов в сборную – надо брать выходцев и из бедных семей. Это как же формировалась сборная до поражения?

3. Если школа не занимается воспитанием, то должна повышаться роль семьи, социальных институтов, средств массовой информации. Но этого не произошло, не происходит и в нынешних условиях не произойдет.

Во-первых, современные родители – это, зачастую, только родители и кормильцы, а не воспитатели. На них возложили ответственность за воспитание своих чад, а не научили, как это делать. Они и сами не воспитаны. Поэтому каждый отец и мать воспитывают своих детей так, как могут, то есть так, как их воспитывали. Но не секрет, что в 90-е годы многим родителям современных родителей было не до воспитания своих детей. Главным было обеспечить пропитание и какую-то защиту. Произошла деградация воспитательной функции родителей, в результате чего семья не справляется со своими обязанностями. И мне представляется, что ситуация с семейным воспитанием будет только ухудшаться.

Во-вторых, наше доступное телевидение из образовательно-развлекательного превратилось в пропагандистско-рекламное. Согласен, пропаганда и реклама нужны. Но информа-

ционные передачи в большинстве случаев перенасыщены сообщениями о происшествиях, убийствах, конфликтах и т.д. Бесконечные сериалы перенасыщены рекламными паузами и рекламными вставками в половину экрана. Бесконечные ток-шоу сводятся к пустой говорильне, неприличному поведению несимпатичных ведущих и крикам неавторитетных экспертов. И кто-то рассчитывает на внимание к такому ТВ со стороны молодежи? Это, конечно, риторический вопрос. С переходом на «цифру» маленькие дети смотрят мультики, пожилые люди смотрят сериалы и терпят рекламу, старшие дети, подростки и юноши не смотрят ТВ вообще! Кого и что воспитывает ТВ своими программами и передачами, понять невозможно.

В-третьих, специализированные журналы, газеты превращены в набор сенсаций, гляцевых фотографий и пустых коротких текстов. Серьезные и аналитические публикации в них не читают, а только просматривают заголовки. Это заключение в полной мере относится и к педагогическим публикациям, в том числе и по проблемам воспитания – опубликованные в журналах и сборниках научные статьи не читаются родителями, учителями, руководителям образования, учеными. Например, количество ссылок на научные публикации ничтожно (0,001 ссылка на одну статью). Если в прошлом веке имена педагогов-новаторов были, что называется, на слуху у значительной части населения, то сегодня нет ни одного имени современных педагогов, к рекомендациям которых прислушивались бы родители, учителя и руководители образования. Авторитетом становится тот деятель образования, у которого появляется должность.

Можно продолжить приводить и другие факты, доказывающие, что молодые люди в массе своей оказываются вне воспитания. Воспитание стало проблемой самой личности и, в лучшем случае, проблемой семьи. Это заключение звучит трагически и, как мне кажется, является не совсем верным.

Таким образом, на уровне обывателя мы констатируем, отказ школы любого уровня и типа от выполнения воспитательной функции привел к серьезным негативным последствиям. Систему воспитательной работы школы невозможно заменить другими социальными институтами: ни церковь, ни телевидение, ни общественность, ни семья не могут решить сложные проблемы воспитания личности. Ибо только в школе были специалисты, были методики и технологии воспитания. Например, технологии «соленого огурца», о которых так любят говорить опытные работники колледжей в Челябинской области.

На уровне специалиста-педагога анализ дает несколько иные результаты. Правда в каждом случае позитива («бочка меда») приходится добавлять негатива («ложка дегтя»).

1. Проблемы школы и образования находятся в постоянном внимании Правительства и многочисленных чиновников от начальника отдела образования до Министра просвещения и Министра науки и образования. Вопросы реально ставятся и в той или иной степени решаются: от повышения зарплаты учителям и выделения бюджетных мест в педагогические вузы до разработки и публикаций программ и технологий воспитания и обучения молодежи. Например, вопросы проведения и совершенствования ЕГЭ, повышения оплаты за классное руководство, ориентация при установлении оплаты педагогам на среднюю зарплату в регионе, усиления внимания к повышению статуса учителя и преподавателя путем проведения различных конкурсов и наградных мероприятий, повышение требований к качеству общего, среднего профессионального и высшего образования, рост числа публикаций по проблемам образования личности. От образовательных организаций требуется значительное число вос-

питательных мероприятий, методических разработок, заявок на гранты различных уровней и т.п. К сожалению, это часто выливается в рост количества отчетов образовательных организаций перед руководящими органами. Более того, это внимание начало проявляться только чуть больше 1 года назад – в 2019 году озаботились и в 2020 году внесли поправки в Закон РФ о воспитании.

2. В последние 2-3 года наблюдается активизация строительства и открытия новых детских садов и школ, проектируются и открываются образовательные центры (досуг, спорт, культура). Можно отметить, что по примеру Сириуса в стране создаются другие образовательные центры для работы с одаренными детьми и молодежью. Например, в Магнитогорске на базе «Притяжения» планируется создать подобный культурно-образовательный центр. Мы уже можем вести речь не об ограниченном числе участников образовательной программы, а о нескольких тысячах подростков и молодых людей, которые приняли участие в соответствующей программе. В том же «Сириусе» к 2025 году планируется довести число участников программ до 40 000 человек в год. Можно отметить и значительное расширение направлений предметных и профессиональных олимпиад и конкурсов, популяризация движения WorldSkills и другие примеры. Но, этим мероприятиям не хватает массовости охвата, они ограничены по числу участников. Например, в вузе обучается 12 000 студентов, а принять участие в предметной олимпиаде или конкурсе могут и приглашаются только 3-5-10 человек (например, команда от вуза на областной олимпиаде по педагогике). Даже если соберем всех участников конкурсов и олимпиад, то получим команду области максимум в 100 – 150 человек от вуза за год. А остальные 11 850 человек оказываются вне оцениваемой творческой образовательной деятельности.

3. В стране развивается сеть грантов Президента, Правительства, Губернаторов областей, различных фондов. Отмечается выделение грантов на образовательную деятельность, организацию многочисленных конкурсов, смотров, проведение предметных олимпиад. Суммы озвучиваются внушительные, сроки и темы самые либеральные. Но многих работников образования отпугивают требования к заявке на конкурс и отчетам по итогам деятельности. Например, для образца высылаются файлы на 27 страницах, каждую из которых непонятно как, но надо заполнить. Возникает дилемма: учителю или руководителю образовательной организации вести воспитательную работу или в течение двух-четырех недель заполнять заявку и документы к заявке.

4. Особо следует отметить внедрение в стране системы выявления и подготовки лидеров в различных сферах жизни, в том числе и в образовании, системы создания резерва руководящих кадров. Эта работа нашла отклик среди работников образования как молодых, так и со стажем работы. Вводятся новые должности в образовательных организациях. Например, должности старшего методиста, советника по воспитательной работе. Но опять возникает «НО!». Лидеров выявили, должности ввели, резерв сформировали, но нет данных о том, какая часть участников резерва реально становится руководителями школ, колледжей, вузов, насколько успешной является руководящая деятельность выпускников школ лидеров, кто будет готовить специалистов на эти должности. Пока мы сталкиваемся с многочисленными примерами «назначенцев» по принципу протекции.

5. Как специалист, занимающийся исследованиями в области образования, не могу не отметить такой положительный факт, как рост числа публикаций (монографий, статей, пособий) по проблемам воспитания и рост требований к качеству этих публикаций. Об

этом свидетельствует, например, развитие электронной базы регистрации публикаций и оценки публикационной активности ученых, в том числе и ученых в области образования (Елаибрари, РИНЦ, Скопус и т.д.). Материалы этих публикаций содержат ответы на многие вопросы: что такое воспитание личности, каким должно быть содержание воспитания, какими методами осуществляется воспитательная работа и т.п. Но эти публикации надо читать. А на это у работников образования нет времени, сил, желания, привычки, знаний для понимания их сути. Поэтому во всех нормативных документах по решению проблем воспитания без особых усилий можно найти педагогические ошибки от неправильно сформулированного определения понятий образовательная деятельность и воспитание, например, в Законе об образовании, до отождествления принципов и методов воспитания.

Таким образом, назван достаточно широкий спектр мер, предпринимаемых для решения проблемы воспитания. Однако, без ответа пока остается вопрос, почему эти меры оказываются столь неэффективными?

На уровне специалиста-методолога анализ дает результаты, позволяющие найти ответ на вопрос «Что делать?»

Старт анализу проблемы воспитания на методологическом уровне, на наш взгляд, следует дать с определения подходов к решению проблемы и уточнения признаков понятия воспитания.

В основе решения проблем воспитания личности мы видим выполнение положений общего социально-экономического подхода, так как для любого государства важнейшими в решении задач становления, функционирования и развития являются экономика и межличностные отношения в социуме. Общими для них компонентами являются: личность (субъект и объект социума; производитель и потребитель экономики), деятельность (основа развития личности и средство создания продукции), компетенции (основа профессиональной деятельности), ценности (производимые и потребляемые).

Так как наше оценочное исследование выполнено на конкретно научном уровне, мы, исходя из конкретизации социально-экономического подхода, выбираем подходы: личностный, деятельностный, компетентностный, ценностный [1].

На наш взгляд, нельзя представить образование личности без ее стремления к достижению максимально возможных результатов (вершин – акме) в развитии собственных качеств, то есть компетенций. Таким образом, актуальным становится и акмеологический подход. Сущность данного подхода заключается, по мнению исследователей, в реализации имеющегося личностного и профессионального потенциала через целенаправленное формирование и развитие требуемых в жизни и деятельности качеств, умений и обогащение современными разносторонними научными знаниями.

Результат реализации требований этих подходов в современных социально-экономических условиях – образованная личность.

Отметим, что все названные подходы объединяет рефлексивно-деятельностная концепция формирования компетенций обучающихся как методологическая основа воспитания и социализации личности [2; 3]. Ее ключевыми требованиями к решению проблем воспитания обучающихся являются:

- 1) должна быть обеспечена ориентация процесса практико-ориентированного образования на личность обучающегося как цель, субъект, результат и главный критерий его эффективности;

- 2) базовой целью практико-ориентированного образования должно быть формирование и развитие комплекса компетенций личности обучающегося и выпускника организаций СПО;
- 3) практико-ориентированное образование личности может быть обеспечено только путем целенаправленного овладения конкретной профессиональной деятельностью с учетом потенциала личности и потребностей предприятия;
- 4) практико-ориентированное образование должно представлять собой непрерывный процесс, обеспечивающий комплекс профессиональных, карьерных, личностных достижений обучающихся и выпускников организаций СПО.

Ключевое положение концепции – формирование качеств и компетенций личности осуществляется в деятельности и в интересах личности.

Таким образом, мы считаем, что методологическим основанием решения проблем воспитания должно стать выполнение комплекса требований подходов. Это означает, что главным индикативным показателем оценки эффективности воспитания является уровень сформированности компетенций личности подростков и молодых людей [4]. Понятие компетенции представляется в большинстве случаев как интегративное понятие, обозначающее качества личности, определяющие ее поведение, деятельность и уровень жизни.

При этом считаем то, что личность является носителем компетенций (компетенции носят личностный характер), а также то, что ее деятельность является основанием формирования компетенций (компетенции носят деятельностный характер). Но, к сожалению, на практике мы сталкиваемся с ситуацией, когда преобладает мнение, что компетенции к воспитанию не имеют никакого отношения.

Обобщая представленные подходы к решению проблемы воспитания, мы делаем следующий вывод: эффективное воспитание личности может быть обеспечено на основе активной деятельности личности.

Более того, определение понятия воспитания мы можем дать через понятие деятельности, учитывая тот факт, что в воспитании участвуют минимум два человека: тот, кого воспитывают (объект воспитания) и тот, кто воспитывает (субъект воспитания). Воспитание в таком случае представляет собой активное целенаправленное взаимодействие между ними. Именно взаимодействие, а не воздействие. К сожалению, практика показывает, что сам воспитатель часто оказывается без должного воспитания.

Основными признаками воспитания в современной педагогике называют признаки – целенаправленности, мотивированной активности во взаимодействии, системности, процессуальности, результативности [5; 6].

В определении учет этих признаков можно представить следующим образом. **Воспитание – это целенаправленный организованный в системе процесс мотивированного активного взаимодействия воспитателя и воспитуемого, обеспечивающий формирование и развитие индивидуально и социально значимых качеств личности.**

Данное определение дано с позиции названных выше методологических подходов и, как оказывается, оно неизвестно для большинства работников образования. Этому выводу подтверждением служат следующие два факта.

Мы провели анкетирование преподавателей одного из колледжей г. Магнитогорска. Респондентам предлагалось ответить на следующие вопросы анкеты (процент выборов ответа представлен в скобках):

1) Для чего необходимо воспитание?

- А) для подготовки полноправных членов общества (99,9 %);
- Б) для подготовки личности к выполнению социальной роли (12,3 %);
- В) для развития личности (62,6 %).

2) Что такое воспитание?

- А) воздействие общества на человека для формирования личности (87,9 %);
- Б) обеспечение подчинения человека требованиям общества (9,1 %);
- В) целенаправленное взаимодействие воспитателя и воспитанника (3,0%)

3) Каковы условия успешности воспитания?

- А) комфортная среда (54,3 %);
- Б) авторитетные воспитатели (40,1%);
- В) использование комплекса методов воспитания (5,6%)

4) Из предложенных терминов выберите термины, обозначающие методы и принципы воспитания:

- Наблюдение (это метод – 27,6 %; это принцип – 33,2 %);
- Беседа (это метод – 47,6 %; это принцип – 13,2 %);
- Наглядность (это метод – 37,6 %; это принцип – 43,2 %);
- Системность (это метод – 19,6 %; это принцип – 54,2 %);
- Положительный пример (это метод – 12,9 %; это принцип – 64,2 %);
- Доступность (это метод – 61,3 %; это принцип – 43,2 %);

Результаты анкетирования свидетельствуют о преобладании представления о воспитании как о форме воздействия опытных (умных, взрослых и т.п.) людей на «несмышленных» детей, подростков, юношей с одной главной целью – сделать их послушными. Для этого, по мнению большинства респондентов, «хороши все способы». Ни в одном ответе не было указано, что при воспитании необходимо учитывать желание, мнение, состояние и готовность обучающегося к собственному формированию и развитию.

Также мы отмечаем то, что респонденты не задумывались о сути воспитания, принципах, методах и условиях успешности воспитания, при этом мало кто различает эти понятия (см. табл. 1).

Таблица 1. Типичные ответы на вопросы (сохранен стиль респондентов)

№ п/п	Понятие	Примеры определения понятий респондентами
	Воспитание – это:	навыки поведения, привитые семьей и школой; система методов воздействия на личность; формирование личности в соответствии с моральными требованиями; основные качества и нормы морали; процесс целенаправленного формирования личности; процесс передачи личности определенных навыков, умений и устоев для гармоничного существования личности в обществе и мире; создание условий для социализации личности; процесс обучения, защиты и заботы о детях для их здоро-

		<p>вого развития; формирование модели поведения в социуме; система развития личности; навыки привычки, привитые кем-то; процесс формирования личных качеств, отвечающих требованиям общества; целенаправленный процесс формирования личности; процесс прививания человеку нравственных общечеловеческих качеств, развитие нравственной личности; процесс привития ученику нравственных, гуманистических, то есть общечеловеческих качеств для того, чтобы ученик выполнял успешно свои социальные роли; процесс созидания всесторонне развитой личности</p>
	<p>Методы воспитания – это:</p>	<p>процесс воспитания в интересах человека; способы достижения целей воспитания; способы, формы реализации вопросов в отношении индивида; основные инструменты, которыми пользуется воспитатель; процесс взаимодействия между педагогом и студентом; способы передачи ЗУН для развития гармоничной личности; общественные способы взаимодействия между людьми взрослыми и детьми; способность воспитателя донести идеи до воспитанника; способы, помогающие привитию определенных навыков обучающихся; способы воздействия на воспитуемого; совокупность способов решения воспитательных задач; совокупность факторов, способствующих развитию личности; способы, инструменты воздействия на ученика; процесс взаимодействия объекта и субъекта.</p>

Всего приняли участие в опросе 18 преподавателей одного из Магнитогорских колледжей – слушателей курсов повышения квалификации.

Можно сказать, что ни по одному вопросу не было представлено правильного ответа. Причем в большинстве случаев воспитание понимается как какой-то результат, как воспитанность личности. Деятельностный характер воспитания преподавателями не рассматривается.

Но были ответы достаточно близкие к правильному определению того или иного понятия. Более того, в ответах преобладает указание на следующие признаки понятий: система, процесс, совокупность, воздействие, компетенции, знания, умения, навыки, качества, личность, формирование, цели и задачи. О взаимодействии объекта и субъекта речь зашла лишь

в одном случае.

Кроме того, я отмечаю понимание респондентами этих понятий как сложных и значимых явлений в образовании, обучении и воспитании личности.

Для заинтересованного читателя, учителя, педагога, руководителя образования не составит особого труда найти ответ на вопрос, какими принципами и методами следует руководствоваться для обеспечения эффективности воспитания. В частности, мне в качестве ведущих в обеспечении **эффективного воспитания хочется назвать следующие принципы и методы их реализации:**

- массовость (воспитанием должны быть охвачены все дети, подростки и молодые люди; в воспитании никакая элитарность, избранность недопустимы);
- доступность (доступ к качественному воспитанию должны иметь все дети, подростки и молодые люди; никакие эксперты не имеют право определять, достоин человек того или иного воспитания, или не достоин);
- организованность (воспитание должно быть организованным процессом; воспитанием, воспитательной работой должны заниматься лицензированные организации, а не всякие коммерческие, некоммерческие и неправительственные организации по типу «Рога и копыта» от детских садов до частных школ);
- системность (воспитательная работа реализуется в системе в полном соответствии ее признакам);
- разноплановость (в воспитании обеспечивается деятельность каждого по его интересам и потребностям от простого к сложному, от обычно-бытового к творческому);
- технологичность и инновационность (в воспитательной работе используются технологии, гарантирующие достижение результатов, при этом нельзя допускать их архаичность, допотопность)
- опора на авторитеты (вовлечение сверстников, уважаемых людей, имеющих достижения в той или иной социальной и производственной сферах);
- профессионализм (запретить доступ дилетантам, политикам и проходимцам к школе);
- идеологичность (в воспитании должна быть идея; воспитательная работы должна быть подчинена идеологии государства);
- государственность, патриотичность (мы живем в государстве, его законы обязаны соблюдать и защищать).

Наверное, можно допустить обязательность выполнения и использования других принципов и методов воспитания. Но уже представленный их комплекс, на мой взгляд и взгляды многочисленных исследователей проблем воспитания, позволяет решить ряд общих проблем **в воспитании детей, подростков и молодежи, таких, как:**

- неверие в справедливость;
- неясность или отсутствие перспективы в жизни;
- неверие в собственные силы;
- недостаток или полное отсутствие поддержки и помощи в решении жизненных вопросов;
- неготовность к самостоятельным действиям и самостоятельному принятию решения;
- низкий уровень образованности и культуры.

Конечно, никто, в том числе и я, автор этих материалов, не может претендовать на конечную истину в рекомендациях по решению столь сложной проблемы. Мною высказаны и сделаны субъективные соображения и предложения. Хотелось бы услышать и другие мнения по данному вопросу.

Список использованной литературы:

1. Беликов, В.А. Методологические основания решения проблем воспитания и социализации личности обучающихся в системе среднего профессионального образования / В.А. Беликов // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – №1 (25). – С. 12-21.
2. Беликов, В.А. Оценка состояния и формирование программы развития организации СПО с учетом факторов и тенденций изменения внешней социально-экономической среды / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, О.А. Пундикова, В.М. Тучин // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №4 (20). – С. 12-19.
3. Беликов, В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 250 с.
4. Васева, О.Х. Особенности создания модели управленческого содействия педагогу в реализации инновационной деятельности образовательного учреждения / О.Х. Васева, М.А. Мельник // Традиционные национально-культурные и духовные ценности как фундамент инновационного развития России. – Магнитогорск, 2017. – Т. 1. – № 11. – С. 35-39.
5. Краснопевцева, И.В. Профессиональный дисбаланс рынка труда квалифицированной рабочей силы / И.В. Краснопевцева // Вестник ННГУ. – 2013. – №31. – С. 315-321.
6. Тубер, И.И. Реализация ФГОС по ТОП-50 – стратегия взаимодействия / И.И. Тубер, Т.Ю. Крашакова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. – №2 (18). – С. 29-33.

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Белоусова Екатерина Васильевна,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д. 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: bev.mpc@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается научно-исследовательская деятельность студентов как фактор формирования профессиональных компетенций. Выделены формы организации научно-исследовательской работы студентов, основные составляющие исследовательского метода, технологии, которые способствуют развитию научно-исследовательской деятельности у студентов.

Ключевые слова: научно-исследовательская работа студентов, творческое мышление, самореализация, самоорганизация, системный подход, профессиональные компетенции.

Каждая профессиональная образовательная организация в настоящее время сталкивается с необходимостью корректировки образовательных программ в соответствии с требованиями рынка труда. Обучение и воспитание, идущие в ногу со временем, должны способствовать развитию таких компетенций, как способность человека осваивать новые профессиональные знания и навыки в соответствии с меняющимися требованиями, умение проектировать свою карьеру, анализировать свой профессиональный уровень, работать с информацией и организовывать профессиональное общение и взаимодействие со всеми субъектами образовательного сообщества. Деловые, мыслящие, предприимчивые личности формируются через познавательный интерес, исследовательскую деятельность.

Исследовательская деятельность студентов под руководством преподавателей способствует творческой самореализации и самоорганизации обучающихся, самосовершенствованию их профессиональных навыков и умений. [1, с. 484]. Научно-исследовательская работа студентов в профессиональных образовательных организациях может быть организована в форме:

- самостоятельной поисковой работы;
- курсового и дипломного проектирования;
- исследований в период учебной и преддипломной практик;
- проблемного обучения на учебных занятиях (изучение, исследование конкретной проблемы);
- участия в научных и научно-практических конференциях;
- исследований новинок в различных областях;
- уроков-конкурсов;
- семинаров-презентаций;
- экспериментальных работ.

Для большей эффективности научно-исследовательской работы студентов необходимо формировать исследовательскую культуру обучающихся, использовать системный подход в ее организации и проведении. Системный подход учитывает и определяет профессиональную готовность преподавателей к инновациям в преподавательской деятельности и последовательному осуществлению исследовательской работы, условия выработки у студентов активной потребности в знаниях [2].

Основные составляющие исследовательского метода – выявление проблем, выработка и постановка гипотез, эксперимент, опыт.

Исследование начинается с выявления проблемы, постановки вопросов, выработки гипотез [3]. Работа над научно-исследовательским проектом предполагает следующие шаги: анализ проблемы, постановку цели, описание поэтапного достижения поставленной цели, выбор средств её достижения, оценку полученных результатов и выводов.

В связи с введением ФГОС нового поколения, проблема активизации познавательной деятельности, развития творчества и самостоятельности студентов остается одной из актуальных задач для профессиональных образовательных организаций [3].

Одной из необходимых профессиональных компетенций у студентов является умение строить предположения, выдвигать гипотезы. При этом обязательно требуется гибкость и оригинальность мышления, а также такие личные качества как смелость и решительность. Формирование гипотез в процессе научно-исследовательской работы дает обучающимся

возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны. В исследовательском проекте дается видение и анализ будущей профессии.

Для формирования профессиональных компетенций в рамках научно-исследовательской деятельности студента необходимы современные технологии.

Технологии, которые способствуют развитию научно-исследовательской деятельности у студента, можно разделить на две группы [1, с. 486]:

1. Технологии, которые развивают общение (беседы, презентации, дискуссии, круглые столы, переговоры, диспуты, интервью, и др.). Можно использовать следующие методы:

- моделировать на занятиях реальную ситуацию, сформулировать проблему, которая требует разрешения;
- предложить написать студентам начало речи для какого-либо проекта, презентации;
- предложить рассказать о подготовительном этапе для будущей своей исследовательской работы или написать план для проекта и т.д.

2. Технологии, которые реализуют развитие компетенции автономности деятельности (метод проектов, организационно-деятельностные игры, работа с архивными материалами, социальное проектирование, и т.д.).

Эффективность научно-исследовательской работы как фактора формирования профессиональных компетенций у студентов была отслежена на учащихся 1 и 3 курса ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», выполнявших студенческие исследовательские работы в рамках деятельности НСО методом наблюдения и анализа продуктов деятельности обучающихся. В ходе научно-исследовательской деятельности студенты приобрели опыт исследовательской работы, овладели методикой научно-исследовательской работы, получили практический опыт в использовании методики обработки полученных данных и анализа результатов исследования. У студентов можно отметить совершенствование умений самостоятельно и творчески мыслить, использовать полученные знания на практике, осуществлять поиск, обобщение и анализ информации, то есть, научно-исследовательская работа является эффективным способом формирования профессиональных компетенций у учащихся.

Таким образом, главная особенность исследовательского обучения – передать учащимся инициативу в организации познавательной деятельности, активизировать учебную работу студентов, придав ей творческий, исследовательский характер. Исследовательская деятельность рассматривается сегодня как эффективная инновационная образовательная технология. Она служит средством комплексного решения задач воспитания, образования.

Научно-исследовательская работа студентов профессиональных образовательных учреждений является важнейшим средством повышения качества воспитания и подготовки специалистов, обладающих качественно новым уровнем профессиональных компетенций, готовых к профессиональной деятельности в современных условиях.

Список использованной литературы:

1. Потрикеева, О. Л. Реализация проектного подхода в профессиональной подготовке магистров / О. Л. Потрикеева, Д. А. Халикова // Форум молодых ученых: междунар. науч.-практ. период. сетевое изд. – 2017 – Вып. 1 (5). – С.484–488.
2. Садчикова, И. В. Связь среднего профессионального образования с практикой и научными

исследованиями. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://lib-urtk.narod.ru/teoria/vip2_ch2/sadcikova-2.doc (Дата обращения: 20.04.2021).

3. Применение проектной технологии для организации внеаудиторной, исследовательской работы студентов. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://os.x-pdf.ru/20tehnicheskie/614855-1-primenenie-proektnoy-tehnologii-dlya-organizacii-tema-vneauditor.php> (Дата обращения: 20.04.2021).

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПОДГОТОВКЕ К ЧЕМПИОНАТУ WORLDSKILLS ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ»

Бурдачева Ольга Анатольевна,
преподаватель вокального класса
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул.Правды, д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:olgavocals@gmail.com

Аннотация. В статье раскрываются особенности вокально-хоровой работы участника чемпионата WorldSkills по компетенции «Преподавание музыки в школе». Они включают в себя элементы вокальной технологии и являются необходимыми компонентами в процессе вокально-хоровой работы над хоровым произведением.

Ключевые слова. Учитель музыки, компетенция, певческая установка, эмоциональный настрой, эталонный показ, чистая интонация, высокая позиция звука, атака звука, артикуляционный аппарат.

Одним из видов педагогической музыкально-исполнительской деятельности будущих специалистов учителя музыки, музыкального руководителя, является вокально-хоровая работа. Поэтому в конкурсном задании чемпионата WorldSkills компетенции «Преподавание музыки в школе» по данному виду деятельности введены задания: организовать репетиционный процесс разучивания предложенной «песни-повторялки», разучить и исполнить песню на учебном занятии по музыке.

В соревнованиях WorldSkills по компетенции «Преподавание музыки в школе» проверка знаний и умений в области музыкально – педагогического образования осуществляется посредством оценки выполнения практической работы. В спецификации стандарта WORLDSKILLS (WSSS) определены знания и умения, которые конкурсант должен представить.

Участник должен знать и понимать:

- основные принципы отбора информации;
- подбирать информацию в соответствии с целями;
- планировать свою работу согласно педагогическим, гигиеническим, специальным требованиям;
- анализировать и совершенствовать собственную деятельность с учётом современных тен-

денций в музыкально-педагогическом образовании;

- знать основы вокальной, хоровой, инструментальной деятельности;
- понимать основы работы по организации исполнительской деятельности детского состава исполнителей;
- выстраивать продуктивное взаимодействие в рамках образовательного процесса;
- максимально эффективно использовать учебное пространство.

А также при выполнении заданий, связанных с пением, обозначены критерии оценки:

- точное интонирование мелодии при показе голосом;
- точное выполнение ритмического рисунка при показе;
- правильно организовано дыхание при показе голосом;
- верная атака звука при показе;
- верно продемонстрированы исполнительские штрихи при показе;
- наличие четкой дикции при работе;
- наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе;
- наличие певческой установки.

Из множества требований мы обозначим те, которые нам необходимы для освещения вопроса: приемы для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе.

Перед тем как разучивать песню, петь, необходимо подготовить голосовой аппарат исполнителей, певческое дыхание, создать эмоциональный настрой на творческую работу. В контрольном задании WorldSkills по этому виду деятельности прописан критерий оценивания: «Наличие приемов для подготовки голосового аппарата к вокально-хоровой работе». Одним из таких приемов является распевание.

Обозначим понятие распевки. Распевка – это: 1) специальное вокально-техническое упражнение для подготовки голосового аппарата и слуха певца; 2) целенаправленный разогрев голосовых связок, тренировка голоса с учетом исполнительских задач, приведение голоса в рабочее состояние.

Распевание включает в себя решение следующих задач:

- активизация певческого дыхания;
- разогревание голосовых связок;
- установка координации между слухом и голосом;
- активизация музыкального слуха;
- выработка чистой интонации;
- активизация чувства ритма;
- отработка технических приемов;
- активизация мышц, участвующих в пении;
- эмоциональный настрой на пение;
- охрана детского голоса.

При распевании в единую систему должны быть соединены приемы работы: тренировка дыхательных мышц, артикуляционного аппарата, формирование вокального звука, эмоциональный настрой.

Перечислим необходимые вокальные установки и требования:

1) **Эмоциональный настрой.** Показатель высокого профессионализма специалиста в области музыкального образования – это умение вовлечь ребенка в творческий процесс пе-

ния, создать благоприятную эмоциональную атмосферу на занятии, которая будет способствовать взаимопониманию и взаимодействию с исполнителями. Соприкосновение с музыкой – это соприкосновение с прекрасным. Поэтому руководителю для поддержания благоприятной атмосферы надо улыбаться, быть приветливым и доброжелательным. Своим эмоциональным подъемом приглашать, призывать исполнителей к активной творческой работе. Главное в этой работе – позитивный настрой и творческое вдохновение, которым надо «заразить» детей (волонтеров).

Кроме выражения эмоционального настроения, улыбка «осветляет» звук, формирует звук более полетным, ярким. Важно научиться чувствовать и формировать «вокальную улыбку», раздвигающую скулы и внутренние объемы: резонаторные полости.

Волонтеры, которые будут исполнять вокальные произведения, зачастую не имеют необходимых певческих навыков. Дети с частично раскоординированным слухом и голосом, может отсутствовать чувство ритма, плохая дикция. Поэтому так важен эмоциональный настрой и выразительность пения руководителя.

2) **Понятие «певческая установка»:** правильное положение корпуса, головы при пении. На это сразу необходимо обратить внимание, и объяснить исполнителям. Стоять при пении нужно ровно, раскрыв грудную клетку, голову не запрокидывать и не опускать, руки опущены вдоль тела, сохранять опору на обе ноги. От этого положения тела напрямую зависит качество певческого звука. При этом брюшные мышцы натянуты, легкие освобождены для активного полного дыхания, дыхательная мускулатура в тонусе. Это требование необходимо выполнять при пении, и постоянно напоминать об этом поющим.

3) **Эталон показа.** Любой певческий показ руководителя-конкурсанта должен быть эталоном звучания для исполнителей. Основное требование – это пение в академической манере: округлым звуком, с опорой на дыхание. Голос должен звучать красиво, ярко, полётно, интонационно чисто и выразительно. Очень важно крепко произносить согласные при пении, округляя гласные. Пропеваемый текст должен быть понятен и выразителен. Перед тем, как петь, исполнителям надо представить этот звук, мысленно и мышечно его сформировать. И представлять и воспроизводить дети (волонтеры) будут тот звук, который они услышат от руководителя (конкурсанта).

4) **Тип дыхания** при пении. Предпочтение при пении отдается нижнерёберному, диафрагмальному дыханию, который позволяет сохранить на длительное время силу и чистоту звука. Вдох должен быть без шумным, не поднимая плеч и ключиц, в темпе и ритме исполняемого упражнения распевки (песни). Выдох должен быть ровным и плотным, поток выдыхаемого воздуха без толчков. Обо всех этих тонкостях конкурсант знает, его задача – поработать над активизацией певческого дыхания с исполнителями быстро, в интересной игровой форме: надувать шарики, дуть на свечу, рассказывать и показывать с исполнителями как шипит змея, или шумит набегающая волна, и т.п. Эти образы будят воображение, активизируют творческий настрой. Надо за короткий промежуток времени научить исполнителей равномерно расходовать воздух на всю длительность фразы, до следующего вдоха. Грубой ошибкой считается брать дыхание в середине слова.

5) **Чистое интонирование.** Петь точно, с чистой интонацией – одно из важных требований при пении. Существует несколько закономерностей, зная и применяя которые можно выработать чистую интонацию:

– любые интервалы поются по принципу: при движении вверх – широко (т.е. необхо-

димо мыслить верхнюю ноту более далекой от первой, независимо от удалённости), при движении вниз – узко (подтянуть поближе к верхней). Переход от ноты к ноте должен быть плавным без «подъездов» за счет слабого дыхания;

- в мажорном ладу терция поется с тенденцией к повышению, в минорном ладу – с тенденцией к понижению;
- вводные тона (к любой ступени) интонируются высоко;
- соблюдение высокой позиции звука.

б) **Высокая позиция звука.** Важно научиться держать ползуевок, делающий звучание голоса округлым, полным, насыщенным обертонами (сочным). Высокие звуки легче поются, если их сделать проходящими.

7) **Атака звука.** Начало звука, сам момент смыкания связок – это и есть атака звука. Существуют три атаки звука: придыхательная, мягкая и твердая. Придыхательная атака характеризуется вялой подачей воздуха к связкам: сначала мы выдыхаем, потом появляется звук. Так обычно и поют начинающие: звук вялый, сиплый. При твердой атаке сначала активно подается струя воздуха, как бы замыкается перед пением, и при начале пения, воздух как бы «разрывает связки» – звук яркий, крикливый, связки смыкаются плотно. Мягкая атака предполагает одновременное плотное смыкание связок с подачей звука, воздух подается плотной ровной струей. Звук при этом мягкий, приятный на слух. В начале распевания надо использовать мягкую атаку звука: и при показе, и в требованиях к исполнителям. Если звук очень вялый, то можно использовать упражнение с твердой атакой звука: пение скороговорки на одном звуке. Это поможет исполнителям понять, как надо напрягаться для более яркого звучания. Нужно найти «золотую середину» в звучании: звук не должен быть крикливым, но одновременно плотным, на хорошей опоре на мышцы дыхания.

8) Хорошо управлять **артикуляционным аппаратом.** Упражнения для активизации артикуляционного аппарата помогают избавиться от зажимов нижней челюсти, гортани. Язык на пении гласных должен лежать по рту спокойно, «лодочкой», кончик языка должен находиться у нижних передних зубов.

9) Ограничение во времени. Поскольку выполнение любого задания на чемпионате ограничено временем, целесообразно все распевание провести за 5-7 минут, в быстром темпе. Самым оптимальный вариант – составить комплекс распевки в сюжетной форме. Основной принцип – от простого к сложному. Все упражнения необходимо показывать и объяснять четко, понятно, интересно, и стараться добиваться от исполнителей активности и самоотдачи.

От исполнителей следует добиваться естественного, легкого звучания голоса и чистой интонации, выразительного, эмоционального исполнения. С этой целью следует разнообразить методические приемы, варьировать способы и применения. Например, для преодоления певческих трудностей (в песне, которая будет разучиваться) полезно взять отрезок мелодии: трудное для исполнения место – и пропеть его от разных звуков, в качестве распевки на любой слог или простые слова.

Список использованной литературы:

1. Андреевко, Н.Н. Уроки вокала для самых маленьких: нотный сборник / Н.Н. Андреевко. – Ростов н/Д: Феникс, 2017. – 52с.
2. Емельянов, В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. – 4-е изд.,

стер. – СПб.: Изд-во «Лань», 2009. – 235с.

3. Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала / Л.В. Романова. – СПб.: Изд-во «Лань»: Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016.- 40 с.

4. Сафронова, О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов / О.Л. Сафронова. – СПб.: Изд-во «Лань»; Издательство «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2017. – 72 с.

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ»

Васильева Лариса Игоревна,

преподаватель
музыкально-теоретических дисциплин,
методист по практике

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д. 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:Ledi88Lara@mail.ru

Мякишева Н.С.,

преподаватель,
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д. 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:natali-myakisheva@bk.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема повышения профессиональной компетенции с использованием цифровых технологий в процессе подготовки будущего учителя музыки и предложены пути её решения с помощью внедрения и апробации профессиональных стандартов и методик WorldSkills в программу подготовки квалифицированных специалистов по компетенции «Преподавание музыки в школе».

Ключевые слова: профессиональный стандарт, инновация, цифровые технологии WorldSkills, профессия, музыкальное образование.

В современном обществе, не без участия средств массовой информации, культивируется образ успешного, обеспеченного человека с высшим образованием, и даже не одним, которому завидует большинство. Но так ли это? Считаю, что нет. Как педагог, работающий в сфере среднего профессионального образования, могу с уверенностью сказать, что, получив рабочую профессию, человек может стать успешным, главное – задать правильную траекторию.

Задача, педагогов, заинтересовать студентов, показать все плюсы выбранной профессии, показать перспективу. Преподаватель закладывает интерес к профессии, именно он с разных сторон может показать всю ее необычность, красоту, ценность. А это не всегда легко. В настоящее время использование информационных технологий наиболее актуально не только в профессиональной деятельности, но и в повседневной жизни любого человека.

Именно поэтому наибольший интерес для студентов представляет профессиональная деятельность с использованием цифровых технологий.

Одной из наиболее актуальных проблем современной системы профессионального образования является развитие творческой инициативы, активности, самостоятельности всех участников процесса образования. Это обуславливает необходимость поиска средств оснащения образовательного процесса современными методами и технологиями, которые развивают творческий потенциал педагога и обучающегося, способствуют их саморазвитию и самоопределению.

В настоящий момент профессиональное конкурсное движение, организованное ассоциацией WorldSkills, активно внедряется в систему профессионального образования, «задавая тон» инновациям, формирующим национальную систему подготовки высококвалифицированных рабочих кадров. Результатом внедрения профессиональных стандартов WorldSkills в формирование новых, модернизированных, отвечающих требованиям современного российского рынка труда федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) системы профессионального образования должны стать новые, инновационные методики, позволяющие преподавателям профессиональных модулей, мастерам производственного обучения в организациях СПО использовать актуальные нововведения в повседневной практике, ориентируясь на перспективы результатов своей деятельности.

Профессиональные стандарты, транслируемые WorldSkills, представляют собой совокупность «Технического описания» (Technical Description), «Тестового задания» (Test Project), критерии оценивания, «Лист инфраструктуры» (Infrastructure List), план площадки для проведения профессионального чемпионата и её техническое оснащение (Layout) и требования по соблюдению мере безопасности «Health & Safety». Ключевую роль в деятельности ассоциации World Skills играет экспертное движение, сформированное совокупностью профессионалов, обладающих высоким уровнем квалификации, выражающемся в высоком уровне профессионализма, знании профессиональных стандартов и регламентов WorldSkills в рамках своей компетенции, знании техники проведения профессионального чемпионата, в непосредственном участии в формировании пунктов тестового задания и в определении критериев оценивания результатов выполнения чемпионатного задания конкурсантами.

Стандарт WorldSkills требует активного использования в своей профессиональной деятельности цифровые технологии. На протяжении нескольких лет Магнитогорский педагогический колледж активно внедряет стандарт World Skills в образовательный процесс. В 2019 году открылась оснащенная по последнему слову техники мастерская по компетенции «Преподавание музыки в школе», которая функционирует в соответствии требованиями инфраструктурных листов WorldSkills Россия, размещенных на сайте союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)» в информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

В мастерской «Преподавание музыки в школе» оборудовано 16 рабочих мест для выполнения практических работ и заданий, и рабочее место преподавателя, которые позволяют будущим специалистам научиться работать с программами – аудиоредакторами:

- импортировать готовый аудиофайл в программу;
- создавать новую аудиозапись при помощи встроенного или внешнего микрофона;
- устанавливать оптимальный уровень записи с внешнего микрофона;
- вырезать фрагменты аудиофайла при помощи инструментов, заложенных в данной

- программе;
- редактировать темп;
 - редактировать уровень звучания;
 - составлять звуковые коллажи методами «встык» и «на клин»;
 - панорамировать;
 - сохранять аудиофайл в формате mp3;
 - работать с программами – нотными редакторами:
 - создавать нотную партитуру в соответствии со стандартами нотной записи;
 - добавлять и удалять нотные станы;
 - составлять и оформлять нотный текст в соответствии с правилами нотной записи;
 - аранжировать;
 - создавать в нотном редакторе аудиофайл на основе введенного нотного текста;
 - работать с программами – видеоредакторами для создания видеоряда;
 - импортировать в программу видеофайл включают в себя персональный компьютер, миди;
 - откреплять и прикреплять аудиодорожки;
 - вырезать фрагменты видео файла;
 - составлять видео коллажи;
 - выбирать методы для координации фрагментов аудио- и видеорядов между собой;
 - создавать продукт мультимедиа;
 - работать с оборудованием: подключать оборудование: наушники, микрофон, проектор, микшерный пульт;
 - регулировать громкость, тембровые характеристики звучания при помощи микшерного пульта;
 - работать с музыкальными и видеоматериалами.

Знать и понимать:

- современные специальные (музыкальные) компьютерные программы – видеоредакторы, их возможности;
- современные профессиональные специальные компьютерные программы-аудиоредакторы, их возможности;
- современные профессиональные специальные компьютерные программы, нотные редакторы, их возможности;
- основы преобразования звука в цифровой формат;
- основные характеристики протокола MIDI;
- основные форматы записи и воспроизведения музыки;
- основы работы со звуковыми файлами и MIDI-файлами.

Целью мастерской по компетенции «Преподавание музыки в школе» является практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе стандартами WorldSkills Россия, по подготовке специалистов музыкального образования. Современное оборудование позволяет проводить практические занятия, учебные практики в рамках профессиональных модулей; организовывать образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся, программам повышения квалификации, программам профессиональной перепод-

готовки.

Результатом внедрения стандартов WorldSkills в образовательный процесс с использованием цифровых технологий является: повышение уровня трудоустройства выпускников, повышение квалификации педагогов, повышение мотивации студентов, повышения качества подготовки будущих педагогов музыкального образования.

Список использованной литературы:

1. Фомицкая, Г.Н. Современные подходы к реализации независимой оценки профессиональных квалификаций // Педагогический ИМИДЖ. – 2019. – Т. 13. – № 3 (44). – С. 452-464.

НАСТАВНИЧЕСТВО НАД МОЛОДЫМИ/МАЛООПЫТНЫМИ ПЕДАГОГАМИ В УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Венецкая Анастасия Борисовна,
методист, МАУ ДО «ДТДМ»,
пр. Ленина, д. 59,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: veneckaia@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы Ресурсного центра по организации учебно-исследовательской и проектной деятельности по наставничеству над молодыми/малоопытными педагогами образовательных организаций города Магнитогорска.

Ключевые слова: наставничество, межучрежденческое наставничество, молодые/малоопытные педагоги, требования к наставнику, требования к наставляемому, учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, ИОМ.

Во Дворце творчества детей и молодёжи города Магнитогорске работает Ресурсный центр по организации учебно-исследовательской и проектной деятельности (далее – РЦ по УИИПД). Перед РЦ по УИИПД стояла задача помочь молодым/малоопытным педагогам организовать УИИПД в образовательных учреждениях города, заинтересовать их в финальном результате и поддержать молодых педагогов на пути их становления наставниками.

В Магнитогорске очень много ярких, творческих педагогов-стажистов, которые с большим удовольствием хотят транслировать свой опытом другим педагогам. Несомненно, в образовательных учреждениях города ведется работа по наставничеству внутри учреждений, но происходит это достаточно камерно. Необходимость объединить педагогов из разных учреждений, чтобы они могли делиться своим опытом с молодыми/малоопытными педагогами из других учреждений, стало актуальным. Поэтому была организована проблемно-творческая группа «Роль наставника в организации учебно-исследовательской и проектной деятельности» (далее – ПТГ). Наставничество устанавливается для молодых/малоопытных педагогов, не имеющих опыта работы в УИИПД.

Цель – оказание помощи молодым/малоопытным педагогам в их профессиональном становлении в качестве наставников УИИПД с последующим формированием пула настав-

ников в городе.

Предмет наставничества – организация наставничества над молодыми/малоопытными педагогами, работающими по направлению УИиПД в образовательных организациях города Магнитогорска.

Задачи и функции наставников: приобщить сопровождаемых к организации УИиПД; организовать эффективную и систематическую передачу знаний, опыта молодым/малоопытным; выявить проблемные места в подготовке молодых/малоопытных педагогов и проработка этих «узких» мест; обучить поиску и получению необходимой для работы информации; поддержать и эмоционально поощрить сопровождаемых; передать опыт наставничества.

Работая в ПТГ, ее члены выделили основные черты наставников и наставляемых. Это и легло в формулировку требований, предъявляемым к каждому из них. В нашем понимании, наставник – человек, превосходящий наставляемого/сопровождаемого (в нашем случае – молодого/малоопытного педагога) по следующим критериям: у наставника отсутствует образовательный дефицит, существующий у сопровождаемого; у наставника есть личный опыт преодоления образовательного дефицита (на собственном примере или в процессе практического обучения при работе с другими сопровождаемыми); личный опыт отрефлексирован наставником и может использоваться им в работе с сопровождаемым и (или) для передачи сопровождаемому.

Важными составляющими при отборе наставников по организации УИиПД являются также его личностные качества: устойчивое желание (внутренняя мотивация) заниматься наставнической деятельностью, стремление оказывать помощь и поддержку другим людям; содержательный интерес к УИиПД, которую начинает осваивать молодой/малоопытный педагог; открытость, общительность, коммуникабельность; лидерские качества; настойчивость, нацеленность на результат; терпение и толерантность; способность к конструктивной критике и обратной связи; обучаемость, способность к личностному и профессиональному росту; соответствие личных ценностей ценностям деятельности наставника.

Необходимыми компетенциями наставника по организации УИиПД выступают: эмоциональный интеллект; коммуникативная компетенция (включая готовность к межпоколенческой коммуникации; владение различными стилями педагогического общения); педагогический такт; готовность к сотрудничеству; креативность, способность решать нестандартные задач; свободное владение современными ИКТ.

Молодые/малоопытные педагоги должны обладать такими личностными качествами, как: устойчивая внутренняя мотивация к овладению азами организации УИиПД; интерес к УИиПД; открытость, общительность, коммуникабельность; настойчивость, нацеленность на результат; терпение и толерантность; стремление к саморазвитию и самореализации.

Несколько слов необходимо сказать о механизме отбора наставников/наставляемых и формирования наставнических пар (групп). Ядро группы наставников состоит из опытных педагогов, которые показали высокие результаты своей работы за последние пять-семь лет, подготовили не только победителей и призеров городских, но и областных и Всероссийских конкурсов и конференций. Несомненно, при отборе наставников учитывались и такие показатели, как: высокий уровень профессиональной подготовки; развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении; опыт педагогической и методической работы; стабильные показатели в работе; способность и готовность делиться профессиональным опытом; стаж пе-

дагогической деятельности не менее пяти лет.

Формирование наставнических пар (групп) происходило следующим образом: на общем собрании состоялась самопрезентация наставников (ключевыми были вопросы «что я умею? чем могу поделиться? чему могу научить?»), и молодые/малоопытные педагоги самостоятельно решают к кому из наставников прикрепляться. Здесь решающим фактором могут быть и территориальная близость к наставнику (педагогам левобережной части города комфортнее работать с наставником с той же дислокацией, чем добираться через весь город), и личность наставника, и психологическая совместимость.

Существуют личностные качества, препятствующие формированию наставнических пар/групп, среди которых можно выделить: авторитарность, эгоцентризм, тревожность, невротизм, стремление к гиперопеке, перфекционизм, выраженную интроверсию и замкнутость.

К каждому опытному педагогу прикрепляются от 2 до 5 (оптимальное количество сопровождаемых – не более трех) молодых/малоопытных педагогов. При этом вполне успешно реализуется система межучрежденческого наставничества, когда наставник и сопровождаемый педагог не являются представителями одной образовательной организации.

При отборе наставников используется «хэдхантинг», когда происходит целенаправленный поиск наставника по заданным требованиям (например, требуется наставник по технической или естественно-научной направленности) или выбор наставляемого/сопровождаемого из числа знакомых наставнику лиц (при необходимости с последующей подготовкой выбранного лица в наставники).

Возникает необходимость в налаживании мотивационных механизмов системы наставничества, поскольку именно мотивация определяет характер деятельности, непосредственно влияет на ее результативность. Мотивация наставнической деятельности может осуществляться через предоставление возможностей для повышения профессионального статуса наставляемого, его карьерного роста, пополнения портфолио, повышения квалификации и увеличения экономической эффективности системы наставничества.

Инструментами наставничества в организации УИиПД являются: составление индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) молодого/малоопытного педагога; проведение семинаров-практикумов; организация индивидуальных занятий с наставником; организация групповых и индивидуальных консультаций; формирование пула наставников.

ИОМ содержит в себе блоки теоретико-методологической подготовки (участие в обучающих семинарах, семинарах-практикумах и т.д., подготовленных специально для молодых/малоопытных педагогов их наставниками), консультативно-методической помощи, оказываемой наставником для прикрепленного к нему молодого/малоопытного педагога, участия в организации и посещении конференций (молодые/малоопытные педагоги допускаются до посещений секционных заседаний городских научно-практических конференций, а также принимают активное участие в организации внутришкольных и межшкольных/межучрежденческих конференций), отражается опыт публичных выступлений (на совещаниях в образовательном учреждении, на семинарах «Школы Наставников» и др.) и блок самообучения (обучение на курсах повышения квалификации, просмотр вебинаров). Вторая часть ИОМ – это работа самого молодого/малоопытного педагога со школьниками уже в качестве наставника УИиПД. В данной части ИОМ в помощь молодым педагогам содержится технологическая карта работы над проектом или учебным исследованием, график и содер-

жание консультаций, проводимых для учащихся, фиксируются выступления учащегося на конференции (от школьного уровня и муниципального уровня до областного и Всероссийского уровня), наличие публикаций по теме исследования (подготовлены тезисы, размещены и опубликованы статьи и т.д.).

Пул наставников организуется для обмена опытом, осуществления консультаций, проведения мастер-классов, выступлений на конференциях и круглых столах. Отличительной особенностью формирования пула наставников является неформальный характер данного объединения наставников.

Таким образом, в городе выстраивается система межучрежденческого наставничества в УИиПД для повышения профессиональной компетенции как молодых, так и опытных педагогов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Винидиктова Юлия Анатольевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. В данной статье освещены частные вопросы информатизации образования, особенности этого процесса в дошкольном образовании, описаны конкретные информационно-коммуникационные технологии, представлены требования по их использованию в дошкольном образовательном учреждении, рассмотрены преимущества их использования при реализации музыкального образования, приведены примеры использования в работе музыкального руководителя.

Ключевые слова: информатизация, информационно-коммуникационных технологии (ИКТ), ИКТ в дошкольном образовании, ИКТ в работе музыкального руководителя ДОУ.

Вопрос использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в дошкольном образовании является актуальным и часто обсуждаемым в сообществе теоретиков и практиков в связи с неизбежной информатизацией современного мира.

Под информатизацией мы понимаем процесс интенсификации производства и распространения информации, основанный на использовании ИКТ, а также сам процесс использования ИКТ во всех сферах жизни человека с целью повышения ее качества. Кроме того, информатизация для нашей страны – это переход России к мировому информационному обществу [1].

Стремительно меняется мир от индустриального к информационному, расширяется информационное поле, повышаются требования к уровню развития информационно-коммуникативной компетентности от современного человека, что приводит к тому, что ИКТ прочно входят во все сферы нашей жизни. Формирование данной компетенции происходит в

процессе образования человека, поэтому информатизация – это одно из основных направлений модернизации образования, ряд правительственных документов подтверждает важность этого процесса.

Информатизация образования – это процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств ИКТ, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей [1]. Средствами ИКТ выступают компьютерная и информационная техника, включающая аппаратные средства: компьютер и сопутствующие устройства, принтер, проектор, аудио-видео средства; программные средства: драйверы, обучающие программы, тренажеры; а также цифровые образовательные ресурсы содержащие дидактические материалы и Интернет. Этот процесс призван повысить эффективность и качество образования, его гибкость и доступность, развить информационную культуру всех субъектов образовательной деятельности. Информатизация образования реализуется в следующих направлениях: техническое оснащение образовательного учреждения, внедрение новых информационных технологий в образование, формирование информационной культуры субъектов образования, создание информационного пространства (информационной среды) учебного заведения. Данный процесс коснулся всех уровней образования и дошкольное образование не исключение.

Мнения ведущих специалистов в области дошкольного образования Духаниной Л.Н., Волосовец Т.В., Веракса Н.Е., Дорофеевой Э.М., Комаровой Т.С., Алиевой Т.И., Комаровой И.И., Белой К.Ю., изучающих вопрос внедрения ИКТ, разделились, одни высказываются в пользу информатизации, другие – против. И та и другая позиции заслуживают отдельного изучения. Противники использования ИКТ в дошкольном образовании остерегаются вытеснения человеческого общения и чрезмерного использования технических средств.

Сторонники перечисляют неоспоримые преимущества: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме повышает интерес дошкольников к деятельности; информация через компьютер подается в понятной для детей форме, наглядно и образно; компьютер является отличным средством для решения задач обучения; постановка проблемных задач, правильное их решение является стимулом познавательной активности детей; мультипликация, движения, звук надолго привлекают внимание ребенка [3].

При использовании ИКТ важно соблюдать требования СанПиН, методические рекомендации, соответствующие возрастной группе, и общие требования. Эти требования с одной стороны предъявляются к ИКТ как к средству, а с другой – как к образовательной технологии, где нужно руководствоваться принципами и правилами. То есть использование ИКТ должно быть оправдано.

Музыкальное воспитание и образование оказывает влияние на общее развитие человека и является незаменимым в том возрасте, когда происходит стремительное формирование эмоциональной сферы, развитие мышления и общей культуры, а возможности речевой коммуникации еще ограничены. Музыкальные средства позволяют создать настроение, усилить эмоциональную нагрузку слова, сделать образ цельным. Музыкальным воспитанием в ДОУ в первую очередь занимается музыкальный руководитель, от его педагогического мастерства и уровня музыкальной культуры зависит уровень музыкального развития воспитанников, их интерес и любовь к музыке, музыкальный вкус.

Музыкальные занятия способствуют приобретению знаний, умений и навыков, способствующих приобщению к музыкальному искусству [4, с.18]. Для формирования и разви-

тия устойчивого познавательного интереса к музыкальным занятиям музыкальному руководителю необходимо сделать занятия интересными, насыщенными и занимательными, для чего материал должен быть ярким, запоминающимся и способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развитию музыкальных и творческих способностей [3].

ИКТ на музыкальных занятиях помогают решить ряд задач: сформировать целостные представления и яркие образы на основании слухового, зрительного и кинестетического восприятия; сделать понятийный ряд музыкальных тем и музыкальный материал доступным для восприятия дошкольника, сформировать музыкальный вкус и развить творческий потенциал ребёнка и личность в целом.

Практики подтверждают, что компьютерные музыкальные программы, позволяют не только слушать музыку в качественной записи, просматривать фрагменты произведений видеозаписи, но и дают доступ к большому блоку информации, связанной с миром искусства: музыка, живопись, литература, народные промыслы [2].

Музыкальному руководителю для работы могут понадобиться акустическая система, ноутбук, микшерный пульт радиосистема (микрофоны), акустическая система (колонки для зала и улицы), мультимедийная доска или экран, фотоаппарат (телефон с хорошим разрешением камеры), звуковая карта.

Музыкальный работник, используя средства ИКТ, может формировать электронную копилку, включающую комплекты мультимедийных презентаций, дидактических материалов, копилку ритмических разминок и игр, копилку мультипликационных фильмов, медиатеку.

Для ритмической разминки можно использовать фрагменты из знакомых музыкальных произведений, песен мультипликационных фильмов в сочетании с видеорядом или gifами (детям очень нравится, когда движение выполняет мультипликационный герой или анимационный персонаж), такая разминка повышает эмоциональный фон, снимает напряжение.

Использование ИКТ на музыкальных занятиях позволяет сформировать у воспитанников целостные представления о музыкальных инструментах, музыкальных жанрах и видах исполнения. Для решения этой задачи можно использовать медиапрезентации на разные темы, например, при знакомстве воспитанников с оркестровым исполнением, в презентации можно показать, как выглядит оркестр, какие инструменты входят в состав, как, а также как выглядит и звучит каждый инструмент.

Медиатека на электронном носителе для музыкального работника – это возможность быстро найти и продемонстрировать в хорошем качестве все произведение или его часть. В медиатеке можно сгруппировать музыкальные произведения по композиторам или жанрам, готовые презентации и дидактический материал по темам.

ИКТ незаменимы как в повседневной работе музыкального работника, так и при проведении праздников, массовых мероприятий.

Список использованной литературы:

1. Всемирный доклад ЮНЕСКО по коммуникации и информации, 1999-2000 г. / Ред. пер., изд.: Г.Н. Вачнадзе и др. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/search/?text> (дата обращения 18.03.2021).

2. Долгополова, Н.В. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя дошкольного учреждения [Электронный ресурс] / Н.В. Долгополова // Инфоурок. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/10/15/ispolzovanie-kompyuternyh-tehnologiy-v-rabote-muzykalnogo> (дата обращения 18.03.2021).
3. Молчанова, Т.М. Использование ИКТ в работе музыкального руководителя: [Электронный ресурс] / Т.М. Молчанова // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/08/09/proekt-ispolzovanie-ikt-v-rabote-muzykalnogo-rukovoditelya> (дата обращения 18.03.2021).
4. Радынова, О.П. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для академического бакалавриата / О.П. Радынова, Л.Н Комиссарова. – М. : Изд-во Юрайт, 2019. – 296 с.
5. Шилова, Е.П. Информационно-коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс] / Е.П. Шилова // Инфоурок. – Режим доступа: <https://infourok.ru/informacionnokommunikacionnie-tehnologii-v-obrazovanii-4016137.html> (дата обращения 18.03.2021).

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ И ЯЗЫКОВОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Вотчинникова Виктория Владимировна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
улица имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: veronikavmagnit@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются причины снижения речевой культуры в современном обществе и анализируются возможности формирования общих компетенций и языковой культуры в рамках изучения дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи».

Ключевые слова: языковая культура, нарушение коммуникации, коммуникативная культура.

Задача образовательной системы на каждом историческом этапе развития общества соответствует сложившейся в обществе системе ценностей и представлений. По мере освоения человеком различных способов взаимодействия с миром меняются содержание, формы и методы обучения и воспитания, на смену одной образовательной модели приходит другая.

Как известно, культура и язык существуют в диалоге между собой. Язык – хранитель культуры, поэтому овладение культурными ценностями невозможно без знания языка. Процессы развития общества и изменения, происходящие в его социальной структуре, получают отражение в языке: они ускоряют или замедляют темпы языковых изменений, механизм которых регулируется внутренними, присущими языку закономерностями, способствуют перестройке некоторых участков языковой системы и т. п. Социальные изменения, произошедшие в обществе в начале XXI века, неизбежно сказались на состоянии речи и языка. Постсо-

ветская «свобода слова» обернулась для многих свободой и от культурно-речевых норм. Падение языковой культуры связано с резким снижением общей культуры людей. Достаточно привести популярные в наше время лозунги: «Будь проще и люди к тебе потянутся», «Мы университетов не кончали» и т.п. Некоторые исследователи видят проблему снижения культуры, в том числе и языковой, в маргинализации нашего общества, которая происходит на разных уровнях. В социальном плане стираются все границы: вульгарный музыкант, использующий в речи в основном сниженную лексику, становится наставником юных талантливых вокалистов на центральном телевизионном канале, из криминальной структуры легко войти в политическую элиту страны и т.п.

Снижение уровня языковой культуры в современном обществе привело, как следствие, к нарушению коммуникации в молодёжной среде.

Одной из причин этого явления можно назвать огромный поток заимствований иностранной лексики во всех сферах деятельности современного общества. На телевидении и в средствах массовой информации иностранная лексика занимает ключевое место: фейк, бойфренд, уик-энд, антураж, блокбастер, перманентный, селфи, промоушн, трансфер, респект, фишинг, шопинг и др. Безусловно, существует необходимость наименования новых явлений, предметов, характеристик. Однако в то же время заимствования являются избыточными, поскольку в языке уже существуют исконные или ранее заимствованные слова. Современные масштабы использования в речи заимствований привели к тому, что молодое поколение не усваивает новую лексику или усваивает частично с целью блеснуть «умным словечком», что приводит к нарушению восприятия любой информации, а следовательно, к нарушению коммуникации.

Другой причиной нарушения коммуникации можно назвать использование жаргонной лексики и слов-паразитов. Невысокий уровень читательского интереса и бедный словарный запас приводят к тому, что речь студентов-будущих педагогов засорена бесконечными «в общем-то», «как бы», «вот», «блин», «значит» и т.п.

Следующая причина – низкий уровень соблюдения языковых норм в речи, которую мы слышим с экранов телевизоров и привыкли считать её правильной. Это речь уважаемых нами людей: врачей, преподавателей, политиков, писателей, артистов, администрации. Большинство студентов принимают такую речь за образец.

Несмотря на снижение уровня речевой культуры молодого поколения и, как следствие, нарушение коммуникации, следует осуществить поиск возможностей повышения коммуникативной компетентности при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи».

Анализируя речь студентов, можно сделать вывод, что современное состояние языковой культуры молодёжи находится на низком уровне. Следовательно, внимание к формированию коммуникативной культуры будущего педагога должно в первую очередь уделяться при изучении курса дисциплины ОГСЭ.06 «Русский язык и культура речи».

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании представляет собой совокупность обязательных требований к среднему профессиональному образованию и предусматривает формирование общих компетенций у студентов данной специальности. Согласно ФГОС нового, пятого поколения, в результате освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты второго курса должны

осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05).

Кроме того, у студентов должны быть сформированы общекультурные компетенции, которые непосредственно имеют отношение к дисциплине «Русский язык и культура речи»: умение анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности, целесообразности; умение устранять ошибки и недочеты в устной и письменной речи; свободное владение литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умение создавать и редактировать тексты профессионального назначения.

Исходя из данных формулировок определяются задачи изучения дисциплины «Русский язык и культура речи»:

- формировать понятие о современном русском литературном языке, его функциях и тенденциях развития, а также понятие о нормах литературного языка;
- изучать лексические нормы, особенности употребления слов с учётом их системных связей с другими единицами;
- изучать современные орфоэпические нормы, особенности их функционирования в разных сферах применения устной речи;
- изучать современные грамматические нормы, обращая внимание на трудные случаи употребления грамматических форм и некоторых синтаксических конструкций;
- расширить понятие о функциональных стилях современного русского литературного языка, сферах их применения и о взаимодействии стилей.

Таким образом, курс «Русский язык и культура речи» необходим будущим специалистам в любой области не только с точки зрения практического владения русским литературным языком, но и для осознания роли языка как средства общения, средства накопления и передачи информации младшим школьникам.

Совершенствование языковой культуры студентов в рамках только одного семестра – задача сложная, сам процесс изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» должен быть рассчитан на то, чтобы сформированные компетенции находили свою реализацию и совершенствование в последующем процессе обучения.

Все изучаемые темы взаимосвязаны и основываются на понимании термина «русский литературный язык». Эта тема занимает одно из основных мест при изучении дисциплины. Большая часть студентов уверена, что «литературный язык» – это «язык художественной литературы». Задача преподавателя дисциплины – привести обучающихся к осознанию того, что литературный язык – это прежде всего нормированный (кодифицированный) язык, со своей сформировавшейся коммуникативной системой. На лекции рассматриваются все формы существования литературного языка, а также пласты лексики, которые находятся за его пределами: диалекты, просторечия и жаргоны. В процессе изучения дисциплины студенты приходят к пониманию, что литературный язык – высшая форма существования языка, а его носители – это образованные слои населения.

Опираясь на основные признаки литературного языка, а именно на нормированность, все последующие темы направлены на формирование знаний норм во всех разделах языка: фонетике, лексикологии, словообразовании, морфологии и синтаксисе.

Особое место уделяется орфоэпической культуре, т.е. нормам ударения и произноше-

ния, так как орфоэпическая нормированность речи – это та одёжка, по которой встречаются в любом обществе. В школе больше внимания уделяется грамотному письму, а устная речь, как правило, обделена вниманием. Молодое поколение редко задумывается, как правильно поставить ударение или как произнести то или иное слово. Студенты 2 курса, освоившие курс дисциплины «Русский язык и культура речи» и выходящие на практику «Классное руководство» в школу, должны уметь анализировать свою речь и говорить, подражая образцовой речи, правильно расставляя ударения. Для этого в календарно-тематическом плане дисциплины предусмотрено два практических занятия в разделе «Акцентологические и орфоэпические нормы», на которых формируется умение работать с академическими бумажными словарями, а также умение грамотно использовать интернет-ресурсы. Приведённые ниже упражнения как раз являются примерными для проведения занятий по теме «Отработка орфоэпических норм (норм произношения)».

Упражнение 1

Расставьте ударение в следующих словах.

1. Алкоголь, газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьень, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, огниво, пиала, приданое, свекла, статуя, танцовщик, ходатайство, щавель.

2. Апостроф, арахис, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, истерия, каучук, квашение, кетчуп, корысть, ломота, маркер, мытарство, пасквиль, похороны, ровня, созыв, упрочение.

Упражнение 2

Подготовьтесь к чтению текста. Прочитайте текст, соблюдая нормы произношения.

Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. На столах стояли торты и откупоренные бутылки вина. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами.

Для многих обучающихся правильное ударение в словах становится «открытием», ведь все вокруг говорят «не так». Данные упражнения будут способствовать предупреждению ошибок в устной речи при самостоятельном проведении классных часов и пробных уроков на втором, третьем и четвёртом годах обучения в колледже.

Обращение к лексической норме – более сложный этап, так как лексические (речевые) ошибки не всегда заметны даже образованному носителю языка. Выбирая слова, обучающиеся должны обращать внимание на их значение, стилистическую окраску, употребительность, сочетаемость с другими словами. Так как нарушение хотя бы одного из этих критериев может привести к речевой ошибке. Осознание студентами важности владения лексическими нормами приведёт к достижению полного взаимопонимания между участниками любого вида общения. На занятиях достаточное количество времени уделяется анализу речевых ошибок и данный раздел усваивается студентами, как правило, на должном уровне.

Изучение курса «Русский язык и культура речи» не только вызывает интерес к совершенствованию языковой компетентности, но и вносит свой вклад в формирование и совершенствование языковой культуры студентов, что должно помочь будущему педагогу стать стремящейся к постоянному совершенствованию языковой личностью.

Список использованной литературы:

1. Воронова, Е. Н. проблема иноязычных заимствований в современном русском языке / Е.Н. Воронова // Образование в современном мире. – Саратов: Изд-во Сарат. Ун-та, 2014. – № 9. С.42-43.
2. Горбачевич, К. С. Нормы современного русского литературного языка/ К. С. Горбачевич. М., 1982.
3. Крысин, Л.П. Речевое общение и социальные роли говорящих / Л.П. Крысин // Социально-лингвистические исследования. М.: Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 2003.
4. Леорда, С.В. Речевой портрет современного студента / С.В. Леорда // Вестник Саратовского госагроуниверситета им. Н.И. Вавилова. – Саратов: Наука. №6, 2006.Л.Л. 8. 8.
5. Касаткин, Л.П. Русский язык. Общие сведения. Лексикология современного русского литературного языка. Фонетика. Графика и орфография / Л. Л. Касаткин, Л. П. Крысин, М. Р. Львов, Т. Г. Терехова; Под ред. Л. Ю. Максимова. — М.: Просвещение, 1989.— 287 с.
6. Нарушевич, А. Г. Русский язык. Трудные задания ЕГЭ. Культура речи / А.Г. Нарушевич, О.М. Александрова, И.Н. Добротина. — М.: Просвещение, 2020.
7. Борунова, С.Н. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С. Н. Борунова, В. Л. Воронцова, Н. А. Еськова; под ред. Р. И. Аванесова. – 7-е изд., стереотип. М.: стереотип. М.: Русский язык, 1999.
8. Петрякова, А. Г. Культура речи: Учебное пособие / А. Г. Петрякова. – М.: Флинта, 2016. – 488с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УЧЕТОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

Гиниятова Гульнара Шакировна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: giniyatova.gulnara@mail.ru

Аннотация. В основе практико-ориентированного характера обучения лежит оптимальное сочетание фундаментального образования и прикладной подготовки. Представляю личный опыт по реализации практико-ориентированного характера обучения среди студентов через духовно-нравственное воспитание.

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, профессиональное образование, духовно-нравственное воспитание, педагог, образование.

Как обеспечить практико-ориентированный характер образования при решении проблем духовно-нравственного воспитания?

Педагоги системы профессионального образования Магнитогорского педагогического

колледжа вносят большой вклад на формирование навыков практической деятельности будущих молодых педагогов. От технологии передачи знаний переходят к технологии обучения с приобретением практического опыта. В основе этой технологии лежит практико-ориентированное обучение, которое должно способствовать росту профессиональной компетентности. Практико-ориентированное образование направлено на приобретение, кроме знаний, умений, навыков – опыта практической деятельности.

Сегодня духовно-нравственное воспитание стоит в нашем обществе как никогда остро. Причин тому достаточно много и одна из них – ликвидация института воспитания. Отказ от идеологии прошлого привёл к отсутствию чувства сопричастности к истории своей родины.

В системе современных идеалов приоритете приобретают материальные ценности по сравнению с нравственными и духовными. Это зачастую ведет к искаженному пониманию гражданственности, патриотизма, падению нравственности, отсутствию трудолюбия, ценностные отношения к природе, к истории малой Родины, чувства уважения к старшим [2].

У подрастающего поколения утрачены идеалы служения Отечеству, понятие о долге, чести, совести и достоинства. В молодежной структуре становится «хорошим тоном» курение, использование бранной речи, произношение с иностранным акцентом, предпочтение западной культуре и речи, игнорируя родной язык и культуру [2, 35].

Очевидно, что единственно верным путем, который дает возможность принципиально изменить ситуацию, становится разработка и внедрение духовно-нравственного воспитания обучающихся начальных классов [1]. Именно в младших классах закладывается фундамент формирования личности.

Сегодня Программа духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся (Программа) младших школьников является составной частью основной образовательной программы начального общего образования (ООП НОО). При проектировании программы общеобразовательного учреждения необходимо учитывать имеющийся опыт конкретного общеобразовательного учреждения по организации воспитательной работы воспитательной работы, системы воспитательных мероприятий по направлениям таких, как: художественно-эстетическое, военно-патриотическое, спортивно-оздоровительное [2].

В Программе необходимо учитывать культурные ценности этнических и социокультурных групп своей местности. Программа должна предусматривать мероприятия и темы урочных и внеурочных занятий, направленных на формировании первичных представлений этнической принадлежности; на изучение национальных ценностей, традиций, культуры народов, проживающих на территории региона; понимание своей национальной и этнической принадлежности; на воспитание уважительного отношения к истории и культуре народов и этнических групп многонационального Южного Урала.

В Программе выделены 11 основных направлений воспитания и социализации обучающихся. При правильном планировании и использовании НРЭО дети охотнее и с наибольшим интересом усваивают новый материал. Важно, чтобы на уроках широко использовалось содержание регионального кластера: иллюстрации, фотографии, презентации, слайд-фильмы и другие компоненты, отражающие национальные, региональные, этнокультурные особенности.

Содержание школьных учебников носит абстрактный характер. Учебники не могут быть построены с учетом особенностей культуры, образа жизни и восприятия детей разных

национальностей, так как предназначены широкому кругу обучающихся.

В связи с этим назревает необходимость разработки Программы НРЭО, как составной части ООП НОО, исходя из региональных, этнических и национальных особенностей местности. Будущий специалист должен быть вовлечен в работу таким образом, чтобы их активность сравнивалась с активностью преподавателя. Работая совместно со студентами 2-3 курсов, нам удалось разобрать все теоретические материалы по проблеме духовно-нравственного воспитания и совместно составить темы для практического применения в предстоящей работе, будучи молодым специалистом.

Предлагаю перечень возможных тем для урочных и внеурочных занятий по каждому направлению, учитывая особенности Южного Урала, Челябинской области.

Таблица 1. Темы для урочных и внеурочных занятий

Направление	Темы для изучения с учетом НРЭО
Гражданско-патриотическое воспитание	История моего села, города, области. Герои Великой Отечественной войны – мои земляки. Этнические традиции и культурное достояние Челябинской области. Защитники нашей Родины сегодня (составление рассказов, сообщений, сочинений о своих родителях, братьях, родственниках на службе в рядах Российской Армии) Города трудовой доблести Южного Урала – Магнитогорск, Челябинск, Екатеринбург. Названия улиц моего города Традиции, обычаи, религии народов Южного Урала
Нравственное и духовное воспитание	Беседа «Об этических нормах в семье» Правила нравственного поведения Взаимоотношения между поколениями и этносами
Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	Знаменитые люди Челябинской области в разных отраслях Составление Книги памяти моего села, города, области Герои труда Челябинской области Знаменитые металлурги ММК Профессии Южного Урала
Интеллектуальное воспитание	Викторина «Мой родной край» (Краеведение) Квест «Достопримечательности моего города», посвященный ко дню города Красная книга моего края (изучение, составление) Первоначальные представления о роли знания Проектно-исследовательские работы Возможности интеллектуального развития в моем городе (посещение дополнительных образовательных учреждений) Участие в предметных олимпиадах, творческих лабораториях, конкурсе «Лучший ученик»
Здоровьесберегающее воспитание	Пропаганда ЗОЖ. Участие в акциях пропаганды ЗО, против табакокурения, алкоголя, игромании... (конкурс рисунков, участие в спортивных соревнованиях) Спорт в моем городе

	<p>Спортивные учреждения города</p> <p>Спортсмены моего города</p> <p>Реклама на здоровье человека</p> <p>Организация соревнований «Папа, мама, я – спортивная семья!», соревнования команд отцов и детей</p> <p>Участие в Малых олимпийских играх, соревнованиях по легкой атлетике, шахматам</p> <p>Экскурсии, комбинированные походы</p>
Социокультурное и медиакультурное воспитание	<p>Первичный опыт социального партнерства (посещение музеев, библиотек, дополнительных общеобразовательных учреждений, прилегающей к школе территории)</p> <p>Использование информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межнационального, межкультурного сотрудничества</p>
Культурно-эстетическое воспитание	<p>Первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России, Челябинской области</p> <p>Изучение народных праздников, которые стали общими для многонациональной Челябинской области (Сабантуй, масленица, Пасха, Крещение, Рождество, Новый год, Встреча весны-Навруз)</p> <p>Организация флешмоба «Национальный костюм»</p>
Правовое воспитание и культура безопасности	<p>Конституция России, Законы страны, первоначальные представления о правах и обязанностях граждан.</p> <p>Первоначальный опыт самоуправления, первые обязанности</p> <p>Правила безопасного поведения дома, в классе, школе, общественных местах, на улице.</p> <p>Участие в работе клуба ЮИД</p>
Воспитание семейных ценностей	<p>Семья – как социальный институт</p> <p>Семейные ценности, традиции, обычаи. Этика семейных отношений.</p> <p>Открытые семейные праздники, раскрывающие историю семьи (презентации, фотовыставки)</p> <p>Проекты «История моей семьи», «Наши семейные традиции», «История моей семьи в истории страны», «Наши семейные реликвии»</p>
Формирование коммуникативной культуры	<p>Участие в работе школьной массовой информации «Школьная газета» «Школьное телевидение», «Школьная видео-студия»</p> <p>Общение с детьми разных национальностей, участие в национальных праздниках народов Южного Урала, дети осваивают межкультурные коммуникации</p>
Экологическое воспитание	<p>Беседа «Экологически грамотное проведение» (Экскурсии, походы, прогулки)</p> <p>Участие в экологических субботниках, акциях, в высадке растений</p> <p>Участие в деятельности «Лесной школы», «Школьного лесничества», экологических центров</p>

Внеурочная работа является важным элементом учебно-воспитательной деятельности

любого учебного заведения. Она ставит такую цель: всестороннее развитие личности с учетом НРЭО. В рамках внеурочной деятельности детям можно предложить работу над проектом.

Примерные темы для проектно-исследовательских работ:

1. Водоемы Челябинской области.
2. Животные водоемов Челябинской области.
3. История возникновения монумента «Тыл-фронту».
4. Магнитогорский калибровочный завод.
5. Магнитогорский металлургический комбинат.
6. Ашинский металлургический завод.
7. Златоустовский металлургический завод.
8. Троицкая ГРЭС.
9. Географические названия, характеризующие многонациональный состав населения Челябинской области.
10. Названия населенных пунктов, связанные с металлургией: Запань, Горновой, Рудничный, Зерновой, Копейск, Слюдянка и др.
11. От Парижа до Берлина по карте Челябинской области.
12. Яшма Южного Урала.
13. Название реки Урал-легенда или быль.
14. Где берет начало река Кизил.
15. Национальные блюда народов Челябинской области.
16. Народы Южного Урала: история и культура.
17. Магнитной гора называется потому, что она состоит из тяжелых камней, которые обладают магнитной силой.
18. Самая высокая гора Челябинской области – гора на хребте Большой Нугуш.
19. Заимствованные русско-башкирские слова в топонимии и в речи.
20. Вековой рубеж ГЭС «Пороги» на реке Большая Сатка и др.

Таким образом, практико-ориентированный педагогический смысл работы по духовно-нравственному становлению младшего школьника состоит в том, чтобы помогать и осваивать элементарные навыки поведения. Успешность данного вида деятельности зависит от грамотности педагога, разнообразия применяемых методов, кропотливой ежедневной работы в тесном взаимодействии со студентами – будущими учителями начальных классов.

Список использованной литературы:

1. Бегашева, И.С. К вопросу о роли национальных, региональных и этнокультурных особенностей челябинской области в рамках урочной и внеурочной деятельности по физике: [Электронный ресурс] / И.С.Бегашева, Т.Н.Степанова // Международный журнал «Символ науки». – №6. – <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-natsionalnyh-regionalnyh-i-etnokulturnyh-osobennostey-chelyabinskoy-oblasti-v-ramkah-urochnoy-i-neurochnoy-deyatelnosti> (Дата обращения: 21.02.2021).
2. Учет национальных, региональных и этнокультурных особенностей при построении и реализации Программы духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования : Методические рекомендации. – Челябинск: ЧИП-ПКРО, 2016.

**ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС
ГБПОУ «МАГНИТОГОРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 49.02.01 «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Голованова Татьяна Викторовна,
заведующий отделением
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
улица имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: fiz.otdelenie@yandex.ru

Аннотация. В статье изложены результаты за пять лет участия отделения физической культуры «Магнитогорского педагогического колледжа» в открытом Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Челябинской области по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». В статье рассматривается использование критериев чемпионатных заданий в педагогической практике.

Ключевые слова: движение WorldSkills Russia, педагогическая практика, качество профессиональной подготовки.

WorldSkills – это новый толчок в развитии системы профессионального образования во всем мире и в частности в России. Отделение физической культуры Магнитогорского педагогического колледжа вступило в движение WorldSkills Russia по компетенции D1 «Физическая культура, спорт и фитнес» в 2016 году.

На протяжении пяти лет студенты отделения являются победителями и призерами Регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Челябинской области по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес», а также участниками финала Национального чемпионата.

2016г. Заварухина К.В. I место, Быков И.С. II место IV открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Южный Урал 2016-2017 Челябинской области.

2017г. Арабаджи К.Д. I место V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Южный Урал 2017-2018 Челябинской области, участница Финала Национального чемпионата.

2018г. Батхиева Д.Б. I место, Малышева Н.В. II место VI открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Южный Урал 2018-2019 Челябинской области, участница финала Национального чемпионата.

2019г. Фомина А.О. I место, Жарова О.Е. I место VII открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Южный Урал 2019-2020 Челябинской области.

2020г. Мандрат Д.А I место, Куланчиева Е.Е. III место VIII открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) Челябинской области.

Преподаватели отделения физической культуры, не только готовят студентов к чемпионатам, но и сами являются непосредственными участниками. Так в 2018 году наше отде-

ление стало площадкой для первого Регионального чемпионата рабочих профессий по стандартам Ворлдскиллс «Навыки мудрых» Челябинской области по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес». В этом же году преподаватель отделения Пундигов А.И. занял II место. В 2019 году преподаватель отделения Шенкорюк Е.Ф. заняла I место и вышла в финал Национального чемпионата, где завоевала бронзовую медаль. Из 8 преподавателей профессиональных дисциплин и модулей 1 педагог является сертифицированным экспертом, 1 педагог имеет сертификат на право проведения Регионального чемпионата в рамках своего региона, 1 педагог эксперт-мастер по компетенции и 4 педагога являются экспертами с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills.

С 2020 года имеем опыт в организации WorldSkills Russia Junior Челябинской области и подготовке конкурсантов этой возрастной группы.

Выпускники 2017 года отделения физической культуры Магнитогорского педагогического колледжа первыми в стране сдали демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia по компетенции «Физическая культура и спорт».

Опыт участия и организации Региональных чемпионатов по стандартам WorldSkills Russia позволили улучшить материально-техническую базу по специальности 49.02.01 «Физическая культура». На отделении была оборудована мастерская по стандартам WSR по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес».

Таким образом созданы условия для внедрения в учебный процесс – обновленного содержания, отвечающего не только профессиональным компетенциям, но и стандартам WorldSkills. Ежегодно актуализируется программа подготовки специалиста среднего звена.

Одним из средств формирования профессиональных компетенций студентов является педагогическая практика, которая проходит в условиях, максимально приближенных к профессиональной деятельности.

Содержание практики усложняется от курса к курсу. Организуя практику следует обеспечивать последовательность преемственности методов и средств подготовки студентов к практике.

При прохождении практики пробных уроков в VI семестре, студенты совершенствуют навыки разработки технологической карты урока, подбора средств и методов для решения поставленных задач, проведения уроков физической культуры с обучающимися разных возрастов, самоанализа проведенного урока.

В VII семестре совершенствуются навыки педагогического анализа урока, контроля за нагрузкой на уроке, контроля за временем, затраченным на уроке.

В VIII семестре на практике пробных уроков идет активная подготовка к демонстрационному экзамену. Для этого студенты не только проводят уроки, но и работают в качестве экспертов оценивая по критериям деятельность проводящего урок физической культуры.

Одним из конкурсных заданий Регионального чемпионата Ворлдскиллс Россия по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес» является «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам». Задание предполагает демонстрацию умений разрабатывать конспект урока, формулировать образовательные, оздоровительные и воспитательные задачи, подбирать средства для их реализации, а также проведение фрагмента основной части учебного занятия по физической культуре с обучающимися школьного возраста.

Мы предположили, что качество подготовки студентов к проведению уроков на прак-

тике в школе будет выше, если для разработки конспекта урока, его проведения и анализа будут применяться аспекты конкурсного задания «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам» по компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес».

Аспекты конкурсного задания мы адаптировали для всего урока, и для подготовительной, и для основной, и для заключительной части.

Для удобства оценивания работы практиканта мы разделили их на 4 группы критериев:

- критерии по организации деятельности на уроке, в которые вошли инструктаж по технике безопасности, соблюдение санитарно-гигиенических норм, организация страховки, сообщение задач урока, использование профессиональной терминологии, рациональное расположение субъектов в процессе урока, требования к внешнему виду;
- критерии по методике обучения двигательным действиям, в которые вошли демонстрация всех двигательных действий, грамотное применение словесных, наглядных и практических методов обучения, правильность подбора подводящих, подготовительных упражнений, исправление групповых и индивидуальных ошибок;
- критерии контроля за дозировкой нагрузки, моторной и общей плотности урока;
- критерии анализа конспекта урока: формулировка образовательной, оздоровительной и воспитательной задач согласно методическим требованиям, в соответствии с целью, реализация поставленных задач, соблюдение методической стройности «от простого к сложному», грамотность терминологии.

Студенты на практике выступают и в роле конкурсанта, когда проводят урок, и в роли эксперта, когда оценивают деятельность других практикантов.

Работая с критериями, студенты приобретают опыт подготовки проведения и анализа уроков. В этот процесс включаются методисты практики – учителя физической культуры общеобразовательных школ, что повышает их квалификацию и расширяет инновационные возможности.

Таким образом, внедрение стандартов WorldSkills в образовательный процесс, приводит не только к освоению обучающимися профессиональных компетенций, но и повышает качество профессиональной подготовки, формирует опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, развивает профессиональное и креативное мышление студентов увеличивает долю конкурентно-способных выпускников, трудоустроенных по полученной специальности.

Список использованной литературы:

1. Техническое описание компетенции «Физическая культура, спорт и фитнес»: [Электронный ресурс] www.worldskills.ru. (Дата обращения: 18.03.2021).
2. Беликов, В.А. Психолого-педагогические аспекты воспитания устойчивости студентов вуза физической культуры / Н.Н. Романова, В.А. Корнеев, Н.В. Сапожникова, В.А. Беликов // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. Т. 12. № 2 (48). С. 36-42.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Гончарова Марина Владимировна,
преподаватель ГБПОУ «Копейский политехнический колледж
имени С.В. Хохрякова»,
пр-т Ильича, д.14,
г. Копейск, Российская Федерация,
e-mail: marinagoncharova11@mail.ru

Залата Светлана Александровна,
преподаватель ГБПОУ «Копейский политехнический колледж
имени С.В. Хохрякова»,
пр-т Ильича, 14,
г. Копейск, Российская Федерация,
e-mail: konon762@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальность внедрения системы наставничества для повышения качества образования в Копейском политехническом колледже имени С.В. Хохрякова. На современном этапе наставничество становится актуальным и переходит на новый уровень.

Ключевые слова: наставничество, педагог – наставник;

В конце 2018 года был утвержден национальный проект «Образование», в котором наставничество играет одну из ведущих ролей в его реализации.

В нашем колледже в 2019 году был издан Приказ о внедрении системы наставничества, где за каждую модель были назначены ответственные. В модель «Педагог – обучающийся» вошли мастера производственного обучения и преподаватели, выступающие с ребятами на внутриколледжных и региональных мероприятиях.

Понятие «наставничество» происходит от имени Ментор, древнегреческого наставника сына Одиссея, который был мудрым советчиком и пользовался всеобщим доверием. Поэтому сейчас наставник – это мудрый человек, учитель, образец для подражания.

Педагогический коллектив работает по программе, которая позволяет в стенах учебного заведения накапливать и передавать опыт и знания подрастающему поколению, повышать профессиональный уровень молодых коллег. Такой системой является наставничество.

Все формы и организация мероприятий по работе в данном направлении объединены в систему. Обучающиеся начинают планировать свое участие благодаря такой организации, которая имеет несколько контрольных точек. В первом полугодии проводится научно-практическая конференция колледжа, а во втором полугодии – областные конкурсы и конференция научного общества учащихся.

Педагоги-наставники отслеживают конкурсы для того, чтобы их воспитанники постоянно совершенствовали свои наработки.

Особое место здесь занимает кружковая работа, где уделяется внимание профессиональным умениям, которые обучающиеся получают на уроках и учебной практике.

Результатом совместной работы наставника и обучающихся являются творческие конкурсы и конкурсы профессионального мастерства среди студентов. Наставник играет огромную роль в подготовке обучающихся, его авторитет помогает привлечь внимание ребят, увлечь их.

Преподаватель Гончарова Марина Владимировна на своих уроках заинтересовала ребят изучением русского языка и литературы. Собралась команда единомышленников, среди которых выявился свой лидер, обучающаяся группы МЦИ-19 Клименко Яна. В рамках Концепции изучения русского языка они работали над своим проектом «Разговорная речь тогда и сейчас». Студенты заинтересованы в очищении речи от словесного «мусора», поэтому проводят в группах 1 курса мероприятия, направленные на повышение речевой культуры подростков. Печатают стихи, которые сочиняет Кочергин Александр, обучающийся группы МЦИ-19, оформляют стенд, где размещают слова с орфоэпическими нормами, проводят лингвистический марафон.

Таким образом, ребята пытаются обратить внимание на красоту и благозвучие русской речи, привлечь в свои ряды как можно больше сторонников борьбы за грамотную, чистую речь.

Наставничество в образовании предполагает реализацию практик управления траекторией развития подростков, их уровнем мотивации, творческой и познавательной активности, побуждением к поиску рациональных решений. В текущем 2020 году обучающийся 2 курса Смирнов Виктор занял первое место в областном конкурсе рационализации и изобретательства. Разработанный им манипулятор используется мастером производственного обучения и обучающимися на занятиях учебной практики по профессии Сварщик, в качестве действующего оборудования для производства сварки кольцевых швов и наплавки на цилиндрические поверхности (рисунок 1).



Рис. 1. Манипулятор для полуавтоматической, автоматической сварки кольцевых швов (труб) и наплавки на цилиндрические поверхности (валы, диски)

Участие обучающихся в конкурсах в 2019 году было самым результативным: в VI региональном чемпионате «Молодые профессионалы» (WSR) в компетенции «Сантехника и отопление» 2 место занял Гошуляк Матвей (наставник Абдрахманов О.Х.), в V региональном чемпионате «Абилимпикс» в компетенции «Кирпичная кладка» Клочков Данил занял 2

место, в компетенции «Ремонт обуви» Вахрушев Дмитрий – 3 место, а в VI региональном чемпионате «Молодые профессионалы» в компетенции «Кирпичная кладка» Долганин Егор – 3 место (наставник Сиванькаева В.В.).

Участие в конкурсах дает колоссальную практику студентам и четкие представления о выбранной профессии, формирует творческую самостоятельность, правильную самооценку и самоопределение в профессиональной среде. Наставник старается «передать свои знания тем людям, которые в состоянии, которые достойны того, чтобы, владея полученным багажом знаний и умений, развивать их дальше» – из речи В.В. Путина на встрече с победителями конкурса «Лучшие практики наставничества».

Список использованной литературы:

1. Дорофеев, М. Джедайские техники. / М. Дорофеев. – Москва: ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2018. – 217 с.
2. Никитина, В.В. Роль наставничества в современном образовании. Пути социализации личности в условиях непрерывного образования / В.В. Никитина. – 2015. – № 15.- С. 50-56.

ЛИДЕРСКИЕ КАЧЕСТВА АКТИВИСТОВ СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА

Гофштейн Олег Георгиевич,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: kafedra_obsheobrazov.disciplin@mail.ru

Аннотация. В статье анализируется деятельность активистов студенческого самоуправления педагогического колледжа. Предлагается примерный комплекс лидерских качеств активистов студенческого самоуправления педагогического колледжа.

Ключевые слова: самоуправление, лидерские качества, студенты – активисты, педагогический колледж.

Разрабатывая проблему формирования лидерских качеств у активистов студенческого самоуправления педагогического колледжа, представляется необходимым остановиться на понятии лидерства как характеристики личности субъекта, находящегося в активной деятельности позиции.

М. Р. Битянова [2] определяет происхождение слова «лидер» от английского lead (вести). Значит, лидер – это ведущий, идущий впереди. Таким образом, лидер – член организации, обладающий высоким личным статусом, оказывающий сильное влияние на мнение и поведение окружающих его людей, членов какого-либо объединения, организации и выполняющий комплекс функций.

Согласно данному подходу, в психологии лидерство определяется как тип управленческого взаимодействия, основанный на наиболее эффективном для данной ситуации соче-

тании различных источников власти и направленный на побуждение людей к достижению общих целей.

Понятие лидерства широко распространено в социологии, политологии, психологии и ряде других наук о человеке и обществе. Этому феномену посвящены обширные теоретические и эмпирические исследования. Изучение феномена лидерства имеет непосредственную прагматическую направленность. В первую очередь, исследования служат разработке методов эффективного руководства, а также отбора лидеров.

Анализ исследований по проблеме позволяет сделать вывод, что лидерство как явление, основывается на определенных объективных потребностях сложно организованных систем. К ним относятся, прежде всего, потребность в самоорганизации, упорядочении поведения отдельных элементов системы в целях обеспечения ее жизненной и функциональной способности. Такая упорядоченность, по мнению П. Друккера, осуществляется через вертикальное (управление – подчинение) и горизонтальное (одноуровневые связи) распределение функций и ролей, и прежде всего, через выделение управленческой функции и осуществляющих ее структур, которые для своей эффективной работы требуют иерархической, пирамидальной организации. Вершиной такой управленческой пирамиды выступает ни кто иной, как лидер [4].

Анализируя проблему студенческого лидерства, необходимо, в первую очередь, остановиться на описании некоторых возрастных особенностей студенчества.

Период обучения в колледже совпадает со вторым периодом юности или первым периодом зрелости, который отличается сложностью становления личностных черт – процесс, проанализированный в работах таких ученых, как Б.Г. Ананьев [1], И.С. Кон [6], В.Т. Лисовский [8] и др. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения.

Юношеский возраст, по Э. Эриксону, строится вокруг кризиса идентичности, состоящего из серии социальных и индивидуально-личностных выборов, идентификаций и самоопределений [11]. Именно в этом возрасте оканчивается сензитивный период формирования самосознания, закрепления морально-нравственных норм. Студенческий возраст характерен и тем, что в этот период достигаются многие оптимумы развития интеллектуальных и физических сил. Но нередко одновременно проявляются противоречия между этими возможностями и их действительной реализацией. Следовательно, именно студенческая группа становится той группой, в которой юноша овладевает новыми социальными ролями.

Изучение исследований, посвященных проблеме студенческого возраста (Б.Г. Ананьев [1], И.С. Кон [6], В.Т. Лисовский [8], Э. Эриксон [11] и др.) позволяет нам сделать вывод о том, что студенческий возраст отличается существенными изменениями в мотивационной сфере личности, формированием социальной активности. В студенческие годы личность инициативна, она стремится к самостоятельному участию в жизни общества и государства. Однако, современное высшее образование уделяет недостаточное внимание вопросу формирования и развития лидерских качеств у студентов. Отсутствует комплекс целенаправленных мер по развитию этих важных качеств, необходимых личности для успешного профессионального роста. Большинство студентов не могут полноценно проявить свои лидерские качества. Анализ имеющихся программ формирования лидерских качеств личности показал, что они не отвечают интересам современного студента, а предназначены в основном для детей школьного возраста.

Исходя из множества существующих определений понятия «лидер», мы выявили основные признаки, по которым можно охарактеризовать студенческого лидера.

Первым признаком является принадлежность к группе: лидер – именно член группы, он «внутри», а не «над» группой.

Второй признак – это положение в группе: лидер пользуется в группе авторитетом, у него высокий статус.

Третий признак – совпадение ценностных ориентаций: нормы и ценностные ориентации лидера и группы совпадают, лидер наиболее полно отражает и выражает интересы группы.

Четвертый признак – «воздейственность» лидера на группу: влияние на поведение и сознание остальных членов группы со стороны лидера, организация и управление группой при достижении групповых целей.

Пятый признак – источник выдвижения лидера в группе. Р. С. Немов [9] и А. Г. Кирпичник [5] отмечают систему личных взаимоотношений, в которых появляется лидер. Н. С. Жеребова говорит о выдвижении лидера в результате взаимодействия членов группы или организации группы [4].

Приведенный выше, сравнительный анализ различных подходов к определению лидерских качеств позволяет выявить основные тенденции в мировом образовательном процессе, которые могут быть использованы при разработке моделей современного студенческого лидера.

Анализ существующих источников (Т. В. Солодилова [10], И. В. Дрыгина [4], А. С. Крикунов [7] и др.) позволяет сделать вывод о том, что современные исследователи склонны выделять студенческое лидерство как отдельный тип лидерства, совмещающий в себе черты и социального лидера, и политического, выполняющий следующие функции: 1) объединение студенчества, 2) защита интересов студенчества, 3) поддержка инициатив, 4) организация деятельности студенчества.

Выступая как *объединитель* студентов, студенческий лидер согласовывает различные интересы, объединяет их вокруг сформулированных им общих целей и ценностей, создает в группе дух взаимной доброжелательности, солидарности и сотрудничества, поддерживает непосредственную связь между студентами и администрацией колледжа, исполнительной и законодательной властью, органами местного самоуправления.

Выступая как *защитник интересов* студентов, лидер отстаивает, прежде всего, их социальные права, обобщает, выражает и доводит до сведения органов власти их требования, предлагает пути решения проблем, контролирует ход выполнения принятых решений и соблюдение законности, порядка и демократических принципов. Тем самым он служит гарантом справедливости, обеспечения прав и свобод личности и правовой защиты студентов.

Выступая как *инициатор обновления*, лидер должен своевременно замечать ростки нового и выступать инициатором развития общественной жизни.

Выступая как *организатор*, студенческий лидер организует действия людей в своей социальной группе или в обществе в целом, стимулирует их рациональное самоуправление. Находя и принимая оптимальные решения, он берет ответственность за их реализацию на себя и мобилизует людей на осуществление намеченных целей.

На основе анализа научных исследований, ГОС И ФГОС ВПО, квалификационных требований к выпускникам нами в работе предлагается примерный комплекс лидерских ка-

честв активистов студенческого самоуправления педагогического колледжа. Они объединены в четыре основные группы: общепрофессиональные качества; качества творческой деятельности; социально-психологические качества; социально-коммуникативные качества:

К общепрофессиональным качествам относим высокая теоретическая и практическая подготовка, системное видение профессиональных проблем, способность к профессиональной адаптации, способность к прогностической деятельности, способность выполнять функциональные обязанности; владение методами управления коллективом, умение видеть ключевую задачу, умение распределять работу в коллективе;

Среди качества творческой деятельности выделяем широкий общий кругозор, творческое отношение к работе, владение методами творчества, педагогическое мастерство, высокая методическая подготовка.

К социально-психологическим качествам относим умение организовать продуктивные личностные контакты, внутриколлективное общение, умение учитывать индивидуальные особенности подчиненных, требовательность к подчиненным, умение разбираться в людях, способность привлекать к себе людей, внушать доверие, способность оказывать воспитательное воздействие на подчиненных личным примером, способность задавать бодрый, деловой тон в работе, умение убеждать других, уравновешенность, склонность к изучению людей, интерес к их нуждам.

К социально-коммуникативным качествам относим умение отстаивать интересы своего коллектива, умение организовать контроль и стимулировать других членов группы, общительность, легкость вступления в контакты с людьми, психологический такт, ответственность, обязательность, честность и порядочность, нормальная эмоционально-психологическая возбудимость, правильность артикуляции, хорошая постановка голоса.

Таким образом, процесс становления лидерских качеств представляет собой развивающийся в разных видах деятельности комплекс мировоззренческих, нравственных, профессиональных и педагогических качеств студента колледжа.

З. Г. Гапонюк высказывает мнение, что лидерство личности в студенческом коллективе формируется на основе превосходства личностных качеств отдельных субъектов деятельности и взаимодействия в группе, при психологической готовности личности решить групповую задачу в практической сфере деятельности. Лидер – это член группы, который спонтанно выдвигается группой на роль неофициального руководителя в условиях определенной, специфической и, как правило, достаточно значимой ситуации, чтобы обеспечить организацию совместной внутри коллективной деятельности людей для наиболее быстрого и успешного достижения общей цели, стоящей перед данной группой [3].

И. В. Дрыгина поясняет, что анализ действий одного лидера в пределах малой группы не всегда дает возможность правильно понять сущность самого феномена лидерства, так как при решении общих задач все члены группы могут оказываться в той или иной степени лидерами в процессе их взаимодействия. Лидером на практике становится тот, кто не только может что-то дать группе, но и хочет, и умеет это сделать, и принимается групповым мнением. Студент-лидер в учебной группе колледжа – это человек, который, находясь среди равных по возрасту, не боится осуждения своих действий. Лидер, как правило, является центром коммуникации, он осуществляет прием и передачу информации. В этом плане лидерство следует понимать и как функцию ситуации, а саму ситуацию – как сумму психологических состояний членов группы в их взаимодействии. Важным элементом лидерства в группе (кол-

лективе) является множественность выполняемых лидерских функций (интеллектуальное, эмоциональное и практическое лидерство) [5].

Исходя из этого, мы вполне справедливо считаем, что основу процесса становления лидерских качеств личности у современного студента составляют: во-первых, объективные макрофакторы социального порядка (общественные отношения и социально-экономическая среда); во-вторых, мезофакторы действия ближайшей среды (морально-психологическое единство руководителей и подчиненных, социальное и служебное положение, официальные функции руководящего состава и т. п.); в-третьих, микрофакторы (личностно-психологические условия, воздействующие на процесс становления лидерских качеств личности руководителя профессионального коллектива при исполнении им персональной деятельности). Следовательно, подготовка в системе среднего образования к профессиональной деятельности обучающихся колледжа требует наличия специального педагогического влияния на процесс становления этих качеств, что в итоге обеспечивает развитие профессиональной готовности личности к профессиональной деятельности, являясь в то же время основой для персонального лидерства в коллективе.

Сказанное выше является свидетельством того, что лидерство представляет собой многоаспектное явление. В этой связи считаем целесообразным отметить, что ни один из выше обозначенных подходов не противоречит друг другу, а наоборот является взаимодополнением ко всему обозначенному и расширяет тем самым наше представление о данном понятии. Одним из неразрешенных противоречий проблемы лидерства, касающийся нашего исследования, является вопрос: являются ли лидерские процессы управляемыми или стихийными в своей основе, иными словами, лидерами становятся или рождаются.

Несмотря на отсутствие однозначного ответа на данный вопрос, имеющиеся теоретические и практические разработки позволяют нам говорить о возможности формирования данного феномена у студентов. При этом мы не отрицаем наличия врожденных лидерских способностей у того или иного индивида. Однако даже при наличии имеющихся задатков личности к лидерству, эти задатки могут и не проявиться, если для их развития не будут созданы необходимые условия.

В современной научной литературе по педагогической психологии мало освещена и разработана проблема развития лидерских качеств в условиях учебных заведений. Тем не менее, анализ различных подходов к пониманию происхождения лидерства позволяет сделать вывод о возможности развития лидерских качеств личности в период обучения в колледже.

Список использованной литературы:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х т. / Б. Г. Ананьев. – Т. 2. – М. : Педагогика, 1980. – 230 с.
2. Битянова, М. Р. Социальная психология: учебник / М. Р. Битянова. – СПб.: Питер, 2008. – 368 с.
3. Гапонюк, З.Г. Психолого-педагогические условия формирования лидерских качеств студентов / З.Г. Гапонюк // Вестник университета (ГУУ). – 2008. – №5. – С.25-29.
4. Друкер, Ф.П. Рынок: как выйти в лидеры. Практика и принципы / Ф.П. Друкер. – М.: СПб, Бук Чембер Интернейшнл, 1992. – 272 с.
5. Дрыгина, И.В. Активизация лидерского потенциала личности студента в образовательном

- процессе вуза / И.В. Дрыгина – Красноярск, 2003. – 198 с.
6. Кирпичник, А.Г. Самоуправление // Детское движение: Словарь-справочник / А.Г.Кирпичник. – М., 2005. – С. 275-277.
 7. Кон, И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
 8. Крикунов, А.С. О социально-психологическом отражении лидером-организатором групповых признаков // Вопросы психологии коллектива школьников и студентов. Т. 71 / Отв. ред. А.С. Чернышев- Курск, 1976. – С. 47-64.
 9. Лисовский, В.Т. Советское студенчество: Социол. очерки / В. Т. Лисовский. – М.: Высш. шк., 1990. – 302 с.
 10. Немов, Р.С. Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика / Р.С. Немов // Психология: Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: в 3-х кн. КН.3 -М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 512 с.
 11. Солодилова, Т.В. Педагогическая поддержка студентов первого курса на этапе адаптации к обучению в вузе / Т.В. Солодилова: автореф. дис. канд. пед. наук. – Ставрополь, 2003. – 26 с.
 12. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э.Эриксон. – М.: Издательская группа «Прогресс», 1996. – 334 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Григоренко Людмила Алексеевна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: L.Grigorenko@gmail.com

Шаблюева Светлана Юрьевна
студентка 4 курса

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

Аннотация. В статье раскрываются основные понятия одаренности и одаренных детей начальной школы, рассматриваются особенности работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: одаренность, внеурочная деятельность, методы работы с одаренными детьми, формы внеурочной деятельности.

Актуальность выбранной темы обуславливается тем, что интерес к одаренным детям в настоящее время очень высок, и это объясняется потребностями общества в неординарной творческой личности, умеющей нестандартно мыслить. Для того чтобы раскрыть талант обучающегося, необходима организованная работа на всех этапах учебной деятельности. В

педагогике одаренным ребенком считается ребенок, который выделяется яркими достижениями (или имеет внутренний потенциал для таких достижений) в том или ином виде деятельности [1]. Б.М. Теплов дал определение одаренности, как качественно-своеобразного сочетания способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или иной деятельности [2].

Выделяют несколько основных видов одарённости такие, как: социальная одаренность – это исключительная способность устанавливать зрелые, конструктивные взаимоотношения с другими людьми; общая интеллектуальная -главным является то, что дети с одаренностью этого вида быстро овладевают основополагающими понятиями, легко запоминают и сохраняют информацию, эти дети могут продемонстрировать высокие результаты в школьных предметах; художественная одаренность -для достижения наилучшего результата, дети уделяют много времени при изучении искусства, культуры, традиций, но, не смотря на то, что информации в данной области очень много, одаренные дети запоминают информацию сразу, без каких либо затруднений [3].

Организация работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности. Период начального образования включает в себе большие возможности для развития задатков, актуализации познавательного потенциала обучающихся, выявления и развития их одаренности. Внеурочная деятельность предоставляет большие возможности для выявления и развития одаренности у детей младшего школьного возраста. Однако для того чтобы внеурочная деятельность выступала в качестве стимула в развитии способностей обучающегося, ее нужно специальным образом организовать. Информационные технологии во внеурочной деятельности можно использовать как эффективное средство самореализации личности обучающегося.

Самой распространенной формой организации внеурочной деятельности обучающихся являются предметные кружки. Они предназначены в основном для обучающихся, интересы которых выходят за пределы программы. Цель этих объединений по интересам – увлечь ребенка в определенной сфере науки, привести в действие программу творческих открытий, расширить спектр деятельности. Для учителя является важным поддержать творческие порывы и идеи учащихся, направлять и вдохновлять их.

Согласно ФГОС НОО в учебной деятельности работа с одарёнными детьми основывается на дифференцированном подходе, что способствует расширению и углублению образовательного пространства предмета. Обучающимся, демонстрирующим лучше результаты, следует давать более сложные и интересные задания, требующие нестандартных решений. Такие задания стимулируют познавательный интерес обучающихся, позволяют им проявить свои знания и умения, актуализируют их мотивационный потенциал.

Одной из новых форм работы с одарёнными детьми на внеурочных занятиях, является проектирование. Проектный метод представляет такой способ обучения, который, можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда обучающийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт.

Использование ИКТ во внеурочной деятельности позволяет: усилить образовательные возможности; повысить качество усвоения материала; построить индивидуальные образова-

тельные траектории учащихся; осуществить индивидуальный подход к учащимся с разным уровнем готовности к обучению; организовать одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями [3].

Интерактивное оборудование, такое как интерактивные доски, имеется во многих учебных заведениях. Его использование помогает развивать творческий и интеллектуальный потенциал обучающихся, мотивировать их на получение новых знаний, актуализировать познавательную активность. С помощью интерактивной доски можно демонстрировать 3D-модели, показывать видео, решать кроссворды, активно вовлекать учащихся в процесс освоения материала, увеличивать темп занятия. Электронная доска помогает детям преодолеть страх и стеснение у доски, легко вовлекать их в учебный процесс. На доске можно легко передвигать объекты и надписи, добавлять комментарии к текстам, рисункам и диаграммам, выделять ключевые области и добавлять цвета. У преподавателя появляется возможность моделировать свое занятие вместе с учениками в режиме мозгового штурма, демонстрировать материал, делать письменные комментарии поверх изображения на экране, записывать идеи учащихся и таким образом создавать вместе с учащимися общий конспект с учебным материалом. При этом, написанное на интерактивной доске может передаваться обучающимся, сохраняться на магнитных носителях, распечатываться, посылаться по электронной почте. Так же на уроках возможен выход в Интернет, где учащиеся могут самостоятельно получить новую информацию [4]. Во время работы на интерактивных досках, улучшается концентрация внимания учащихся, быстрее усваивается учебный материал, и в результате повышается успеваемость каждого из учеников, что качественно повышает уровень современного образования. Используя интерактивную доску, преподаватель не только может показать и прокомментировать живопись, графику, но и создавать свой рисунок. Обучающиеся считают, что работать с интерактивной доской гораздо интереснее, чем с обычной доской или печатным раздаточным материалом. Разнообразная иллюстрированная информация в игровой форме помогает пробудить в ребенке интерес открытий, доступно объясняет и знакомит с серьезными научными знаниями, помогает актуализировать мотивационный потенциал обучающихся и развивать их познавательные потребности.

Немаловажную роль в работе с одаренными детьми играют интернет-технологии: это интернет-олимпиады, викторины, интеллектуальные и творческие конкурсы, конференции, видео-презентации. Тематическая составляющая подобных проектов разнообразна. Участие в сетевых телекоммуникационных проектах на сегодняшний день особенно актуально как форма работы с одаренными детьми [5]. Задача учителя увидеть, заинтересовать обучающегося и помочь раскрыть его способности. Работа с сетью Интернет развивает уверенность, позволяет чувствовать себя частью большого реального мира, подстегивает любознательность, развивает коммуникативные качества.

Виртуальные лаборатории являются еще одним инструментом, который может развить познавательные потребности одаренных детей, мотивировать на получение новых знаний и развитие своей одаренности. Современный телефон имеет много встроенных датчиков. С их помощью можно измерять скорость, ускорение, силу тяготения, и так далее. Например, мобильное приложение Lab4Physics (<https://lab4u.co/en/lab-in-your-pocket/lab4physics/>) предлагает набор лабораторного оборудования в смартфоне. Пользователям предлагают выйти на улицу, навести смартфон на автомобиль и, например, проследив за его движением, рассчитать мгновенную скорость и ускорение. Такой подход активизирует познавательные потреб-

ности одаренных обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что для учителя, работающего с одаренными детьми, очень важно иметь не только широкий круг интересов, знаний и умений, творческое, нетрадиционное, личное мировоззрение, но и убежденность, внутреннюю уверенность и настойчивость, а также знать определенные методы и формы в организации учебной деятельности обучающихся с использованием ИКТ на внеурочных занятиях. Современное преподавание уже никак невозможно без оптимизации учебного времени, без использования ИКТ, без исследовательских и проектных работ. Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от организации работы с этой категорией обучающихся. Важно объединить урочную и внеурочную деятельность в единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, развивать групповую и индивидуальную формы внеурочной деятельности, создавать систему исследовательской работы учащихся.

Список использованной литературы:

1. Шумакова, Н.Б. Одарённый ребёнок. Особенности обучения / Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2008.
2. Теплов, Б. М. Способности и одарённость / Б.М. Теплов. // Психология индивидуальных различий. Тексты. М.: изд-во Моск. Ун-та, 1982, с. 136.
3. Богачкина, Н. А. Педагогика и психология: учебное пособие / Н.А. Богачкина. – Москва: Омега-Л, 2011. – 233 с.
4. Малев, В.В. Внеурочная работа по информатике / В.В. Малев. – Воронеж, 2002. – С.187.
5. Богоявленская, Д.Б. Одаренность: книга для молодых специалистов / Д.Б. Богоявленская. – Москва:Книжный мир, 2011. – 68 с.

ЦИФРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ВОСПИТАНИИ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА

Гусева Людмила Викторовна,
мастер производственного обучения
ГБПОУ «Копейский политехнический колледж
имени С.В. Хохрякова»,
пр-кт Ильича, д.14, г. Копейск, Российская Федерация
e-mail: gusiva77@mail.ru

Аннотация. Современный специалист должен обладать компетенциями информационно-коммуникативных технологий и мотивированным стремлением к самообразованию и развитию. Цель данной статьи показать, что воспитательная ценность информационных технологий позволяет создать мультимедийную интерактивную среду воспитания с почти неограниченными потенциальными возможностями, оказывающимися в распоряжении всех участников воспитательного процесса.

Ключевые слова: информационные технологии; воспитательный процесс; цифровое пространство; молодой специалист; сервис Веб 2.0; блог; wiki; информационная культура.

В современном информационном мире эффективное развитие системы профессионального образования невозможно без широкого использования современных информационных технологий. Важную роль играют информационные технологии в воспитательном процессе. Ведь, как известно, воспитание молодого поколения происходит, с одной стороны, в процессе усвоения так называемой опосредованной информации, с другой – за счет непосредственного опыта. Учитывая, что одним из основных источников распространения информации в современном мире выступают средства массовой коммуникации и Интернет, следует отметить их роль в воспитании молодого специалиста.

Эффективность воспитательного воздействия названных средств на молодежную аудиторию обусловлена, с одной стороны, массовым интересом обучающихся к современным цифровым ресурсам, Интернету, средствам коммуникации, а с другой – грандиозность воздействия на сознание человека в диапазоне от информирования, обучения, убеждения до манипулирования.

При погружении в цифровое пространство у молодого человека возникает целый ряд новых ожиданий и интересов, мотивов и целей, потребностей и установок, а также форм психологической и социальной активности, непосредственно связанных с новым жизненным полем цифрового взаимодействия. Тем самым мы отмечаем, что информационная среда несет в себе воспитательное, личностно формирующие воздействия, которые могут носить самый различный и порой непредсказуемый характер.

К позитивным составляющим применения средств коммуникации в цифровом пространстве в воспитательных целях можно отнести следующие позиции:

- привычность виртуального пространства сети интернет как среды для современного молодого поколения;
- разнообразие форм коммуникации (опросы, форумы, голосования, персональные сообщения, видеосвязь и др.);
- интерактивность взаимодействия преподавателя и обучаемого (обучающихся между собой);
- активность участников посредством новостей, участие в обсуждениях, размещениях тематических блогов и пр.

Применение информационных технологий позволяет воспитывать личность и формировать направленность обучающихся на приобретение знаний. На наш взгляд, высоким воспитательным потенциалом обладают компьютерные дидактические игры.

К преимуществам компьютерных дидактических игр перед традиционными формами обучения и воспитания стоит отнести:

- активизацию мыслительной деятельности обучающихся;
- глубинное запоминание получаемой информации;
- формирование слаженности действий и коммуникативных качеств обучающихся;
- развитие положительной мотивации обучения;
- развитие стремления стать успешным, востребованным [1, с.17].

Золотарев Р.И. подчеркивает, что «игра сопровождается увлекательностью, поэтому активизирует и развивает способности, стойкий интерес к учебному предмету, снижает уровень тревожности, вырабатывает целеустремленность в выполнении поставленной цели [2, с.6].

Применение цифровых технологий позволяет реализовывать проектную деятельность

обучающихся, в ходе которой могут реализовываться различные направления воспитания: экологическое воспитание; воспитание толерантности обучающихся; формирование компонентов общей культуры личности; формирование основ правовой культуры и т.д.

Компьютерные технологии обладают высоким потенциалом в области эстетического воспитания. В основе эстетического воспитания эффективными являются не только собственно компьютерные технологии, но и мультимедийные, позволяющие посещать обучающимся виртуальные музеи и художественные галереи, просматривать видео концертов классической музыки, постановок театра и оперы, совершать просмотр обучающих и документальных фильмов.

Технологии сервиса Веб 2.0, блоги, wiki, социальные сети предоставляют возможность обучающимся благодаря Интернет не только размещать различную информацию и общаться, но и создавать и работать в совместных Интернет-проектах, развивать и пополнять сайты, порталы, образовательные сети личными информационными ресурсами. В рамках такой деятельности формируются навыки и культура межличностного общения, толерантность, умения вести диалог и отстаивать собственную точку зрения, получать, воспринимать и распространять информацию, обладающую воспитательным потенциалом.

Сегодня особую значимость приобретают телекоммуникационные проекты в контексте решения приоритетных задач современного воспитания, к которым отнесем:

- содействие самоопределению, самореализации и самосовершенствованию обучающихся;
- формирование умений обучающихся гибко адаптироваться в жизненных ситуациях информационного общества, самостоятельно и критически мыслить;
- развитие способностей порождать новые идеи, творчески мыслить;
- формирование умения грамотно работать с информацией;
- развитие способности осуществлять коммуникацию, сотрудничество и сотворчество в социуме [3, с.195].

Современный специалист должен уметь ориентироваться в потоках информации, выделять объективно полезную, достоверную информацию, применять ее с пользой для процесса саморазвития и самосовершенствования.

Резюмируя вышеизложенное, заключим, что в период информатизации общества и системы образования необходимым условием реализации учебной и воспитательной деятельности является анализ, отбор и применение информационных технологий, содержащих высокий воспитательный потенциал.

Информационные технологии могут применяться в организациях образования при реализации всех направлений воспитательной работы, а также с целью реализации деятельности, направленной на формирование информационной культуры молодого специалиста.

Список использованной литературы:

1. Архипова, А.И. Компьютерные обучающие игры как средства профилактики асоциального поведения школьников /А.И. Архипова // Школьные годы. – 2006. – №4. – С. 84-87.
2. Золотарев, Р.И. Роль компьютерных учебных игр в структуре национального проекта «Образование» // Школьные годы. – 2007. – №4. – С. 110-116.
3. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Издат. центр «Академия». – 2010. – 368 с.

**ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА
«ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ»
В МАГНИТОГОРСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

Даниленко Елена Геннадьевна,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул.имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: danilenko-elena-82@mail.ru

Аннотация. В данной статье обобщен опыт внедрения в Магнитогорском педагогическом колледже одной из форм системы наставничества – «преподаватель-преподаватель». Представлен опыт формирования базы наставников. Раскрыты организационно-методические аспекты реализации данной формы наставничества.

Ключевые слова: наставничество, наставник, начинающий специалист, форма наставничества, школа молодого и вновь прибывшего специалиста.

На сегодняшний день система наставничества признается одним из эффективных методов развития профессиональных навыков начинающих специалистов. Под наставничеством в данной статье мы понимаем форму обучения на рабочем месте, направленную на формирование корпоративных и развитие профессиональных компетенций молодых работников для преодоления информационных и ценностных барьеров в профессиональной деятельности и их социально-профессиональной адаптации, а также раскрытие потенциала молодых кадров с целью определения и сопровождения траекторий их индивидуального профессионального развития [1, с.20]. Методология наставничества определена Министерством просвещения Российской Федерации, Министерством образования и науки Челябинской области в 2020 году утверждена региональная целевая модель наставничества.

Каждому начинающему специалисту нужен наставник, не важно, представитель какой он профессии – спортсмен, журналист, преподаватель, каждый нуждается в мудром слове, освещающем профессиональный путь. Задача образовательной организации, принимающей начинающих специалистов, создать систему профессионального наставничества и практического обучения, сформировать коллектив, который будет направлять их профессиональную деятельность.

В Магнитогорском педагогическом колледже реализуется форма наставничества «преподаватель-преподаватель», предусмотренная целевой моделью наставничества, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г.

Цель данной формы наставничества в колледже – помочь начинающему специалисту максимально понять суть профессии и выявить свои внутренние таланты с тем, чтобы реализовать себя как личность и стать активным и компетентным преподавателем. Среди основных задач взаимодействия наставника с наставляемым: способствовать формированию по-

требности заниматься анализом результатов своей профессиональной деятельности; развивать интерес к методике построения и организации результативного учебного процесса; ориентировать начинающего педагога на творческое использование передового педагогического опыта в своей деятельности; прививать молодому специалисту интерес к педагогической деятельности в целях его закрепления в образовательной организации; ускорить процесс профессионального становления педагога [2].

Реализация данной формы наставничества включает такие этапы как:

- планирование работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста;
- подбор и инструктаж наставников;
- формирование пар наставничества, на основе взаимной заинтересованности и схожести специальностей;
- подготовка индивидуальных планов наставников, на основе результатов диагностики затруднений наставляемого и выбранной начинающим специалистом индивидуальной методической темы;
- реализация наставнической деятельности через групповые и индивидуальные формы работы;
- оценка полученных результатов;
- завершение процесса наставничества.

Наставник – это опытный специалист, обладающий высокими профессиональными качествами, имеющий стабильные показатели в работе, способный и готовый делиться своим опытом, гибкий в общении [2]. Личность наставника играет ключевую роль в успехе или, наоборот, деструктивном эффекте данного метода развития персонала. Наставник должен не только иметь соответствующие навыки, знания или опыт, но и уметь правильно и своевременно донести их до обучаемого сотрудника [1, с.21]

При подборе наставников учитываются следующие факторы:

- наличие у специалиста позитивного опыта работы в образовательной организации;
- владение коммуникативными навыками, психологической компетентностью;
- готовность передать накопленный опыт, оказать помощь в преодолении профессиональных затруднений, способность и желание обучать;
- заинтересованность наставника в непрерывном профессиональном развитии;
- ответственность и понимание значимости наставнической деятельности.

Проблемы, решаемые наставниками, связаны с тем, что процесс адаптации начинающих специалистов связан с преодолением многочисленных дидактических, методических, организационно-воспитательных и других затруднений, возникающих в силу отсутствия опыта работы, незнания специфики образовательной организации, коллектива колледжа. Осуществляя образовательную деятельность, начинающий специалист должен выстраивать ее в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Необходимо его активное включение в исследовательскую и проектную деятельность, освоение и применение им современных педагогических технологий. Необходимым условием является, овладение начинающим педагогом специальных подходов в обучении, в целях обеспечения доступа к образованию обучающихся с особыми потребностями. Освоение способов формирования у обучающихся соответствующих общих и профессиональных компетенций, высокой мотивации к обучению и многое другое. Без соответствующей квалифицированной поддержки, с таким объемом педагогической деятельности начинающему специа-

листу сложно справиться.

Реализация наставнической деятельности в колледже предусматривает групповые и индивидуальные формы работы. Непосредственная деятельность наставника осуществляется в процессе выполнения трудовых функций, на рабочем месте, в таких формах как: консультации; собеседования; посещение и взаимопосещение уроков, их анализ; обмен мнениями; совместная деятельность по написанию статей, разработке методических материалов, рабочих программ; проведению внеурочных мероприятий, участию в научно-практических конференциях, конкурсах разного уровня; проведение мастер-классов.

К инновационным формам совместной работы можно отнести совместный образовательный проект. Создание образовательного проекта предполагает разработку комплекса и структуры действий преподавателей по решению конкретной образовательной задачи, определение вида продукта и формы презентации. Особую значимость при этом имеют практико-ориентированные проекты, ценность которых заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему. Продукты таких проектов разнообразны: учебные пособия, методические разработки, образовательные интернет-сообщества, студенческие сообщества и т.п. Одним из примеров подобной совместной деятельности наставника и наставляемого является проект по гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся Магнитогорского педагогического колледжа «Я гражданин России». Идея данного проекта состояла в создании группы ВКонтакте, посредством которой будут созданы дополнительные условия для гражданско-патриотического воспитания обучающихся. В период дистанционного обучения данная страница использовалась как платформа для проведения коллективных творческих мероприятий: конкурс плакатов «Никто не забыт, ничто не забыто», Квест-игра «По дорогам Великой Отечественной войны», приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста реализуются такие формы обучения как семинары-практикумы:

- «Основные направления деятельности наставника» – обсуждение планов работы наставников, выбор приоритетных направлений деятельности и форм работы;
- «Основы организации дистанционного обучения в системе АСУ ProCollege МПК» – первичное обучение размещению ресурсов: файл, страница, гиперссылка, задание, импортирование элементов курсов;
- «Общие требования к осуществлению образовательной деятельности по реализации образовательных программ» – изучение нормативно – правовой и учебно-методической документации, изучение требований к работе с электронным журналом;
- «Современный урок: структура и конструирование» – изучение технологии современного урока проведение мастер-класса преподавателем высшей квалификационной категории и его структурный анализ.
- «Современные образовательные технологии, их использование в обеспечении реализации ФГОС СПО» – проведение мастер-класса преподавателем высшей квалификационной категории и его технологический анализ;
- «Повышение педагогического мастерства через участие педагога в профессиональных конкурсах» – повышение мотивации к участию в конкурсах педагогических достижений, изучение опыта участия преподавателей колледжа, требований к конкурсным заданиям и материалам, их разъяснение и анализ на примерах конкурсных работ;

- Психологическая гостиная «Психолого-педагогическая культура преподавателя» – психолого-педагогическая поддержка преподавателей через знакомство с приемами саморегуляции, упражнения на развитие навыков управления стрессом, навыков позитивного мышления, снятия психофизического напряжения, повышения стрессоустойчивости;
- «Аттестация педагогических кадров» – анализ, обобщение, систематизация и оценка результативности своей педагогической деятельности, оформление «Портфолио».

Завершающим мероприятием работы школы молодого и вновь прибывшего специалиста является круглый стол «Основные проблемы начинающего педагога», где пары наставников представляют творческие отчеты по темам самообразования и отчеты наставнической деятельности, а также обозначают проблемные точки, над которыми необходимо в будущем продолжить работу.

Наставническая деятельность оценивается по ее завершении аттестационной комиссией, оценка проводится: представителем администрации, кураторами системы наставничества, наставником, коллегами, и самим наставляемым.

Среди оцениваемых результатов:

- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния;
- рост числа специалистов, желающих продолжать свою работу в качестве педагога в данном коллективе (образовательной организации);
- качественный рост успеваемости и улучшение поведения в подшефных наставляемым классах (группах);
- сокращение числа конфликтов с педагогическим и родительским сообществами;
- рост числа собственных профессиональных работ: статей, исследований, методических практик молодого специалиста [1; 2].

У системы наставничества есть неизбежные издержки, наблюдаемые в работе пар наставничества. Прежде всего, это:

- наставничество и адаптация не равнозначные понятия – срок наставничества истекает, при этом окончание срока наставничества не всегда означает практическую готовность начинающего специалиста к самостоятельной работе;
- недостаточная подготовка и мотивация самого наставника;
- отсутствие обратной связи наставника и подопечного, по причине незаинтересованности в данном процессе, несовместимости и иным причинам;
- подавление наставником подопечного, чрезмерный контроль, использование им нерациональных методов наставничества;
- отсутствие действенного внешнего контроля, значимых критериев успешного наставничества.

В связи с этим, задачами администрации и кураторов наставнической деятельности является своевременное устранение наблюдаемых отклонений.

Конечным итогом наставнической деятельности мы видим формирование и совершенствование индивидуального стиля педагогической деятельности начинающего специалиста, высокий уровень включенности молодых (новых) специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации, профессиональный рост и самосовершенствование наставников, рост трудовых показателей в образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Башарина, О. В. Наставничество как стратегический ресурс повышения качества профессионального образования / О. В. Башарина // Инновационное развитие профессионального образования. — 2018. — № 3 (19). — С. 18–26.
2. Мельникова, Н. В. Наставничество: Метод обучения персонала [Электронный ресурс] / Н.В. Мельникова. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/nastavnichestvo-kak-element-razvitiya-chelovecheskih-resurov-organizatsii-v-usloviyah-modernizatsii-ekonomiki/viewer>

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Долгополова Любовь Борисовна,

кандидат технических наук, преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

magnitka8888@mail.ru

Житняк Наталья Владимировна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

natka45@mail.ru

Аннотация. В статье представлено описание опыта организации и представления исследовательских работ студентов первого курса Магнитогорского педагогического колледжа в рамках индивидуального проекта

Ключевые слова: исследовательская компетентность, индивидуальный проект, исследовательская деятельность.

Конкурентоспособный выпускник педагогического колледжа сегодня – это, прежде всего, социально ориентированный специалист, нацеленный на достижение успеха, обладающий исследовательской компетенцией, умеющий создавать и выбирать эффективные алгоритмы деятельности, способный принимать решения в динамически изменяющихся условиях, обеспечивающий внутреннюю уверенность в себе, гармонию с собой и окружающим миром. К определению понятия «исследовательская компетенция» в педагогической литературе существует много подходов. Изучив ряд различных определений понятий «компетенция», «компетентность», «учебно-исследовательская деятельность», «научно-исследовательская деятельность», пришли к выводу, что, исследовательская компетенция — способность осознанно и целенаправленно ставить и решать познавательные задачи, связанные с освоением действительности, описанием явлений и фактов, отражающих ее содержание и закономерность их взаимодействия, норм и правил, обеспечивающих решение поставленной задачи [1].

В рамках реализации программ среднего общего образования в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования на первом курсе перед каждым педагогом колледжа стоят задачи обеспечения преемственности между основным и профессиональным образованием; создания мотивационной готовности студентов к учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в рамках профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы; содействие их общественному и гражданскому самоопределению. Для решения поставленных задач ФГОС среднего общего образования предусмотрена особая форма организации деятельности студентов – индивидуальный проект.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной) [2].

Студенты первокурсники уже имеют тот или иной опыт выполнения и защиты индивидуальных проектов в основной школе: исследовательской, социальной, информационно-познавательной или творческой направленности. Соответственно само понятие «индивидуальный проект» им хорошо знакомо, поэтому важно создать ситуацию успеха для мотивации студентов к исследовательской деятельности в колледже. Многие педагоги высказывают мысль о том, что обучающийся тогда тянется к знаниям, когда переживает потребность в учении, когда им движут здоровые мотивы и интерес, подкрепленные успехом.

Индивидуальные проекты в Магнитогорском педагогическом колледже реализуются в рамках учебных дисциплин общеобразовательного цикла. Учебным группам в начале учебного года педагогами по каждой дисциплине предлагается перечень примерных тем (с возможностью выбора темы инициированной студентом) и подробные разъяснения по организации и ведению исследовательской деятельности. Таким образом, студентам предоставляется возможность выбора интересующей их области знания и персоналии научного руководителя.

Совместную работу студента и педагога над индивидуальным проектом можно разделить на этапы:

1. Подготовительный – определение проблемы, темы и формы исследовательской работы;
2. Поисковый – поиск алгоритма решения проблемы, определение актуальности темы, определение объекта и предмета исследования, определение методов исследования, постановка цели и задач, формулирование гипотезы;
3. Информационно-аналитический – сбор теоретической информации, по теме работы в справочной и научной литературе; сравнительный анализ изученной теоретической базы с личными представлениями.
4. Практический – проведение практических работ для доказательства или опровержения выдвинутой гипотезы. Анализ результатов и подготовка демонстрационного материала. Оформление работы и подготовка приложений и презентационных материалов к защите.
5. Презентация и защита исследовательской работы – подготовка доклада для защиты, представление работы на научно-практической конференции студентов и самооценка выполненной работы.

Индивидуальный проект на протяжении всего периода студенты выполняют самостоятельно, но, находясь в постоянной взаимосвязи с педагогом. Функция преподавателя заключается в направлении, координации и коррекции действий студентов. Именно такое взаимодействие педагога и студента позволяет поддерживать интерес студента к исследуемой проблеме, формировать не только теоретические знания по организации деятельности, но и научить студентов выдвигать новые идеи и доводить их до практического внедрения.

Большое внимание важно уделить оформлению работы и технологии ее презентации. Оформление результатов исследования позволяет сформировать у студентов культуру оформления студенческой работы, познакомиться с ГОСТом и другими нормами. За время обучения в колледже каждый студент выполняет большое количество работ, с большинством из которых он не сталкивался в школе. Да и к тому же, требования к оформлению отличаются от тех, что были раньше.

Публичная защита результатов своей исследовательской деятельности проходит в виде доклада на научно-практической конференции студентов в формате конкурса. Работа организуется по секциям. В конференции участвуют студенты колледжа, рекомендованные своими научными руководителями, выслушивают доклады, обсуждают, анализируют, задают возникшие у них вопросы. По окончании работы секций проводится общий сбор, где не только подводятся итоги, но и звучат отзывы об организации конференции и предложения по улучшению ее работы. Такая форма работы позволяет пройти апробацию исследований, поднимает их на более качественный уровень. Общественное признание позволяет поверить в свои силы, сформировать умение показать незнакомой аудитории свои возможности и достижения, что становится важным и при дальнейшем профессиональном становлении.

Исследовательская деятельность студентов в рамках индивидуального проекта, формирует и развивает у них умения выделять проблему и формулировать основные задачи для её решения, умения собирать и анализировать информацию из различных источников, навыки планирования и алгоритмизации собственных действий в изменяющихся условиях, навыки научно-исследовательской деятельности.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» отмечено, что содержание образования ориентируется на создание условий по формированию интеллектуального развития, характеризующегося умением обобщать, анализировать и интерпретировать полученные знания. Соответственно формирование исследовательской компетенции у студентов колледжа становится актуальной проблемой современного образования.

Список использованной литературы:

1. Трифилова, Е. А. Формирование исследовательской компетенции в условиях компетентного подхода / Е. А. Трифилова // Молодой ученый. — 2016. — № 24 (128). — С. 526-528. — URL: <https://moluch.ru/archive/128/35585/> (дата обращения: 04.04.2021).
2. Беликов В.А. Педагогические закономерности развития профессиональной мобильности обучающихся организаций СПО в дуальной системе образования / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Бизнес. Образование. Право. 2020. № 2 (51). С. 343-349

САМООБРАЗОВАНИЕ – КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК ЧЕЛОВЕКА БУДУЩЕГО

Егорова Наталья Анатольевна,

заведующий кафедрой социально-экономических дисциплин

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: natali141him@mail.ru

Оплеснин Илья Иванович,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: iljaoplesnin@yandex.ru

Аннотация. Непрерывное образование, самообразование сегодня становятся неотъемлемой частью жизни человека XXI века. В статье рассматриваются экзистенциальные навыки- способность учиться/разучиваться/переучиваться (саморазвитие, самообразование), как условие оставаться успешным на рынке труда, быть конкурентоспособным.

Ключевые слова: самообразование, навык, модель образования, непрерывное обучение рынок труда, конкурентоспособность, знание.

По оценкам Всемирного экономического форума в Давосе, к 2022 году из-за развития технологий и инноваций около 75 млн. человек по всему миру могут потерять свои рабочие места. В Российской Федерации, по данным ФРИИ (Фонд развития интернет – инициатив), 25 млн. рабочих мест должны будут соответствовать радикальным изменениям требований и состава работа, что свидетельствует о фактическом их исчезновении [1]. То есть в будущем для человека становится актуальным соответствовать современным тенденциям и инновациям, обладать нужным набором ключевых навыков, постоянно обновлять их для того чтобы оставаться успешным на рынке труда. Учиться постоянно – необходимость современного рынка труда: если не обновлять свои знания, вероятность со временем стать невостребованным существенно повышается.

Классическая модель образования «школа-ВУЗ» меняется на концепцию «lifelong-learning». Суть этой концепции раскрывает цитата американского футуролога, социолога, философа Элвина Тоффлера: «Безграмотным в XXI веке будут не те, кто не умеет читать и писать, а те, кто не умеет учиться, разучиваться и переучиваться» [2].

Эксперты Global Education Futures и WorldSkillsRussia в своём докладе «Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире» рассматривают новую модель навыков, которая помимо контекстных (Hardskills) и кроссконтекстных (Softskills) навыков включает в себя экзистенциальные навыки, которые можно универсально применятьнапротяжениивсейжизниивразличныхжизненныхконтекстахличности. Они включают: способность ставить цели и достигать их (сила воли); самосознание/способность к саморефлексии (осознанность, метапознание); способность учиться/разучиваться/переучиваться (саморазвитие, самообразование) [3].

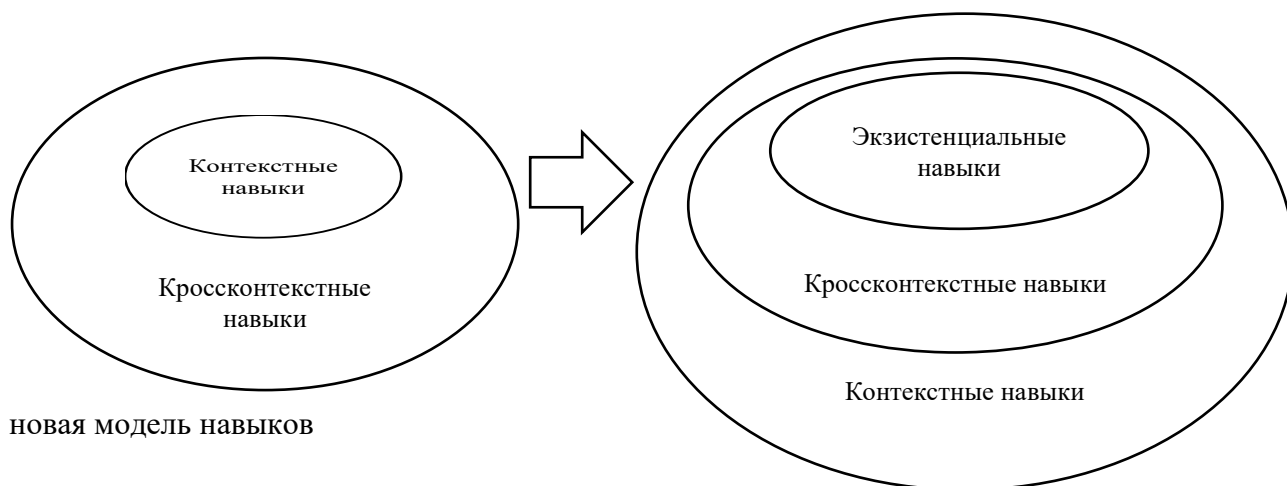


Рис.1. Модели навыков

Самообразование –приобретение знаний путём самостоятельных занятий вне школы, необходимый навык человека будущего, новая реальность среднестатистического работника XXI века [4]. Навыки, умение развивать себя непрерывно, осознанная повседневность современного человека. Самообразование – необходимость, а не эксклюзив, который одни могут себе позволить, а другие нет. Современное образование – это еще и включение в новые профессиональные круги, наработка новых контактов, нового социального капитала -отличного от того, которым человек обладал, когда долго варился в одной и той же профессиональной или отраслевой нише. Чем шире и разнообразнее социальный капитал и круг контактов, тем больше новых возможностей для развития открывается перед человеком. Непрерывное образование, общение в самых разных профессиональных группах дает возможность человеку на любом карьерном или возрастном этапе расширить свои горизонты, придумать и реализовать новый трек, зачастую найти себя [5].

Повышение ожидаемой продолжительности жизни населения по-прежнему является одним из главных приоритетов государственной политики (Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года») На протяжении последних десятилетий продолжительность жизни в стране только росла. По данным Росстата, в 2005 году женщины жили в среднем 72,5 года, а мужчины – 58,9 лет, то в 2017 году продолжительность жизни женщин составила 77,2 года, а мужчин – 66,8 лет. Соответственно, продолжительность жизни женщин увеличилась почти на 5 лет, а мужчин – более чем на 7 лет.

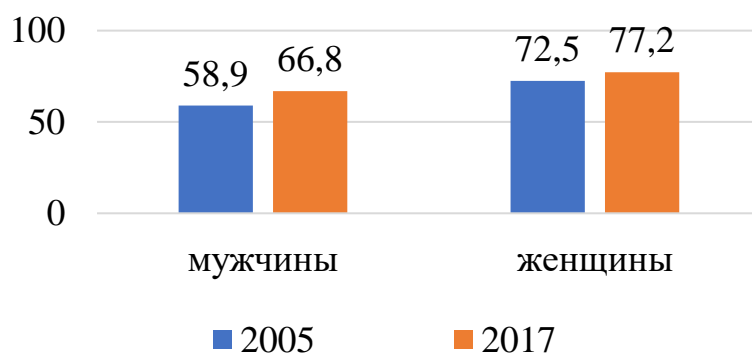


Рис.2. Продолжительность жизни в РФ

Жизнь становится длиннее, а вместе с ней и карьера. Можно предположить, что нынешние 40-летние проработают до своих 70 лет, а 20-летние – до 80 лет. В связи с этим очевидно, что такие этапы жизни как «учёба-работа-пенсия» перестают быть последовательными. Невозможно спланировать карьеру на 50-60 лет вперёд [6].

По данным Всемирной организации труда, к 2030 году возраст каждого работника в мире составит 41 год и компаниям будут действительно нужны эти люди, только если они будут обладать всеми необходимыми навыками. Таким образом, запрос на индивидуализацию образовательных траекторий – главное изменение сегодняшнего времени. Вообще, результат нового образования не объем усвоенного и запомненного материала, а развитие когнитивных способностей: анализ, работа с информацией, критическое мышление, решение проблем, творчество, инновации [7]. Очевидно, что стереотип «одна жизнь – одна профессия-одно образование» не актуален. Современный студент, получая образование понимает, как учиться, обучается системному мышлению и некоторым другим полезным навыкам и это вовсе не означает что оно определит его дальнейший путь. Дальнейший путь, успешность на рынке труда, конкурентоспособность зависит от навыка самообразования [8].

Список использованной литературы:

1. «Нужна революция в обучении»: что говорили в Давосе о будущем профессий: [электронный ресурс]: / Режим доступа <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e2f15639a794758a14839cc>
2. Lifelong education: зачем учиться всю жизнь: [электронный ресурс]: / Режим доступа <https://trends.rbc.ru/trends/education/5db052339a79474bb99691c5> (дата обращения 23.02.2021)
3. Доклад экспертов Global Education Futures и WorldSkills Russia. Навыки будущего. Что нужно знать и уметь в новом сложном мире: [электронный ресурс]: / Режим доступа https://futuref.org/futureskills_ru (дата обращения 23.02.2021)
4. Большая российская энциклопедия – электронная версия: [электронный ресурс]: / Режим доступа: <https://bigenc.ru/> (дата обращения 23.02.2021)
5. Навыки будущего: что нужно знать и уметь в XXI веке: [электронный ресурс]: / Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e728cbc9a79476476f6eb4e> (дата обращения 23.02.2021)
6. Светлана Миронюк о необходимости инвестирования в самообразование: [электронный ресурс]: / Режим доступа <https://trends.rbc.ru/trends/education/5d67da7c9a7947d62ec14e97> (дата обращения 23.02.2021).
7. Почему умение непрерывно учиться – ключевой навык человека будущего: [электронный ресурс]: / Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e7a66369a794784ea1772ee> (дата обращения 23.02.2021)
8. Что такое soft skills и как их развивать. Полный гид: [электронный ресурс]: / Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/5e90743f9a7947ca3bbb6523> (дата обращения 23.02.2021).
9. Беликов В.А. Педагогические закономерности развития профессиональной мобильности обучающихся организаций СПО в дуальной системе образования / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Бизнес. Образование. Право. 2020. № 2 (51). С. 343-349

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ

Жданова Алена Дмитриевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: alenhik.97@mail.ru

Аннотация. Современное образование не дает той полной дозированной информации для обучения, которая требовалась бы в полном объеме, многие методики просто устарели. Опираясь в своей работе на практико-ориентированный и деятельностный подходы, мы считаем необходимым и современным методом обучения – метод кейсов.

Ключевые слова: кейсовый метод обучения.

Кейсовый метод обучения начал применяться еще в начале XX века в области права и медицины. Ведущая роль в распространении кейсового метода принадлежит Гарвардской Школе Бизнеса.

Кейсовый метод – это дистанционная образовательная технология (ДОТ), основанная на предоставлении обучающимся информационных образовательных ресурсов в виде специализированных наборов учебно-методических комплексов, предназначенных для самостоятельного изучения (кейсов) с использованием различных видов носителей информации. Доставка материалов обучающимся осуществляется любыми приемлемыми для организации учебного процесса способами. Телекоммуникационные средства применяются для обеспечения взаимодействия обучающихся с преподавателем и между собой, а также для обеспечения их дополнительными информационными ресурсами. Существенная роль отводится организации аудиторных занятий (консультаций), проводимых специально подготовленным преподавателем.

Задача преподавателя, состоит в подборе соответствующего реального материала, а обучающиеся должны разрешить поставленную проблему и получить реакцию окружающих (других обучающихся и преподавателя) на свои действия. При этом нужно понимать, что возможны различные решения проблемы. Поэтому преподаватель должен помочь обучающимся рассуждать, спорить, а не навязывать им свое мнение [3].

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у обучающихся вырабатывается устойчивый навык решения практических задач.

Кейс – технологии (набор учебно-методических материалов, записанных на дискеты, CD-ROM, аудио и видеокассеты, твердые копии учебных пособий, передается или пересылается обучаемому для самостоятельного изучения с периодическими консультациями у назначенных ему преподавателей).

Следует также отметить другую трактовку методов кейсов, данную профессором Р. Мерри из Гарварда: «Под методом кейсов я понимаю изучение предмета студентами путем рассмотрения большого количества кейсов в определенных комбинациях. Такое обучение и

попытки управления различными административными ситуациями развивает в студенте, зачастую бессознательно, понимание и способность мышления на языке основных проблем, с которыми сталкивается управляющий в определенной сфере деятельности».

Метод кейсов способствует развитию умения анализировать ситуации, оценивать альтернативы, выбирать оптимальный вариант и составлять план его осуществления. И если в течение учебного цикла такой подход применяется многократно, то у студентов вырабатывается устойчивый навык решения практических задач [2].

Краткое описание обучения с использованием данной технологии сводится к следующему. После изучения модуля (прослушивание лекционного материала), выполнения тестовых работ, обучающиеся переходят к практическому выполнению.

На установочном занятии по каждой учебной дисциплине преподаватель объясняет, как работать с учебно-методическими пособиями, на что обращать внимание при изучении этой учебной дисциплины, объясняет организацию самостоятельной работы, дает другие необходимые пояснения.

Затем проводится консультирование обучаемых и проверка выполненных ими тестов. Самостоятельная работа составляет обязательную часть образовательного процесса.

Эта модель может активно применяться при заочном обучении в межсессионный период.

Видимые отличия применения кейс-метода заключаются в том, что разрабатываются и используются специальные учебные комплекты средств обучения, предоставляются более свободные временные рамки начала и окончания учебного процесса. По каждой дисциплине за обучающимся (группой студентов) закрепляется преподаватель.

Обучающиеся должны понимать с самого начала, что риск принятия решений лежит на них, преподаватель только поясняет последствия риска принятия необдуманных решений.

Роль преподавателя состоит в направлении беседы или дискуссии, например, с помощью проблемных вопросов в контроле времени работы, в побуждении обучающихся отказываться от поверхностного мышления, в вовлечении всех обучающихся группы в процесс анализа кейса.

Периодически преподаватель может обобщать, пояснять, напоминать теоретические аспекты или делать ссылки на соответствующую литературу[1].

Несмотря на то, что рассматривается один кейс как базовая ситуация, при изучении каждой темы обучающиеся повторяют приемы кейсового метода. Для повышения интенсивности работы группа разбивается на подгруппы, т.е. используется прием модерации, дополнительно повышающий эффективность кейсового метода. Технология работы при использовании кейсового метода приведена в таблице 1.

Таблица 1 – Подготовка и обучение кейсовым методам (Б. Фливерберг, 2007)

Фаза работы	Действия преподавателя	Действия студента
До занятия	1.Подбирает кейс 2.Определяет основные и вспомогательные материалы для подготовки студентов 3.Разрабатывает сценарий занятия	1.Получает кейс и список рекомендуемой литературы 2.Индивидуально готовится к занятию

Во время занятия	1.Организует предварительное обсуждение кейса 2.Делит группу на подгруппы 3.Руководит обсуждением кейса в подгруппах, обеспечивая их дополнительными сведениями	1.Задает вопросы, углубляющие понимание кейса и проблемы 2.Разрабатывает варианты решений, слушает, что говорят другие
После занятия	1.Оценивает работу студентов 2.Оценивает принятые решения и поставленные вопросы	1. Составляет письменные отчеты о занятии по данной теме

Список использованной литературы:

1. Голубчикова, М.Г. Кейс-технологии в профессиональной подготовке педагога: учебное пособие / М.Г. Голубчикова, С.А. Харченко. – Иркутск: ФГБОУ ВПО «ВСГАО», 2012. – 116 с.
2. Михайлова, Е.А. Кейс- и кейс-метод: процесс написания кейса / Е.А. Михайлова // Школьные технологии. – 2015. – № 5. – С. 6-15.
3. Педагогические технологии обучения: кейс-метод: метод.пособие. – СПб.: ИПК СПО, 2010. – 42 с.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зайцев Юрий Александрович,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается вопрос о практико-ориентированном подходе к обучению в условиях среднего профессионального образования, применении практико-ориентированных технологий, поэтапном формировании профессиональных компетенций личности студента.

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, личностно-ориентированный подход, практика трудоустройства, профессиональные компетенции, конкурентоспособность.

Для современного профессионального образования первостепенное значение имеет обращение к практико-ориентированным технологиям обучения и воспитания студентов.

Существует три подхода к практико-ориентированному обучению специалистов.

Наиболее узкий подход связан с погружением студентов в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики (Ю. Ветров, Н. Клушина). Второй подход (авторы Т. Дмитриенко, П. Образцов) предполагает использование профессионально – ориентированных технологий обучения и методик моделирования

фрагментов будущей профессиональной деятельности.

Третий, наиболее широкий подход (автор Ф. Г. Ялалов) заключается в том, что мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи. Данная разновидность практико-ориентированного подхода является деятельностно-компетентностным подходом.

Этот подход и лежит в основе новых образовательных стандартов в системе среднего профессионального образования

На сегодняшний день часть выпускников, получивших образование, не могут устроиться на работу по специальности. Практика трудоустройства в последние годы показывает, что работодатели при подборе специалистов заинтересованы в кадрах, уже имеющих помимо специального образования и опыт работы. На этом основании можно считать, что в профессиональной подготовке специалиста любого профиля острой является проблема усиления практической части (практико-ориентированной) обучения.

Основа практико-ориентированного подхода в образовании составляет рациональное сочетание фундаментального образования и профессиональной подготовки. Для перехода к профильному обучению необходимо реализовывать принципы личностно-ориентированного и практико-ориентированного образования. В этом случае можно добиться следующего:

- обеспечить углубленное изучение отдельных предметов;
- предоставление равноправного доступа к полноценному образованию самых разных категорий студентов, учитывая их способности, наклонности, интересы;
- возможность расширить социализацию обучающихся и обеспечить преемственность между профессиональным и общим образованием [2, с. 20].

В настоящее время, учитывая пожелания работодателей, студенты должны быть готовы эффективно применять знания, умения и навыки в своей трудовой деятельности.

Реализация практико-ориентированных подходов является одним из путей решения этой проблемы.

Такой подход в профессиональном обучении направлен на приближение образовательного учреждения к потребностям практики и жизни.

Традиционная система подготовки специалистов СПО не всегда строится на тесной взаимосвязи теоретического и производственного обучения, что, как правило, тесно связано с уровнем качества организации и проведения практики по профилю специальности.

Практико-ориентированный подход к обучению в образовательном учреждении должен применяться педагогическим коллективом с первых дней обучения и далее способствовать поэтапному формированию профессиональных компетенций личности студента.

Во-первых, студент адаптируется к образовательному процессу. У него формируются понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии.

Во-вторых, начинается укрепление и углубление профессиональных интересов студента при изучении специальных дисциплин, где студент не просто закрепляет основные теоретические положения, а учится прогнозировать, планировать, в диалоге раскрывать свои мнения и позиции по выбранному способу решения учебной задачи.

В-третьих, процесс знакомства с профессиональной деятельностью в период освоения профессиональных модулей и прохождения учебной и производственной практик, готовность к дифференцированной оценке уровня своего профессионализма.

Кроме практической работы будущие специалисты знакомятся с реальными задачами

производства, их постановкой, решением, документацией и презентацией.

А на последнем этапе студент может организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

Создание процесса практико-ориентированного обучения даст возможность предельно точно приблизить содержание учебных дисциплин к будущей профессии, возможности построения целостного учебного процесса, создаст условия для целенаправленного формирования конкурентоспособности будущих работников.

Обществу нужна личность, способная решать нестандартные задачи в нестандартно сложившихся ситуациях, способная саморазвиваться, самообразовываться, способная успешно позиционировать себя на рынке труда, ориентированная на социально-значимые приоритеты.

Задача преподавателей сформировать у студентов практический опыт профессиональной деятельности на базе конкретной организации; освоить профессиональные и общие компетенции по виду профессиональной деятельности; проверить возможности самостоятельной работы будущих специалистов в условиях конкретной организации.

Таким образом, практико-ориентированный подход позволяют студентам приобрести необходимый минимум профессиональных умений и навыков, опыт организаторской работы, систему теоретических знаний, профессиональную мобильность и компетентность, что соответствует образовательному стандарту и делает наших выпускников конкурентоспособными.

Список использованной литературы:

1. Байденко, В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) / В.И. Байденко // Высшее образование в России. № 11. 2018.
2. Щукин, М. Е. Психологические основы индивидуального подхода к учащимся в процессе производственного обучения / М.Е. Щукин. – М.: Педагогическое общество России, 2017. 197с.
3. Канаева, Т.А. Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий / Т.А. Канаева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). – №12 (20). – 2019. [Электронный ресурс]. URL: <http://fgos.isiorao.ru> (дата обращения 12.03.2021)

ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Зайцева Елена Николаевна,
преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79
г. Магнитогорск, Российская Федерация,
e-mail:mpk5@yandex.ru

Аннотация. В статье указаны педагогические методы и формы, способствующие формированию профессиональной деятельности студентов колледжей на первом этапе обу-

чения. На примере музыкально-эстетического отделения г. Магнитогорска раскрыты условия стимулирования интереса к избранной профессии, охарактеризованы мотивационные приёмы, которые направлены на формирование осознанности, призвания, возможности самореализации обучающихся.

Ключевые слова: профессиональный интерес, адаптация, профессиональная деятельность, первый этап обучения, практико-ориентированный подход к профессиональному образованию, формы работы.

Процессы, происходящие в российском обществе в последние десятилетия, вызвали к жизни необходимость повышения роли и качества образования, которые являются определяющими факторами эффективности не только экономики, но и культуры. Это привело к изменению требований к качеству подготовки специалиста, а именно к уровню его профессионализма [2, с. 34]

Приобретение профессии осуществляется в специальных, и высших учебных заведениях. Заинтересовать студента в получении будущей профессии необходимо уже на этапе поступления. Ведь зачастую школьники поступают в колледж по выбору их родителей, без понимания значимости своей будущей специальности. Поэтому важно для вчерашних школьников показать, что теперь они обучаются не просто по наставлению родителей, а теперь они будущие специалисты.

Для развития интереса у студентов к выбранной профессии большая ответственность ложится на весь коллектив СПО. Преподаватели должны уметь заинтересовать студентов на своих занятиях, сформировать положительное эмоциональное отношение к обучению. Важно с первого курса, когда студенты только получают знания по общеобразовательным дисциплинам, показывать взаимосвязь этих дисциплин с будущей профессией. При изучении профессиональных дисциплин важно лично-ориентированное обучение, необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности студентов.

Преподавание должно быть не скучной лекцией, а построено на проблемном обучении, когда студенты решают поставленные перед ними задачи, связанные с их будущей профессией. [4, стр. 276]

Исходный уровень интереса к выбранной профессии определяется на первом курсе. На этом этапе обучения в СПО важно вызвать и закрепить положительное эмоциональное отношение к выбранной профессии, пробудить непроизвольное внимание к ней, сформировать в мотивационной сфере профессионально значимые мотивы.

В Магнитогорском педагогическом колледже педагоги с первых дней обучения способствуют поэтапному формированию профессиональной деятельности студентов.

Остановимся на музыкально-эстетическом отделении, которое готовит учителей музыки.

Работа начинается с адаптации обучающихся к образовательному пространству, параллельно формируя у них культурные запросы и потребности, понимание сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявление к ней интереса. Формируется преемственность между профессиональным и общим образованием.

На отделении предоставляется равноправный доступ к получению образования самых разных категорий студентов, учитываются их индивидуальные способности, музыкальные наклонности, интересы.

С первых шагов обучения студентам обеспечивается углубленное изучение отдельных предметов: вокальный класс, дирижирование, основной музыкальный инструмент, сольфеджио, гармония, музыкальная литература.

Выдаваемая система знаний опирается на принципы межпредметных связей. Всё это способствует пониманию у обучающихся специфики своей будущей профессии.

Конечно, на первом этапе обучения на отделении есть проблемы, связанные с получением у студентов будущей профессии. Это, прежде всего, разноуровневый контингент, недостаточное базовое музыкальное образование, социально-психологическая адаптация вчерашних школьников.

Формирует стойкую ориентацию на будущую профессию. учебная практика. Важно, чтобы практика начиналась как можно раньше. Тогда и интерес к избранной профессии будет выявлен заблаговременно, без разочарований.

Большое значение при этом приобретает содержание практических занятий. В первую очередь оно опирается на поэтапность обучения, которая заключается в постепенном усложнении практической профессиональной деятельности. В соответствии с этим, практика на музыкальном отделении непрерывная и проходит и в ДОУ, и в СОШ.

На музыкально-эстетическом отделении работает учебно-производственная мастерская «Преподавание музыки в школе». Мастерская снабжена современной электронной музыкальной аппаратурой. Работа студентов с такой современной техникой уже на первом этапе обучения способствует сильнейшей мотивации к выбранной профессии.

На первом этапе обучения в СПО большая роль принадлежит и кураторам. Их воспитательная деятельность выстраивается на личностно – деятельностном подходе и позволяет раскрыть студентам сущность социальной успешности, активизировать процесс самопознания личности, мотивировать студентов на развитие личностных и профессиональных качеств в рамках выбранной специальности.

Таким образом, перечисленные выше алгоритмы построения работы со студентами позволяют постепенно сориентировать их в профессиональном выборе, не вызывая негативной реакции с их стороны, избегать мнительности и тревожности, повышать их веру в свои потенциальные возможности и способности реализации себя в будущей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Блинов, В.И. Словарь-справочник современного российского профессионального образования / В.И. Блинов, И. А. Волошина, Е. Ю. Есенина, А. Н. Лейбович, П. Н. Новиков / - М.: ФИРО. 2017. Вып. 1.
2. Борисова, Е.М. Индивидуальность и профессия / Е.М. Борисова, Г.П. Логинова. – М.: Знание, 2016.- 78с
3. Голомшток, А.Е. Карта интересов / А.Е. Голомшток. – М.: Генезис, 2018, 95 с.
4. Климов, Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2017. – 304 с.
5. Филимонова, О.Г. Как научиться выбирать профессию?: Программа занятий для развития профессионального самоопределения учащихся 9-х классов / О.Г. Филимонова // Библиотека «Первого сентября». Школьный психолог. – М.: Чистые пруды, 2018.-№ 20.- С. 1-29.- [Электронный ресурс]: <http://evestnik-mgou.ru/ru><http://www.proftime.edu.ru/> (дата об-

О РОЛИ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕДЖА В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ

Иванова Елена Юрьевна,
заместитель директора по научно-методической работе
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. им. газеты «Правда», 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются актуальность и определяются некоторые особенности деятельности Магнитогорского педагогического колледжа в процессе реализации Программы региональной инновационной площадки. В частности, актуальность обосновывается значительной ролью Магнитогорского педагогического колледжа в системе образования региона области.

Ключевые слова: инновационная деятельность, творческие группы педагогов, комплекс социальных проблем

Программа инновационной деятельности Магнитогорского педагогического колледжа по теме «Результативность процесса непрерывной профессионализации в полифункциональной образовательной модели педагогического колледжа» разработана в соответствии с особенностями образовательной деятельности колледжа, с учетом всех направлений профессиональной подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Реализация программы инновационной деятельности осуществляется творческими группами педагогов колледжа по направлениям подготовки обучающихся. Программа построена в соответствии с требованиями практико-ориентированного подхода к образовательной деятельности колледжа, а также с учетом положений личностно-ориентированного подхода, программно-целевого, системного и информационно-технологического подходов.

Программа рассчитана на три года. Основным итогом ее реализации предусматривается разработка комплекса организационно-педагогических условий обеспечения результативности процесса непрерывной профессионализации в полифункциональной образовательной модели педагогического колледжа и практико-ориентированных мер формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся колледжа в соответствии с современными социально-экономическими условиями и образовательным заказом организаций и предприятий города и региона.

Актуальность темы проекта определяется:

- 1) необходимостью и востребованностью многоуровневой профессионализации;
- 2) востребованностью практикой специалистов среднего звена с высоким уровнем сформированности общих и профессиональных компетенций;
- 3) количественным ростом специалистов со средним профессиональным образованием и развитием возможностей их трудоустройства;
- 4) региональными преимуществами Магнитогорского педагогического колледжа.

Выполним некоторые пояснения по пунктам актуальности.

Во-первых, высокий уровень востребованности работы по данной тематике.

Необходимость обеспечения профессионализации обучающихся школ, организаций дополнительного образования, обучающихся колледжа, практическая ориентированность СПО в ситуации цифровизации системы образования, развитие практико-ориентированных и цифровых технологий в сфере образования востребовано временем, экономикой и культурой диктуется образовательным заказом и поддерживается широкой общественностью.

В профессиональном сообществе педагогов широко распространены понятия профессионализации, практико-ориентированного обучения (дуального образования), цифровой педагогики, цифровизации обучения и образования.

Современные требования к профессиональному образованию и условия его реализации определяют использование в образовании новых форм образования типа «стажировочных площадок» и информационно-коммуникационных технологий, что и является базой, средством и способом дальнейшего развития среднего профессионального образования.

В реализации программы РИП стажировочные площадки педагогического колледжа на предприятиях (организациях) города Магнитогорска обеспечивают разработку и реализацию программ по следующим направлениям:

- 1) обучающиеся СОШ и организаций дополнительного образования – учебно-профессиональная деятельность, цифровизация образования, профессионализация;
- 2) работники системы общего и среднего профессионального образования – инновации в образовании;
- 3) свободный контингент, лица с ОВЗ и лица предпенсионного возраста – дополнительное профессиональное образование и занятия по интересам.

А также обеспечивают разработку и внедрение рекомендации по выполнению условий обеспечения практико-ориентированного образования студентов колледжа по всем направлениям и специальностям подготовки; – разработку и апробацию пакета программно-методических материалов организации и проведения всех видов практик на базе стажировочных площадок.

Профессионализация, практическая ориентация и цифровизация современного среднего профессионального образования является важнейшей государственной задачей, представленной в ФГОС СПО.

Следует исходить из того, что в настоящее время обществу требуются конкурентоспособные выпускники организаций СПО, обладающие комплексом общих и профессиональных компетенций, способные качественно выполнять профессиональную деятельность, самостоятельно ориентироваться в потоке меняющейся информации, сравнивать, анализировать, находить лучшие варианты решений.

Во-вторых, отмечается значительный рост количественных показателей деятельности образовательных организаций системы СПО РФ. Особенно в 2020 году. Это было отмечено в статье О.Ю. Леушкановой.

В Российской Федерации наблюдается количественный рост абитуриентов и обучающихся организаций СПО, которые рассматривают среднее профессиональное образование как основу профессиональной карьеры и базу для получения высшего образования.

В-третьих, в нашем регионе отмечается рост значимости образовательной деятельности Магнитогорского педагогического колледжа как региональных фактора разви-

тия г. Магнитогорска и Челябинской области.

В силу сложившихся обстоятельств в регионе юга Челябинской области ГБПОУ «МПК» на данный момент является единственной образовательной организацией СПО гуманитарного профиля. От активности и эффективности образовательной деятельности ГБПОУ «МПК» в значительной мере зависит решение комплекса социальных проблем – профессионализация, цифровизация образования, формирование общего культурного уровня, профессиональное развитие личности в соответствии с потребностями организаций и предприятий в регионе. Решить эти проблемы можно только коллективными усилиями в условиях полифункциональной образовательной модели.

Таким образом, с учетом представленных факторов коллектив ГБПОУ «МПК» в конце 2019 года пришел к выводу о наличии высокого уровня актуальности проблемы обеспечения результативности процесса непрерывной профессионализации обучающихся с учетом полифункциональности образовательной деятельности педагогического колледжа и сформулировал тему инновационной деятельности – «Результативность процесса непрерывной профессионализации в полифункциональной образовательной модели педагогического колледжа».

Для решения представленной проблемы инновационной деятельности колледж имеет все необходимые условия:

- современную материальную базу и техническое оснащение;
- широкий спектр востребованных и лицензированных образовательных программ подготовки обучающихся;
- высококвалифицированный преподавательский состав с высоким уровнем мотивации к инновационной деятельности;
- готовый к творческой, научно-исследовательской и учебно-профессиональной деятельности коллектив обучающихся;
- результативную поддержку инновационной деятельности колледжа на уровне города и области со стороны руководства, выпускников, родителей обучающихся и населения.

В аспекте темы инновационной деятельности колледж активно развивает отношения социального партнерства с работодателями, вузами, учреждениями образования, культуры, спорта, социальной защиты населения.

Актуальным на современном этапе развития как системы образования, так и муниципального образования в целом становится продвижение социального партнёрства Магнитогорского педагогического колледжа и Управления образования г. Магнитогорска как одного из направлений инновационной деятельности. Важным аспектом социального партнерства является участие колледжа в решении задач цифровизации образования. В этом направлении Магнитогорский педагогический колледж обеспечивает:

- проведение курсов повышения квалификации педагогических и административных работников по темам «Изучение и наполнение электронной образовательной среды Moodle» и «Развитие компетенции «готовность работать с информацией»;
- оборудование специальных кабинетов для проведения групповых и индивидуальных занятий по учебным дисциплинам с использованием информационных технологий, компьютерного тестирования, индивидуальных работ студентов и преподавателей, работников предприятий и организаций;

- формирование банка методических и дидактических материалов для проведения онлайн-занятий.

Магнитогорский педагогический колледж с учетом образовательного заказа:

- разрабатывает и реализует программы он-лайн курсов по проблемам цифровизации социальной сферы и экономики с учетом контингента слушателей (обучающиеся СОШ и организаций дополнительного образования; работники системы общего и среднего профессионального образования; свободный контингент, лица с ОВЗ и лица предпенсионного возраста);
- разрабатывает онлайн- курсы для выпускников 9-11 классов, а также для сторонних организаций города Магнитогорска и Челябинской области в электронной образовательной среде Moodle;
- разрабатывает систему сертификации слушателей онлайн курсов обучения по проблемам цифровизации социальной сферы и экономики;
- разрабатывает пакет цифровых образовательных технологий.

На основе маркетингового анализа внешней среды можно сделать вывод, что колледж в целом удовлетворяет запросам потребителей. Но со вступлением в силу новых документов в области образования актуальной становится реализация в первую очередь приоритетных направлений профессионального образования. К таким направлениям относится тема программы инновационной деятельности нашего колледжа.

Список использованной литературы:

1. Беликов, В.А. Актуальность исследования педагогических условий решения проблем образования личности / В.А. Беликов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6. – С. 23-38.
2. Иванова, Е.Ю. Аналитическое и прогностическое обоснование программы инновационной деятельности магнитогорского педагогического колледжа по теме: «Результативность процесса непрерывной профессионализации в полифункциональной образовательной модели педагогического колледжа» / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, Е.Ю. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2020. – № 3 (27). – С. 17 – 26.
3. Леушканова, О. Ю. Возможности учебного проекта в процессе реализации формы наставничества «работодатель — студент» / О.Ю. Леушканова, Е. Ю. Иванова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 1 (29). – С. 73 – 77.

ВНЕДРЕНИЕ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА»

Иванько Яна Игоревна,
преподаватель, методист по практике
ГБПОУ «МПК», ул. имени газеты «Правда», 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: yana.ivanko1298@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрена проблема повышения профессиональной компетенции и предложены пути её решения с помощью внедрения профессиональных стандартов

и методик WorldSkills в программу подготовки квалифицированных специалистов по компетенции «Социальная работа».

Ключевые слова: профессиональный стандарт, инновация, WorldSkills, профессия, социальная работа.

Проблема подготовки высококвалифицированных рабочих и специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях относится к числу весьма актуальных. Профессиональное образование, основанное на теоретических знаниях, давно перестало соответствовать запросам рынка труда. Современное время требует качественно нового уровня образованности работника. Возрастает потребность в мобильных, креативных, имеющих навыки и опыт работы специалистах.

Система среднего профессионального образования призвана осуществлять практическую подготовку будущих специалистов к продуктивной трудовой деятельности. Будущие специалисты должны быстро адаптироваться на рабочем месте, владеть общими и профессиональными компетенциями, а также иметь устойчивую мотивацию к успешной профессиональной деятельности [1, с. 1].

Движение WorldSkills Russia является одним из инструментов, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования. Цель WorldSkills Russia – повышение престижа рабочих профессий путем объединения лучших практик и профессиональных стандартов посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства.

Конкурсы профессионального мастерства помогают успешно решать задачи повышения качества подготовки специалистов, позволяют создать благоприятную среду для развития интеллекта, совершенствования профессиональных умений и навыков, развития профессионального и креативного мышления студентов, способствуют формированию опыта творческой деятельности в профессиональной сфере.

Одной из наиболее актуальных проблем современной системы профессионального образования является развитие творческой инициативы, активности, самостоятельности всех участников процесса образования. Это обуславливает необходимость поиска средств оснащения образовательного процесса современными методами и технологиями, которые развивают творческий потенциал педагога и обучающегося, способствуют их саморазвитию и самоопределению [2, с. 458]. А задача педагогов, заинтересовать студентов, показать все плюсы выбранной профессии, показать перспективу. Преподаватель закладывает интерес к профессии, именно он с разных сторон может показать всю ее значимость, полноту и ценность. А это не всегда легко. В связи с этим разрабатываются новые концепции общего образования для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций, а также профессионально значимых личностных качеств, обеспечивающих реализацию современных целей образования.

Именно поэтому на протяжении нескольких лет Магнитогорский педагогический колледж активно внедряет стандарты WorldSkills в образовательный процесс. В 2019 году открылась оснащенная по последнему слову техники мастерская по компетенции «Социальная работа», которая функционирует в соответствии требованиями инфраструктурных листов WorldSkills Россия, размещенных на сайте союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (WorldSkills Россия)» в информаци-

онно-телекоммуникационной сети Интернет [1; 2].

В мастерской оборудовано 18 рабочих мест для выполнения практических работ и заданий, и рабочее место преподавателя. Целью мастерской является практическая подготовка обучающихся в соответствии с современными стандартами и передовыми технологиями, в том числе стандартами WorldSkills Россия, по подготовке специалистов социальной сферы. Современное оборудование позволяет проводить практические занятия, учебные практики в рамках профессиональных модулей; организовывать образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам для обучающихся, программам повышения квалификации, программам профессиональной переподготовки.

Результатом внедрения стандартов WorldSkills в образовательный процесс является: повышение уровня трудоустройства выпускников, повышение квалификации педагогов, повышение мотивации студентов, повышения качества подготовки будущих специалистов по социальной работе.

Список использованной литературы:

1. Распоряжение правительства Российской Федерации от 03.03.2015 №349-р об утверждении комплекса мер, направленных на совершенствование системы среднего профессионального образования, на 2015-2020 годы.
2. Фомицкая, Г.Н. Современные подходы к реализации независимой оценки профессиональных квалификаций / Г.Н. Фомицкая // Педагогический ИМИДЖ. – 2019. – Т. 13. – № 3 (44). – С. 452-464.

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ МАСТЕРА ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS

Ильина Оксана Александровна,

преподаватель

ГБПОУ "Магнитогорский педагогический колледж",

ул. им. газеты "Правда", 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: mpk5@yandex.ru

Актуальность. Среднее профессиональное образование направлено на решение задач интеллектуального, культурного и профессионального развития человека и подготовку квалифицированных рабочих и специалистов среднего звена по всем основным направлениям общественно-полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования. Для решения данных задач в современном образовании применяются Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС), профессиональные стандарты, стандарты WorldSkills.

Ключевые слова: WorldSkills, компетентность, компетенция, профессионально-педагогическая компетентность, компетентностный подход.

Специфика подготовки специалистов среднего профессионального образования в первую очередь зависит от педагогических кадров, в том числе мастеров производственного обучения. Профессиональная компетентность педагога проявляется во взаимодействии теоретической и практической деятельности.

По мнению Романцева Г.М., профессиональный педагог обладает профессионально – педагогической компетентностью, которая заключается в специальном образовании, необходимом уровне подготовленности, характерным профессиональным самосознанием, целостным ведением профессионально-педагогической деятельности, наличие системы потребностей, способностей к самоопределению и творческой самореализации в жизненных и профессиональных ситуациях.

Профессионально-педагогическая компетентность в результате самосовершенствования и самостоятельной работы постепенно трансформируется в профессионализм, отличающийся высоким уровнем профессионального мастерства, творчества, владение специальностью.

WorldSkills – это международная некоммерческая ассоциация, целью которой является повышение престижа мастерства рабочих профессий и развитие профессионального образования путем взаимодействия лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов, чемпионатов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом. На сегодняшний день в деятельности организации принимают участие более 80 стран.

В настоящее время его внедрение в систему среднего профессионального образования является приоритетным и должно носить последовательный и систематичный характер [2].

Огромное значение в формировании профессионализма, компетенций, профессионально-значимых личностных качеств имеют практические занятия с использованием стандартов WorldS skills. Использование спецификации движения WorldS skills, технологий проведения конкурсов, чемпионатов и демонстрационных экзаменов, где степень оценивания уровня сформированности профессиональных компетенций будущих педагогов на практических занятиях дает возможность обеспечить более высокий уровень подготовки, как специалистов среднего звена, так и представителей педагогических специальностей.

В современном мире с понятием «компетентность» особую актуальность приобрело понятие компетенция. Так, известный психолог А. Н. Леонтьев отмечал, что реальное становление личности человека заключается не в глубине приобретённых знаний, умений и навыков, а в построении деятельности, которые реализуются этими знаниями и умениями. С деятельностью процессом и связано понятие «компетенция».

В словаре иностранных слов «компетенция» (от лат. *competere* добиваться, соответствовать, подходить) толкуется как круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен и способен решать определенный класс профессиональных задач. Словарь синонимов русского языка термин «компетенция» ставит в один ряд с понятиями «полномочие», «власть», «право». Обладать компетенцией означает уметь, быть способным активизировать в данной ситуации, полученные профессиональные знания и опыт.

Профессионально-педагогическая компетенция мастера производственного обучения есть совокупность свойств его личности, обеспечивающая самостоятельное выполнение профессионально-педагогической деятельности в профессиональной образовательной организации. В педагогическом плане компетенцию можно рассматривать как совокупность

профессиональных полномочий, функций, создающих необходимые условия для эффективной деятельности в образовательном процессе [2].

Профессионально-педагогическая экспертиза мастера производственного обучения включает много составляющих (компетенций). Однако выделяют, как правило, те, которые носят доминирующий, системообразующий характер. Так, ФГОС третьего поколения определял два основных вида компетенций: общие и профессиональные.

В современных условиях с внедрением ФГОС 4 поколения и ТОП-50 встает острая проблема внедрения компетенций по стандартам WorldSkills Russia. Чемпионаты WorldSkills Russia позволяют мастерам производственного обучения знакомиться с технологиями обучения и новыми профессиональными стандартами международного уровня.

Обмениваясь опытом со своими коллегами на подобных соревнованиях, мастера производственного обучения могут использовать международный опыт для проведения производственного обучения со студентами.

Вхождение и активное участие ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» в движение «Молодые профессионалы» способствуют развитию региональной системы профессионального образования по таким направлениям как развитие кадрового потенциала профессиональных образовательных учреждений; актуализация содержания и технологий организации образовательного процесса; повышение качества подготовки кадров.

Развитие кадрового потенциала колледжа осуществляется по средствам обучения и расширения состава регионального экспертного сообщества в разрезе профессиональных компетенций, что позволяет говорить о повышении квалификации мастеров производственного обучения. Наиболее эффективным в повышении квалификации, является практический опыт.

Уровень и качество профессионально-педагогической подготовки педагога в значительной мере определяет и качество подготовки обучающихся – будущих современных специалистов. Поэтому повышение профессионализма педагогических работников и качества их подготовки, является необходимым условием совершенствования системы подготовки компетентных специалистов [1].

Активное внедрение в образовательный процесс компетентного подхода, создание условий для формирования у студента опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных качеств, составляют основу подготовки обучающегося к участию в конкурсах, чемпионатах и успешной сдаче демонстрационного экзамена профессионального мастерства, а также к продуктивной самостоятельной профессиональной деятельности.

Таким образом, используя идеологию движения WS в образовательном процессе, происходит не только освоение обучающимися профессиональных компетенций ФГОС СПО и трудовых функций Профессиональных стандартов, но и повышается качество квалифицированной подготовки, развивается профессиональное и креативное мышление студентов, формируется опыт творческой деятельности в профессиональной сфере, увеличивается доля выпускников, трудоустроенных по полученной специальности, совершенствуются и расширяются связи с социальными партнерами, растет престиж рабочих профессий и специальностей СПО и др.

Список использованной литературы:

1. Слизкова, Е.В. Подготовка обучающихся к конкурсам профессионального мастерства как

фактор качества образования в СПО / Е.В. Слизкова, С.С. Астаева // Молодой ученый. – 2016. – №6.2. – С. 101-105.

2. Якушева, С.Д. Профессиональная компетентность как условие развития мастерства педагога / С.Д. Якушева // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. IX междунар. науч.-практ. конф. Часть I. – Новосибирск: СибАК, 2011.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ДОШКОЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

**Исаева Галина Николаевна,
Андреева Татьяна Владимировна,**
преподаватели

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация,
e-mail: galinaisaeva1958@mail.ru
e-mail: tanechka.andre3wa@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены основы практико-ориентированного обучения при изучении дисциплин профессионального цикла, вопросы повышения практико-ориентированного содержания изучаемого материала.

Ключевые слова: среднее профессиональное образование, технология обучения, практико-ориентированное обучение, профессиональная деятельность, компетентностный подход.

При реализации Федеральных государственных стандартов среднего специального образования (ФГОС СПО) одним из важнейших направлений деятельности педагога является практико-ориентированный подход, направленный на формирование личностных и профессиональных компетенций будущего педагога. Парадигма образования ориентирует на самостоятельность, конкурентоспособность, свободное развитие человека, творческую инициативу, высокую культуру, мобильность, что требует качественного подхода к формированию будущего профессионала. Среднее профессиональное образование является важной частью образования в России, которое обеспечивает подготовку специалистов-практиков и работников среднего звена для всех отраслей экономики, в том числе для образовательных учреждений.

Конкурентоспособный специалист со средним профессиональным педагогическим образованием должен отвечать всем требованиям и тенденциям развития рынка рабочей силы, уметь быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям жизни, обладать набором необходимых компетентностей в разных областях профессиональной деятельности. В связи с этим устоявшиеся традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение студентами определенной суммы знаний и умений, потеряли свое значение. На первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания [1, с.3]. В настоящее время, в новых условиях, в педагогических колледжах про-

исходит постоянное обновление технологии и содержания образования. В то же время необходимо формировать такую среду обучения и педагогической практики будущих воспитателей, которая помогает развивать у студентов широкий спектр общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, которые требуются для решения новых сложных социально-педагогических задач.

Главная цель практико-ориентированного обучения – формирование у будущего специалиста полной готовности к профессиональной деятельности.

Сущность практико-ориентированного обучения заключается в приобретении новых знаний и формировании практического опыта их использования при решении задач и проблем в социальной, учебной или профессиональной сферах.

Принципами организации практико-ориентированного обучения являются: мотивационное обеспечение учебного процесса; связь обучения с практикой; сознательность и активность студентов в обучении.

Практико-ориентированный специалист должен обладать профессиональной компетентностью, готовностью к профессиональной деятельности, сформированными личностными качествами.

При подготовке студентов специальностей 44.02.01 «Дошкольное образование» и 44.02.04 «Специальное дошкольное образование» использование практико-ориентированного подхода в изучении дисциплин профессионального цикла ориентирует на интеллектуальное развитие за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности. В настоящее время преподавателями широко используются модульная и проектная технологии. Делается акцент на самостоятельную, активную, познавательную деятельность каждого студента, с учетом его возможностей и особенностей. Используя данные технологии, меняется подход к процессу обучения и отношение к студенту. Меняется понимание студентом своего положения в образовательном процессе, он нацелен на самостоятельное приобретение и применение полученных знаний. Это становится приоритетным в получении образования. Размышления, дискуссии, исследования, а не запоминание, имеют значение для развития личности студента.

Практико-ориентированное обучение в педагогическом колледже предполагает, во-первых, освоение учебной программы в учебных кабинетах, специализированных лабораториях, во-вторых, практическую деятельность в дошкольных образовательных учреждениях.

На учебных занятиях преподаватели используют лекционные, практические, семинарские занятия, в ход которых включаются элементы проблемного обучения, самостоятельной работы по изучению учебного материала. На занятиях студентам даются задания на практику разного характера: проведение диагностики, наблюдений за детьми, микроисследования, которые надо провести в педагогическом коллективе, в коллективе детей и т.д. Нередки задания на развитие аналитических и проективных компетенций у студентов, задания разного уровня сложности, задачи и упражнения с педагогическими ситуациями [2, с.154].

На практических уроках предполагается моделирование фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей контекстного изучения профильных дисциплин, деловые и ролевые игры. Задания практических работ нацелены на индивидуальную поисковую деятельность, где студент не просто закрепляет основные теоретические положения учебного материала, а учится прогнозировать, планировать, в диалоге раскрывать свое мнение и позиции по выбранному способу решения учебной задачи, само-

стоятельно организовывать свою деятельность.

Задания на педагогической практике выстроены так, чтобы за период учебной, производственной, преддипломной практики у будущего специалиста были сформированы профессиональные компетенции, необходимые для будущей педагогической деятельности. Все они предусматривают усложнения в выполнении от курса к курсу, от одного вида практики к другому, выстроены в определенной логике, предусматривающей постепенное формирование всех указанных компетенций в ФГОС СПО по дошкольным специальностям.

Исследовательская работа, курсовое и дипломное проектирование, выполнение проектов, ведение портфолио также нацелены на подготовку конкурентоспособного практико-ориентированного специалиста.

Преподаватели создают на своих уроках условия, в которых студенты могут проявить интерес к поиску необходимой информации, построению моделей своей педагогической деятельности, освоению различных форм учебной деятельности, необходимых для саморазвития.

В рамках реализации практико-ориентированного подхода к обучению студентов преподаватели и методисты по практике разрабатывают методические рекомендации, инструкции, алгоритмы, памятки для самостоятельной работы на учебных занятиях, во время практики, в период выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

Практико-ориентированная образовательная среда, сформированная в профессиональной образовательной организации, выступает ключевым условием формирования у студентов знаний, умений, навыков и профессионально-значимых личностных качеств, необходимых для освоения комплекса компетенций специалиста.

Таким образом, практико-ориентированный подход способствует формированию конкурентоспособного специалиста, обладающего достаточным уровнем компетенций, способного быстро и результативно адаптироваться к современным условиям и требованиям, что соответствует образовательному стандарту СПО по специальности 44.02.01 «Дошкольное» и 44.02.04 «Специальное дошкольное образование».

Список использованной литературы:

1. Фурен, П.Е. Конкурс «Педагогический дебют» как составная часть педагогической практики студентов исторического факультета Челябинского государственного педагогического университета / П.Е. Фурен // Преподавание истории в школе. 2013. № 7. С. 3-5.
2. Мокшина, Н. Г. Практико-ориентированный подход к преподаванию педагогических дисциплин / Н.Г. Мокшина // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2017 г.). – М.: Буки-Веди, 2017. – с. 154- 157.
3. Беликов, В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.
4. Беликов, В.А. Влияние дуальной системы профессионального образования на качество подготовки обучающихся организаций СПО / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2020. Т. 12. – № 1. – С. 20-34.

**РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
У СТУДЕНТОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ ОБЖ В СПО**

Кандоурова Людмила Васильевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: kandourova1959@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития профессиональных компетенций при организации проектно-исследовательской деятельности на уроках ОБЖ. В данной статье предоставлена аналитическая деятельность педагога по заявленной проблеме на уроках ОБЖ. Рассмотрены пути и методы формирования профессиональных компетенций, описаны проблемы и возможные меры их преодоления.

Ключевые слова: компетенции, компетентность, проектно- исследовательская деятельность, проект, аналитические способности, диагностика.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что современная парадигма образования требует формирование востребованных современным рынком труда компетентных специалистов, это подтверждается тем, что новое поколение федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основано на идеологии формирования содержания образования «от результата», а их системообразующим компонентом становятся характеристики профессиональной деятельности выпускников. Успешность специалиста в профессиональной и социальной жизни определяется уровнем развития ключевых компетентностей. Компетенция – это личная способность специалиста решать определенный класс профессиональных задач. Ключевыми компетенциями будущего специалиста являются: академические компетенции, социально-личностные компетенции, профессиональные компетенции. Успешность специалиста в профессиональной и социальной жизни определяется уровнем развития ключевых компетентностей. В процессе исследовательской работы студентов решается целый комплекс педагогических задач: обучение студентов навыкам самостоятельной теоретической и экспериментальной работы; формирование у студентов общих и профессиональных компетенций; воспитание личностных качеств, развитие творческого потенциала; развитие коммуникативных навыков. Исследовательская деятельность студентов включает в себя: использование учебной и дополнительной литературы, библиографических справочников, указателей, каталогов; составление рецензий и аннотаций; написание сообщений, докладов и рефератов; создание тематических словарей, кроссвордов, практических (ситуационных) задач; создание презентаций; оформление плакатов, буклетов, памяток; изготовление наглядных пособий и дидактического материала; создание интеллект-карт и Интернет-экскурсий по различным разделам информационных дисциплин; участие в обучающих и деловых играх; выполнение групповых творческих проектов; выполнение курсовых и дипломных проектов. Педагог выступает, прежде всего, организатором познавательной дея-

тельности студентов. Его задача – научить студентов учиться самостоятельно. При организации учебной исследовательской деятельности преподавателю нужно владеть теоретическим аппаратом построения исследовательской деятельности, концепцией организации исследовательской деятельности, принципами построения исследовательской деятельности, которые основываются на положении теории Л. С. Выготского о соотношении обучения и развития в осуществлении педагогического процесса на основе зон ближайшего развития [8]; принципах построения деятельностного содержания образования, разработанных В. В. Давыдовым [9].

В качестве основных этапов учебной исследовательской деятельности студентов выступают: осознание цели исследования, установление объекта исследования, изучение теоретического материала, связанного с выбранной темой, анализ предметной области, построение плана исследования и осуществление этапов исследования. реализация исследования, анализ результатов исследования, определение сфер и границ применения результатов исследования. В соответствии с целевым и содержательным блоком модели, можно отметить показатели сформированности профессиональной компетентности: мотивационный, когнитивный, деятельностный, рефлексивный. Меняется и роль студента, который вместо пассивного слушателя становится личностью, способной использовать все средства информации, которые ему доступны, проявить свою индивидуальность, свое видение, свои эмоции, свой вкус.

Компетентность определяется как владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности; как качество личности, проявляющееся в способности и готовности её к деятельности, основанной на знаниях и опыте. Ядром компетентности являются проектно-деятельностные способности – совокупность способов действий. Важный компонент – опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приёмов решения задач [7]. Включение обучающихся в проектную деятельность позволяет преобразовывать теоретические знания в профессиональный опыт и создает условия для саморазвития личности, позволяет реализовывать творческий потенциал, помогает обучающимся самоопределиться и самореализоваться, что, в конечном счете, формирует общие и профессиональные компетенции выпускников учреждений среднего профессионального образования, обеспечивающих конкурентоспособность и востребованность на рынке [11].

Системный подход определяет и учитывает условия выработки у студентов активной потребности в знаниях, профессиональную готовность преподавателей к инновациям в преподавательской деятельности и последовательному осуществлению исследовательской работы [2]. Общая схема исследовательского проекта, состоит из следующих пунктов: анализ проблемы - постановка цели – выбор средств её достижения – описание поэтапного достижения поставленной цели – оценка полученных результатов и выводов. Проблемой является любая теоретическая или практическая ситуация, в которой нет соответствующего обстоятельствам решения [3].

Изучая основы безопасности жизнедеятельности, студенты узнают о том, что современный человек на протяжении своей жизни находится в различных средах: социальной, производственной, бытовой, природной и др. Человек и среда его обитания образуют систему, состоящую из множества взаимодействующих элементов, имеющую упорядоченность в определенных границах и обладающую определенными свойствами. Курс «Основы безопас-

ности жизнедеятельности» формирую у студентов сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих, способствовать приобретению навыка, сохранять жизнь и здоровье в повседневности, в неблагоприятных и опасных условиях, умению оказывать само- и взаимопомощь путем освоения ключевых компетенций. Вопрос о ключевых компетенциях стал предметом обсуждения и на уроках ОБЖ. Ценностно-смысловые компетенции включают: ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, проявлять свою гражданскую позицию; (раздел «ЗОЖ и его составляющие»); владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; (раздел «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни»); умение принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять свои действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок (раздел «Основы медицинских знаний»); умение оценивать свое поведение, черты своего характера, свое физическое и эмоциональное состояние.(раздел "Личная безопасность в условиях ЧС"). Для формирования ключевых компетенций применяю следующие методы: анализ конкретной ситуации, ролевые, деловые и дидактические игры, проектную деятельность, дискуссии, групповую работу, проблемное обучение.

Качество учебно-исследовательской работы обучающихся определяется соотношением представляемого и реально усвоенного предметного материала; способностью обучающегося выстроить и презентовать структуру исследования в соответствии с нормами, которые сложились в научной среде; способностью к рефлексивному мышлению [18]. Основными видами учебно-исследовательской деятельности студентов являются: проблемно-реферативное исследование, включающие сравнение данных разных литературных источников с целью ознакомления с проблемой и проектирования вариантов ее решения; аналитико-систематизирующее исследование: наблюдение, фиксация, анализ, синтез, систематизация количественных и качественных показателей рассматриваемых явлений и процессов[6]; диагностико-прогностическое исследование : отслеживание, объяснение и прогнозирование качественных и количественных изменений рассматриваемых систем, предметов, явлений, процессов; проектно-поисковая деятельность, которая включает : поиск, разработку и защиту проекта [16]; описательное исследование – наблюдение и качественное описание каких-либо систем, предметов, явлений, процессов [22].

Самой продуктивной в развитии важнейших компетенций у обучающихся является проектно-исследовательская деятельность -деятельность по проектированию собственного исследования, которая включает выделение целей и задач, принципов отбора методик, планирование хода исследования, формулирование ожидаемых результатов, оценку возможности осуществления исследования, определение необходимых ресурсов. С помощью этих методов обучающиеся открывают ранее неизвестное для них знание [3]. В научно-публицистической литературе выделяют следующие виды учебно-исследовательских заданий: познавательные задачи – специально подобранные учебные задачи, создающие ощущение, что они выхвачены из окружающей действительности; творческие задачи, на основе познавательного и необычного текста; исследование: предмет или явление, рассмотрение которых предусмотрено программой, предлагается для самостоятельного наблюдения под некоторым контролем учителя [17]. Необходимо выделить особенности учебно-исследовательской деятельности в курсе ОБЖ. Междисциплинарное и практико-ориентированное содержание курса ОБЖ располагает возможностями для организации раз-

ных видов учебно-исследовательских работ обучающихся на уроках и во внеурочной деятельности [21].

Во время изучения курса ОБЖ обучающиеся занимаются разносторонней мыслительной деятельностью: сравнивают, анализируют, обобщают, делают выводы из пройденного материала. В рамках проведения занятий по ОБЖ необходимо научить обучающихся доступным приемам учебно-исследовательской деятельности. При проведении занятий по ОБЖ в соответствии с учебными программами отведено время на практические работы и самостоятельную работу, которые направлены на развитие исследовательских умений, в ходе обучения с использованием учебной, учебно-методической литературы для организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся [1]. На уроках ОБЖ учебно-исследовательская деятельность студентов возможна в виде различных форм: конференции, олимпиады, турниры, выставки, научно-методические объединения. Конкретно на занятиях ОБЖ возможна реализация таких исследовательских заданий как работа с различными видами информационных материалов: анализ текста, выделение причинно-следственных связей, подготовку аннотаций к источникам дополнительной литературы и другие [12].

Формирование исследовательских навыков во время уроков ОБЖ так же возможно в ходе создания учителем и решения обучающимися проблемных ситуаций, подготовке обучающимися докладов, сочинений, проведении мини-исследований. Основной формой, учебно-исследовательской деятельности становится самостоятельная работа обучающихся по выполнению заданий исследовательского характера, способствующих развитию мотивации к изучению данного курса в образовательном заведении и самообразованию [20]. Некоторые нетрадиционные формы организации учебно-исследовательской деятельности школьников в рамках нашего предмета: урок-исследование, урок-лаборатория, урок творческий отчет, урок изобретательства, урок-рассказ об ученых, урок-защита исследовательских проектов, урок-экспертиза, урок открытых мыслей и прочие [23]. Таким образом, у студентов повышаются интерес и мотивация к учебно-исследовательской деятельности, наблюдательность, устойчивость внимания и более успешно усваивается содержание материала по предмету [17]. При отсутствии учебно-исследовательской деятельности у обучающихся утрачивается поисковая активность, происходит потеря любознательности, умения самостоятельно мыслить, делая в результате практически невозможными процессы самообучения и самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития [5].

Необходимо отметить, что при организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся на уроках ОБЖ нужно учитывать следующие требования: разработанные задания исследовательского характера необходимо применять поэтапно; проведение учебно-исследовательской деятельности учащихся должно занимать определенное место и время на уроках; информация, содержащаяся в заданиях должна соответствовать уровню знаний и возрастным особенностям учащихся; учебно-исследовательские задания должны быть интересными, а проблемы их решения – доступными и реальными [18]. Факторами успешности учебно-исследовательской деятельности в курсе ОБЖ являются : соблюдение принципа добровольности в выборе темы; максимальная самостоятельность ученика в процессе исследования; компетентное и заинтересованное руководство педагога ученической исследовательской работой; материально-техническая поддержка руководителей и исполнителей исследовательских работ; заниматься учебно-исследовательской деятельностью школьнику необходимо с регулярно, для того, чтобы данная работа стала потребностью [15].

При обучении студентов ОБЖ учебно-исследовательскую деятельность необходимо организовать с учетом нескольких этапов: подготовительный, развивающий, этап непосредственной учебно-исследовательской деятельности в перспективе [18]. Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя. Тематика проектных заданий охватывает широкий круг вопросов программы ОБЖ. Важным моментом в проектной деятельности является подбор объектов для проектирования. При этом необходимо учитывать: индивидуальные особенности учащихся, учебно-материальную базу.

Список использованной литературы:

1. Афанаскина, М. С. Из опыта организации научно-исследовательской работы студентов / М.С. Афанаскина // Прил. к журн. «СПО». – 2011. – № 2. – С. 139-147.
2. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью студента: Методическое пособие для преподавателей вузов и методистов /С.Л. Белых / под ред. А. С. Обухова. – Ижевск: УдГУ, 2008.
3. Болдырева, Л. В. Система научно-исследовательской работы студентов / Л.В. Болдырева // Специалист. – 2011. – № 10. – С. 21-22.
4. Виноградова, А. М. Роль самостоятельной учебно-исследовательской деятельности в профессиональном становлении студентов медицинского колледжа / А.М. Виноградова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – № 5. – С. 17-19.
5. Дахин, А. Компетенции и компетентность: сколько их у российского школьника [Текст] / А. Дахин // Народное образование. – 2007г
6. Дубровина, О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся / О.С. Дубровина // Проблемы и перспективы развития образования (II): материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 124-126.
7. Емельянов, В.М. Защита населения в чрезвычайных ситуациях / В.М. Емельянов, В.Н. Коханов, А. Некрасов. – М.: Академический проспект. 2003.
8. Иванов, Д. А. Компетентностный подход в образовании. Проблемы, понятия, инструментарий. Учебно-методическое пособие / Д.А. Иванов, К.Г. Митрофанов, О.В. Соколова. – М.: АПКиПРО, 2003.
9. Иванова, Т. В. Компетентностный подход к разработке стандартов для 11-летней школы: анализ, проблемы, выводы [Текст] / Т. В. Иванова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – № 1. – С. 18.
10. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова. – М.: Академия, 2007.
11. Концепция национальной безопасности Российской Федерации // Вестник военной информации. – 2000. – № 2.
12. Лазарев, Т.В. Проектный метод: ошибки в использовании / Т.В. Лазарев // Первое сентября. 2011. N 1. С. 9-10.
13. Митрофанова, Г.Г. Трудности использования проектной деятельности в обучении / Г.Г. Митрофанова // Молодой ученый. 2011. N 5. Т.2. С. 148-151.

14. Никонова, И. Г. Организация исследовательской работы студентов / И.Г. Никонова // Прил. к журн. «СПО». – 2008. – № 10. – С. 55-68.
15. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова – М.: Аркти, 2003. – 42 с.
16. Покушалова, Л.В. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов технического вуза / Л.В. Покушалова // Молодой ученый. 2011. N 4. Т.2. С. 115-117.
17. Стратегия модернизации содержания общего образования: материалы для разработки документов по обновлению общего образования. – М.: Минобразования, 2001. – 72 с.
18. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся: лекции / М.А. Ступницкая. – М.: Изд-во Моск. пед. ун-та, 2009. – С. 132
19. Ступницкая, М.А. Проектная деятельность как средство повышения учебного мотива и развития информационных и коммуникативных навыков учащихся / М.А. Ступницкая. / Материалы городской научно-практической конференции «Комплексный подход к сохранению и укреплению здоровья школьников». М., 2004 г. – 104 с.
20. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2002. – 23 апреля.
21. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – № 2. – С. 55-61.
22. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций / А. В. Хуторской // Интернет-журнал «Эйдос». – 2005.
23. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Эйдос: интернет-журнал. – 2005. – Ст. 1212. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ПРАКТИКИ

Карпов Олег Анатольевич,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: okarpov83@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается внеурочная деятельность обучающихся во время практики. Исходной идеей статьи является то, что для комплексного развития профессиональных компетенций необходимо развивать их не только в учебной, но и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, внеурочная практика, общие и профессиональные компетенции обучающихся

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся. Она организуется для

удовлетворения потребностей обучающихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Правильно организованная система внеурочной деятельности может максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого обучающегося. Воспитание обучающихся происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся и разумной организации их свободного времени.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от учебной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения индивидуальной образовательной программы: экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, ролевые игры, практикумы, психологические и иные тренинги, компьютерные симуляции, групповые дискуссии, волонтерская работа и другие занятия, позволяющие в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования.

Структура внеурочной деятельности определяется целями и задачами программой подготовки специалистов среднего звена, количеством и направленностью реализуемых дополнительных образовательных программ и включает в себя деятельность в рамках учебной группы и деятельность в рамках дополнительного образования.

Внеурочная деятельность обучающихся – понятие, объединяющее все виды их деятельности (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Целью внеурочной деятельности в колледжах, техникумах, профессиональных лицеях является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов обучающихся в соответствии с образовательной программой среднего профессионального образования.

Задачи внеурочной деятельности:

- закрепление приобретенных теоретических знаний;
- приобретение опыта работы в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования;
- ознакомление с работой педагога физической культуры;
- ознакомление студента с опытом работы учреждений – базы практики, с документами, планами учреждения;
- ознакомление с документацией педагога физической культуры;
- получение дополнительной информации, необходимой им для написания конспектов занятий и курсовых работ;
- проверка степени готовности будущего специалиста к самостоятельной работе в условиях реального времени, выявление у студентов индивидуальных склонностей к практической работе во время прохождения практики;
- знакомство с вопросами техники безопасности и санпинтов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен **иметь** практический опыт:

- анализа планов и организации внеурочной работы и дополнительного образования в области физической культуры, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач планирования, проведения, анализа и оценки внеурочных мероприятий и занятий по физической культуре;
- применения приемов страховки и само страховки при выполнении физических упражнений;
- проведения диагностики физической подготовленности обучающихся;
- наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и занятий физической культурой, обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей организацию физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

уметь:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы и занятий по программам дополнительного образования в области физической культуры;
 - использовать различные методы и формы организации внеурочных мероприятий и занятий, строить их с учётом возрастно-половых, морфофункциональных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся, уровня их физической подготовленности;
 - мотивировать обучающихся родителей (лиц, их заменяющих) к участию в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;
 - устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;
 - комплектовать состав кружка, секции, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
 - планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;
 - подбирать, готовить к занятию и использовать спортивное оборудование и инвентарь;
 - использовать различные методы и приёмы обучения двигательным действиям, методики развития физических качеств, дозировать физическую нагрузку в соответствии с функциональными возможностями организма обучающихся при проведении физкультурно-оздоровительных и спортивно-оздоровительных занятий;
 - применять приёмы страховки и само страховки при выполнении физических упражнений, соблюдать технику безопасности на занятиях;
 - организовывать, проводить соревнования и осуществлять судейство;
 - осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся на занятии;
 - осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;
 - анализировать внеурочные мероприятия и занятия, корректировать и совершенствовать процесс организации физкультурно-оздоровительной деятельности;
- знать:**
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы внеурочной работы и

дополнительного образования в области физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности;

- требования к планированию и проведению внеурочных мероприятий и занятий;
- приёмы, способы страховки и самостраховки;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику, анализ внеурочных мероприятий и занятий по физической культуре;
- виды документации, требования к её оформлению.

Внеурочная деятельность обучающихся в учреждениях СПО организуется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, учитывая интересы, стремление обучающихся расширить профессиональные знания и умения, профессиональную мобильность, развить творческие способности и техническое мышление.

Среди видов внеурочной деятельности в учреждениях СПО можно выделить следующие.

Познавательная деятельность – познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады, смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?», исследовательские проекты, акции познавательной направленности (конференции обучающихся, интеллектуальные марафоны, тематические недели).

Досугово-развлекательная деятельность – культпоходы в театры, музеи, концертные залы, организация концертов, праздничных «огоньков», акции в окружающем учебное учреждение социуме (благотворительные концерты, гастролы самодеятельности).

Художественное творчество – занятия объединений художественного творчества, художественные выставки, фестивали искусств, спектакли, художественные акции обучающихся.

Социальное творчество (социально добровольческая деятельность) – социальная проба (инициативное участие обучающихся в социальном деле, акции, организованной педагогами), коллективно-творческое дело, социально-образовательный проект.

Трудовая (производственная деятельность) – занятия по конструированию, кружки технического творчества, народных ремёсел, трудовые десанты, производственная бригада.

Спортивно-оздоровительная деятельность – занятия спортивных секций, беседы о здоровом образе жизни, участие в оздоровительных процедурах, спортивные турниры и оздоровительные акции.

Туристско-краеведческая деятельность – образовательная экскурсия, туристическая поездка, туристско-краеведческая экспедиция, поисково-краеведческая экспедиция, краеведческий музей.

Наиболее распространенной формой внеурочной деятельности для развития профессиональных компетенций обучающихся учреждений СПО являются физкультурно-оздоровительные и спортивно-массовые мероприятия.

Одной из основных форм внеурочной воспитательной работы был и остаётся классный час. Классный час – одна из главных форм воспитательной работы, при которой обучающиеся под руководством классного руководителя включаются в специальную деятельность, в ходе которой осуществляют поиск информации, ее анализ и оценку, работу в команде, несут ответственность за результаты этой работы, с целью достижения поставленной цели, т.е. способствуют пониманию социальной значимости и актуальности выбранной ими

специальности, осознания того, что их специальность лучшая.

Для развития профессиональных компетенций немаловажную роль при проведении классного часа играют встречи с выпускниками образовательных организаций, людьми, достигшими успеха в своей профессии. Эти встречи способствуют привитию любви к избранной специальности, формированию положительного отношения к ней и убежденности в востребованности специальности и специалиста – самостоятельного и инициативного, гибкого и легко адаптируемого к условиям рыночной экономики и конкурентной борьбы.

Большую роль во внеурочной деятельности занимают массовые мероприятия. Среди массовых мероприятий в учреждениях среднего профессионального образования проводятся тематические вечера, посвященные знаменательным датам в области науки и техники (в форме КВН, «Брейн-ринга»), предметные недели техники, технические олимпиады и викторины по профессии, конкурсы профессионального мастерства, интеллектуальные марафоны по профессии, соревнования «Лучший по профессии».

На основании анализа психолога-педагогической литературы определено понятия «профессиональная компетенция»: профессиональная компетенция – это способности обучающихся выполнять работу в соответствии с требованиями должности, а требования должности – задачи и стандарты их выполнения, принятые в организации или отрасли.

Рассмотрев несколько подходов к классификации профессиональных компетенций и компетентностей, можно отметить, что компетенции делятся на общие и профессиональные, а компетентности на базовые и профессиональные.

Рассматривая понятие и структуру внеурочной деятельности можно сделать вывод, что развитие профессиональных компетенций будет эффективным при выполнении некоторых условий организации внеурочной деятельности, а именно: цель и задачи должны быть сформулированы с учетом профессиональных компетенций; - программа внеурочной деятельности разрабатывается с учетом функций внеурочной деятельности; содержание внеурочной деятельности составляется с учетом основных принципов внеурочной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Организация работы спортивных секций в школе: программы, рекомендации / авт.-сост. А.И. Каинов. – Волгоград: Учитель, 2011. – 167 с.
2. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера: наука побеждать. – М.: ООО «Астрель», ООО «АСТ», 2003. – 864 с.
3. Погадаев, Г.И. Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. 1-11 классы: метод. пособие / Г.И. Погадаев, Б.И. Мишин. – М.: Дрофа, 2005. – 110 с.
4. Беликов, В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.
5. Беликов, В.А. Влияние дуальной системы профессионального образования на качество подготовки обучающихся организаций СПО / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2020. Т. 12. – № 1. – С. 20-34.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Карпычева Татьяна Анатольевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: carpicheva2015@yandex.ru

Аннотация. Статья посвящена особенностям использования цифровых технологий при проведении междисциплинарных курсов в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова: цифровые технологии; междисциплинарный курс; электронная библиотека, электронные образовательные ресурсы.

В настоящий момент в рамках реализации федерального проекта "Цифровая образовательная среда" и федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования в междисциплинарные курсы активно вводится использование цифровых технологий.

Главной целью использования цифровых технологий при проведении междисциплинарных курсов в СПО является, повышение эффективности и увеличение доступности обучения, как для педагога, так и для обучающегося. В профессиональном образовании цифровые технологии решают задачи (рис. 1):

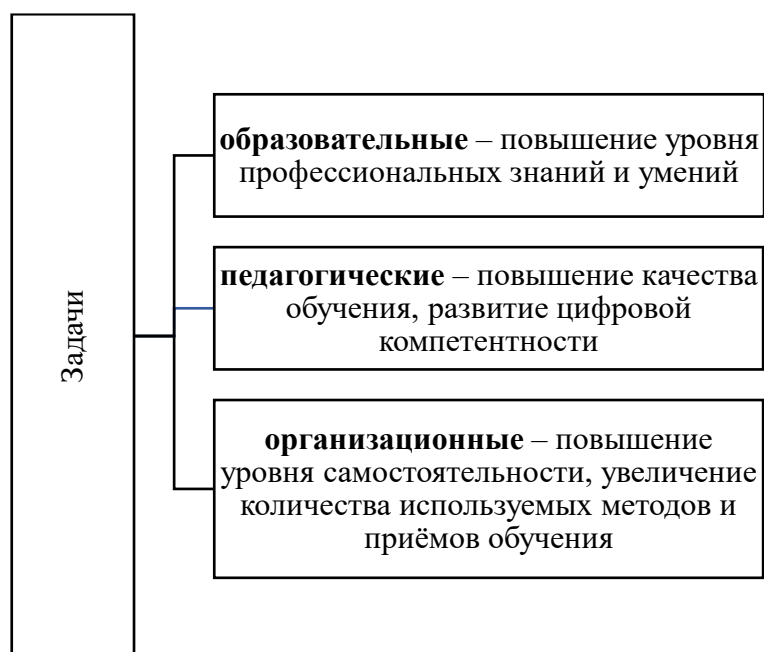


Рис. 1. Задачи использования цифровых технологий

Цифровые технологии в образовании – это способ организации современной образовательной среды, основанный на цифровых технологиях. Цифровизация коснулась всех сфер

образования. В том числе и в СПО при проведения междисциплинарных курсов. Междисциплинарный курс (МДК) – система знаний и умений, отражающая специфику вида профессиональной деятельности и обеспечивающая освоение компетенций обучающимися в рамках профессионального модуля [1].

При проведении междисциплинарных курсов цифровые технологии используются в различных видах. Стоит отметить, что современный процесс обучения специалиста невозможен без использования электронных образовательных ресурсов. Рассмотрим наиболее распространённые.

АСУ ProCollege – платформа со множеством возможностей. Преподаватели могут размещать по междисциплинарному курсу готовые лекции, тесты, задания, схемы, опросы, книги, ссылки и т.д. Осуществлять оценку работ обучающихся и производить общение по учебному материалу. В рамках междисциплинарных курсов данный ресурс позволяет повысить качество усвоения материала, осуществить дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся с разным уровнем готовности к обучению, обеспечивают обратную связь.

Для создания комплекса заданий различного вида в рамках междисциплинарного курса используют платформу – learningApps (Рис 2). Электронные задания, разработанные на платформе, имеют возможность выдавать вопросы случайным образом, пресекая списывание у товарища, что способствует активизации познавательной деятельности при работе за компьютером, формирует у студентов высокий уровень самообразовательных навыков и умений — анализа и структурирования получаемой информации и, как следствие повышает мотивацию обучения [1].

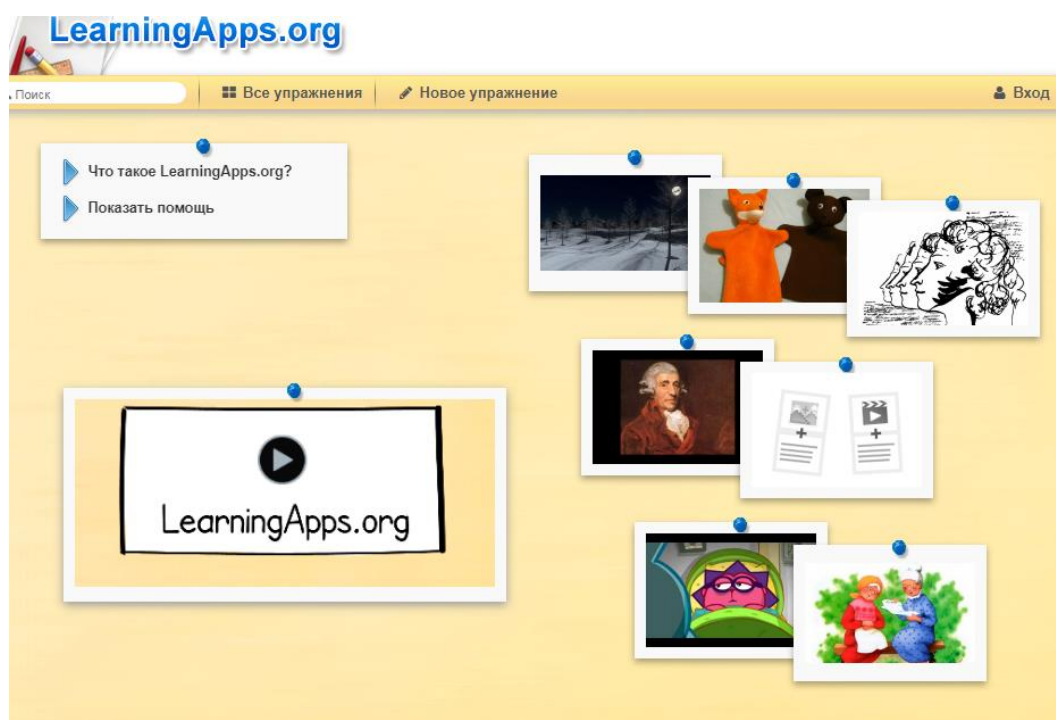


Рис. 2. Электронная платформа learning Apps

Для самостоятельного обучения создан Канал GO Online – платформа содержит видео и текстовый материал по междисциплинарным курсам, которые помогут преподавателям по-

строить новый, более качественный образовательный процесс. Обучающимся, позволяет самостоятельно возвращаться к темам, которые по какой-либо причине не были своевременно усвоены обучающимся. Это дает возможность оперативно усваивать новый материал.

С переходом на цифровое обучение набирают популярности электронные библиотеки, в которых представлено большое количество учебных пособий, сборников, журналов, методической литературы. Для системы СПО этот момент является актуальным, т.к. обучение строится сразу на большом количестве литературы. В ГБПОУ «МПК» студенты и преподаватели используют ЭБС Юрайт – это электронная библиотека, которая содержит учебные и научные издания. Преимущества Электронно-библиотечной системы: современные полнотекстовые учебники и учебные пособия по всем междисциплинарным курсам.

Перечисленные платформы позволяют обеспечить восприятие учебного материала визуально, аудиально, кинестетически, например, с помощью презентаций, информационно-справочных систем, что способствует быстрому усваиванию большого объема учебного материала, позволяет повысить интерес студентов к изучению учебной дисциплины [1].

Цифровое образование избавляет человека от горы бумаг и книг, позволяет экономить на канцелярских товарах. В скором будущем компьютеры и планшеты заменят привычные тетради. С одной стороны обучающимся не придется носить тяжелые рюкзаки с учебниками и тетрадями, с другой – работа с электронным дневником, например, экономит время преподавателя.

Список использованной литературы:

1. Степанов, С. Ю. К проблеме выбора стратегии развития цифрового образования как непрерывного [Электронный ресурс] / С. Ю. Степанов // Непрерывное образование: XXI век. – 2019. – № 1 (25). – С. 18–7.

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ СПО К WORLDSKILLS И К КОНКУРСАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

Карташова Галина Владимировна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский строительно-монтажный техникум»,
ул. Советская, д. 106,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
<https://mcmt.su>

Аннотация. В статье представлен опыт подготовки студентов-автомехаников к участию в конкурсах WorldSkills в части заданий, представленных на английском языке, дана краткая характеристика важнейших навыков, необходимых для успешного выполнения конкурсных заданий, описаны виды упражнений, эффективных для формирования указанных навыков.

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, высококвалифицированный специалист, движение WorldSkills, практические занятия, технический английский язык.

Основная цель обучения иностранному языку согласно ФГОС СПО – это формирование иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности осуществления межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.

В ГБПОУ МСМТ проводится обучение профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей и специальности 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей. Эти профессии входят в список ТОП – 50 самых востребованных и перспективных профессий в России, следовательно, наши выпускники очень ценятся на рынке труда. В связи с этим перед нами, преподавателями, стоит задача – подготовить конкурентно-способных специалистов.

В настоящее время невозможно себе представить высококвалифицированного специалиста, не владеющего иностранным языком. Отсюда следует, что целью обучения иностранному языку в неязыковом образовательном учреждении является – формирование и развитие общей коммуникативной и профессионально-коммуникативной компетенции у студентов технических специальностей.

Эта цель полностью соответствует задачам Международной некоммерческой ассоциации WorldSkills International, в которую Россия вступила в 2012 году. Цели движения WorldSkills предполагают повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации по всему миру, а также популяризацию рабочих профессий через международные соревнования. Участие в чемпионатах молодых профессионалов дает им возможность совершенствовать свои навыки в соответствии с мировыми стандартами. Движение WorldSkills в России выдвигает новые требования к уровню владения обучающимися английским языком в сфере предстоящей им профессиональной деятельности. Студентам необходимо обладать прочными навыками в ведении диалога с использованием специальных технических терминов, деловой переписки, составлении и переводе технической документации с описанием функционирования и технического обслуживания различного оборудования, в работе с литературой на иностранном языке.

Навык работы с англоязычной литературой необходим также для приобретения специальных знаний по выбранной профессии, поэтому современный специалист должен обладать способностью к самообразованию и ведению исследовательской деятельности.

Большое значение в приобретении вышеуказанных навыков имеют практические занятия с использованием стандартов WorldSkills. Особенно эффективны интерактивные формы проведения практических занятий: ролевые игры, решение ситуационных задач. В ролевых играх студенты активно осваивают профессиональные действия, опираясь на теоретические знания. Например, студентам предлагается разыграть диалог между мастером автомастерской и клиентом. Задача клиента – объяснить мастеру, какая неисправность есть в его автомобиле. Мастер должен выяснить, как проявляется эта неисправность. Для решения данной коммуникативной задачи студентам предлагаются опорные фразы, и они самостоятельно составляют диалог.

При решении ситуационных задач студенты анализируют ситуацию, предлагают свои идеи и решения, обсуждают точки зрения товарищей, приходят к единому мнению. Допустим, задание заключается в следующем: прослушать разговор между мастером и клиентом, в котором они обсуждают работу некоторых систем автомобиля. Далее студентам предлагается заполнить таблицу, в которой надо указать: что именно неправильно работает в автомо-

биле, какие признаки неисправности проявляются, и какие мастер предлагает способы ремонта данной неисправности. При решении этой задачи происходит эффективное взаимодействие со своими сокурсниками. Таким образом, иностранный язык становится средством профессионального общения и показателем профессиональной компетентности.

Высокий уровень владения техническим английским языком невозможен без твердого знания терминов. На углубление знаний терминов направлены следующие задания: сопоставить термин и его перевод, соотнести термин и его значение, самостоятельно перевести ряд терминов, вставить данные термины вместо пропусков так, чтобы получился связный текст.

Следующий вид работы – совершенствование навыков чтения и перевода технического текста. Студентам предлагается текст для чтения и перевода, например, описание какой-либо системы автомобиля. К тексту предлагается 5 вопросов на понимание основного содержания прочитанного, на вычленение ключевых понятий, на знание терминов. В процессе поиска ответов на вопросы студенты получают дополнительные профессиональные знания.

Таким образом, использование в обучении английскому языку видов упражнений в формате конкурсных заданий чемпионатов WorldSkills, помогает студентам СПО уверенно выступать в конкурсах профессионального мастерства и добиваться высоких результатов в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Никульцева, Г.В. Актуальные вопросы внедрения стандартов WorlSkillsInternational на уроках английского языка в СПО: Методическая разработка / Г.В. Никульцева. – Егорьевск, 2018. – Режим доступа: <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-po-angliyskomu-yaziku-na-temu-aktualnie-voprosi-vnedreniya-standartov-orlidskills-international-na-urok-3450860.html>
2. Слепцова, М.А. Обучение техническому английскому языку по укрупненной группе профессий 23.00.00 Техника и технология наземного транспорта / М.А. Слепцова. – Якутск, 2018. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obuchenie-tehnicheskomu-angliyskomu-yaziku-po-ukrupnennoy-gruppe-professiy-tehnika-i-tehnologii-nazemnogo-transporta-3838310.html>.

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К НАСТАВНИКУ ФОРМАТА «ПЕДАГОГ-ПЕДАГОГ» В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кашенко Ольга Олеговна,
кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. им. газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:koelga08@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются аспекты наставничества в системе среднего профессионального образования в формате «педагог»-«педагог». Обосновывается необходимость внедрения данной модели, представляется идеальный образ наставника молодых специалистов. Представляется модель подготовки наставников в учреждении СПО.

Ключевые слова: специалист системы среднего профессионального образования,

наставничество, профессиональные и личностные качества наставника.

Система среднего профессионального образования в России в последние годы становится все более востребованной. Увеличивается контингент обучающихся учреждений СПО, расширяется список профессий и специальностей, по которым предлагается обучение. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема кадрового обеспечения системы среднего профессионального образования. В колледжи и техникумы приходят специалисты из других образовательных систем – общеобразовательных учреждений, вузов, из различных секторов экономики, производства и т.д. В процессе профессиональной адаптации начинающий преподаватель испытывает ряд проблем, так как не только должен обладать специальными компетенциями в определенной профессиональной области, к деятельности в которой он готовит обучающихся, но и владеть методикой их преподавания обучающимся. Кроме того, обучающиеся колледжей – молодые люди с 16 лет, которые еще не до конца осознают себя в выбранной профессиональной деятельности и не всегда мотивированы на овладение профессией, поэтому задача преподавателя – не только дать необходимую профессиональную подготовку, но и сформировать необходимые личностные качества будущего специалиста. Таким образом, в основе профессионально-педагогической деятельности преподавателя среднего профессионального образования «двойной предмет труда» – с одной стороны его взаимоотношения с людьми, а с другой – специальные знания, умения и навыки в определенной профессиональной области (отрасли) [4].

Квалификацию «преподаватель СПО» педагогический работник, как правило, получает в процессе профессиональной переподготовки, поэтому проблема профессиональной адаптации преподавателя колледжа стоит очень остро. Решением её может стать институт наставничества в формате «преподаватель-преподаватель».

В настоящее время развитие института наставничества становится одним из перспективных направлений повышения эффективности функционирования любой организации за счет более продуктивного труда ее работников, сокращения периода их адаптации, повышения заинтересованности в дальнейшем обучении и мотивации. Но практика показывает, что даже при высоком уровне подготовленности к педагогической деятельности профессиональная адаптация молодого педагога может протекать долго и сложно.

Наставничество – это вид подготовки к работе, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует освоению работы на практике и в широком диапазоне, одна из форм передачи педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает персональные приемы под непосредственным руководством педагога – мастера [2].

Развитие института наставничества с точки зрения экономического эффекта заключается в сокращении времени на адаптацию нового преподавателя, сокращении затрат на вхождение нового члена педагогического коллектива в должность. Социальный эффект от внедрения института наставничества состоит в улучшении социально-психологического климата в коллективе, создании тесных контактов между преподавателями, позволяющих обмениваться важной информацией не только по каналу «наставник-новичок», но и в обратном порядке, повышать уровень профессионализма и удовлетворенности процессом и результатами труда [1].

Институт наставничества помогает решить следующие задачи:

- сокращение издержек на подбор педагогических кадров и уменьшить текучесть кадров;
- повышение качества работы новых преподавателей за счет формирования профессиональных навыков; формировать позитивный образ организации в глазах новых преподавателей;
- повышение эффективности работы новых преподавателей за счет быстрой профессиональной адаптации;
- обеспечение более быстрого вхождения в должность новых преподавателей, снижение дискомфорта их первых дней пребывания в учреждении.

Для осуществления этой модели необходим наставник- преподаватель-профессионал высокого класса, знающий образовательную организацию, имеющий опыт педагогической работы и оказывающий помощь и поддержку молодым специалистам.

Выделяют следующие профессиональные требования к наставнику:

- умеет четко и грамотно ставить цели и задач своей деятельности;
- умеет разрабатывать оптимальную программу педагогической помощи каждому молодому педагогу с учетом его индивидуальных особенностей;
- умеет наладить продуктивный межличностный контакт и предложить оптимальные формы и способы взаимодействия;
- умеет диагностировать, наблюдать, анализировать деятельность подопечного;
- несет моральную и административную ответственность за подготовку молодого специалиста;
- способен креативно, творчески организовывать процесс поддержки, предоставляет коллеге простор для самостоятельной деятельности.
- способен к самоанализу, желание самосовершенствоваться, постоянное самообразование.

Наставник должен обладать рядом личностных качеств:

- желание участвовать в программе по поддержке другого человека в течение длительного времени;
- уважение к личности, ее способностям и праву делать свой собственный выбор в жизни. Наставники, руководствующиеся чувством уважения и достоинства в отношениях, способны завоевать доверие своих наставляемых и привилегию быть для них советниками;
- умение слушать и принимать различные точки зрения;
- умение сопереживать другому человеку;
- умение видеть решения и возможности, а также препятствия. Эффективные наставники способны найти консенсус между уважением к реальным и серьезным проблемам, с которыми сталкиваются их наставляемые, и оптимизмом при поиске реалистичных решений;
- гибкость и открытость;
- критичность мышления;
- толерантность;
- эмпатия;
- рефлексивность как способность к осмыслению собственной деятельности;

- эмоциональная устойчивость – способность психики сохранять функциональную активность в условиях воздействия стрессоров, фрустраторов как в результате адаптации к ним, так и в результате высокого уровня развития эмоционально-волевой саморегуляции [2].

В Магнитогорском педагогическом колледже разработана и реализуется программа подготовки наставников для формы наставничества «преподаватель-преподаватель» (рис. 1).

Критериями отбора наставников являются:

- наличие опыта воспитательной и методической работы;
- высокий уровень профессиональной подготовки
- развитые коммуникативные навыки и гибкость в общении;
- стабильные результаты в работе;
- способность и готовность делиться профессиональным опытом;
- стаж педагогической деятельности не менее 3 лет.

Таким образом, требования к профессиональным и личностным качествам наставника достаточно высоки, однако преимущества этой формы организации помощи очевидны для всех: педагогическое наставничество имеет более широкую направленность, менее теоретизировано, обладает большей гибкостью, отличается многообразием форм и методов работы с молодыми специалистами в условиях реальной трудовой деятельности, носит личностно-ориентированный характер.



Рис. 1. Механизм отбора и подготовки наставника

Список использованной литературы:

1. Ерёмкина, И.Ю. Система отношений «наставник – молодой специалист» / И.Ю. Ерёмкина, Ф.А. Джигоева // Труды Российского государственного университета нефти и газа им. И.М. Губкина. – 2013.- № 2 (271). – С. 86–96.
2. Ламми, А. Руководство по организации подготовки наставников производственного обучения / А. Ламми. – Тампере: Национальное управление образования Финляндии. - 2014. -74 с.

ПЛЕНЭР КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ХАРАКТЕРА ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

Каюмова Наиля Ахметгалеевна,
кандидат педагогических наук,
доцент, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. им. газеты «Правда»,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: n.a.kayumova@mail.ru

Аннотация. В данной статье в рамках практико-ориентированного характера профессиональной подготовки студентов рассматривается один из видов учебной практики – пленер. Пленер (фр. *pleinair* вольный воздух) – работа (живопись, рисунок) на открытом воздухе в противоположность работе в мастерской. При этом, пленер представляется не только как вид изобразительной деятельности, но и как метод формирования профессиональных компетенций.

Ключевые слова: пленер, практико-ориентированный характер обучения, профессиональные компетенции, профессиональное мастерство, объемно-пространственное и композиционно-художественное мышление, архитектурно-пространственная, природная среда.

В современных социально-экономических условиях изменились требования к качеству профессиональной подготовки выпускника: повысилась значимость формирования профессиональных компетенций, профессионального мастерства специалиста как личностного качества, которое позволяет ему строить свою профессиональную деятельность на высоком творческом уровне, принимать обоснованные профессиональные решения, постоянно совершенствоваться и развиваться, достигая вершин профессионализма.

Профессиональное мастерство мы понимаем как интегративное, четко структурированное качество личности специалиста, позволяющее ему наиболее эффективно осуществлять свою профессиональную деятельность, а также способствующее его самообразованию и самосовершенствованию в профессиональной деятельности. Компонентами этого качества являются профессиональные компетенции – знания, умения, а также уровень творческого оперирования специалистом ими.

В государственном образовательном стандарте среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение» изложены общие и специальные требования к профессиональной подготовке выпускников, согласно которым они должны: владеть различными графическими, живописными, пластическими материалами; рисунком, живописью, композицией; объемно-пластическими, декоративно-прикладными и другими видами работ как инструментом и средствами, свободными выражать свои идеи по воображению и представлению; решать композиционные задачи различной сложности; уметь выразительно изображать натурные объекты в окружающей среде в нужном ракурсе, цвете и т. д.. Поэтому в учебном плане практико-ориентированного характера

обучения профессиональной подготовки учителей изобразительного искусства и черчения предусмотрена в профессиональном модуле ПМ.03 (Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусств и черчения) учебная практика (УП.03) – пленэр.

Пленэр (фр. *plein air* вольный воздух) – работа (живопись, рисунок) на открытом воздухе в противоположность работе в мастерской. Целью рисующего на пленэре является передача естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе.

Художники разных эпох и разных школ, изучая явления и состояния природы, искали изобразительные средства, колорит и выразительные приемы передачи полученных впечатлений того, что они видели, а также того, что при этом ощущали. В своих работах они оставили многочисленные примеры трактовки восприятия окружающего мира. Это классически спокойные и уравновешенные ландшафты Клода Лоррена, воздушные туманные акварели английских пейзажистов, строгие архитектурные ансамбли Венеции итальянца Антонио Каналетто и трепетные пленэрные этюды Клода Моне, Камиля Писсарро.



Рис. 1. Архитектура 60-х. Бумага, тушь, перо. Большакова О.

Оперируя позицией А.И. Каплуна, О.Г. Максимов считает, что главная особенность рисунка с натуры заключена в том, что таким образом, рисующий эстетически познает мир в целом как мир тектонических закономерностей. Он ищет, находит и графически преобразует в своем рисунке эти объективные закономерности в тектонический образ видимого мира, и этот образ живет в любом мастерском рисунке, что бы ни было на нем изображено [1, с. 12]. С точки зрения Ле Корбюзье «По-настоящему можно оценить и полюбить лишь тогда, когда, увидев внешне красивое, мы в результате рассмотрения, изучения, исследования проникаем

в самое сердце вещей. Работая рукой, рисуя, мы проникаем в неизвестное, исследуя, мы приходим к ценным итогам, мы изучаем» (2, с.213). Он отмечает, что когда путешествуют и изучают зримые объекты: архитектуру, природу, то смотрят и зарисовывают для того, чтобы постичь видимые вещи, понять и запомнить их. Когда вещи проникли в ваше сознание в результате работы карандашом, они остаются в вас на всю жизнь, они написаны; они записаны. Рисовать самому, продолжает он, – это, прежде всего, смотреть, быть способным наблюдать, даже открывать ... Показательной в этом плане является его мысль о последовательности, приводящей к мастерству рисования их с натуры: рисовать – это, значит, наблюдать – открывать – изобретать – создавать (Рис. 2–4).

При проектировании капеллы в Роншане близ Бельфора для Ле Корбюзье прообразом послужили примитивные крестьянские постройки островов Средиземноморья, а источником вдохновения – окружающий ландшафт.

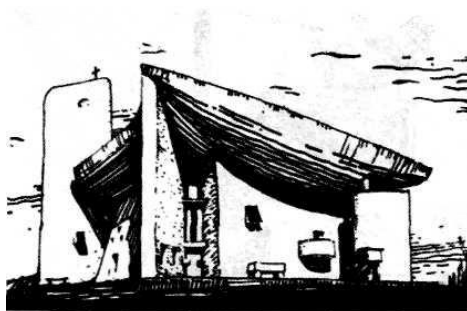


Рис. 2. Капелла в Роншане.
А. Иконников

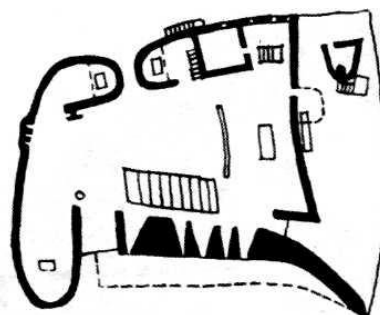


Рис. 3. План Капеллы в Роншане.
Ле Корбюзье

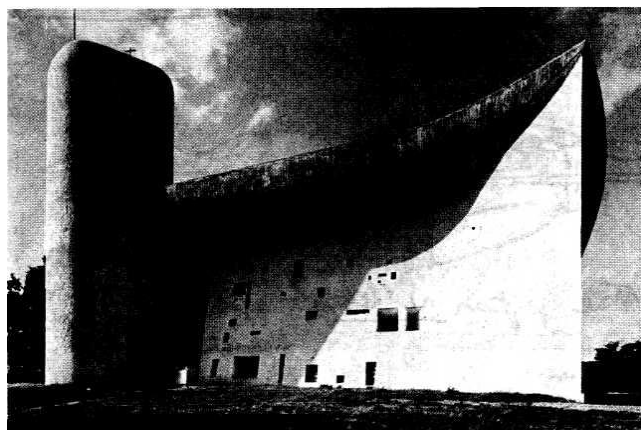


Фото. 4. Капелла в Роншане. Ле Корбюзье

Приведенные рассуждения свидетельствуют о том, что работа на открытом воздухе воспитывает будущего учителя изобразительного искусства и черчения как специалиста с хорошим вкусом, человека высокой культуры, развивает его такие главные качества, как воображение, умение осознано анализировать увиденное, претворять зрительные впечатления в изобразительной форме.

Пленэрная практика студентов в Магнитогорском педагогическом колледже проводится на II курсе в соответствии с ФГОС и учебным планом специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

Структурно и содержательно программа учебной практики (УП.03), в части пленера,

составлена таким образом, что в процессе ее реализации обеспечивается, во-первых, последовательное и постепенное углубление и расширение знаний студентов в области изобразительной грамоты; приобретение и дальнейшее развитие изобразительных умений; формирование навыков восприятия, анализа архитектурно-пространственной, природной среды и грамотного изображения ее с натуры на основе знаний законов построения перспективы; развитие у студентов объемно-пространственного и композиционно-художественного мышления, воображения; воспитание у них эмоционально-эстетического отношения к окружающему миру. Во-вторых, студенты в процессе рисования овладевают различными материалами (акварелью, тушью-пером, карандашом, углем, пастелью, сангиной и пр.) и техническими приемами изображения. В курсе рисования с натуры архитектурно-пространственной, природной среды предполагается активная самостоятельная работа студентов в период практики. В содержании программы пленэра предусматривается рисование: малых архитектурных форм и фрагментов сооружений; экстерьера архитектурных сооружений и их комплексов; элементов окружающей среды (Рис. 5).

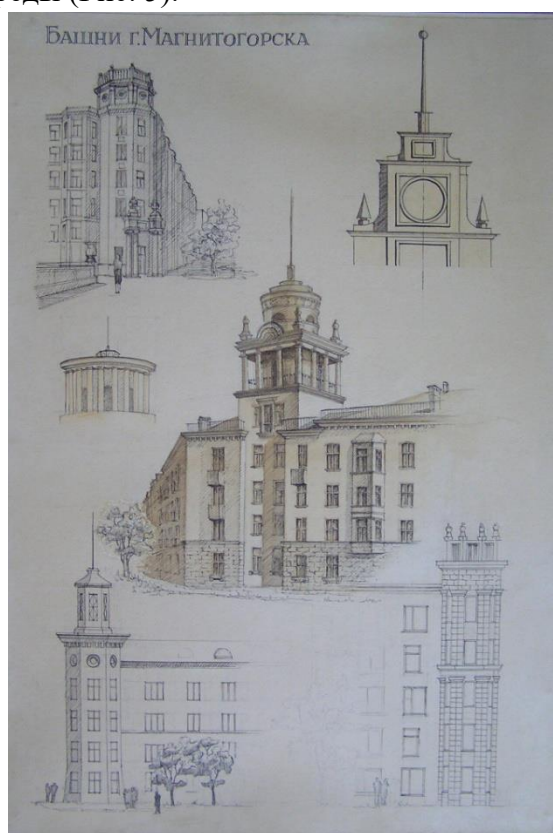


Рис. 5. Башни, г. Магнитогорск
Тон. бумага, карандаш, акварель, тушь, перо. Минуллина А.



Рис. 6. Старый дворик. Бумага, тушь, перо. Большакова О.

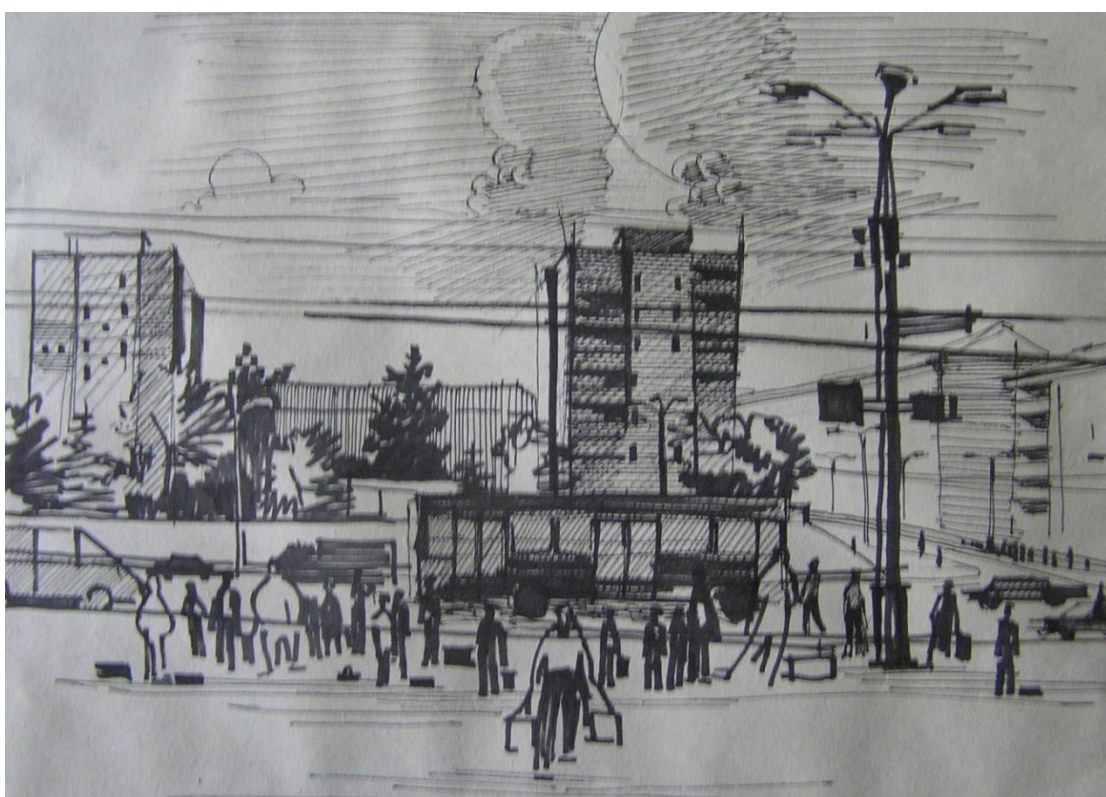


Рис. 7. Улицы города. Бумага, Фломастер. Айсувакова Ю.

Таким образом, архитектурно-пространственная среда является для будущих учите-

лей изобразительного искусства и черчения неиссякаемым источником творческих идей, а работа с натуры учит их видеть красоту окружающего мира, получать творческий импульс от зрительных образов, замечать и анализировать особенности природы – пластику форм, силуэт, линии, ритм, гармонию цветовых сочетаний. Следует отметить, что именно на основе натуральных набросков, зарисовок ландшафтов, памятников архитектуры, малых архитектурных форм, городских и сельских улиц, природы и пр., в процессе их исследования и «живого» рисования происходит зарождение, развитие и становления художественного образа. Пленэр, как вид изобразительной деятельности, является методом формирования профессиональных компетенций в процессе практико-ориентированного характера обучения студентов рисунку, живописи, композиции, объемно-пластическим, декоративно-прикладным и другим видам работ.

Список использованной литературы:

1. Максимов, О. Г. Рисунок в архитектурном творчестве: Изображение, выражение, сознание: учеб. пособие для вузов / О. Г. Максимов. – Москва: Архитектура-С, 2002. – 464 с. ил. – ISBN 5-274-01693-6
2. Корбюзье, Ле. Творческий путь. / Ле Корбюзье. – Москва: 1970. С. 211, 213.

ТЕХНОЛОГИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Коденец Оксана Ивановна,

методист

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: Kseniya.3169@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются основные категории процесса наставничества в подготовке специалистов социальной сферы, этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста. Обозначены возможности включения профессиональной организации направления волонтерской деятельности по Всероссийской программе социальное наставничество.

Ключевые слова: наставничество, субъекты взаимодействия – обучаемого, самого наставника, организации-работодателя, волонтерская деятельность с позиции сопровождения детей и подростков, как категория получателей социальных услуг.

«Наставничество – это инвестиция в долгосрочное развитие организации, в ее «здоровье» (Дэвид Майстер).

В последние годы активно развивается такое направление волонтерской деятельности, как наставничество.

Важность возрождения традиций наставничества отмечается Президентом России Владимиром Путиным: «Эффективное наставничество – это передача опыта и конкретных навыков. Возрождение традиций наставничества – это актуальная задача» [6].

Целью наставничества является ускорение процесса становления молодого специали-

ста, как квалифицированного педагога, обладающего необходимыми профессиональными и нравственными качествами, готового к профессиональному росту развития.

Задачи наставника:

- содействие успешной адаптации молодого специалиста;
- оказание помощи молодому специалисту в овладении устойчивыми практическими навыками, необходимыми для ведения профессиональной деятельности педагога;
- организация и реализация коллаборативного обучения в рамках проведения наставника.

Основные категории процесса наставничества:

- развитие – процесс становления его личности под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых социальных и природных факторов;
- воспитание – целенаправленный процесс формирования интеллекта, физических и духовных сил личности, подготовки ее к жизни, активному участию в трудовой деятельности;
- профессиональная адаптация – процесс приспособления (привыкания) человека к содержанию, условиям, организации и режиму труда, к коллективу. Успешная профессиональная адаптация является одним из показателей обоснованности выбора профессии и способствует развитию положительного отношения работника к своей деятельности, сближению общественной и личной мотивации трудовой деятельности.

Типы наставничества:

- прямое – непосредственный контакт с учеником, общение с ним не только в рабочее время, но и в неформальной обстановке;
- опосредованное – наставничество проявляется только формально, путем советов, рекомендаций, но личные контакты сводятся к минимуму, а также влияние на его окружающую среду;
- коллективное – наставничество распространяется на весь коллектив учеников;
- скрытое – когда наставник воздействует на ученика незаметно для второго;
- открытое – двустороннее взаимодействие наставника и воспитуемого;
- индивидуальное – когда все силы направлены на воспитание одного ученика.

Наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность ученика, воспитанника. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия [5].

Процесс наставничества затрагивает интересы как минимум трех субъектов взаимодействия: обучаемого, самого наставника, организации–работодателя

Молодой специалист получает знания, развивает навыки и умения, повышает свой профессиональный уровень и способности; развивает собственную профессиональную карьеру; учится выстраивать конструктивные отношения с наставником, а через него – и со всей адаптивной средой; приобретает информацию о деятельности организации, в которой он работает.

Наставник развивает свои деловые качества; повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

Этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста:

- прогностический – определение целей взаимодействий, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, полномочий субъектов, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста;
- практический – разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста;
- аналитический – определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Компоненты системы наставничества. Заинтересованность организации–работодателя в профессиональном росте сотрудников. Конкретные цели, задачи, программы деятельности субъектов, включенных в систему наставничества. Процесс профессиональной адаптации молодого специалиста. Межличностное общение между наставником и обучаемым в процессе взаимодействия.

Наставническая деятельность – одна из важнейших форм самовыражения человека, которая наряду с медицинской, правоохранительной и несколькими другими видами деятельности отвечает за само существование человека и выполняет особую функцию общества – воспитание личности.

Всероссийская программа социального наставничества.

Институт Ускорения Экономического Развития (Рыбаков Фонд)

Рыбаков Фонд — некоммерческая организация, основанная Игорем и Екатериной Рыбаковыми в 2015 году. В отличие от традиционных благотворительных фондов, которые в основном раздают гранты и стипендии, Рыбаков Фонд сам создаёт программы, способные изменить общественные институты и создать новые условия для жизни россиян. Программы Фонда делятся на три магистральных направления: образовательное, социальное и предпринимательское.

Миссия Фонда – решение долгосрочных задач нашего общества с опорой на лучшие качества сограждан.

Основатели Фонда уверены, что российское общество, как и российская экономика, обладает огромным потенциалом. Чтобы его реализовать, Фонду необходимо: создавать и развивать сообщества: профессиональные, академические, гражданские; поддерживать и модернизировать российское образование; создавать социальные и бизнес-проекты, которые учат людей полезным умениям и навыкам.

Программы Рыбаков-Фонда помогают россиянам эффективней работать и учиться друг у друга, создают новые каналы для их общения и сотрудничества, способствуют наведению мостов между социальными группами и разобщёнными отраслями.

В рамках программы наставники-волонтёры помогают подросткам справиться с житейскими проблемами, которые не с кем обсудить. Проблемы, с которыми сталкиваются подростки – это не только традиционные «страшилки» (курение, алкоголь, наркотики, плохая учёба и подростковая преступность, риск суицида), но и вопросы, которые редко выносят на обсуждение: нехватка общения с родителями, конфликты и непонимание, трудность в выборе профессии, интернет-зависимость; даже простая нехватка досуга в моногородах и

спальных районах. Во всех этих случаях подростку может помочь наставник.

Согласно социологическим исследованиям, подростки, у которых был наставник, в два раза реже бросали школу и привыкали к наркотикам, на треть реже прогуливали и дрались, на 50% чаще поступали в ВУЗы, в два-три раза чаще становились волонтерами и занимали лидерские позиции.

Основная часть программы – ресурсный центр. Он работает с организациями – детскими домами, школами, социально-реабилитационными центрами, НКО, работающими с молодёжью, социально ответственным бизнесом – для формирования национальной сети наставнических организаций.

Ресурсный центр даёт организации всё, чтобы запустить программу наставничества: самую современную методологию, обучение и информационную поддержку. Также он занимается подбором и скринингом самих наставников и поиском подростков-наставляемых. Для тех организаций, которые уже успешно работают с парами «наставник-подросток», ресурсный центр становится платформой для обмена опытом, сотрудничества, фандрайзинга, а также информационной базой новейших методик.

Из всего выше сказанного можно сделать вывод: волонтерское движение наставничества помогает детям, подросткам сформировать конструктивные жизненные ценности, развивать их лидерский и личностный потенциал, добиться успеха в будущем.

Список использованной литературы:

1. Егоршин А.П. Управление персоналом: Учебник для вузов / А.П. Егоршин. – Н.Новгород: НИМБ, 2001. – С.88.
2. Владимирова Т. Уроки старшего товарища / Т. Владимирова // Соц. защита. – 2007. – № 6. – С. 22-24.
3. Дубрин Э. Успешный руководитель / Что значит быть хорошим начальником/ Э. Дубрин. – М.: АСТ, Астрель, 2003. – С. 222-232.
4. Калмыков Н. Наставник на путь истинный: интервью / Н. Калмыков, А. Северин // Культура. – 2017. – 3-9 нояб. (№39). – С.1,6.
5. Замахина Т. Поставят всем пример: В России возрождают традицию наставничества / Т. Замахина // РОС.газ. – 2018. – 14 февр. (№ 32). – С.2.
6. Мельников А. Умудрённые сединой: Как старшее поколение может передать свои знания и опыт молодёжи? / А. Мельников // Аргументы и факты. – 2019. – 18-24 сент. (№ 38). – С.19.
7. Кравченко А.И. Социальная работа: Учебник/ А.И. Кравченко. – М.: Проспект, 2008. – С. 323-325.
8. Беликов, В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.
9. Беликов, В.А. Влияние дуальной системы профессионального образования на качество подготовки обучающихся организаций СПО / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, Д.И. Павленко, А.М. Филиппов // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – 2020. Т. 12. – № 1. – С. 20-34.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МОДЕЛИ НАСТАВНИЧЕСТВА «СТУДЕНТ – УЧЕНИК» В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Комиссарова Майя Николаевна,

кандидат педагогических наук

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

ул. им. газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: mkomissarova@yandex.ru

Кузьменко Наталья Ивановна,

кандидат педагогических наук

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

ул. им. газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: nikuzmenko@bk.ru

Аннотация. Статья посвящена опыту реализации модели наставничества «студент – ученик» в условиях профессиональной образовательной организации ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» при подготовке юниоров компетенции «Реклама» к региональному чемпионату «Молодые профессионалы» WorldSkills Russia. Авторами обосновываются задачи, технологические аспекты и условия реализации указанной модели, подведены итоги работы наставнических групп.

Ключевые слова: наставничество; субъекты наставнической деятельности; студент-наставник; модель наставнической деятельности; педагогические условия наставничества.

Потребность российской экономики в качественно подготовленных кадрах определило расширение практик наставничества в образовании и стало одним из приоритетов федеральной образовательной политики. Тема наставничества, в настоящее время, стала одной из центральных в нацпроекте «Образование», включая федеральные проекты «Молодые профессионалы», «Социальные лифты для каждого» и другие.

Возрождение института наставничества в образовании, а также ряд региональных и общественных инициатив – «Союз наставников России», «Национальный ресурсный центр наставничества», позволили прийти к пониманию данной системы как к инструменту для повышения эффективности образования и механизму создания социальных лифтов.

Задача данной статьи, заключается в описании опыта реализации модели наставничества «студент – ученик» в условиях профессиональной образовательной организации ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» при подготовке юниоров компетенции «Реклама» к региональному чемпионату «Молодые профессионалы» WorldSkillsRussia.

Как известно, в современном образовании логика подготовки обучающихся, будь то студенты или школьники «сделай по образцу» не приводит к желаемым результатам и требует введения осмысленных шагов и создания условий для достижения результата, формулой которой является:

– наставничество для студентов – начало карьерного успеха;

– наставничество для учеников – начало осознанной профориентации.

Исходной проблематикой выступает ряд вопросов, представленных на рисунке (см. рис. 1).

Как видно из рисунка, перед современными учащимися СПО и СОШ возникает ряд проблем, обуславливающих их неготовность к осознанному выбору будущей профессии, а также к полноценной реализации в ней в качестве молодого специалиста. С целью разрешения указанных проблем и устранения противоречий между необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов с одной стороны и неготовностью образовательных организаций к созданию соответствующих условий с другой, нами была разработана и реализована модель наставнической деятельности «студент – ученик».

СТУДЕНТЫ	УЧЕНИКИ
Между колледжем и предприятием 50 % работодателей считают, что навыки студентов после выпуска не соответствуют требованиям предприятия	Недостаточная готовность Отсутствие мотивации, слабое целеполагание, отсутствие рефлексии
Неосознанность выбранной профессии Уже на 2-3 курсе 30-35% студентов считают, что учатся не там, где хотели бы	Профориентация Отсутствие систематизированного подхода, малая информированность психологическая незрелость, неспособность к самоопределению
Ценность обучения Только 50% выпускников считают, что их обучение стоило потраченного времени и средств	Планирование Личностного профессионального роста (непрерывное профессиональное образование)
Карьерные ожидания 55% выпускников не работают по специальности	

Рис. 1. Проблемные вопросы подготовки обучающихся к профессиональной деятельности

Как видим из названия, главными субъектами указанной модели являются молодые профессионалы (студенты) и самоопределяющиеся подростки (ученики школ). Отметим, что главным условием партнерских взаимоотношений в условиях указанной модели являются наличие общности интересов, осознанность действий и реализация личностного потенциала. Исключительно в этом случае можно ожидать не только формирование профессиональных навыков и SoftSkills компетенций у участников наставнических групп, но и динамику личностного роста от уровня «успевающий студент» к уровню «куратор» у молодых профессионалов и от уровня «неуспевающий ученик» до уровня «автор проекта» у школьников.

Отметим, что разработанная нами модель является органичной частью общей модели наставничества, где задействованы различные субъекты: педагог-наставник, студент-наставник, ученик. В контексте нашей модели роль педагога-наставника сводится к подготовке студента к реализации наставнической программы в отношении учеников-участников. Таким образом, педагог-наставник приобретает роль координатора, студент-наставник – роль

инициативного исполнителя, ученик – роль заинтересованного участника.

Свое видение модели наставничества в формате «студент-ученик» мы представили ниже (см. рис. 2), здесь можно ознакомиться с задачами субъектов наставнической деятельности, с содержательным и процессуальным компонентом, а также с необходимыми и достаточными условиями наставнической работы.

Реализация модели «студент-ученик» в условиях гуманитарного отделения ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж» позволила сделать выводы о ее эффективности. Так в ходе подготовительного этапа, студентам в сопровождении педагога-наставника были разработаны необходимые методические материалы и наглядные пособия, позволившие пошагово внедрить программу наставничества в работе студентов при подготовке юниоров к Чемпионату «WorldSkillsRussia». В качестве основных ресурсов для реализации модели наставничества при подготовке юниоров к Чемпионату при участии студентов специальности «Реклама» и профессии «Графический дизайнер» выступали: методические материалы, полиграфическая продукция для продвижения, а также презентации для проведения мастер-классов. Так, наибольшим успехом у участников модели «студент-ученик» пользовались мастер-классы: «Разработка и продвижение сайтов» (Разработка веб-сайтов и SEO-копирайтинг); «Электронные презентации. Анимация и скрайбинг» (Приложение «Prezi» и Google-презентации).

ЗАДАЧИ	
<p>Задачи педагогов-наставников в организации наставнической деятельности формата «СТУДЕНТ-УЧЕНИК» в условиях СПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработать и реализовать комплекс мероприятий по формированию готовности студентов к осуществлению наставнической деятельности в форме «СТУДЕНТ-УЧЕНИК». - Осуществить сопровождение студентов-наставников в разработке и реализации комплекса мероприятий по наставничеству учеников школ. 	<p>Задачи студентов-наставников в реализации наставнической деятельности формата «СТУДЕНТ-УЧЕНИК» в условиях СПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработать комплекс мероприятий по наставничеству учеников школ в контексте профориентационной работы. - Реализовать комплекс мероприятий по наставничеству в формате «СТУДЕНТ-УЧЕНИК».
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НАСТАВНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
<p style="text-align: center;">Содержательный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Модель наставнической деятельности - Подходы (понятийный, комплексный и интегративный) в развитии профессиональных и SoftSkills компетенций 	<p style="text-align: center;">Процессуальный компонент:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализация системы приемов, форм (мастер-классы, викторины, курсы), ситуаций (проблемные, познавательные, развивающие и др.) по развитию профессиональных и SoftSkills компетенций

ЗНАКОМСТВО С ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЕСОЧНИЦЕЙ КАК СРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Костенко Ильмира Самигуловна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: ilkost78@mail.ru

Аннотация. В статье обсуждается проблема использования современных технических средств обучения (интерактивной песочницы) и их влияние на процесс формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Ключевые слова: общие и профессиональные компетенции, интерактивная песочница, формирование, информационно-коммуникативные технологии.

Актуальность исследования определяется характером инновационных процессов в образовании, в частности осознанием значимости повышения качества профессиональной подготовки специалистов среднего звена. Следовательно, возникает необходимость поиска средств, позволяющих более качественно осваивать обучающимся общие и профессиональные компетенции в рамках каждого междисциплинарного курса (далее МДК) или дисциплины.

Проблема нашего исследования связана с определением специфики использования интерактивной песочницы, которая позволит повысить эффективность формирования общих и профессиональных компетенций на уроках МДК 02.06. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» у обучающихся по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

За последние десятилетия проблема использования информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, а также в будущей работе воспитателя дошкольной образовательной организации (далее ДОО) была предметом изучения многих исследователей: Ю. М. Горвиц, Л. Д. Чайновой, Н. Н. Поддьякова, В. Моторина и Л. В. Поздняк [2].

Анализ федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование» позволил нам выделить общие и профессиональные компетенции, которые мы должны сформировать у обучающихся в рамках изучения МДК 02.06. К ним относятся [3]:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постанов-

ки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Суть компетентного подхода определяется тем, что педагог создает условия для того, чтобы обучающийся имел возможность самостоятельно сформулировать понятия, необходимые ему для решения практических задач. Именно такой подход к учебной деятельности позволяет ей приобрести черты исследовательской и практико-ориентированной деятельности, что, в свою очередь, способствует формированию профессионального интереса, усилению познавательных мотивов обучающихся, принятию ими самостоятельных решений, т.е. обеспечивает профессиональное саморазвитие личности.

Для решения выделенной нами проблемы необходимо обеспечить использование в образовательном процессе новых информационных технологий, и в частности, интерактивной песочницы.

Вот уже несколько лет в нашем колледже в учебный процесс стали активно внедрять технические средства обучения: мобильный планетарий, интерактивную панель, интерактивную песочницу. На уроках МДК 02.06. мы активно используем интерактивную песочницу, которая позволяет дополнить традиционные средства формирования компетенций у обучающихся. При этом образовательный процесс стал более наглядным, комплексным, что ощутимо облегчило восприятие информации обучающимися.

Интерактивная песочница является комплексом, в котором используется технология дополненной реальности. В ней обычный песок превращается в поверхность с разнообразными элементами: землей, горами, озерами, долинами и вулканами [1].

Как показала практика, использование интерактивной песочницы в рамках изучения

МДК 02.06. повысило интерес обучающихся дошкольного отделения к учебной деятельности, способствовало созданию положительной эмоциональной обстановки.

На начальном этапе обучающиеся были ознакомлены с теоретическими подходами к использованию интерактивной песочницы в практике работы ДОО: так, они получили представление о технике безопасности, принципах, целях и задачах, основном содержании непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности детей дошкольного возраста в процессе использования интерактивной песочницы. Все это позволило обеспечить формирование таких общих компетенций (далее ОК), как ОК 1, 2, 3, 4, 7, 9, а также профессиональных компетенций (далее ПК) – ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.3. Обучающихся познакомили со структурой непосредственно-образовательной деятельности (далее НОД) и самостоятельной деятельности дошкольников с использованием интерактивной песочницей, тем самым мы способствовали формированию у них ПК 2.1., 5.1., 5.4.

Но подлинный интерес у обучающихся вызвали практические занятия, организованные в мастерской по компетенции «Дошкольное воспитание». Наша мастерская, как уже отмечалось выше, оборудована разнообразными современными техническими средствами обучения, в том числе и интерактивной песочницей. В рамках практических занятий обучающиеся имели возможность применить полученные теоретические знания и умения в практическом русле. Сначала обучающихся познакомили с основными режимами интерактивной песочницы, при этом они имели возможность самостоятельно определить педагогические и методические возможности каждого режима, варианты их использования в работе с детьми дошкольного возраста. Далее обучающимся был предложен видеофрагмент использования интерактивной песочницы при организации исследовательской деятельности дошкольников (с элементами самостоятельной деятельности), который был продемонстрирован тут же, в мастерской, на интерактивной панели. Анализ режимов интерактивной песочницы, а также видеофрагмента позволили обеспечить формирование таких ПК, как ПК 2.7., 5.3. и др. В последующем обучающиеся разрабатывали собственные конспекты организации НОД и самостоятельной исследовательской деятельности с использованием интерактивной песочницы и проводили их фрагменты непосредственно в мастерской – все это стимулировало формирование таких ПК, как ПК 2.1., 2.4., 2.7., 5.1., 5.4. и 5.5.

Таким образом, использование интерактивной песочницы в образовательном процессе нашего колледжа позволит будущему специалисту дошкольного образования не просто познакомиться с разнообразными техническими средствами обучения дошкольников, но и научит решать профессиональные задачи на основе полученных знаний, умений, навыков по МДК, овладевая новыми средствами, способами и технологиями своей профессии. Это в свою очередь способствует формированию и развитию общих и профессиональных компетенций по МДК 02.06. «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста» у обучающихся по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

Список использованной литературы:

1. Грабенко, Т.М. Интерактивная песочница iSandBOX. Методическое обеспечение. Описание режимов работы. / Т.М.Грабенко. – Санкт-Петербург, 2018
2. Ковба, М.В. Интерактивная песочница в работе воспитателя: познавательное развитие. ФГОС дошкольного образования. / М.В.Ковба, В.В.Утемов. – ЛитРес: Самиздат, 2017.

3. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1351 (ред. от 25.03.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.04 Дошкольное образование» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34898) – [электронный ресурс]: Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_172480/b3ff04ebec99bc3f88014e13fe2ee99151af8516/

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Котельникова Лариса Владимировна,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул.имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: star75lab@mail.ru

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы использования интерактивных форм взаимодействия педагога среднего профессионального образования в процессе подготовки студентов педагогического колледжа

Ключевые слова: профессиональное образование, интерактивные методы, взаимодействие педагога, качество подготовки студентов педагогического колледжа.

В последнее десятилетие многое изменилось в системе среднего профессионального образования. Сегодня нет такого педагога, который не задумывался бы над вопросами: «Как сделать занятие интересным, ярким? Как увлечь студентов своим предметом? Как создать на уроке ситуацию успеха для каждого учащегося?» Какой современный педагог не мечтает о том, чтобы студенты на его занятиях работали добровольно, творчески познавали предмет на максимальном для каждого уровне успешности?

И это не случайно. Новая организация общества, новое отношение к жизни предъявляют новые требования и к профессиональной образовательной организации. Сегодня основная цель обучения – это не только накопление учеником определённой суммы знаний, умений, навыков, но и подготовка студента как высококвалифицированного работника, который соответствовал бы своему уровню и профилю, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, свободно владеющего своей профессией и ориентированного в смежных областях деятельности, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности [3, 5].

В основе современного образования лежит активность и педагога, и студента. Именно этой цели – воспитанию творческой, активной личности, умеющей учиться, совершенствоваться самостоятельно – и подчиняются основные задачи современного образования. Средством же развития личности, раскрывающим ее потенциальные внутренние способности, является самостоятельная познавательная и мыслительная деятельность. Следовательно, задача

педагога – обеспечить в процессе обучения такую деятельность. В этом случае учащийся сам открывает путь к познанию. Усвоение знаний – результат его деятельности [4].

Как известно, в системе среднего профессионального образования существуют различные методы обучения, типы занятий, модели обучения, которые, в свою очередь, преследуют одну единственную цель – усвоение знаний учащимися. У каждого педагога набор этих методов и приемов свой.

Интерактивный ("Inter" – это взаимный, "act" – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Именно использование этой модели обучения педагогом на своих занятиях говорит о его инновационной деятельности.

Интерактивные методы направлены на более широкое взаимодействие студентов с преподавателем, друг с другом и на активность учащихся в процессе обучения. При реализации интерактивного обучения все обучающиеся привлечены к процессу овладения знаниями, организуется их совместная деятельность с другими студентами. В процессе интерактивного обучения студенты учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Педагог, в свою очередь, координирует деятельность учащихся на достижение целей: выступает равноправным партнером в образовательном процессе; побуждает учащихся к самостоятельному поиску; разрабатывает стратегии занятия (как правило, это совокупность интерактивных упражнений и заданий, в ходе работы над которыми студент изучает материал, проверяет полученные знания, применяет на практике).

Вчерашнее кредо педагога: «Я над вами» – уходит и сменяется на: «Я рядом с вами». Сущность этого подхода можно выразить словами китайской притчи: «Скажи мне – и я забуду; Покажи мне – и я запомню; Дай сделать – и я пойму».

В современном педагогическом колледже деятельность преподавателя должна быть направлена на разработку и использование таких форм, содержания, приемов и средств обучения, которые способствуют повышению интереса, самостоятельности, творческой активности студента в процессе усвоения знания, формированию умений, навыков, их практическому применению, а также формированию профессионального мышления [1, с. 67].

Учебный процесс с применением интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс получения знаний всех студентов группы без исключения. Интерактивная среда в организованном образовательном пространстве характеризуется доступностью, открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля [2, с. 27].

Ключевым понятием, определяющим смысл использования интерактивных методов в образовательном процессе, является понятие «взаимодействие», т.е. такая межличностная коммуникация среди его участников, важнейшей особенностью которой признается способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимают партнеры по общению или группа, и в соответствии с этим анализировать ситуацию и разрабатывать собственные действия. При использовании интерактивных форм обучения студент становится главной действующей фигурой. Преподаватель в данной ситуации – активный помощник [6, с. 47].

Таким образом, использование в учебном процессе интерактивного взаимодействия в большей степени демонстрирует обратную связь обучающихся на процесс получения знаний, мотивацию учебной деятельности, интерес на овладение новыми знаниями, умениями и

практическом их применении; способствует развитию творческих способностей обучающихся, устной речи, умения формулировать и высказывать свою точку зрения, активизирует мышление. Использование преподавателем методов интерактивного взаимодействия в процессе обучения способствует преодолению стереотипов в обучении, выработке новых подходов к практическим ситуациям, развитию профессиональных компетенций обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Кашелев, С.С. Интерактивные методы обучения: учебно-метод. Пособие / С.С. Кашелев – 2-е изд. – Минск: ТетраСистемс, 2013. – 223 с. – ISBN 978-985-536-377-5.
2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. – Санкт-Петербург: КАРО, 2008. – 367 с. – ISBN 978-5-9925-0049-3
3. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года / М-во образования Рос. Федерации. // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://base.garant.ru/1588306/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>
4. Национальная доктрина образования Российской Федерации [Текст]: проект / [Слободчиков В. И., Остапенко А. А., Шестун Е. В. и др.; под науч. ред. В. И. Слободчикова]. – Москва: [б. и.], 2018. – 38 с. -; ISBN 978-5-906411-41-9
5. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. Гриф УМО / А.П. Панфилова. – Москва: Академия, 2013. – 191 с. – ISBN 978-54468-0167-1
6. Селиванова, Л.Ф. Интерактивные методы обучения условие повышения уровня профессиональной подготовки студентов колледжа / Л.Ф. Селиванова // Вестник Казахстанско - Американского Свободного Университета. – 2015. – №2. – С. 45-49.

ИНТЕРНЕТ-МАРКЕТИНГ ПРИ РАЗРАБОТКЕ ПЛАНА РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОГО БЮДЖЕТА

Крюкова Анастасия Алексеевна,
студентка специальности «Реклама»

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: anastakrukova@yandex.ru

Комиссарова Майя Николаевна,
научный руководитель, кандидат педагогических наук
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: mkomissarova@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрено понятие эффективности интернет-маркетинга, проанализированы виды, инструменты и показатели эффективности интернет-маркетинга при разработке плана рекламной кампании в условиях ограниченного бюджета, а также представлен вариант инфографики для продвижения ГБПОУ «МПК» в интернет среде.

Ключевые слова: интернет маркетинг, рекламная компания, бюджет, эффективность,

продвижение.

Интернет-маркетинг – это практика использования всех аспектов традиционного маркетинга в Интернете, с целью продажи продукта или услуги покупателям и управления взаимоотношениями с ними.

Интернет-маркетинг является формой традиционного маркетинга, реализуемой с использованием сети Интернет и веб-технологий [2, с. 127].

Интернет-маркетинг включает в себя такие направления, как продвижение в социальных сетях, включающее SMM и SMO, поисковой маркетинг, прямой маркетинг с использованием электронной почты, познавательный и быстро действующий маркетинг и контент-маркетинг [3].

При использовании не требуются физические контакты, что снижает затраты на содержание офисов или представительств.

Интернет-маркетинг сочетает в себе несколько инструментов, каждый из которых требует расходов и инвестиций. Разные инструменты могут приносить разный результат. Отслеживание и расчет эффективности помогает разобраться со следующими вопросами:

- 1) какой инструмент интернет-маркетинга приносит больше всего прибыли;
- 2) какие инструменты не подходят конкретной компании из-за специфики отрасли или особенностей ЦА;
- 3) на каких этапах резко снижается эффективность — что нужно доработать.

Эффективность – это то, насколько интернет-маркетинг выполняет свои задачи. Насколько много клиентов приводит, и насколько окупаются вложения.

Если маркетинг эффективный – это значит, что он приносит намного больше денег, чем было инвестировано в его работу. И наоборот, если прибыль меньше вложений, или прибыль, лишь незначительно превышает размер инвестиций, это признак его неэффективности.

Основные показатели эффективности:

1. Трафик.
2. Число подписчиков.
3. Число просмотров.
4. Число просмотров тем разных авторов.
5. Число комментариев.
6. Число ссылок.

Анализ эффективности позволяет определять приоритетные каналы и инструменты, определять слабые места, которые требуют доработки, скорректировать общую стратегию на основе выводов, прогнозировать бюджет и результативность маркетинга, оптимизировать расходы.

РК – представляет собой разработку и использование рекламных средств для воздействия на мнение целевых групп и создание позитивного образа фирмы, ее услуг и товаров. Проведение рекламной кампании в виртуальной среде отчасти сходно с PR-мероприятиями, осуществляемыми в офлайне, но имеет и ряд отличий технологического характера.

Преимущества рекламной кампании перед классической рекламой:

- комплексный эффект воздействия на аудиторию, которая получает информацию непосредственно из Сети, через ссылки на различных ресурсах и путем неформаль-

ных коммуникаций;

- четкая сегментация пользователей, позволяющая напрямую контактировать с потенциальными клиентами;
- возможность оптимизации затрат благодаря «точечному воздействию» на потенциального клиента;
- постоянная доступность информации о компании;
- стоимость рекламной кампании в Интернете ниже цены на офлайн-кампанию;
- простота интеграции в традиционные рекламные кампании;
- отсутствие физических границ для продвижения продукции;
- постоянное наличие свободных рекламных площадок и отсутствие необходимости подстраиваться под формат того или иного СМИ.

При планировании своих РК организации чаще всего ставят такие задачи:

- формирование или укрепление брендового имиджа предприятия;
- привлечение потенциальных клиентов;
- информирование клиентов о работе компании;
- создание рыночной ниши для представления какой-либо инновационной продукции;
- увеличение объемов продаж;
- создание устойчивого и долговременного предпочтения клиента по отношению к компании или конкретному товару.



Рис. 1. Инфографика для продвижения ГБПОУ «МПК»

Рекламная кампания может помочь в реализации какой-либо одной цели или несколь-

ких сразу.

На сегодняшний момент традиционная концепция маркетинга меняется, появляются новые инструменты взаимодействия с клиентом и создаются более востребованные маркетинговые инструменты. Таким образом, интернет-маркетинг становится наиболее эффективным инструментом продвижения товара и привлечения потребителей.

Исходя из этого, была разработана инфографика для продвижения ГБПОУ «МПК» в условиях ограниченного бюджета.

Список использованной литературы:

1. Интернет-маркетинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Интернет-маркетинг> (дата обращения: 06.01.2021).
2. Гаврилов, Л.П. Электронная коммерция [Текст]: учебник и практикум для вузов: Издательство Юрайт, 2018. – 363с.
3. 32 метрики веб-аналитики, которые должен знать каждый интернет-маркетинг [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://lovim.net/2012/12/internet-marketing-metrics/> (дата обращения: 08.01.2021).
4. Успенский, И. В. Интернет-маркетинг [Текст]: учебник и практикум для вузов: Издательство СПГУЭиФ, 2003. — 97с.
5. 16 основных инструментов интернет-маркетинга [Электронный ресурс]– Режим доступа: <https://fireseo.ru/blog/spisok-glavnyx-prakticheskix-instrumentov-dlya-internet-marketinga/> (дата обращения: 06.01.2021).
6. Оценка эффективности интернет маркетинга и KPI основных каналов [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://maed.ru/ocenka-effektivnosti-internet-marketinga/> (дата обращения: 10.01.2021).
7. Инструменты практического маркетинга – от классических до новейших [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fireseo.ru/blog/spisok-glavnyx-prakticheskix-instrumentov-dlya-internet-marketinga/> (дата обращения: 15.01.2021).

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Кулешова Анна Петровна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. В данной статье освещены частные вопросы применения практико-ориентированного подхода в преподавании теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста; рассмотрена сущность понятия «практико-ориентированного подхода» с точки зрения различных авторов, сходство их мнений; цель и задачи теории и ме-

тодики музыкального воспитания; взаимосвязь знаний, умений, навыков и применение их на практике; приведены примеры использования практико-ориентированного подхода при обучении студентов учреждений средне-профессионального образования (СПО).

Ключевые слова: практико-ориентированный подход, средне-профессиональное образование (СПО), студенты, теория и методика музыкального воспитания, музыкальные способности.

Проблема практико-ориентированного подхода в преподавании любой дисциплины в учреждениях средне-профессионального образования (СПО) в настоящее время приобретает особую актуальность, так как цель этих учреждений – выпустить грамотных высококвалифицированных специалистов, способных применять обобщенные знания и умения в работе с детьми разного возраста. Внедрение практико-ориентированного подхода в обучение студентов СПО требует кардинальных изменений всех компонентов воспитательной и образовательной системы, включая содержание, методов, средств, технологий, а главное компетенций в области воспитания и образования детей.

Рассматриваемый подход позволяет решать одну из главных задач – создание условий для развития профессиональной компетенции личности. Студент обязан освоить полученные знания и уметь применять их на практике в дошкольных учреждениях.

По мнению С.С. Полисадова, в настоящее время практико-ориентированный подход в преподавании понимается как «процесс освоения студентами образовательной программы с целью формирования у них профессиональной компетенции за счет выполнения реальных практических задач» [5, с. 12].

Автор Ф.В. Шарипов считает практико-ориентированный подход «видом обучения, целью которого является формирование у студентов способности и готовности к практической деятельности в разнообразных сферах профессионализма. студент должен понимать и осознавать, для чего необходимы полученные знания и умения, используемые им в реальной практике [6, с. 22].

По мнению Ю. Ветрова и Н. Клушиной практико-ориентированный подход является погружением в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики [2, с. 43].

Также существуют множество и других подходов к пониманию сущности практико-ориентированного подхода. Сходство мнений заключается в важности применения при обучении эффективных методов, форм и технологий работы со студентами СПО, которые в дальнейшем должны будут отразить полученные знания в работе с детьми дошкольного возраста.

Теория и методика музыкального воспитания – одно из важных направлений для студентов СПО, целью которого является формирование у студентов музыкальной культуры, музыкальных знаний, умений и навыков, методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Успех в воспитании музыкальных способностей зависит напрямую от следующих факторов, представленных на рис. 1.

Содержание практико-ориентированного подхода в преподавании теории и методики музыкального воспитания дошкольников включает в себя следующие способы обучения [4, 3], представленные на рис. 2.

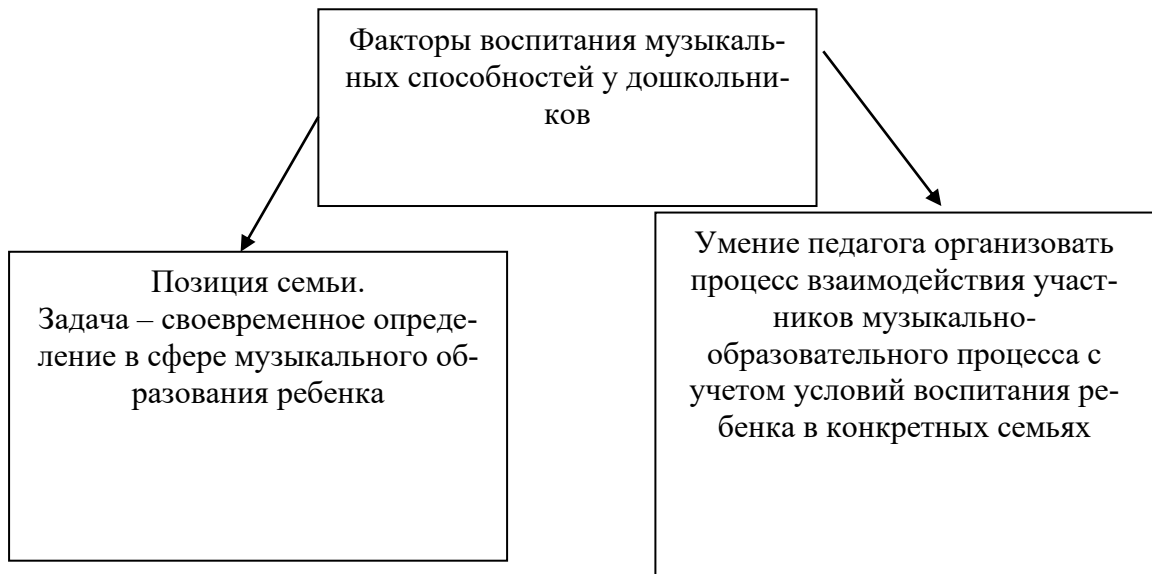


Рис. 1. Факторы воспитания музыкальных способностей у дошкольников



Рис. 2. Содержание практико-ориентированного подхода в преподавании теории и методики музыкального воспитания дошкольников

В дошкольном возрасте данный феномен выдвигается на первый план, так как именно в этом возрасте у ребенка формируется интерес к музыкальной деятельности и музыкальные способности. Помимо этого, ребенок дошкольного возраста обладает такими способностями, как воспринимать и понимать смысл музыкальных произведений, учиться петь, выполнять музыкально-ритмические движения, играть на детских музыкальных инструментах. И именно педагог музыки обладает возможностью помочь дошкольникам достичь определенных целей и задач в музыкальном развитии [1].

Мнения специалистов в сфере музыкального образования, таких как Э.Б. Абдуллина, Ю.Б. Алиева, А.С. Базикова, Л.А. Безбородовой, Д.Б. Кабалевского, Г.М. Цыпина, Л.В. Школяр и др. основаны на идее «гуманистического признания каждого ребенка заниматься музыкой «для себя» либо для формирования профессионального будущего и музыкального самоопределения». Развитие педагогически целесообразной музыкальной среды влияет на интерес и потребности дошкольника в выборе и получении музыкального образования.

На основании изученного материала можно привести некоторые примеры применения практико-ориентированного подхода в преподавании теории и методики музыкального воспитания детей дошкольного возраста в учреждениях СПО:

- выполнение студентами индивидуального проекта для детей дошкольного возраста (младшая, средняя, старшая группа на выбор) по изучению музыкальных инструментов, подготовка презентации для показа дошкольникам;
- разработка программы для старшей (младшей) группы дошкольников с применением игровых технологий по музыкальному воспитанию;
- проведение мастер класса с применением набора музыкальных композиций на определенную тему.

Таким образом, рассмотренные примеры можно использовать студентами в практической работе с детьми дошкольного возраста, а также во время прохождения практики в детском саду.

Как правило, воспитательно-образовательный процесс состоит из главных компонентов – знаний, умений, навыков. Но возникает взаимосвязь между полученными знаниями и умением их применять в практической деятельности. Поэтому в образовательных учреждениях целесообразно применять практико-ориентированный подход для усиления практической подготовки студентов. Именно в процессе музыкального воспитания практико-ориентированный подход особенно актуален, так как способствует получению студентом огромного опыта и умения работать с детьми дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ № 1155 от 17.10.2010г. [Электронный ресурс]: Режим доступа: file:///C:/Users/n.shilova/Downloads/fgos_ru_doshk.pdf(дата обращения 22.03.2021).
2. Ветров, Ю. Практико-ориентированный подход / Ю. Ветров, Н. Клушина // Высшее образование в России. 2002. – № 6. – С. 43-46.
3. Матвеева Л.В. Музыкальное воспитание и образование ребенка в современной семье: автореф. дис. ... д.пед.н.: 13.00.02 / Л.В. Матвеева; «Уральский государственный педагогиче-

ский университет». – Екатеринбург, 2010. – 49 с.

4. Огородник, В.Э. Практико-ориентированный подход в педагогическом образовании: теоретико-методологические аспекты / В.Э. Огородник // ВЕСНИК АДУКАЦІІ. – 2018. – № 12. – С. 3-10.
5. Полисадов, С.С. Практико-ориентированное обучение в вузе / С.С. Полисадов // Известия Томского политехнического университета. – 2014. – № 2. – С. 23.
6. Шарипов, Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. М.: Логос, 2012. – 448 с.

ОСОБЕННОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УЧРЕЖДЕНИЕМ: ЭТАПЫ И МЕХАНИЗМЫ

Кустыбаев Дмитрий Артурович,
заведующий дошкольным отделением, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: mpk5@yandex.ru

Аннотация. В статье обсуждается проблема эффективного управления инновационными процессами в образовательном учреждении. Определены и выделены существенные условия в управлении организацией в период внедрения инноваций.

Ключевые слова: инновации, инновационные процессы, управление, образование, управленческий процесс.

В современном российском обществе меняется роль образования, а вместе тем происходят определенные инновационные процессы, связанные с этим. Большая часть образовательных учреждений в своей деятельности начинают использовать новые элементы, но в практической деятельности появился ряд серьезных противоречий между потребностью развития, внедрением новых технологий в работе и неумением руководителей учреждений справиться с поставленными целями, которые можно отнести к инновационным изменениям. Управление инновационным развитием в учреждении требует определенной подготовки, владения такими понятиями, как «новшество», «инновация», «инновационный процесс». При первичном анализе данных терминов становится понятно, что не так все просто и однозначно.

Поднимая вопросы организации инновационной деятельностью, нужно отметить, что важным является проблема управления. Проведенный анализ практической деятельности современных образовательных учреждений позволил сделать вывод о том, что успешность деятельности зависит от качественного управления на всех уровнях, это продиктовано новыми условиями работы, в условиях конкурентной среды. Высокая квалификация руководителя, владеющего знаниями в области менеджмента, становится определяющим фактором обеспечения эффективности деятельности в рамках инновационного процесса. В сложившейся ситуации от руководителя требуется прекрасное, умелое владение всем набором инструментов

управления, продуктивное их использование в работе.

М.М. Поташник дает следующее определение понятия управление: «целенаправленная деятельность всех субъектов, обеспечивающая становление, стабилизацию, оптимальное функционирование и обязательное развитие школы». Это определение дает возможность определить два важных момента: во-первых, любое управление является целенаправленной деятельностью и, во-вторых, оно имеет существенные отличия от других видов деятельности, которые определены ее назначением [2].

Потребность в эффективном управлении возникает постоянно, это происходит, когда люди объединяются в коллектив, чтобы совместно решить задачи, сложные в решении по-рознь, или потому, что в одиночку решать поставленные задачи иррационально. Когда люди объединяются для решения общих задач, объединяют свои усилия, то происходит формирование общих целей и появляется понимание особенностей совместной деятельности. Все это решается в процессе управления, что позволяет создать условия для целенаправленной и организованной деятельности коллектива, а не стихийной, хаотичной.

Управление системой образовательного учреждения подразумевает руководство как минимум тремя процессами деятельности, которые обеспечивают качественную работу:

- наличие кадров;
- создание нормативно-правовых, научно-методических, финансовых, материально-технических и других условий для функционирования образовательной системы;
- учебно-воспитательный процесс.

Управление системой образования включает в себя:

1. Определение функции управления (что нужно делать?);
2. Определение организационной структуры управления (кто будет делать?);
3. Определение механизма управления (как и каким образом, будут выполняться функции?).
4. Система управления состоит из двух связанных между собой подсистем: управляющей и управляемой.

Управляющая подсистема (субъект управления) представляет собой совокупность информации, поступающей из окружающей среды, внутренних подсистем и элементов системы, выработанную цель, которую необходимо достигнуть, и осуществление соответствующего воздействия на управляемую подсистему.

Управляемая подсистема (объект управления) воспринимает управляющие воздействия – сигналы, команды управления, поступающие от субъекта управления, выполняет их и сообщает управляющей подсистеме о своих действиях, своем состоянии и состоянии среды.

Процесс управления системой образовательного учреждения это процесс целенаправленного воздействия субъекта управления (управляющей подсистемы) на объект управления (управляемой подсистемы).

Таким образом, между управляющей и управляемой подсистемами по каналам прямой и обратной связи проходит разнообразная информация педагогического и управленческого характера.

Управление обеспечивающим процессом образовательной системы включает кадровое обеспечение и создание условий – методических, материальных, финансовых – для успешного осуществления образовательной деятельности.

Понятие организации управленческого процесса в учебном учреждении состоит из таких элементов, как определение организационной структуры управления (определение субъектов управления, их функциональных обязанностей координация их деятельности), определение функции управления и механизма управления.

Управленческий цикл работы сводится к взаимодействию трех основных компонентов: целеполагания, технологии, ресурсов.

Целеполагание – это процесс, который состоит из нескольких этапов. Первоначально происходит выявление потребностей участников образовательного пространства; их осмысление и гармонизация. Следующим этапом будет деятельность руководителя, которая позволит под целеполагание произвести отбор процессов (форм, средств и методов реализации цели). И только потом идет реализация цели и получение конечного результата. Для продуктивной деятельности коллектива образовательного учреждения на начальном этапе определяется цель деятельности, подбирается адекватное ресурсное обеспечение, строится теоретическая модель процесса, дается четкое описание технологии достижения цели и обговаривается конечный результат. Важным моментом является то, что данные действия в работе нужно осуществить до того, как начнется реальная деятельность. Еще не приступив к реальной деятельности, ее нужно смоделировать, проиграть в мышлении субъекта. Данный вид деятельности на начальном этапе, когда проигрывается модель деятельности, называется планированием. Следующим этапом идет практическое воплощение этой модели и получение практического результата. Нужно отметить, что такое цель. Цель – это программный, плановый результат всякой деятельности. Если на этапе планирования все было продумано грамотно, учтена большая часть моментов, в том числе и определенные риски, сложные ситуации, то конечный результат должен совпасть с поставленной целью. Это идеальный результат.

Для того, чтобы члены коллектива вместе могли работать эффективно, нужен не только план. Обязательным условием достижения поставленной цели, получения качественного результата является определение функциональных обязанностей каждого члена коллектива, т.е. распределение так называемых ролей, достижение договоренностей, кто и какие работы должен выполнять, обговариваются обязанности и права, ответственность каждого за достижение результата, уточняется модель взаимодействия: с кем и как при этом взаимодействовать по вертикали и горизонтали, что понимается как построение организационной структуры совместной деятельности. Процесс построения такой деятельности называют организацией.

Построение организационной структуры создает основу для обеспечения согласованных действий участников совместной деятельности. Но этим не ограничивается перечень необходимого для эффективной интеграции. Следует уточнить основные компоненты, из которых складывается продуктивная совместная деятельность. Итак, для этого необходимы:

- 1) во-первых, четкая постановка цели и точная характеристика результатов, которые ожидают от исполнителей;
- 2) во-вторых, мотивационный компонент, исполнитель должен быть заинтересован в их получении;
- 3) в-третьих, учитываются интересы каждого члена коллектива, чтобы они испытывали удовлетворение от своей работы;
- 4) в-четвертых, создание благоприятного социально-психологического климата в

коллективе, только в таких условиях можно ожидать продуктивной работы.

Совокупность перечисленных выше действий, совершаемых субъектом управления для обеспечения всех этих условий, в области менеджмента называют руководством.

Коллективная деятельность будет качественной, с высоким результатом в том случае, если она хорошо спланирована и построена организационная структура в учреждении. Успех коллективной деятельности зависит от того, насколько четко поставлена задача перед членами коллектива. Задача руководителя озвучить такие моменты: что необходимо выполнить, в какие сроки нужно уложиться и обязательно обговорить средства, формы достижения поставленной цели, решения промежуточных задач. Работнику важно видеть результаты работы в перспективе, знать, кому их передать.

Такой механизм управления работает до момента, пока не наступает период каких-то изменений внутренних или внешних. В этом случае от руководителя требуется внести коррективы в управленческую деятельность. Но изменения имеют две стороны: несут угрозы для реализации плана, с одной, и открывают какие-то новые возможности, с другой. Продуктивное управление – это знание того, какие изменения происходят вокруг, своевременное реагирование на эти изменения, гибкость в подборе инструментов управления, поэтому важно собирать информацию о происходящем, чтобы вовремя внести корректировки в деятельность. Что входит в понятие «сбор и накопление информации»? Какие действия это отражают? Прежде всего, руководителю нужно выявить потребности в корректировке хода работ, затем проводится контроль. Благодаря контролю в коллективе поддерживается обратная связь, и управление приобретает важный компонент, обеспечивающий эффективность работы. Контроль на разных уровнях управления позволяет сделать его таким, что все находится в поле зрения, не упускается ни один важный момент, реакция на все изменения происходит очень быстро, своевременно. Своевременное реагирование на изменения основывается на реализации планирования, своевременной организации работы коллектива и руководства всем процессом. Тем самым цикл управления оказывается замкнутым.

Таким образом, нужно учитывать, что управление с постоянным развитием возможно при условии внедрения инновационных технологий работы образовательных учреждений происходит в том случае, если изменяются внешние условия, учитываются внутренние тенденции саморазвития.

Обратимся к вопросу, как складывается внешнее воздействие. Оно исходит из государственных инициатив в сфере образования и образовательного заказа ближайшего социального окружения образовательного учреждения.

Структура внешнего воздействия в современных условиях работы образовательного учреждения выглядит так, как показано на схеме (рисунок 1).

За образовательным учреждением остается право решения задачи по разработке программы инновационной деятельности, способной обеспечить создание, освоение, закрепление и распространение инноваций.

Этапы управления инновациями в учреждении образования.

Определим особенности работ на разных этапах. В процессе планирования определяется цель инновации, продумывается содержательная сторона инновации, составляется план действий, проводится анализ движущих и сдерживающих сил в процессе реализации инновации. Для успешной реализации плана разрабатывается стратегия, учитываются риски и проблемы вследствие внедрения инновации. Успех реализации мероприятия зависит от того,

проводится ли контроль, поэтому определяются критерии оценивания результатов промежуточных и итоговых. Еще одним важным условием реализации инновации является момент определения необходимых ресурсов.

На данном этапе руководитель и другие структуры учреждения продумывают методы снятия психологического напряжения в организации, проводят отбор методов подготовки сотрудников к изменениям, проводят информирование членов коллектива, при этом осуществляется обязательно контроль готовности школы к внедрению инноваций, после полученных результатов вносятся корректировки в план, если того требует сложившаяся ситуация.

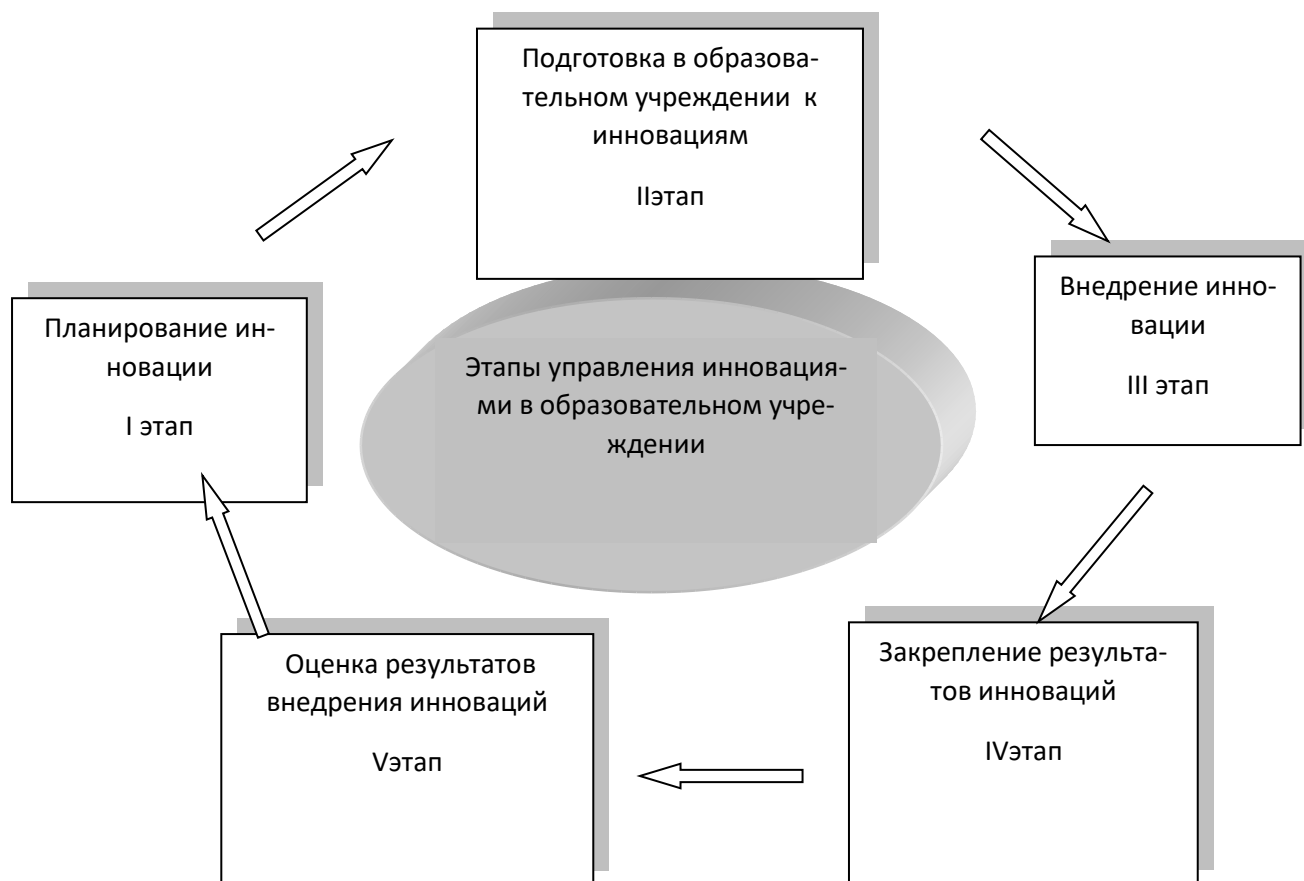


Рис. 1. Этапы процесса управления инновациями в образовательном учреждении

Схема действий на этапе внедрения инноваций, позволяющая свести к минимуму риски, выглядит так:

- руководитель должен предусмотреть, что должны быть резервы времени и ресурсов, чтобы вовремя среагировать на неожиданные затруднения;
- ему нужно быть готовым к корректировке выбранной стратегии управления и внедрения инноваций;
- проводится регулярное информирование сотрудников о результатах инновационной деятельности.

На этапе закрепления инноваций необходимо рассмотреть вопросы последующего обучения сотрудников (для работы в новых условиях), осуществлять планы (по использованию результатов инновации) с учетом актуальной ситуации.

Когда работа по внедрению инноваций достигает этапа оценки результатов инновационной деятельности, руководителю следует учесть моменты:

- нужно проводить более глубокие исследования, позволяющие увидеть ситуацию детально;
- необходимо помнить о том, что обязательный элемент управления – это организация и поддержание обратной связи с теми, на кого влияют изменения;
- информировать коллектив и заинтересованных лиц о результатах внедрения инновации.

Таким образом, успешная управленческая деятельность в образовательном учреждении зависит от выполнения вышеперечисленных действий, и это позволит на определённых стадиях инновационного процесса эффективно осуществить принятые управленческие решения.

Отметим, что возникают определённые риски в процессе данной работы, поэтому администрация образовательного учреждения, в котором активно ведётся работа по внедрению инноваций, должна учесть следующее:

- может измениться политика финансирования системы образования;
- часть сотрудников может проявить безразличие к участию в данном проекте;
- у педагогов-стажистов часто проявляется консерватизм, нежелание менять привычные условия работы;
- ряд сотрудников может не обладать нужной подготовкой, уровень квалификации может не соответствовать заявленному в новых условиях;
- низкая инновационная культура учителей.

В любом управлении коллективом выделяют позитивные и негативные тенденции в процессе внедрения инновационных технологий в образовательном учреждении (Таблица 1).

Таблица 1. Позитивные и негативные тенденции управления инновационным развитием образовательного учреждения

Позитивные тенденции	Негативные тенденции
<p>1. Создание благоприятного морально-психологического климата в образовательном учреждении.</p> <p>2. Карьерный рост – возможность любого сотрудника стать председателем методического объединения, руководителем проекта.</p> <p>3. Возможность у сотрудников проявить себя в полной мере, возможность в самореализации каждого учителя.</p>	<p>1. Недостаточное финансирование образовательного учреждения</p> <p>2. Недостаточное материально-техническое оснащение</p> <p>3. Недостаточно высокая инновационная культура учителей</p> <p>4. Консерватизм опытных учителей</p> <p>5. Низкая мотивация ряда сотрудников, нежелание менять уже существующее.</p> <p>6. Коллектив не полностью информирован о инновационной деятельности руководства.</p> <p>7. Внедрение нововведений не подготовлено ни в организационном, ни в техническом, ни в психологическом отношении.</p>

Грамотный руководитель учитывает возможность негативных явлений в процессе

управления, поэтому продумывает действия, которые помогают минимизировать риски:

1. Изыскивает возможность привлечения в финансовый оборот внебюджетных средств. Это может быть спонсорская, благотворительная помощь, финансовые вливания за счет внебюджетных средств.
2. Постоянно вести работу по обновлению и совершенствованию материально-технической базы. Для данного вида расходов привлекаются внебюджетные средства. Мебель, учебные пособия амортизируются и постепенно ветшают, поэтому так важно учитывать данный момент и своевременно предпринимать нужные действия.
3. Успех любой деятельности – это постоянное развитие, совершенствование руководителя и учет кадрового потенциала, поэтому важно повышать инновационную культуру преподавателей.
4. Любая деятельность основана на мотивации. Руководителю важно работать над повышением мотивации сотрудников.
5. Информировать сотрудников о цели и задача инновационной деятельности, какими способами она будет реализована.
6. Правильно организовывать и подготавливать любое нововведение.

Итак, перечисленные выше условия эффективного управления позволят свести риски к минимуму, создать благоприятную обстановку для внедрения инновационных процессов, будут способствовать устранению негативных явлений в управлении инновационным развитием.

Список использованной литературы:

1. Поташник, М.М. Управление современной школой (В вопросах и ответах): Пособие для руководителей образовательных учреждений и органов образования / М.М. Поташник, А.М. Моисеев. – М.: Новая школа, 1997. – 352 с.
2. Управление развитием школы: пособие для руководителей образовательных учреждений. / Под ред. Поташника М.М., Лазарева В.С. – М.: Новая школа, 1995. – 464 с.

МУЗЕЙ КАК ПРОСТРАНСТВО ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Латыпова Файруза Ямалетдиновна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

улица имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: firuza.latyrova@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена развитию общих и профессиональных компетенций студентов при организации проектно-исследовательской деятельности. В статье рассматриваются вопросы формирования и развития у студентов исследовательских компетенций. Подчеркивается важность исследовательских навыков в процессе краеведческой деятельности членов совета музея.

Ключевые слова: компетенция, исследовательская и проектная деятельность, коммуникативная деятельность.

Сегодня будущему специалисту недостаточно одних только теоретических знаний. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, способности к совершенствованию своих знаний и опыта.

Главная задача для меня как педагога – научить студента учиться самостоятельно. Меняется роль студента, который вместо пассивного слушателя становится личностью, способной использовать все средства информации проявить свою индивидуальность, культуру, свое видение, свои эмоции. Особое место в формировании исследовательской культуры учащихся занимает метод проектов.

Что дает использование проектов в образовательном процессе? Главное создаются условия для реализации интересов студентов, раскрытия их творческого потенциала, продуктивного творчества с педагогом, что способствует повышению мотивации к обучению, их профессиональному самоопределению. В ходе работы над проектом у студентов формируются общие и профессиональные компетенции.

Для студента проект – это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Музей Магнитогорского педагогического колледжа представляет собой такую информационно-педагогическую среду, где становятся возможными новые формы в организации познавательной и коммуникативной деятельности студентов. Музей дает простор не только учебной, но и творческой проектной внеучебной деятельности. Музей в колледже рассматривается как эффективное средство патриотического и гражданского воспитания студентов, деятельность которого осуществляется по следующим направлениям работы: поисковая, проектно-исследовательская, экскурсионно-просветительская, фондовая, экспозиционно-выставочная. Работа музея колледжа способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций: общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

Современные информационные технологии, вошедшие в образовательное пространство, и роль музея как информационного и коммуникационного подразделения образовательного учреждения актуализируют новый уровень работы с информацией. Студенты очень хорошо знакомы с возможностями компьютерных технологий, зачастую лучше педагога разбираются в программном обеспечении, терминологии, средствах виртуальной коммуникации. Одним из современных методов, способствующих мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в проектную исследовательскую деятельность [2].

Например, при создании группового проекта виртуального музея была сформирована электронная база данных по истории колледжа, систематизированы исторические материалы; созданы мультимедийные презентации по истории отделений, педагогическим династиям, размещена экспозиция «История колледжа в людях», разработана виртуальная экскурсия. Данный проект способствовал формированию ключевых компетенций обучающихся: коммуникативных, информационных, исследовательских.

В октябре 2021 года колледж отметит свой 90-летний юбилей. Члены совета музея,

проводят большую краеведческо-исследовательскую работу по сбору архивных материалов и документов. Проект: «Сайт музея Магнитогорского педагогического колледжа, как средство гражданского и патриотического воспитания обучающихся» был представлен на научно-практической конференции «НСО-2021» членами Совета музея Ненашевой Валерией и Нелюба Александрой. Идея создания сайта музея возникла для того, чтобы более надежно увековечить материалы об истории колледжа с помощью цифровой и компьютерной техники. Большинство материалов музея представлены в виде текстов с фотографиями, но, как известно, со временем фотографии желтеют, а бумага рвется. Поэтому сайт музея способен сохранить материалы намного дольше. Студентами была проведена оцифровка архивных документов, фотографий и начата работа по наполнению контентом веб-страниц. Данный проект носит информационно-исследовательский и практико-ориентированный характер, направлен на развитие творческой инициативы и деятельности студентов и педагогов по сохранению и изучению истории колледжа, воспитание гражданственности, патриотизма, духовно-нравственных ценностей.

Участвуя в поисково-исследовательской работе, студенты постоянно соприкасаются с историей независимо от того какую тему они изучают. Поисковая деятельность в музее является частью какого-либо исследования. Материалы фондов могут стать объектами исследования или отправной точкой проекта. Разработчики проекта осуществляют поиск информации, которая затем обрабатывается, осмысливается и представляется в виде готового продукта – это буклеты, книги, презентации, которые могут быть использованы в дальнейшем в заполнении веб-страниц сайта, виртуального музея, экспозиции, экскурсии, различных мероприятий и программ. Все это может стать основой для формирования общих компетенций и решения воспитательных, образовательных и учебных задач.

Активом музея составлены мультимедийные презентации почти на все экспозиции музея – это «История отделений», «Педагогические династии», «Преподаватели – выпускники учебного заведения», «Золотой фонд колледжа».

Музей играет образовательно-воспитательную роль, так как сохраняет подлинные исторические документы, связанные с этапами становления колледжа. Здесь собраны сведения о педагогах и выпускниках разных лет, которые своими достижениями в работе, спорте, культуре прославили колледж. Выполняя проект по теме: «Золотой фонд колледжа» ребята выяснили, что многие преподаватели являются выпускниками, работают многие годы в педучилище, колледже, имеют почетные звания. В нашем учебном заведении работали и работают Заслуженные учителя РФ, Почетные работники СПО РФ, Отличники просвещения СССР, РСФСР. Например, выпускник 1968 года первого выпуска отделения физического воспитания Пундинов А.И. – Заслуженный учитель РФ; преподаватели музыкально-эстетического отделения, Почетные работники СПО РФ: Мовчан Н.М., Олейник Г.В., Рукавишникова А.А. стаж работы которых в колледже составляет 45-50 лет. Выпускница музыкального отделения 1964 года, Головина Л.А. 54 год преподает методику музыки на школьном отделении, имеет нагрудный знак «За отличные успехи в среднем специальном образовании» и многие другие.

Поисково-исследовательскую работу ведут активисты музея, привлекая своих сверстников. Они ведут поиск, исследование, систематизацию и обобщение материалов, и ведут работы по учету и хранению собранных документов, предметов. Доля студентов, участвующих в проектной исследовательской деятельности на базе музея постоянно растет.

Итогами проектно-исследовательской деятельности являются выступления студентов со своими проектами и работами на научно-практических конференциях и конкурсах разного уровня. Например, в праздновании юбилейной даты 75-летия Победы в Великой Отечественной войне были представлены на конкурсе научного студенческого общества «НСО-2020» проект Нелюба Александры по теме: «Участники Великой Отечественной войны – работники педагогического училища», проект Агаповой Татьяны «О людях в белых халатах». На конкурсе «НСО-2020» г. Южноуральск проект Семеновой Алины «Книга Памяти» был отмечен дипломом 2 степени. В данном масштабном проекте были собраны материалы преподавателей и студентов колледжа о фронтовиках своей семьи.

На научно-практической конференции «НСО-21», которая состоялась 30 марта члены Совета музея представили свои исследовательские работы: Муравьева Дарья по теме «Выпускники музыкального отделения – деятели искусства, культуры, образования», Рожкова Анна и Сахнова Дарья по теме «Преподаватели и студенты ГБПОУ «МПК» – участники Регионального чемпионата «Ворлдскиллс», Зорикова Ангелина «История моей семьи в истории Магнитогорского педагогического колледжа», которая была отмечена дипломом 2 степени. В своих исследовательских работах студенты используют разные источники, а именно: архивные материалы, фотографии, хранящиеся в музее, материалы периодической печати, воспоминания работников педучилища о годах работы. Работая с подлинными историческими документами, студенты учатся анализировать и описывать исторические события, систематизировать факты, устанавливать причинно-следственные связи, приобретая навыки исследовательской деятельности. Экскурсоводы проводят экскурсии по истории колледжа и Ворлдскиллс. Музей сегодня продолжает играть очень важную роль в жизни общества. Для современного человека музей должен входить в стиль жизни и пространство личностного развития, развития ключевых и профессиональных компетенций, а посещение музея должно стать привычной деятельностью.

Список использованной литературы:

1. Бережнова, Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебник для студ. сред. учеб. заведений / Е.В.Бережнова, В.В.Краевский. —Москва: Академия, 2007. — 128 с.
2. Ступницкая, М.А. Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся / М.А. Ступницкая. – Москва: Изд-во Моск.пед ун-та, 2009. – 132 с.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

Ложкина Наталья Борисовна,

учитель начальных классов

МОУ «СОШ № 64 им. Б.Ручьева», ул.Б.Ручьева, д.10,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: natalya.lozhkina.70@mail.ru

Аннотация. Данная статья предназначена педагогам, занимающимся наставнической деятельностью. В статье раскрываются личные качества и компетенции, которыми должен

характеризоваться педагог-наставник, описываются методы наставнической деятельности и результаты наставнической деятельности.

Ключевые слова: наставничество, качества наставника, компетенции наставника, методы наставнической деятельности, результаты деятельности наставника.

Тема шефства молодых специалистов в школе была и остается актуальной всегда. Каждый год приходят в школы и приступают к работе молодые учителя. У всех из них возникает множество вопросов, ответы на которые они не могут найти ни в изученных ими курсах академической программы, ни в интернете, ни в коротких учебных практиках. Как организована работа в школе, какие требования предъявляются к уроку и самому учителю, какие учебные программы выбрать и как их оформить, какие выбрать методы, формы и средства обучения, как построить работу с родителями, как организовать работу с обучающимися? А если в классе есть дети с ограниченными возможностями? И много других разных новых задач встают перед молодыми педагогами. Многие молодые педагоги, не получив поддержку и необходимые им консультации специалистов, уходят из школы. Из школы уходят и педагоги-стажисты.

С принятием нового Закона об Образовании [1], новых Федеральных государственных образовательных стандартов и Профессиональных педагогических стандартов, и опытные преподаватели встретились с проблемами, которые не вставали перед ними прежде. Государственная образовательная политика РФ, открытия ученых в науке, развитие отечественной и зарубежной педагогики, новые нужды общества – все это вместе призывает педагога к овладению новыми качествами в его деятельности.

Работа наставника напоминает педагогическую поддержку, методы и практики которой были разработаны в исследованиях отечественных авторов 1990-2000-х годов (О.С. Газман, С.С. Гиль, Н.Б. Крылова, Н.Н. Михайлова и С.М. Юсфин и др.)

В 2018 году был одобрен национальный проект «Образование» и наставничество представляет одну из ведущих ролей в его осуществлении и понимается как многообещающая образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только транслирует знания, но и отвечает на требование времени.

Рассмотрим качества и компетенции, которыми должен обладать наставник. Личные качества наставника:

- внутреннее побуждение к наставнической деятельности, оказанию помощи и поддержки другим людям;
- интерес к деятельности, которую осваивает обучающийся;
- открытость, контактность, коммуникабельность;
- лидерские качества. И др.

Компетенции наставника:

- эмоциональная устойчивость;
- профессиональная компетенция (включая готовность к межпоколенческой коммуникации; владение различными стилями педагогического общения);
- педагогический такт;
- готовность к сотрудничеству;
- творчество, изобретательность, способность решать нестандартные задачи.

Основные методы наставнической деятельности:

- методы организации деятельности сопровождаемого, выступающей средством развития и накопления личностно значимого опыта;
- организация обсуждения, в процессе которого вырабатывается оценка и осмысление опыта, приобретенного в деятельности;
- разработка специальных ситуаций (развивающих, деятельностных, коммуникативных, проблемных, конфликтных), увеличивающих опыт сопровождаемого и активизирующих процессы его развития;
- разработка внешних условий, среды освоения деятельности (в том числе предметно-пространственной среды, оптимальной для развития наставника). И др.

Результаты деятельности наставника выражаются в том, что наставник должен отчетливо понимать не только суть, общественный долг и конкретные задачи своей работы, но и показатели успешности ее хода и последствия. Он должен знать и осмысленно использовать ценность достижения цели наставничества. Такой ценностью является способность сопровождаемого самостоятельно реализовывать деятельность, в рамках которой осуществлялось наставничество, готовность сопровождаемого с определенного момента обходиться без наставника.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (последняя редакция)

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Малявкина Людмила Николаевна,

кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

Павлова Анна Геннадиевна,

преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация

Аннотация. В статье раскрывается сущностная характеристика коммуникативно-компетентного подхода, как интегративного качества образовательного процесса. Раскрыты основные черты системы профессионально-педагогической подготовки студентов, включающей цель, задачи, содержание, методы, условия, результат. Обозначенная в статье аффилиативная связь выступает как творческое содружество преподавателей, преподавателей и студентов.

Ключевые слова: компетентность, компетенция, компетентностный подход, готов-

ность к профессиональной деятельности, аффилиация, коммуникативно-компетентностный подход

Научная новизна: обобщены теоретические основы проблемы, раскрывающие значимость коммуникативно-компетентностного подхода, обоснована взаимосвязь условий компетентностного подхода, дана характеристика дефиниции «аффилиация» как творческого сотрудничества преподавателей и студентов.

Деятельность средних специальных заведений в настоящее время направлена на повышение эффективности профессиональной подготовки будущих специалистов в области выбранной профессии.

Актуальность обозначенной проблемы обусловлена современными вызовами общества:

- изменение условий социально – экономического развития регионов страны;
- представление работодателей о конечных результатах освоения выпускниками педагогических колледжей общих и профессиональных компетенций;
- превалирование компетентностного подхода при организации образовательного процесса;
- проектированием содержательных технологий в современных условиях дистанционного и цифрового образования;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, творческого, свободного развития личности;
- необходимость индивидуальной поддержки студентов в образовательном процессе.

На сегодняшний день в педагогическом колледже сложилась определенная система в подготовке специалистов по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование».

Содержательность системы подготовки, ее цели, задачи, условия и результат предполагает анализ характеристики стандарта ФГОС СПО по дошкольному образованию:

1) цель: самостоятельность и умение проектировать свои компетенции в новых или сходных ситуациях (ФГОС СПО):

задачи:

- повышение и обогащение уровня компетентности студентов;
- развитие потребности в применении и приобретении базовых и специальных компетенций на практике;
- воспитание интереса к будущей профессии;

2) содержание (определяет ФГОС СПО);

3) методы и приемы: активные, проблемные, проектные, исследовательские, 4) практико-ориентированные, инновационные технологии;

5) условия:

- реализация компетентностного подхода, предполагающего активность студентов образовательного процесса,
- мотивационную направленность на всех этапах образовательного процесса,
- творческое начало и потребность в приобретении компетенций, использование их на практике;

б) результат: готовность студентов к профессии педагога дошкольного образования.

Как видно из их характеристики, стратегической линией в профессиональной подготовке студентов является компетентностный подход.

Мы рассматриваем данный подход как коммуникативно-компетентностный, где общение носит мотивированно-познавательный, характер, творческое содружество преподавателей и студентов.

При этом «готовность» рассматривается как внутренняя позиция, направленная на овладение компетенциями, присущими труду дошкольного работника.

Результативность данной системы обуславливается, на наш взгляд, способностью педагогов реализовывать компетентностный подход в образовательном процессе по специальности 44.02.01. «Дошкольное образование».

В теоретических исследованиях (И. А. Зимней, Н. В. Кузьминой, Т.И. Шамовой, Э.Ф. Зеер и др.) компетентностный подход предполагает развитие интегративных качеств личности студентов, включая ценностно-смысловые мотивационные ориентации и отношения, систему сформированных компетенций, готовность их применять на практике.

Компетенция рассматривается как круг вопросов, в которых студент обладает триадой: знать-уметь – владеть.

Компетентностный подход обеспечивает переход от «знаниевой» к деятельной парадигме образования.

Профессиональная подготовка студентов диктует необходимость изучения условий ее эффективности и результативности.

В научно-методической литературе дефиниция «условие» трактуется как обстоятельство, правило, обстановка (среда).

В философской литературе все условия делятся на необходимые и достаточные, имеющие как объективный характер, так и субъективный.

Варьирование этих условий, их взаимопроникновение и взаимосвязь позволяет назвать следующие их линии взаимодействия и необходимости комплексирования: знание нормативно-правовой базы; творческо-информационно-ценностное содружество преподавателей (аффилиация), это содружество позволяет обогащать и расширять компетенции студентов.

Аффилиативный подход позволяет дополнить понятие компетентностный коммуникативным, отсюда интегративное обозначение дефиниции коммуникативно – компетентностный подход трактуется более расширительно, где на первый план выступает активность и самостоятельность всех субъектов образовательного процесса.

Теоретическая значимость определяется дополнением понятия «компетентностный подход» как сущность коммуникативного общения преподавателей и студентов в решении задач формирования компетентности как интегративной характеристики субъектов образовательного процесса.

В связи с этим осуществляется возможность экстраполяции (переноса); базовых компетенций, полученных в одной учебной дисциплине на другую:

- мотивационно-личностные побуждения всех преподавателей в ходе образования (как субъективное условие) с необходимостью приобретения системы компетенций, определяющей уровень готовности к практической деятельности;
- знание нормативно-правовой базы дошкольного образования, требований к профессии (как объективное условие) с самодетерминацией и целями субъекта разви-

тия профессионального самосознания;

- условное разделение образовательного процесса, в ходе реализации компетентного подхода, на этапы его использования:

1 этап (ознакомительный) – где происходит узнавание учебного предмета, его целей, задач, особенностей и знакомство с объемом общих и профессиональных компетенций.

2 этап (репродуктивный), где широко используются педагогом специальные компетенции при изучении различных учебных дисциплин.

3 этап (продуктивный), где на основе сформированных компетенций студенты самостоятельно планируют и выполняют творческие задания, проекты, решают проблемные ситуации на педагогической практике.

4 этап (творческий), предполагающий участие студентов в научно-практических конференциях, дискуссиях, в конкурсах профессионального мастерства, WorldSkills в формате реализации стандарта.

Раскроем содержание образовательной деятельности на 3 этапе. В работе со студентами используются кейс технологии, которые позволяют активно усваивать дидактические единицы тем. В МДК 02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста в теме «Игра» студентам обозначается название кейс технологии «Современная характеристика игр дошкольников», предлагается сравнить с играми, в которые играли сами в детстве с играми современных детей. Это позволяет студентам обратиться к образовательной платформе и выявить закономерные тенденции, сохранение традиций в игровом мире детства.

В МДК 02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста используются проблемные методы, позволяющие выявить условия более эффективного восприятия репродукции картин, для составления и подбора изобразительного материала.

Практическая значимость материалов статьи состоит в том, что результаты опытной деятельности профессионально-педагогической подготовки могут быть использованы в работе преподавателей колледжей. Материалы публикации статьи можно использовать на курсах повышения квалификации и переподготовки преподавателей педагогических колледжей.

Таким образом, компетентность будущих специалистов дошкольного образования рассматривается нами как качественная интегративная характеристика личности студента. Данная характеристика (модель) выступает как особый тип предметно-специфических компетенций (содержание компетенций отражает квалификационная характеристика воспитателей дошкольного образовательного учреждения, где раскрываются трудовые умения и функции воспитателей), позволяющих принимать педагогически целесообразные решения в практических реалиях взаимодействия с детьми и их родителями, в тесном сотрудничестве с педагогическим коллективом (персоналом) дошкольных образовательных учреждений.

С учетом ФГОС СПО компетентность студентов включает содержательный, личностный и деятельный компоненты.

Результатом будет выступать информационно – познавательная готовность, мотивационно-ценностная готовность, опытно-деятельная готовность студентов, это показатели повышения результативности профессиональной подготовки студентов педагогического колледжа, и это чувство собственной успешности и полезности; осознание способности эффективно взаимодействовать с окружающими, что соответствует потребностям рынка труда.

Список использованной литературы:

1. Батрова, О. Ф. Перспектива внедрения компетентного подхода в отечественную систему педагогического образования / О.Ф. Батрова // Преподаватель XXI век. -2007.
3. Зимняя, И.А. К оценке социально-профессиональной компетентности выпускников вузов / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2008.
4. Кочеров С.Н. Философия: учебное пособие / С.Н. Кочеров, Л.П. Сидорова. – Н.Новгород: НИУ РАНХиГС, 2015. – 150 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА ОБРАЗОВАНИЯ

Махмутов Мурат Мажитович,

преподаватель

Сибайский институт (филиал) ФБГОУ ВО «БашГУ»

г. Сибай, Республика Башкортостан,

Российская Федерация

e-mail: magitovich@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматривается роль педагогических технологий, разработанных на основе требований проектного подхода, в профессиональном образовании обучающихся; раскрываются особенности разработки и реализации этих технологий.

Ключевые слова: проектный подход, педагогические технологии, профессиональное образование обучающихся

Развитие системы образования ставит целью обеспечить «инновационность образования» и на этой основе сформировать способность обучающихся к проектной деятельности. Истоки проектного подхода в образовании определяются потребностями образовательной практики (современная педагогика, проектирование и менеджмент образования) [4].

В настоящее время актуальной является проблема новых педагогических технологий. Создание новых технологий осуществляется в следующей последовательности:

- определение перспектив разработки с учетом возможностей цифрового образования;
- определение эффективности с помощью комплексных дескрипторов;
- анализ особенностей обучающихся как участников образовательного процесса;
- разработка рекомендаций, программных и технологических средств для использования преподавателями и обучающимися;
- апробация и распространение программных средств педагогических технологий.

Предметом нашего исследования выступают педагогические технологии, основанные на проектном подходе. Их специфика определяется характером взаимодействия между педагогом и обучающимися, а также тем, что главной целью этих технологий становится развития обучающихся в процессе разработки ими образовательных проектов.

Реализация проектного подхода требует использования комплекса педагогических технологий.

С этой целью необходимо:

- 1) пересмотреть понятие содержание профессионального образования и профессиональной подготовки обучающихся;
- 2) осуществить ориентацию образования на человека, его особенности и способности;
- 3) обеспечить интеграцию частных наук, переход от учебных дисциплин (предметов) к образовательным областям;
- 4) реализовать ориентацию образования на профессиональную деятельность и его тесную связь с практикой;
- 5) обеспечить ориентацию образования на современные технологии производства;
- 6) гарантировать внедрение новых педагогических технологий.

В современных исследованиях нет единого подхода к понятию педагогических технологий. С одной стороны, технология обучения – совокупность методов и средств обработки, представления, изменения и предъявления учебной информации. С другой стороны, технология обучения – это наука о способах воздействия преподавателя на студентов в процессе обучения с использованием необходимых технических или информационных средств [1; 2 и др.].

Под технологией, основанной на проектном подходе, мы будем понимать систему способов реализации содержания профессионального образования, предусмотренного основными образовательными программами, соответствующие требованиям ФГОС, представляющие систему форм, методов и средств обучения, гарантирующих наиболее эффективное достижение поставленных целей формирования и развития профессиональных компетенций выпускника вуза

В основу разработки технологии образования, основанной на проектном подходе, на наш взгляд, должны быть положены следующие компоненты:

1. Методика изучения передового педагогического опыта реализации проектного подхода, включающая: распознавание передового педагогического опыта; раскрытие конечных положительных результатов; рассмотрение данных через педагогическую теорию и оценка возможностей включения опыта в практику; распространение опыта; внедрение опыта.
2. Структура учебного материала изучаемых дисциплин: научные факты, понятия, законы, теории, методы познания.
3. Компетенции личности обучающихся: общие и профессиональные.
4. Виды деятельности обучающихся в процессе профессиональной подготовки: учебная, учебно-познавательная, учебно-профессиональная, профессиональная, научно-исследовательская [3].

Все компоненты в конечном итоге должны обеспечить разработку и реализацию проекта (модели) человека как модели специалиста.

Педагогические технологии должны гарантировать реализацию данной модели специалиста.

Структура педагогических технологий на основе проектного подхода определяется на основе его требований и включает в себя компоненты:

- 1) деятельностная структура – мотивы, цель, задачи, содержание, формы, методы, результаты;
- 2) субъектная структура – деятельность всех обучающихся образовательного учре-

ждения;

- 3) уровневая структура – взаимосвязь всех видов деятельности обучающихся на различных уровнях;
- 4) содержательная структура – конкретные действия и операции в деятельности обучающихся;
- 5) структура жизненного цикла – циклический характер каждого вида деятельности обучающихся;
- 6) управленческая структура – взаимодействие управленческих действий – планирование – организация – руководство – контроль.

Педагогические технологии на основе проектного подхода отражают обобщенный логический конструкт дисциплины (специальности):

- 1) представление содержания в виде системы отдельных элементов (модулей);
- 2) проектирование матрицы взаимосвязей элементов содержания для выделения базисных знаний;
- 3) моделирование базисных знаний в символической, графической или иной форме;
- 4) преобразование модели базисных знаний с целью выделения наиболее общих понятий и системных связей между ними;
- 5) формирование общих структур учебно-познавательной и учебно-профессиональной деятельности, характерных для данной области научного знания;
- 6) разработка системы частных задач, решаемых общими способами.

В конечном итоге, структура педагогических технологий, основанных на проектном подходе в образовании, может быть определена как содержание и структура учебной информации, предъявляемой обучающимся, комплекс задач, упражнений и заданий, обеспечивающих формирование учебных и профессиональных навыков и умений, накопление первоначального опыта профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Беликов, В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.
2. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1995. – 336 с.
3. Валеев, А.С. Профессиональное образование личности на основе учебно-профессиональной деятельности / В.А. Беликов, А.С. Валеев, А.В. Гришин, С.А. Махновский. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2011. – 244 с.
4. Катаева, Т.М. К вопросу об управлении образовательными процессами на основе проектного подхода // Современный взгляд на будущее науки: сборник статей МНПК (25 апреля 2015г., г. Уфа). -2ч.Ч1. – Уфа: Аэтерна, 2015 г. – С. 95-98.
5. Лазарев, Т. Проектный метод: ошибки в использовании / Т. Лазарев // Первое сентября. — 2011. — № 1. — С. 9–10.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Мовчан Наталья Михайловна,

преподаватель,

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правды», д. 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: nataly543213@gmail.com

Аннотация. В статье освещаются некоторые аспекты профессиональной подготовки обучающихся в условия реализации программы наставничества на музыкально-эстетическом отделении. Внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия в учебный процесс позволяет устранить несоответствие профессиональных компетенций и реалий современного рынка труда.

Ключевые слова: наставничество, компетенция, компетентность, взаимодействие, партнерство, самореализация.

Одной из актуальных проблем современных педагогических исследований, посвященных моделированию профессиональной подготовки педагогов-музыкантов, является проблема совершенствования арсенала методических средств и приемов, повышающих эффективность процесса обучения.

Согласно современным требованиям музыкального образования, в процессе подготовки будущих учителей музыки необходимо концентрировать внимание на структуре формирования профессиональных компетенций педагога-музыканта. Требования к подготовке специалистов включают теоретические, практические, художественно-педагогические и психологические аспекты, которые объединяют в единый конгломерат знания, умения и навыки. Работа учителя музыки, как известно, характеризуется многоплановостью деятельности, которая «сочетает в себе педагогическую, хормейстерскую, музыковедческую, музыкально-исполнительскую, исследовательскую работу, основанную на умении самостоятельно обобщать и систематизировать получаемые знания» [3].

Колледж является средой, в которой студенты получают не только специальные знания и умения, но и накапливают опыт социальных и профессиональных отношений; здесь происходит формирование определенного мировоззрения, жизненных установок и профессионально-ценностных ориентаций. В этой среде будущий педагог-музыкант, приобщаясь к определенной культуре, становится ее носителем.

Наиболее общая трактовка понятий «компетенция» и «компетентность» представлена в словаре-справочнике современного российского образования: «компетенция – способность применять знания, умения и практический опыт для успешной трудовой деятельности»; «компетентность – наличие у человека компетенций для успешного осуществления трудовой деятельности» [4].

Для будущего выпускника колледжа профессиональная компетентность – важный фактор, с помощью которого он объективно сможет интегрироваться в трудовом простран-

стве. С этой точки зрения профессионализация представляется нам процессом, в ходе которого непрерывно происходит формирование профессиональных качеств, без которых невозможно выполнение профессиональной деятельности на должном уровне.

По мнению ученых, компетенции, сформированные в образовательной среде, это, прежде всего, характеристики отдельно взятого учащегося, показывающие уровень его подготовки, способность осмысленно применять ЗУН на практике в отношении поставленных профессиональных задач [3]. Исходя из этого, можно выделить основную цель обучения – развить у студентов способность эффективно действовать, обладать профессиональным универсализмом, уметь применять ЗУН на практике в знакомой и незнакомой ситуации, быть решительными, ответственными и мобильными.

Сейчас в образовательном процессе при формировании профессиональных компетенций студентов правильнее будет на первое место ставить самостоятельно исследовательскую и поисковую деятельность, в которой главным будет являться самостоятельный поиск информации, ее систематизация и анализ, умение ставить проблемную задачу, определять способы ее решения и оценивать себя по полученным результатам.

Одной из ключевых проблем профессионального образования можно назвать несоответствие формирующимся профессиональным компетенциям студентов и современным реалиям трудового рынка, в результате чего выпускники не могут трудоустроиться. Причинами в данном случае могут являться: недостаточная проработанность практических занятий; занятия по устаревшим программам; недостаточная работа по взаимодействию с будущими работодателями.

Идеи наставничества по своей сути очень тесно взаимосвязаны с целями и задачами образовательной деятельности, такими как:

- максимально полное раскрытие потенциала личности обучающегося (наставляемого), необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации;
- создание условий для формирования эффективной системы поддержки самоопределения и самореализации обучающихся.

Наставничество рассматривается как одна из развивающихся образовательных технологий, которая позволяет передавать знания, «формировать необходимые навыки и осознанность, быстрее, чем традиционные способы в педагогике» [2].

Наставничество – отношения, в которых опытный человек помогает менее опытному усвоить определенные компетенции. Опыт и знания, относительно которых строятся отношения наставничества, могут касаться как профессиональной тематики, так и широкого круга вопросов личного развития. Деятельность наставника не подменяет собой деятельности обучающегося. Для наставника главным ориентиром при выстраивании отношений между обучающимися является формирование у них внутреннего стимула к саморазвитию, самообразованию.

Одна из форм наставничества – студент-преподаватель – позволят комплексно решать вопросы формирования исследовательских и исполнительских компетенций (метакомпетенций), столь необходимых для успешной социализации студентов. Студент и несколько преподавателей, объединенные в творческую группу работают над проектом, что способствует формированию исследовательского типа мышления и более осмысленной интерпретации музыкального произведения. Работа эта выходит за рамки программы по дисциплине «Основной музыкальный инструмент», развивает самостоятельность, способствует творческой са-

мореализации.

В педагогический колледж на специальность «Музыкальное образование» поступают абитуриенты с разным уровнем общей музыкальной подготовки, музыкальных способностей и, как следствие, различным уровнем музыкально-исполнительских навыков (пение или игра на инструментах). В данной ситуации эффективным может рассматриваться формирование пар «студент-студент», в которых один является более подготовленным и мотивированным помогать студенту с недостаточной допрофессиональной подготовкой овладеть инструментальными навыками более высокого уровня (это может быть дополнительный инструмент, например, гитара). Часто это студенты из «группы риска», находящиеся в тяжелой жизненной ситуации получают помощь от сокурсников, обладающих организаторскими качествами, профессиональными умениями.

В реализации программы наставничества на музыкально-эстетическом отделении педагогического колледжа особое значение приобретает система кружковой работы, важная для создания условий личностного и профессионального развития, выявления талантливых студентов. Это хореографические, хоровые, вокальные ансамбли в которых студенты кроме своих профессиональных компетенция приобретают навыки социокультурной деятельности.

Образовательная среда колледжа является важнейшим ресурсом развития личности и профессиональной самореализации студента. Особое место в структуре в ней занимает организационный компонент, включающий не только организацию деятельности кружков, НСО, но и систему конкурсных мероприятий, обеспечивающих выход результатов деятельности студентов в рамках профессионального творчества. К подготовке к этим конкурсам задействованы наставники, социальные партнеры. В процессе подготовительной работы, предшествующей конкурсам (Ворлдскиллс) студенты совершенствуют профессиональные компетенции, усваивают новые знания и навыки. Студенты, участники регионального чемпионата WS в период подготовки получили неоценимый опыт работы с новыми музыкальными программами (Музыкальная информатика). Полученный в ходе обучения дополнительный компетентностный материал обеспечил студентам успешную адаптацию и профессиональный рост, а также такие качества как умение убеждать, лидировать, управлять временем, эрудированность, креативность и др.

Список использованной литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>
2. Национальный проект «Образование». Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/>.
3. Алиева, З.А. Профессиональная подготовка будущего учителя музыки в условиях совершенствования системы образования / З.А. Алиева // Глобальный научный потенциал. – 2018. – № 10. – С. 33 – 35.
4. Словарь-справочник современного российского профессионального образования [электронный ресурс] / авт.-сост.: В.И. Блинов, И.А. Волошина, Е.Ю. Есенина, А.Н. Лейбович, П.Н. Новиков – Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=985.
5. Беликов, В.А. Разработка технологии формирования обобщенных умений обучающихся / В.А. Беликов, А.М. Филиппов // Рефлексивно-деятельностные технологии образования студентов: методические разработки преподавателей Южноуральского энергетического техникума. – Челябинск: Изд-во ГБУ ДПО ЧИРПО, 2019. – С. 95-100.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБЪЕКТОВ ТЕХНИКИ

Наумов Валерий Павлович,

кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: nvp-techfak@mail.ru

Шагеева Дина Иштимеровна,

преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация,
e-mail: sh.dina.i@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема, связанная с вопросами проектирования объектов техники. Обращается внимание на особенности формообразования трехмерных объектов, решение проектных проблем технического творчества. Особое внимание уделяется процессу компьютерного моделирования объектов техники. Обобщается опыт научного осмысления процесса проектирования технических объектов, включая реализацию проекта.

Ключевые слова: техническое творчество, проектные методы, технический дизайн, формообразование, процесс проектирования, компьютерные технологии, моделирование, объекты техники, компьютерные программы.

В настоящее время необходимым условием эффективности профессиональной подготовки студентов колледжа к проектной деятельности в области технического творчества является овладение компьютерными технологиями и проектными методами в процессе конструирования и моделирования технических объектов.

Данная позиция отражена в документе от 09.05.2017. №203 “О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 г.” [6]. Осознание процесса проектирования [1; 3; 7] технических объектов техники напрямую связана с методикой моделирования и конструирования, освещенной в специальной научно-методической и технической литературе (О.В. Брыкова, Г.С. Гофберг, С.В. Панюкова и др.).

Многие исследования базируются на общетеоретических положениях политехнического, технико-технологического образования, их связи с техническим творчеством и основами наук, которые раскрыты в трудах Н.В. Матяш, В.А., Полякова, В.Д. Симоненко и др. Они отражают характеристику способностей учащихся к освоению современных технологий проектирования, конструирования и моделирования различных объектов техники. По мнению исследователей, (Д.В. Наумов, О.В. Каукина, В.П. Наумов), овладев технологиями компьютерного моделирования и проектирования, студент способен: определять цель и задачи

проекта; анализировать проектную ситуацию; выявлять приоритеты в процессе решения проектно- конструкторских задач; разрабатывать конструкторскую и технологическую документацию (схемы, чертежи, рисунки); осуществлять технико-экономические расчеты проекта [5].

Согласно ФГОС СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования в процессе проектирования большое внимание должно уделяться работе учащихся с различными формами объектов техники, композиционному поиску, упражнениям с модульными элементами, способами конструирования и моделирования [8]. Лишь сочетание перечисленных компонентов технического дизайна обеспечат плодотворную деятельность по созданию технических (автомобилей) объектов высокого функционального и эстетического качества.

При этом очевидно, что применение методов конструирования и моделирования объектов техники в проектной деятельности требует научно-аргументированного подхода, особенно когда это касается объектов техники различной модификации, сложившихся стилей и направлений.

Необходимость выявления закономерностей организации процесса проектирования, создание научно-обоснованной методики, аргументирующей целесообразность конструкторских решений в разработке технических объектов определяют актуальность выбранной нами темы. Целью работы является визуализация технического объекта, его объемно- пространственного решения и конструктивного построения с использованием информационных систем и технологий.

Опираясь на опыт и анализируя отдельные этапы проектирования объектов, мы обращаемся к приемам и методам технического дизайна, в частности основам проектно-конструкторского анализа, композиционному решению, выбору генеральной идеи и последовательного воплощения данной идеи в материале.

Процесс проектирования технических объектов особый вид организации творческой деятельности имеет свои законы, свои научные критерии и, конечно свою логику. Подтверждение этого находим в работе известного автора русского дизайна Н.В. Воронова, где отмечается, что процесс проектирования включает следующие составляющие: функциональная целесообразность; инновационность; эстетичность; эргономичность [2]. Они несут в себе качественно новые параметры дизайна технических объектов.

В конструкторской деятельности существует несколько исходных условий проектирования объектов техники. Самый распространенный случай, когда аналогичное изделие уже существует и речь идет лишь о внешней переработке, модернизации. В техническом дизайне такую переработку объектов называют стайлингом (стилизиция). Объект, положенный в основу, называют прототипом, а подобное проектирование – проектированием по прототипу.

Соответственно весь процесс проектирования имеет определенную последовательность, начиная с анализа объектов техники и заканчивая выполнением опытного образца в материале. Данная последовательность взята нами за основу и во многом зависит от самого объекта проектирования, где важна как начальная стадия (мысль, идея, образ), так и анализ формы объекта, и эстетические параметры.

При этом учитывается назначение объекта проектирования, его функциональные, материально-технические, технологические, эстетические, эргономические и другие требования.

Также предполагается, что создание обозначенного объекта предметно-

пространственной среды, будь то техническое устройство или объект в целом предполагает работу с формой. Здесь воедино сливаются два направления творческих поисков – от функции к форме и от формы к функции.

Этапы проектирования объекта можно проследить по схеме: 1) выдвижение новой конструктивной идеи; 2) поиск новых комбинаций и связей в конструкции; 3) анализ новых технологических идей; 4) воплощение идеи в готовый реальный объект. Данные этапы проектирования тесно взаимосвязаны и предполагают практическую реализацию. Принимая за основу данный подход в работе над новым объектом, мы остановили свой выбор на использовании компьютерных технологий, что позволяет оперативно реализовать множественные вариации в поиске его конструкции и формы.

На практике использование современных компьютерных программ, средств моделирования технических объектов, позволяют оперативно реализовывать всевозможные технические идеи, осуществлять их множественный перебор, вариацию формы, цвета, оттенков и чередование текстуры материала. Так основы растровой графики, ее возможности и недостатки изучаются на примере графического редактора Paintbrush фирмы Microsoft. Выполняя индивидуальное задание на построение проектно-графических рядов, поиска композиционных решений и трехмерного моделирования применяют профессиональные графические системы 3DМАХ. Компьютерное моделирование как метод художественного проектирования (Г. С. Гохберг), является средством материализации замысла с помощью графических программ, автоматизируя многие трудоемкие процессы проектирования [3].

Возможности программы Blender 3D имеют широкий спектр, в ней можно выполнять любые модели, поверхности объектов можно делать при помощи геометрических фигур, трехмерного скульптинга. Отличительной особенностью, является то, что, используя модификаторы можно выполнить сборку конкретных деталей, отдельно с обозначенными размерными характеристиками. Основываясь на этом, нами при разработке проекта объекта техники и был выбран программный пакет Blender 3D, так как практически все редакторы 3D очень схожи по набору инструментов для построения трехмерных моделей. Интерфейс трехмерного редактора Blender 3D имеет подобные трехмерные проекции, размещение панелей, как и остальных подобных программ – 3DМАХ [4].

Варианты разработки объектов в трехмерных графических программах представлены на рисунке 1,2.

При создании композиционно и технически сложных объектов с использованием разнообразных видов конструкционных материалов больше всего сил иногда поглощает именно конечная стадия, которая требует применения компьютерного моделирования изделия, детальной имитации фактуры материала, его колористического решения, согласованности многих элементов, рассмотрения объекта с разных сторон и в разных ракурсах.

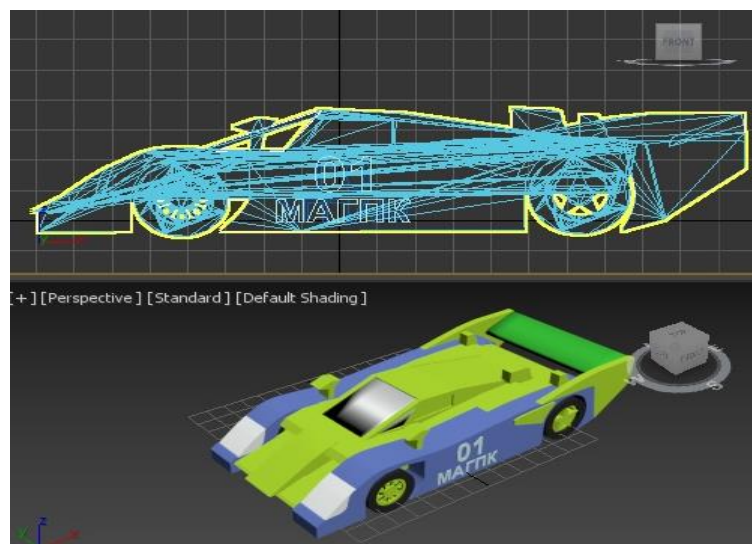


Рис. 1. Проект модели автомобиля в программе Autodesk 3d Max

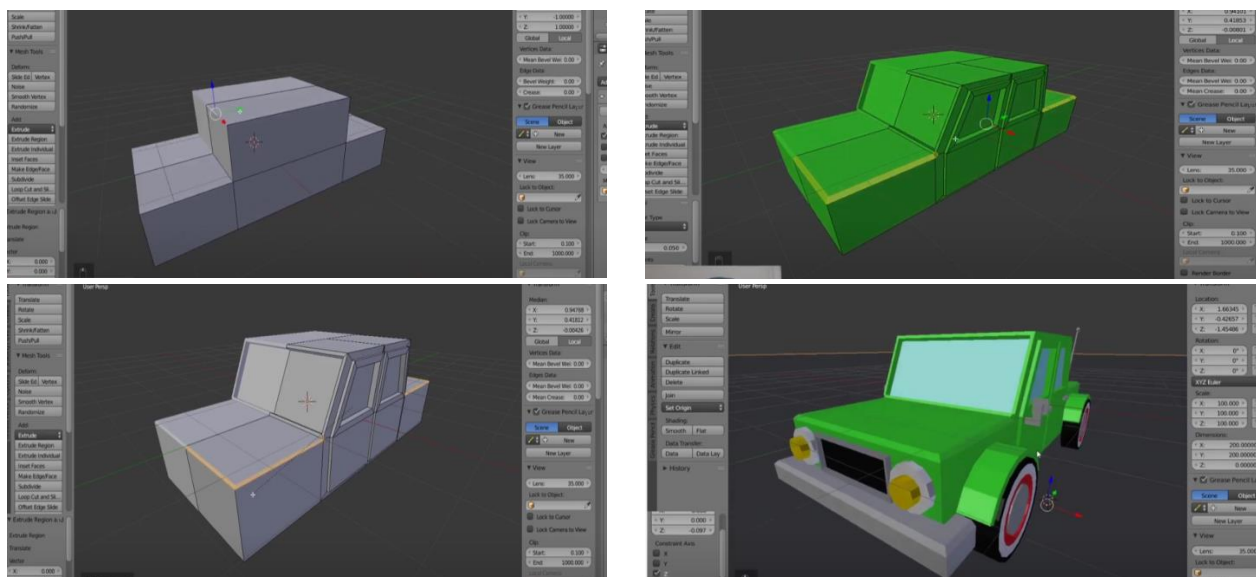


Рис. 2. Проект модели автомобиля в программе Blender 3D

На основании вышеизложенных подходов можно отметить, что основные пути совершенствования проектных решений с помощью компьютерных программ заключается в том, чтобы упорядочить и систематизировать конкретную творческую идею для достижения практического результата наиболее простым, экономичным и разумным способом, который позволяет выстроить процесс проектирования технических объектов с последующим воплощением с позиции гармоничности, удобства и технологичности.

Список использованной литературы:

1. Брыкова, О.В. Проектная деятельность с использованием информационных технологий в учебном процессе / О.В. Брыкова. – Санкт-Петербург: РЦОКО и ИТ, 2007. -251с.
2. Воронов, Н.В. Суть дизайна / Н.В.Воронов. – Москва: изд-во «Грантъ», 2002. – 23 с.
3. Гохберг, Г.С. Информационные технологии: учебник/ Г.С.Гохберг, А.В. Зафиевский, А.А. Коротких. – Москва: Академия, 2016. -208с.
4. Егоров, П.А. Моделирование автомобиля в Блендер 3д. Уроки для детей / П.А.Егоров.

– <https://www.youtube.com/watch?v=Gsfcrd4cZEo>.

5. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений: учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. П. Наумов. — Магнитогорск: МГТУ, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
6. Указ Президента РФ от 09.05.2017 №203 “О стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030г.г.” // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 14.03.2020).
7. Панюкова С.В. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании: учеб. пособие/С.В. Панюкова. -Москва: Академия 2010-224с.
8. ФГОС СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

ПРОБЛЕМА ВНЕДРЕНИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ 1, 2 КУРСОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА, РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ: ПЕРСПЕКТИВЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Николаева Алена Николаевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: nikanika74@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема внедрения цифровых технологий на уроках русского языка, русского языка и культуры речи. Особенности отбора цифрового материала в соответствии с поставленными целью и задачами. Проводится краткий анализ эффективности отдельных приемов работы на основе использования цифровых технологий.

Ключевые слова: цифровые технологии, русский язык, русский язык и культура речи, ИКТ-оборудование, интерактивные методы и приемы, мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

В современном образовательном процессе продолжает оставаться актуальным вопрос внедрения цифровых технологий. Несколько лет назад образовательное пространство буквально «взорвал» интернет-бум, практически в любой свободной деятельности компьютер начал использовать не только школьник, чтобы выполнить домашнее задание, творческую работу. К компьютеру приобщались и дети дошкольного возраста. Отличием был лишь уровень сложности используемой информации, программ. С недавнего времени использование ИКТ-оборудования стало обязательным элементом в процессе выполнения домашнего задания; гаджеты используются школьниками, студентами в свободное время: они слушают музыкальные композиции, просматривают фильмы, музыкальные клипы, играют в игры различных жанров, все большую популярность среди молодежи приобретают интеллектуальные игры, развивающие память, внимание, мышление; несколько лет неуклонно растет количество пользователей интернет-ресурсами. Различные интерактивные средства используются и на уроках в учебных заведениях. На данном этапе редко можно увидеть учебный класс, не

оборудованный интерактивной доской, компьютером и без интернет-связи, такое оборудование внедряется и в СПОУ.

Необходимо отметить, что использование интерактивного оборудования связано не только с быстрым темпом НТР в электронной области. С методической точки зрения, правильно построенное преподавателем занятие включало разные приемы работы, формы и средства. Одним из обязательных элементов плана занятия с содержательной точки зрения считается включение заданий такого характера, которые позволят учесть дифференцированный подход к уровню знаний студентов и сделать занятие интересным для максимально большого количества обучающихся.

Какие типы образовательных ресурсов используются на данном этапе? Основные модели представлены на рисунке 1.

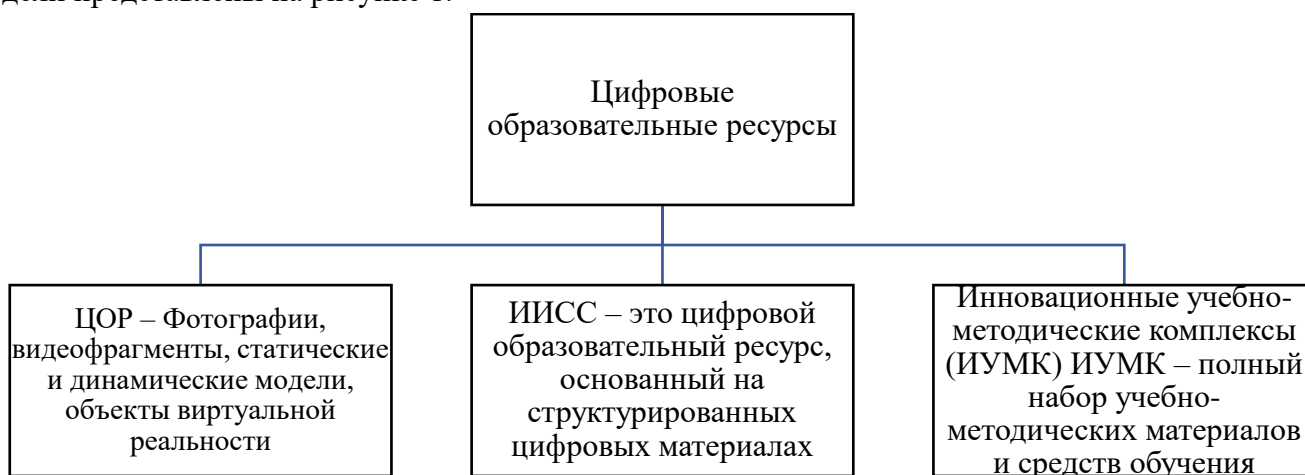


Рис. 1. Типы образовательных ресурсов

Итак, внедрение работы с интернет-источниками, с компьютерными программами помогает преподавателю развить творческие способности, сформировать как общие компетенции, так и профессиональные компетенции. Например, на уроках русского языка по теме «Лексика. Фразеология. Фразеологические нормы» дается задание творческого и поискового характера. Задание: 1. Выйти в интернет, зайти на сайт словарей и выполнить работу по фразеологическому словарю. 2. Выбрать фразеологизм для работы. 3. Оформить в презентацию доклад по данному фразеологическому обороту. 4. Оформить портрет фразеологического оборота в красках (можно использовать акварель, гуашь, цветные ручки, восковые мелки). Суть его в том, что нужно выйти в интернет, найти справочно-информационный портал «Словари.ру», далее среди большого количества словарей определить тот, с которым нужно работать: Бирих, Александр Карлович. «Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник: свыше 2500 русских образных оборотов». Это позволяет формировать действия, которые направлены на развитие умения самостоятельно искать информацию, выбирать из большого количества материала главное, «отсеивая» несущественное. Студентам колледжа такие умения необходимы в процессе написания курсовых и дипломных работ, т.к. одной из задач, которая стоит на начальном этапе в процессе разработки темы КР или ВКР, является подбор литературы, выявление нужных источников, затем работа с данными источниками и конспективная фиксация нужной информации. Работа с презентацией основана на знании особенностей программы PowerPoint. В дальнейшем любая исследовательская работа сопровождается оформлением презентаций, поэтому студенты 1, 2 кур-

сов получают возможность освоить программу до освоения профессионального модуля, а это значительно облегчает работу в дальнейшем. Особый интерес вызывает работа с плакатами у студентов групп технического творчества, ИЗО-деятельности, графического дизайна, т.к. является одним из компонентов их профессиональной деятельности в дальнейшем. Ребятам предлагается вариативное оформление задания: в одной из профессиональных программ графического дизайна, например, CorelDRAW, или в векторном редакторе GravitDesinger. Работа с презентацией в программе PowerPoint проводится на занятиях и по другим темам, например, «Основные способы словообразования в русском языке».

Еще одним интересным элементом занятий с использованием цифровых технологий является создание мультфильмов. Для нас это пока новый прием работы с материалом, который еще предстоит освоить в полной мере. Студенты группы графического дизайна 2 курса получили творческое задание по теме «Морфология. Глагол как часть речи. Правописание глаголов». Нужно было выбрать одно из предложенных узких тем и подготовить на выбор презентацию или создать фильм, мультфильм. Итогом такой работы стал мультфильм «Не с глаголами». Студентки показали уровень усвоения как общих компетенций, так и профессиональных.

Студенты заочного отделения на занятиях по русскому языку и культуре речи составляют электронный справочник словарей русского языка для студентов 1 курса ОЗО. Одна из задач – отразить информацию о словарях, которые есть в русском языке в краткой и иллюстративной форме. Они собирают полную информацию по библиографическим данным, презентуют обложку словаря и формируют фрагмент словарной статьи с комментариями, как нужно правильно читать словарную статью в определенном словаре. Эту информацию последовательно студенты оформляют в электронном виде, создавая справочник.

К тому же внедрение цифровых технологий помогает учесть момент, что обучение должно носить личностно-ориентированный характер, коммуникативный. В процессе презентации своей работы студенты закрепляют умение строить монологическое высказывание по определенной теме, а если после выступления задаются вопросы, то происходит и совершенствование диалогической речи. Причем свое высказывание студенты учатся соотносить с фрагментами показываемой презентации, для чего составляется отдельный план выступления, что позволяет говорить о тесном взаимодействии приемов, основанных на использовании цифровых технологий и традиционных приемов обучения. Несмотря на такие достоинства работы, в практике частыми бывают ситуации, когда студент затрудняется выстраивать грамотно свой ответ, при этом прекрасно работает с программами, т.е. освоение цифровых технологий дает и отрицательный результат: нередко студенты больше времени уделяют работе с компьютером и меньше общению, развитию коммуникативных компетенций. В этом случае задача преподавателя развить коммуникативные способности, мотивируя таких студентов к большому количеству ответов, выступлений по теме занятия.

Работа с цифровыми носителями требует серьезной узкой подготовки преподавателя, т.к. педагогу нужно быть уверенным пользователем интернет-ресурсов, специальных программ, которые используются в работе. Это является определенной трудностью: педагог должен быть готов всегда к самообразованию, совершенствованию, освоению новых программ; необходимо проводить мониторинг новых технологий, которые появляются на цифровом рынке, отбирать оптимально удобное для применения на своих занятиях. Не всегда идея освоения новой программы или внедрение приема работы вызывает энтузиазм у сту-

дентов, определенные риски возникают в том, что они могут отказаться осваивать новую для них программу, методику работы.

В 2021 году стала внедряться в образовательный процесс и модель наставничества. Работа с различными цифровыми программами позволяет наладить сотрудничество студента с педагогом, что отчасти отражает модель наставничества «студент-преподаватель». Создание презентации к занятию, мультфильма и фильма, отбор нужной информации – это процесс трудный, который невозможно освоить без взрослого-наставника. Только творческий тандем педагога и студента дадут прекрасный результат.

В период пандемии в 2020 году в образовании был сложный период, когда необходимо было в короткие сроки внедрять в образовательный процесс дистанционные технологии обучения. Задача педагога осталась та же: качественно провести занятия, но дистанционно. Это время помогло увидеть большое количество цифровых ресурсов, которые ранее использовались отчасти. Раньше наши студенты для решения тренировочных тестовых заданий выходили на платформу «Я-класс». Это помогало разнообразить занятие приемами работы, отразить современные веяния в учебном процессе, многим нравилось решать онлайн-тесты. Такой опыт нашел применение в период пандемии: наши студенты часто решали онлайн-тесты на данной платформе. В апреле нами проводился опрос студентов группы ИЗО. Одними из вопросов были: «Какие приемы помогают вам хорошо понять тему занятия?» и «Нужны ли вам видеофильмы уроков?». Результаты показали, что использование интерактивных приемов работы делает трудные темы более доступными пониманию. Проверка опорных конспектов по видеофильму это подтвердила. Работу ребята выполняла осознанно, не было «механического переписывания текста с учебника», что отразилось и на уровне выполнения упражнений по теме: оценки были выше, чем за упражнения, которые ребята выполняли после прочтения параграфа учебника и составления конспекта. Для примера можно привести работу по темам «Синтаксис сложного предложения. Виды сложные предложения», «Синтаксис простого предложения. Типы односоставных предложений» и т.д.

Время показало, что на современном этапе преподавателю необходимо быть универсальным специалистом: прекрасно владеть методикой преподавания своего предмета, знать фактологический материал, обладать энциклопедическими знаниями, что позволит мотивировать студентов на развитие, преподаватель должен владеть разными компьютерными программами, быть уверенным пользователем интернет, зная, как обезопасить студента и себя во время нахождения в виртуальном мире от мошенничества разного рода.

Занятия с использованием мультимедийных технологий отражают такой подход к организации работы, когда работа ведется с учетом индивидуальных особенностей студентов, внедряется зрительная и аддитивная наглядность [3, С.22-23].

Современная научная литература отражает активный поиск способов решения внедрения цифровых технологий на занятиях по общеобразовательным предметам. Достаточно вспомнить работы в научной литературе, где освещены различные проблемы адаптации и использования ИКТ. Это труды В. Быкова, В. Гузеева, Ю. Жалдак, Ю. Жук, И. Захаровой, А. Полата, С. Ракова, А. Федорова. Вопросы адаптации ИКТ-технологий к современному уроку актуальны на данный момент, рассматриваются в научной и методической литературе, на практике внедряются разные информационные платформы, осваиваются различные программы, существенно растет компетентность обучающегося и преподавателя в вопросах информационных технологий. Расширяется круг цифровых образовательных ресурсов. Сейчас

это не только информационные сайты, электронные библиотеки, программы Word, power-point. В сетевом пространстве предоставляются широкие возможности для реализации потребностей обучающихся и преподавателя: MS Publisher, MovMaker для создания буклетов, Лернинг Аппс – бесплатный русифицированный онлайн-сервис, позволяющий создавать интерактивные упражнения для проверки знаний. Он предоставляет возможность учителю и самим учащимся создавать интерактивные учебно-методические пособия. Интерактивный контент Н5Р. Здесь можно найти интерактивные программы для создания ЭОР: сайты флеш-карт, упражнений, игр, викторин, интерактивного видео, интерактивного плаката, ленты времени, интерактивной презентации, коллажа, диаграммы, плеера. Платформа «Цифровая школа» дает широкие возможности для создания дополнительного учебника с целью использования на занятиях. Платформа для создания ментальных карт. Платформа облако слов и другие.

Надеюсь, что слова Кристиана Фонтено, руководителя американской программы «Школа XXI века»: «Сегодня существует большой технологический разрыв между учениками и школой. Новое «мультимедийное поколение» хочет видеть в школе современные технологии. У многих учеников отсутствие современных электронных интерактивных средств и новаторских программ отражает интерес к обучению», – уже неактуальны и не отражают действительности, которая есть в современной российской школе [2; 5].

Список использованной литературы:

1. Бадалина, Г.И. Внедрение средств информационных и коммуникационных технологий на уроках русской литературы / Г.И. Бадалина // Совушка. 2019. N4 (18). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/18/> (дата обращения: 31.03.2021).
2. Исаева, Е. Компьютер на уроке литературы как методическая проблема / Е. Исаева // Всемирная литература в средних учебных заведениях. 2017. № 5. С. 2-5.
3. Обухова, Н. Современные информационные технологии / Н. Обухова // Открытый урок. 2016. №2. С. 22-23.

НОВЫЕ ФИТНЕС-ТЕХНОЛОГИИ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ НАСЕЛЕНИЯ

Пензина Кристина Владиславовна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: zavarukhina-kristina@mail.ru

Аннотация. Фитнес-технологии – комплекс упражнений, позволяющих увеличить результативность занятий физической культурой. Более того, можно сказать, что это – совокупность научных методов и приёмов, оформленных в действенный алгоритм, способный повышать эффективность спортивного процесса, который обеспечивает достижение хороших результатов, с помощью внедрения в процесс занятий физической культурой оздоровительных фитнес-технологий с использованием современного оборудования. Таким образом,

изменение планов занятий физической культурой с использованием оздоровительных фитнес-технологий позволит значительно повысить интерес обучающихся к занятиям физической культурой и соответственно поднять их уровень спортивной подготовки. Предпосылкой для внедрения данных технологий можно считать представления современной молодежи о параметрах идеальной внешности и фигуры. Именно поэтому было бы разумно использовать комплексы физических упражнений, направленные на проработку и совершенствование конкретных групп мышц.

Ключевые слова: аэробика, степ, пилатес, йога, занятия, направленные на поддержание и повышение физической и умственной работоспособности в трудовой и учебной практике.

В физическом воспитании студентов используются разнообразные формы учебных и внеучебных занятий. Учебные занятия проводятся в виде теоретических, практических, контрольных, учебно-тренировочных занятий, индивидуальных и индивидуально-групповых дополнительных занятий и консультаций. Также организуются самостоятельные занятия под контролем преподавателя. Все эти формы занятий не учитывают индивидуальные особенности занимающихся и тем более не учитывают их интересы и приоритеты, тем самым способствуют снижению мотивации студентов к занятиям. В данном контексте становится актуальным включение в образовательный процесс студентов отделений физической культуры вузов и колледжей средств фитнес технологий.

Фитнес-технологии – это совокупность научно обоснованных способов и методических приемов, нацеленных на повышение оздоровительного процесса, удовлетворение потребностей студентов в двигательной активности. Они обеспечивают положительные эмоции студентов, удовлетворение их потребностей в укреплении здоровья, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни, социальной успешности.

Эффективность различных направлений фитнеса заключается в комплексном воздействии на моторику, гемодинамическую, дыхательную и нервную системы организма, профилактику различных заболеваний. Эмоциональность занятий обеспечивается не только музыкальным сопровождением, создающим положительный психологический настрой, его танцевальной и игровой направленностью, но и необходимостью согласовывать свои движения с действиями партнеров в группе, что также повышает интерес к занятиям. Это позволяет рассматривать фитнес как высокоэффективную систему оздоровительных занятий, направленных на улучшение физических кондиций, укрепление здоровья, гармоничное физическое развитие, а также повышение профессиональных компетенций студентов специальности «Физическая культура».

Современный этап развития фитнес-индустрии предлагает значительный спектр услуг для потребления различных слоев населения. Следует отметить, что фитнес представляет собой сравнительно новое явление общественной жизни, обеспечивающее привлечение людей различного возраста к занятиям физическими упражнениями.

Популяризация фитнеса в стране стала возможной вследствие планомерной и разумной политики руководства страны, его заботы о здоровье населения, осознании значительной части людей значения и пользы здорового образа жизни.

В настоящее время в системе физической культуры разрабатывается большое количество инновационных технологий, методик и оздоровительных программ. Это предопредели-

ло появление в теории и практике физической культуры новых терминов: «инновационные технологии» «здоровьесберегающие технологии», «фитнес-технологии» и др.

В научной литературе технология рассматривается, от греческого *techné* – искусство, мастерство, *logos* – учение, а в обобщённом смысле может рассматриваться как система способов, приёмов, шагов, последовательность выполнения которых обеспечивает решение поставленных задач.

Рассматривая появление термина «фитнес-технологии» и его специфику, следует отметить, что данные технологии разработаны для решения задач фитнеса в соответствии сего принципами, особенностями мотивации занимающихся ит.п.

В заключение следует отметить, что фитнес-технологии пронизывают и обновляют содержание всех видов физической культуры (физкультурное образование, физкультурную рекреацию, физкультурную реабилитацию, спорт), и, в то же время, они интегрируют всё наиболее эффективное из них для оздоровления человека.

Список использованной литературы:

1. Борилкевич, В.Е. Об идентификации понятия «фитнес» / В.Е. Борилкевич // Теория и практика физической культуры. – 2013. – № 2. – С. 45-47.
2. Булатова, М.М. Современные физкультурно-оздоровительные технологии в физическом воспитании. Методика физического воспитания различных групп населения: учебник / М.М. Булатова, Ю.А. Усачёв. – Киев: Олимпийская литература, 2013. – 423с.
3. Каинков, И.В. Инновационные технологии в физическом воспитании / И.В. Каинков // Наука. – 2020. – № 6 (22). – С. 52-55.
4. Лахина, Е.М. Фитнес-технологии как компонент физкультурного образования студентов вузов / Е.М. Лахина, А.В. Козлов, Л.Н Малорошвилло // Теория и практика физической культуры. – 2012. – № 2. – С. 36-39.
5. Сайкина, Е.Г. Концептуальные основы подготовки специалистов по фитнесу в современных социокультурных условиях: монография / Е.Г. Сайкина. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

ОСНОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петров Евгений Николаевич,

преподаватель

Сибайский институт (филиал) ФБГОУ ВО «БашГУ»,

г. Сибай, Республика Башкортостан,

Российская Федерация

e-mail: rafikbaigtulin@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проблема развития личности в процессе профессиональной подготовки, уточняется роль и потенциал технологий дистанционного обучения в ее решении.

Ключевые слова: профессиональное развитие личности, дистанционное образование, дистанционные технологии обучения.

В настоящее время в России осуществляется модернизация структуры и содержания среднего и высшего профессионального образования с использованием цифровых технологий дистанционного образования.

Это потребовало разработки новой проблемной области – особенности, условия и информационно-коммуникационные механизмы профессионального развития личности обучающихся в учреждениях СПО и ВО. При этом профессиональное развитие рассматривается как развитие профессионализма личности.

О профессионализме можно говорить тогда, когда обучающийся способен решать профессиональные задачи средствами, адекватными для каждого производственного задания в профессиональной деятельности.

Главным критерием профессионального развития (профессионализма) обучающегося колледжа или вуза определяется образование студентов как пространство развития базовых и профессиональных способностей будущего специалиста, как образовательные события, обеспечивающие решение конкретных образовательных задач [1].

Второй аспект определения уровня профессионального развития обучающегося колледжа – это его готовность к усвоению **программы учреждения, например, среднего профессионального образования.**

Третий аспект – это сформированность профессиональных компетенций обучающихся. Их состав определяется реализуемой ФГОС и основной образовательной программой (ООП)

Выполнить все три аспекта в условиях дистанционного образования невозможно без использования современных информационно-коммуникационных механизмов.

То есть в профессиональном развитии личности нельзя обойтись без цифровизации образования, актуальность которой выросла в последние 2-3 года. Принято о цифровизации образования говорить, как об универсальном способе решения всех проблем общего, среднего профессионального и высшего образования [3].

Для нас в этом аспекте важно то, каким образом цифровизация образования может стать действенным механизмом подготовки обучающихся к эффективной профессиональной деятельности в условиях дистанционного обучения.

Считаем важным отметить, что при осуществлении цифровизации образования образовательные технологии должны принять характер информационно-коммуникационных технологий. При этом должны появиться новые средства и формы образования, вырасти возможности обучающихся в получении информации из многообразных источников. Это, по мнению исследователей [3; 7], безусловно приведет к серьезной перестройке образовательного процесса, к смене роли преподавателя и позиции обучающегося в образовании. Таким образом, цифровизация образования в форме развития информационно-коммуникационных технологий в сфере образования является фактором создания и дальнейшего развития системы профессионального образования на уровне СПО и ВО.

В содержательно-методическом аспекте цифровизация профессионального образования осуществляется с опорой на образовательные стандарты (ФГОС), использует компетентный подход и направлена на эффективное формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся. Именно на этой основе в системе среднего профессионального и высшего образования в настоящее время уже происходит формирование цифровой информационно-образовательной среды (ЦИОС).

Цифровизация образования – требование общества и задача государства. По мнению В.В. Путина, с помощью передовых телекоммуникаций нашим гражданам будут открыты все возможности цифрового мира. И это не только современные сервисы, онлайн-образование, телемедицина, что само по себе крайне важно [4].

Примером реализации этой задачи может служить переход профессиональных школ на цифровое дистанционное обучение. Для того, чтобы оценить возможности и пути решения заявленной проблемы использования потенциала цифровизации для повышения качества среднего профессионального образования, рассмотрим ключевые понятия проблемы – цифровизация и цифровизация образования.

Анализ литературы по проблеме [5; 6; 7] позволяет заключить, что цифровизация в большинстве случаев определяется, как: 1) ситуация перехода всех общественных институтов и отдельных граждан на цифровые стандарты обмена информацией (ситуация «цифрового разрыва», «цифрового гражданства», «цифровой социализации»); 2) закономерный процесс отказа во всех сферах культуры, экономики, производства и образования от использования аналоговых технологий и переход на «цифру»; 3) реальная «оцифровка» информации, ее источников, способов передачи информации, ее накопления на цифровых носителях, опережающее использование вычислительной техники во всех сферах, в том числе и в гуманитарной сфере.

В таком случае цифровизация образования может рассматриваться (и уже рассматривается) как: 1) инструмент эффективной доставки информации и знаний студентов; инструмент создания учебных материалов; инструмент эффективного способа преподавания; средство построения новой образовательной среды [5]; 2) новые форматы передачи знаний, в первую очередь, онлайн-курсы [6], что означает перевод большей части образовательных программ основных ОО в онлайн-формат. Востребованным становится и понятие цифрового образовательного пространства, кластера.

Цифровой образовательный кластер (информационно-коммуникационный кластер цифрового образования) мы предлагаем рассматривать как комплекс образовательных, общественных, культурных и производственных организаций и предприятий, как систему видов образовательной деятельности, сообщество потребителей образовательных услуг, которые на основе цифровых информационных образовательных технологий осуществляют и получают качественное среднее профессиональное и высшее образование, обеспечивают и проходят подготовку конкурентоспособных специалистов для различных отраслей практики.

Оценка эффективности профессионального развития обучающихся в системе дистанционного обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий предполагает выделение и диагностику комплекса критериев. Их определение было одной из задач нашего исследования. В результате анализа работ (А.К. Маркова и др.) по данной проблеме нами обозначен следующий комплекс критериев:

1. Объективные критерии: насколько студент соответствует требованиям избранной профессии;
2. Субъективные критерии: степень соответствия изучаемой профессии требованиям и ожиданиям самого обучающегося;
3. Результативные критерии: степень достижения обучающимся желаемых результатов в профессии;
4. Процессуальные критерии: использование обучающимся при выполнении профессио-

нальной деятельности социально и личностно приемлемых методов, форм, средств, технологий;

5. Нормативные критерии: степень выполнения обучающимся норм, правил избранной профессии и умение воспроизводить ее значимые образцы;
6. Критерии наличного уровня: степень достижения обучающимся достаточно высокого уровня реализации профессии, оценка наличного, актуального уровня развития и личностных ресурсов профессионального развития.
7. Прогностические критерии: оценка перспектив профессионального развития [2].

А также и другие критерии.

Диагностика представленных критериев обеспечивается, на наш взгляд, также использованием информационно-коммуникационных технологий.

Таким образом, мы имеем все основания рассматривать дистанционное образование как основу профессионального развития обучающихся.

Список использованной литературы:

1. Беликов, В.А. Актуальность исследования педагогических условий решения проблем образования личности / В.А. Беликов // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. – № 6. – С. 23-38.
2. Маркова, А.К. Психология профессионализма / А.К. Маркова. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 306 с., с. 39-48
3. Никулина, Т.В. Информатизация и цифровизация образования: понятия, технологии, управление / Т.В. Никулина, Е.Б. Стариченко // Педагогическое образование в России. 2018. № 8. С. 107-113.
4. Послание Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018 года. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/56957> (дата обращения: 12.02.2020).
5. Сафуанов, Р. М., Лехмус, М. Ю., Колганов, Е. А. Цифровизация системы образования / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiyasistemy-obrazovaniya> (дата обращения 12.02.2020).
6. Третьяков, В.С. Открытые онлайн-курсы как инструмент модернизации образовательной деятельности в вузе / В.С. Третьяков, В.А. Ларионова // Высшее образование в России. 2016. № 7 (203). С. 55–66.
7. Тучин, В.М. Педагогические аспекты цифровизации среднего профессионального образования / В. А. Беликов, И. С. Николаева, В. М. Тучин // Вестник АЭН. – 2020. – № 1 (38). – С. 48-57.
8. Филиппов, А.М. Профессиональная мобильность педагога – факторы и условия ее эффективного формирования / А.М. Филиппов // Совершенствование профессионального образования в условиях реализации компетентностного подхода: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Магнитогорск, 10-11 апреля 2019 г. – Магнитогорск: Магнитогорский педагогический колледж, 2019. – С. 135-144.
9. Филиппов, А.М. Профессиональная мобильность педагогов как основа управления образовательной организацией / П.Ю. Романов, А.М. Филиппов // Актуальные проблемы современной науки, техники и образования: тезисы докладов 78-й международной научно-технической конференции. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. – С. 73.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ НА УРОКАХ МДК 05.02
ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА, СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОГО ДЕЛА**

Польковская Юлия Геннадьевна,

преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,

ул. Молодогвардейцев, д. 43,

г. Челябинск, Российская Федерация

e-mail: chgpk1itr@gmail.com

Аннотация: Использование проектных заданий в качестве средства формирования проектных умений способствует творческому, активному овладению знаниями. Проектные умения будущего педагога являются важной составляющей профессионально-значимых качеств, наряду с сформированными компетенциями для осуществления профессиональной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, проектные умения.

Современная образовательная политика поставила перед учреждениями профессионального образования приоритетную задачу выбора технологий и методов обучения, дающих возможность развития профессиональной компетентности и повышения познавательного интереса будущих специалистов. Национальная образовательная политика в условиях компетентностного подхода определяет различные приемы в организации процесса обучения для достижения целей и обеспечения результатов.

Образовательные стандарты в области СПО, вошедшие в практику российского образования, показывают приоритетность практических методов обучения, в том числе в форме проектной деятельности. Система проектной деятельности позволяет учитывать индивидуальные психофизиологические особенности обучающихся, специфику интересов и интеллекта, потребностей и способностей. Основные ориентации развития профессиональной подготовки нацелены на интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности, поскольку целью образования в настоящее время становятся не просто знания и умения, а определенные качества личности.

Несколько лет назад в учебные планы учреждений СПО был введен междисциплинарный курс «Основы предпринимательской деятельности, создание собственного дела» как необходимость в современных реалиях.

Ограниченный временной ресурс и сложность восприятия материала экономической направленности для студентов гуманитарного профиля требуют использования в образовательном процессе современных педагогических технологий и создание практико-ориентированной среды. Приобретенный опыт позволяет считать продуктивным использование именно проектной технологии.

Проектная деятельность позволяет педагогу ориентировать студентов на развитие познавательной активности и творческого потенциала, усваивать необходимый объем знаний и использовать его практически для решения профессиональных задач. Также это решает задачу вовлечения студентов в активную самостоятельную учебно-познавательную деятельность,

моделирующую процесс их дальнейшего самообразования.

Проектная деятельность направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (постановка проблемы, сбор и обработка информации, проведение экспериментов, анализ полученных результатов), способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса и приобщает к реальным конкретным проблемам [1].

Таким образом, проектная деятельность в образовательном процессе позволяет не только достичь эффективности в обучении, но и развивает у будущего специалиста такие профессионально-значимые умения как проектные.

Совокупность проектных умений включает следующие умения:

- *разрабатывать и планировать собственную деятельность в соответствии с целями проектного задания* (при выполнении заданий студенты самостоятельно выбирают последовательность выполнения некоторых заданий, теоретический материал которых изучен и понятен: расчетно-аналитическое направление – составление расписания занятий детского развивающего центра; заработная плата сотрудников детского развивающего центра; выбор ставки кредитования; творческое направление – составление резюме Центра и рекламы).
- *выбирать информацию, относящуюся к теме проекта* (найти в сети Интернет заработную плату сотрудников, находящихся в штате по городу Челябинску; почасовую оплату специалистов; ценовую политику проведения учебных и развивающих занятий в коммерческих образовательных организациях);
- *анализировать и выбирать наиболее рациональные способы решения* (описание конкурентной среды с помощью скриншотов карт; коллажирование с наложением изображения будущего рекламного баннера фирмы на фасад здания);
- *создавать и осуществлять свои варианты действий по созданию проектов* (рациональность вносимых предложений при выполнении работ: построить план помещения с помощью определенных программ; макет рекламного баннера изобразить с помощью акварельных маркеров);
- *осуществлять оценку созданного проекта и самооценку своих действий* (устные отчеты по каждому заданию: что могли не учесть и почему выручка получилась низкая? Почему были допущены ошибки в определении ОКВЭД кодов? За счет чего реклама получилась интересная?).

Использование проектных заданий в качестве средства формирования проектных умений способствует творческому, активному овладению знаниями.

В соответствии с делением проектных заданий на предметно-познавательные и практико-ориентированные, можно выделить и учебные задания, направленные на эти категории [2].

Это, во-первых, предметно-познавательные задания, включающие работу по усвоению и переработке изучаемого материала. Изначально предполагается построение ориентировочной основы с системой знаний. Преобладают задачи, направленные на освоение понятийного аппарата изучаемой проблемы, способствующие сознательному усвоению нового материала. На этом этапе в основном используется лекционный материал, раскрывающий основные понятия и особенности темы: особенности регистрации предприятия; система кре-

дитования и выбор тарифной ставки; особенности оплаты труда в коммерческих организациях).

Во-вторых, практико-ориентированные задания, направленные на применение полученных знаний на практике и непосредственно на выработку проектных умений. Приобретая необходимое количество знаний, выработав собственную личностную позицию и получив инструкцию, студент способен осуществить деятельность по образцу, а также модифицируя в соответствии с целями и логикой проектного задания.

Здесь используются задания: по алгоритму рассчитать затраты на коммунальные услуги; по образцу построить смету единовременных расходов; по образцу внести данные в онлайн-калькулятор и рассчитать окупаемость проекта.

Главное условие возможности развития проектных умений обучающихся – качественно, понятно и логично выстроенная педагогом система учебного проекта от постановки проблемы до защиты разработанных проектов. Создание алгоритмов, схем, поставленные четкие и конкретные задачи позволяют обучающимся однозначно верно понимать задание, но при этом иметь возможность использовать творческую составляющую.

Таким образом, технология проектного обучения представляет собой модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности обучающегося, развитие его интеллектуальных возможностей и способствует развитию таких качеств как самостоятельность, ответственность, инициативность, социальная активность, коммуникативность, способность быстро и правильно принимать решения в профессиональных ситуациях, т.е. качеств необходимых будущим специалистам наряду с сформированными профессиональными компетенциями для осуществления профессиональной деятельности [2].

Список использованной литературы:

1. Лавринович, И. В. Проектная деятельность студентов как средство совершенствования их профессиональной компетенции / И.В. Лавринович // Nsportal.ru: [сайт]. 2021. – URL: <https://nsportal.ru/kultura/bibliotechno-informatsionnye-resursy/library/2016/06/28/proektnaya-deyatelnost-studentov-kak.html> (дата обращения: 20.03.2021).
2. Евсеева, О. А. Сущностные характеристики проектных умений бакалавров педагогического образования / О.А. Евсеева // "Академия педагогических проектов Российской Федерации": [сайт]. 2021. – URL: <https://педпроект.рф/евсеева-сущностные-характеристики/> (дата обращения: 20.03.2021).
3. Кухтикова, Н. В. Проектная деятельность студентов как средство формирования их профессиональных компетенций / Н.В. Кухтикова // Инфоурок: [сайт]. 2021. – URL: <https://infourok.ru/proekt-proektnaya-deyatelnost-studentov-kak-sredstvo-formirovaniya-ih-professionalnyh-kompetencij-4677216.html> (дата обращения: 20.03.2021).
4. Шемякина, Н. Ю. Обобщение опыта применения технологии проектного обучения в практике преподавания МДК «Основы предпринимательской деятельности» в системе среднего профессионального образования» / Н.Ю. Шемякина // ПОРТАЛ ПЕДАГОГА: [сайт]. 2021. – URL: <https://portalpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=38999> (дата обращения: 20.03.2021).

ГУМАННО-ЛИЧНОСТНЫЙ ПОДХОД В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ НА УРОКАХ ОСНОВНОГО ИНСТРУМЕНТА

Пуныкаева Ирина Константиновна,

преподаватель,

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правды», д. 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: ira.punkayeva@bk.ru

Аннотация. В статье раскрывается проблема подготовки учителя музыки качественно новой формации. Рассматриваются и решаются задачи разработки и внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий, нацеленных на выявление индивидуальности ученика и создание условий для их личностного роста.

Ключевые слова: педагогика сотрудничества поколений, преемственность личностно-ориентированных технологий обучения, личностно-ориентированных технологий обучения, гуманно-личностный подход, творческий потенциал, развивающее обучение, духовно-нравственные качества, дифференцированный подход.

В настоящее время в России идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса.

Современные реформы образования – это, прежде всего, реформы всей жизни растущего и обучающегося человека, а не только и не столько реформы педагогического метода, той или иной специфической технологии обучения. Исходя из этих реформ, меняется и подход к подготовке учителя, сама суть педагогики – «дарящей знания», к смысловой педагогике, учащей ориентироваться в обществе, полном противоречий.

Можно назвать отличающиеся творческим своеобразием педагогические системы академика РАО, известного советского и грузинского педагога Амонашвили Ш.А., учителя литературы г. Санкт-Петербурга Ильина Е.Н., учителя начальных классов г. Москвы Лысенковой С.Н., профессора Донецкого открытого университета Шаталова В.Ф. и других передовых учителей.

Обращение к проблемам гуманизации педагогического образования является необходимостью в дальнейшей разработке гуманно-личностного подхода к учебному процессу и формирования новой культуры отношений с учениками.

В связи с этим, особо яркое звучание приобретает сегодня проблема подготовки учителя музыки качественно новой формации – не узкого специалиста, а универсально образованного педагога, обладающего широкой общей и профессиональной культурой, богатым личностно-творческим потенциалом. Эта проблема неотделима от задач разработки и внедрения в образовательный процесс новых личностно-ориентированных технологий обучения, нацеленных на выявление индивидуальности ученика и создание условий для их личностного роста.

В центре внимания гуманно-личностного подхода к обучению – уникальная целостная личность, которая стремится к максимальной реализации своих возможностей, открыта для восприятия нового опыта и способна на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Именно достижение таких качеств провозглашается главной целью воспитания в отличие от формализованной передачи ученику знаний и социальных норм в традиционной технологии.

Таким образом, своеобразие идей гуманно-личностной технологии заключается в ориентации на свойства личности, ее формирование, ее развитие не по чьему-то заказу, а в соответствии с ее природными наклонностями и способностями.

Педагогика сотрудничества поколений, преемственность, а не разрушение созданного долгодетней практикой, диалектическая связь нового и старого – вот в чем истинная гуманность.

Если оглянуться назад, то истоки такого подхода мы видим еще у Конфуция, гуманно и человечно искусство Древней Греции. Высокогуманными идеями, как известно, была проникнута библия, а главная идея эпохи Возрождения – идея гуманизма.

Передовые музыканты прошлого, постоянного следуя гуманистической направленности своего педагогического творчества, предвосхитили педагогические инициативы в современной педагогике.

Опора, прежде всего на гуманно-личностный подход к каждому ученику, обучение без принуждения, каждый ученик уникален.

То, что сейчас считается новацией, гуманной педагогикой, по существу уже давно стало традицией в индивидуальной педагогике, традицией, которая чрезвычайно созвучна требованиям современной педагогической мысли.

Еще в 30-х годах советским педагогом и ученым Л.С. Выготским была выдвинута идея обучения, идущая впереди развития и ориентированная на развитие ребенка, как основную цель. Согласно гипотезе, знания являются не конечной целью обучения, всего лишь средством развития учащегося.

В интересах общества и самого человека обучение должно быть организовано так, чтобы достичь за минимальное время максимальных результатов развития. Это обеспечивается специальной педагогической технологией, которая называется развивающим обучением, получавшая развитие в трудах Д.Б. Эльконина, Л.В. Занкова, В.В. Давыдова, П.Я. Гольперина.

В области фортепианного исполнительского искусства идеи развития личности учащегося получили разработку в трудах Г.М. Цыпина и педагогов-исследователей его школы – Т.А. Воронцовой, А.Г. Каузовой.

Обращение к теории развивающего обучения именно в этой области не случайно. Сам процесс исполнительского обучения обладает значительными резервами общего и музыкального развития учащегося, а именно:

- в данном процессе действует важная закономерность психологического порядка, согласно которой лучший способ понять и освоить явление – воссоздать и воспроизвести его;
- само фортепиано и вся музыкальная литература, имеющая отношение к этому инструменту, представляют богатые возможности для познания и развития лично-

сти;

- форма индивидуальных занятий особенно перспективна для личного воздействия педагога.

Особые возможности для гуманистического воспитания будущего музыканта существуют как в фортепианных классах музыкального училища и консерваторий, так и на уроках основного инструмента музыкальных отделений педагогических учебных заведений.

Прежде всего – это общение с музыкальными произведениями, произведениями других искусств, сутью которых является гуманизм; развитие и возвышение ученика, обогащение его духовно, воспитание лучших его нравственных качеств.

Кроме того, отличительной особенностью занятий на уроках фортепиано является их индивидуальная форма. Педагог имеет замечательную возможность один на один общаться с учеником. Это дает возможность реализации индивидуального подхода к каждому ученику. На уроках индивидуального обучения прослеживаются принципы и идеи педагогики сотрудничества, педагогики «гуманной души», основанной на любви учителя к ученику и доверии ученика к учителю.

Девизом преподавателя в фортепианном классе должны звучать слова замечательного пианиста и прекраснейшего педагога Г.Г. Нейгауза: «Достигнуть успехов в работе над художественным образом можно лишь непрерывно развивая ученика музыкально, интеллектуально, артистично, а, следовательно, пианистически. Педагогика, ставящая себе такие цели, перестает быть только педагогикой, но становится воспитанием» [2, с. 27].

Велика роль педагога в развитии обучении ученика, который стимулирует активность учащегося, превращает творческий поиск в потребность общения, творческий процесс и обучает ему. Эмоциональная наполненность общения, рождаемая самой музыкой, позволяет через совместные переживания понять внутренний мир друг друга и откликнуться на него.

Наконец, самое важное в сотрудничестве на уроках фортепиано то, что педагог «подтягивает» ученика до своего профессионального уровня, помогает ему реализовать себя как профессионала, как личность, учит культуре чувств и этике общения. А сам учится у воспитанника свежести и непосредственности восприятия, наполняется его энергией и молодостью.

Конечно, такое сотрудничество, как самая высокая ступень сотрудничества, предъявляет высокие требования к личности самого учителя. Ученик постоянно развивается, и это не позволяет преподавателю стоять на месте.

Его знания и, опыт и творческий потенциал должны совершенствоваться, находится в постоянном движении. Сила личного примера и желание открыть свой мир для ученика, заставляют педагога задуматься, насколько этот мир нравственно чист и духовно возвышен, насколько он богат, а значит, интересен другим людям.

Это толкает его к непрерывному самосовершенствованию – расширению музыкальных и художественных горизонтов, к знакомству с новой специальной научно-педагогической и художественной литературой, и обогащению личного опыта встречами с интересными людьми, поэтическому общению с природой и к попытке найти во всем этом новые стимулы для музыкально-педагогического творчества.

Если же со всем с этим совпадут такие человеческие качества, как доброта, чуткость к другим людям и, тем более, педагогические способности и стремление к педагогическому творчеству, то есть надежда, что и ученик будет в дальнейшем самозабвенно трудиться, лю-

бить свое дело, отдавать всего себя музыке и своим воспитанникам. В связи с этим приходят на память слова великого Л.Н. Толстого: «Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель».

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что гуманность – это не только особый тип отношения учителя к ученику, это всемерное содействие развитию личности маленького человека, выявление его индивидуальности, раскрытие и поощрение его творческого потенциала. Иначе говоря, педагогика в настоящее время должна быть личностно-ориентирована и гуманистически направлена.

Список использованной литературы:

1. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети! / Ш.А.Амонашвили. – Москва: Просвещение, 1990. – 379стр.
2. Нейгауз, Г.Г Об искусстве фортепианной игры / Г.Г.Нейгауз, – Москва, 1967г. – 250с.
3. Берулава, М.Н. Общедидактические подходы к гуманизации образования. Педагогика / М.Н. Берулава. – Москва, 1994. –№5.- С.12-16.
4. Селевко, Г.К. Активизация психологических факторов развития и личностный подход к учащимся : Тезисы Всесоюзной конференции «Развитие личности» / Г.К.Селевко.- Москва: МГУ, 1989.- 250с.

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА В НЯЗЕПЕТРОВСКОМ ФИЛИАЛЕ ГБПОУ «КАСЛИНСКИЙ ПРОМЫШЛЕННО – ГУМАНИТАРНЫЙ ТЕХНИКУМ»

Пьянкова Юлия Фаварисовна,
старший мастер
Нязепетровский филиал
ГБПОУ «Каслинский промышленно- гуманитарный техникум»,
ул. Ленина, д.97,
г. Нязепетровск, Российская Федерация
e-mail: punkova75@mail .ru

Аннотация. В статье на примере реализации образовательной деятельности техникума рассматриваются вопросы организации наставничества как одного из факторов повышения качества профессионального образования.

Ключевые слова: наставничество, профессиональное образование.

Наставничество – это практика, которая не внедряется, а возвращается на определенном уровне образовательной культуры, социального доверия, гражданской активности [1]. Профессиональная поддержка – помощь человеку в преодолении тех или иных внешних и внутренних барьеров, которые самостоятельно он не способен преодолеть [1].

Конечный результат деятельности наставника (поведенческий показатель успешности его деятельности) – обретение сопровождаемым способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров, самоуправлению процессами собственного развития, образования, адаптации, карьерного роста и т. д.

Согласно Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 18.11.2020г. №01/2428 «Об организации работы по внедрению региональной целевой модели наставничества в Челябинской области», в ГБПОУ «Каслинский промышленно – гуманитарный техникум» разработали положение о наставничестве.

Нами были выбраны 3 модели наставничества:

- 1) «студент – студент»;
- 2) «педагог – студент»;
- 3) «работодатель – студент»;

По каждой модели разрабатывается план работы наставника, ведется дневник наставника, проводится анкетирование, где отражаются индивидуальные данные наставника и наставляемого.

Первая модель – «студент – студент» предполагает взаимодействие обучающихся одной профессиональной образовательной организации, при котором один из обучающихся обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказывать весомое влияние на наставляемого, лишённое, тем не менее, строгой субординации.

Были выбраны активные студенты групп и закреплены за более слабыми студентами, которые не могут освоить материал, за счёт этого у них возникает нежелание учиться, а также контроль за посещаемостью, внеурочной деятельностью, участием данных студентов в конкурсах олимпиадах и различных видах мероприятий.

Вторая модель – «педагог – студент» предполагает взаимодействие педагогических работников и обучающихся одной профессиональной образовательной организации.

В данной модели выбираем инициативных, опытных педагогов, желающих взять шефство за определёнными студентами. Здесь мы выбрали трех педагогов и закрепили за студентами с низкой мотивацией к обучению, детей- сирот, детей группы- риска, а также активных студентов участников областных районных и внутриучрежденческих конкурсов.

Педагог наставник разрабатывает план работы со своими подопечными ведет дневник индивидуальной работы со студентом. Наставничество может быть прямое (непосредственный контакт со студентом, общение с ним не только в учебное время, но и в неформальной обстановке) и опосредованное (когда оно проявляется только формально путем советов, рекомендаций, но личные контакты сводятся к минимуму); индивидуальное (когда все силы направлены на воспитание одного обучающегося) и коллективное (когда наставничество распространяется на группу обучающихся); открытое (двустороннее взаимодействие наставника и обучающегося) и скрытое (когда наставник воздействует незаметно).

Третья модель – «работодатель – студент» предполагает взаимодействие обучающегося, осваивающего программы среднего профессионального образования, и представителя реального сектора экономики (по возможности предприятия-партнера), при которой наставник активизирует профессиональный и личностный потенциал обучающегося, усиливает его мотивацию к учебе и самореализации. В процессе взаимодействия наставника с наставляемым происходит освоение корпоративной и профессиональной культуры, получение конкретных профессиональных навыков, необходимых для вступления в трудовую деятельность.

Дефицит квалифицированных кадров которая стоит на предприятии ООО «Литейно – механический завод» ставит задачу о постоянной подготовке рабочих кадров. Кузницей кадров является наш филиал. Данная модель сложилась еще с советских времен и

имела разные формы работы.

В настоящий момент на предприятии наблюдается текучесть кадрового персонала. Для преодоления этой ситуации был заключен договор об организации дуального обучения, когда студенты выпускных групп работают и обучаются одновременно. За каждым студентом согласно приказа предприятия закреплён мастер цеха и сварщик, которые адаптируют студентов на новом рабочем месте, формируют полученные навыки в процессе производственной деятельности, совместно решают поставленные задачи. При этом наставник от предприятия получает определённую доплату за наставника. Каждая сторона заинтересована в достижении результата. Для работодателя – это подготовка кадров под конкретные технологические процессы, точно соответствующая требованиям, сокращение сроков адаптации выпускников на предприятии и снижение затрат на дополнительное обучение. Для обучающегося – овладение профессиональными компетенциями и умениями для трудовой деятельности, оплата труда в период прохождения производственной практики, учеба в реальных рабочих условиях. Для техникума – это повышение качества профессионального образования, привлечение высококвалифицированных специалистов предприятия к педагогической деятельности, развитие материально-технической базы, высокий процент трудоустройства выпускников.

Таким образом, начиная работу в данном направлении, мы ожидаем получить благоприятный моральный и психологический климат среди студентов, активизировать и вовлечь студентов группы риска во внеклассные мероприятия. Наставник будет являться образцом для подражания своих личных и профессиональных качеств. Развивая систему наставничества в нашем учебном заведении, надеемся, что достигнем поставленных задач.

Список использованной литературы:

1. Льюис, Г. Менеджер-наставник / Г.Льюис. – М.: изд-во Баланс-клуб, 2002.

К ВОПРОСУ О КОМПЕТЕНТНОСТНОМ ПОДХОДЕ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Рахимова Лилия Мухаметовна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:rahimova68@list.ru

Минина Татьяна Владимировна,
заведующий отделением

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д. 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: tatyana_minina_78@mail.ru

Аннотация. По общему правилу, в определении понятия «компетенция» выделяется возможность использования полученных знаний, умений и навыков в практической деятель-

ности. В статье рассматриваются суть и достоинство компетентностного подхода в системе образования.

Ключевые слова: компетенции, образование, компетентностный подход, знания, навыки, практическое применение.

Цель профессионального образования заключается в подготовке ответственного, дисциплинированного профессионала с социальными навыками, умеющего критически мыслить, обладающего эмоциональным интеллектом и умеющего работать в команде, решая проблемы.

Модернизация системы СПО является необходимой для технологического, экономического прорыва страны, повышения качества жизни и реальных доходов граждан, на что указал Президент РФ В. В. Путин на совещании по вопросам развития системы среднего профессионального образования.

Как мы уже писали, для работодателей важны не только профессиональные навыки, но и дополнительные знания и умения: креативность, ответственность, дисциплинированность и т.д. Будущим профессионалам важно уметь находить общий язык с людьми, быть стрессоустойчивыми, системно мыслить и решать проблемы, управлять эмоциями и ставить вопросы [1].

Такие навыки не всегда можно получить только в рамках учебных занятий в системе среднего профессионального образования. Поэтому следует развивать многоцелевые навыки, которые важны вне зависимости от профессии и сферы, для которых характерна универсальность [2].

С нашей точки зрения, необходимый для этого потенциал заложен в компетентностном подходе в образовании.

Современное же понимание компетенции связано с разносторонним развитием личности, оно не сводится только к профессиональным умениям и навыкам, а задает обучающимся высокую планку, в которой он (в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом) получает необходимые профессиональные и общекультурные компетенции.

Это мы и понимаем как компетентностный подход в системе образования. Компетентностный подход в образовании – это подход, нацеленный на результат образования. Результатом образования рассматривается не сумма полученных знаний, а умение человека применять эти самые знания в разрешении различных проблемных ситуациях.

Комплекс подобных ситуаций зависит от специфики образовательного учреждения: общего или профессионального (по уровням) образования. На современном этапе все требования компетентностного подхода рассматриваются большей частью в контексте Федеральных государственных образовательных стандартов, призванных к включению современного российского образования в мировые стратегии развития высшего образования. Реализация государственных образовательных стандартов должна обеспечить как получение фундаментальных знаний, так и овладение профессиональными компетенциями [4]. Для этого образовательные учреждения среднего профессионального образования в сотрудничестве с работодателями должны определить общие компетенции выпускников колледжей, а также сформировать требования к их профессиональной подготовке с учетом общемировых тенденций.

О компетентностном подходе можно и нужно говорить исходя из целей образования,

то есть определения того, что обучаемый должен знать и уметь, изучив конкретную дисциплину, получив определенную квалификацию. При данном подходе профессиональные цели формулируются более общим образом, профессиональные же границы в некоторой степени нивелируются, так как целью обучения является формирование личности, наделенную набором качеств социальных и профессиональных [5].

Компетентностная модель современного выпускника определяет его квалификацию, объединяющую его будущую профессиональную деятельность с предметами и объектами труда, и при этом отражает междисциплинарные требования к результатам образовательного процесса.

От проектирования желаемых результатов обучения, выраженных в форме компетенций, необходимо идти к проектированию объема, уровня, содержания теоретических и эмпирических знаний. Нельзя «оторвать» компетенции от содержания образования, при этом не следует рассчитывать на то, что посредством только содержания образования можно обеспечить овладение компетенциями, предъявляемыми к выпускнику образовательного учреждения.

Дело в том, что за формирование тех или иных компетенций не могут «отвечать» только отдельные учебные дисциплины или даже содержание всей образовательной программы. Компетенции являются результатом образовательных методов, технологий, организационных форм и т.п.

Для успешной реализации идей компетентностного обучения необходимо понимание способностей обучающихся: индивидуально-психологических особенностей, отличающих одного человека от другого и как врожденной предрасположенности, талантливости личности в выполнении той или иной деятельности, и как смыслового значения приобретенного умения. При этом в процессе обучения способности отдельной личности должны не только учитываться, но и развиваться. Потребность общества в творческих и инициативных людях предполагает развитие способностей каждого к самым различным видам деятельности, а способности проявляются и развиваются только в деятельности. Необходимо идти по пути не только выявления особо одаренных детей, но и обязательного формирования способностей и интересов каждого школьника в различных областях знаний и видах деятельности. Такой вариант внедрения компетентностного подхода в школьное образование не ломает традиционную систему обучения, а совершенствует ее, сохраняя все то лучшее, что было присуще нашему образованию с давних пор, – деятельностно-личностный характер, ориентир на научные факты, конкурентоспособность выпускников.

Таким образом, мы можем сделать вывод: что как содержательная, так и процессуальная составляющие компетентностного подхода нацелены на достижение нового, целостного образовательного результата, который изначально предполагается как вариативно-личностный и отражает итог усвоения содержания образования и развития личности, овладевшей значимым для нее содержанием, одновременно.

Данный подход в образовании свидетельствует о развитии у каждого обучающегося способности к самостоятельному поиску решения проблем самого различного характера с помощью как социального, так и личного опыта.

Список использованной литературы:

1. Программа модернизации образовательных организаций, реализующих программы сред-

него профессионального образования, в целях устранения дефицита квалифицированных рабочих кадров в субъектах Российской Федерации, одобренная координационным советом по среднему профессиональному образованию Министерства образования науки Российской Федерации 25 апреля 2018 г. – М., 2018. – 63 с.

2. Рахимова, Л.М. Наставничество и коучинг – основа освоения SOFT SKILLS / Л.М. Рахимова, А.Ф. Цыплакова, Е.С. Кожевникова // Современный менеджмент: теория и практика: материалы VI Всероссийской (национальной) научно-практической конференции, 29-30 января 2021 г., г. Магнитогорск / под общ. ред. Н.В. Кузнецовой. – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2021. – 168 с.

3. Нагимова, Н.И., Фахретдинова М.А. Развитие soft skills как ресурс формирования предпринимательских компетенций обучающихся профессиональных образовательных организаций / Н.И. Нагимова, М.А. Фахретдинова // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 6. – 214 с.

4. Боровых, В.П. Компетентностно-ориентированная модель образования в условиях реализации образовательных стандартов нового поколения / В. П. Боровых [Электронный ресурс]. Режим доступа: www.vspc34.ru/index.php?id=1095&option...view=article.

5. Болотов, В.А. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе / В.А. Болотов, В.В. Сериков // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 26.

6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии // Сост. А. В. Брушлинский, К. А. Абульханова-Славская. СПб.: Питер, 2000.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Репетуева Мария Сергеевна,

преподаватель

ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2»,

Ул. Горького, д.79,

г. Челябинск, Российская Федерация

e-mail: masha_r08@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается процесс организации программы наставничества по форме «студент-студент». Выделены и охарактеризованы специфические особенности деятельности наставников и наставляемых, рассмотрены уровни наставнической деятельности обучающихся, а также формы наставничества и межкурсового взаимодействия.

Ключевые слова: наставничество, наставник, наставляемый, компетентностный подход, общие компетенции, профессиональные компетенции, знаниевая парадигма, компетентностная парадигма, компенсаторный уровень наставничества, экстенсивный уровень.

На современном этапе развития образования в России система студенческого наставничества является актуальной и востребованной, что связано с популяризацией непрерывного образования личности обучающегося, и, конечно же, с потребностью самореализации и успешного профессионального становления будущего специалиста. Одной из основополага-

ющих особенностей современного образования следует считать произошедший переход от знаниевой парадигмы (результатом образования считаются знания) к компетентностной (результатом образования считаются компетенции). Отказ от знаниевого подхода к обучению в пользу компетентностного обусловлен актуальными проблемами модернизации современной образовательной системы с ориентацией на новые мировые стандарты. Определение сущности и структуры компетентностного подхода можно встретить в трудах таких исследователей как: А. В. Хуторской, Г. К. Селевко, И. А. Зимняя, Л. Ф. Иванова, Ю. С. Руденко, Е. Н. Бавыкина, И. Б. Шмигирилова, Н. Ю. Морозова, Г. Р. Ломакина. Компетентностный подход как методологический ориентир модернизации современного образования диктует новые методы и технологии обучения, которые способствуют развитию самостоятельности обучающихся, ответственности, творческих способностей, инициативности, критического мышления, и направляющих их на эффективный конечный результат [3, с. 30].

Общие компетенции, в свою очередь, являются некой базой для формирования профессиональных компетенций, позволяющей им более эффективно реализовываться. Профессиональные компетенции отражают требования к уровню подготовки выпускника как к специалисту, способному качественно решать задачи, присущие его профессиональной деятельности.

Процесс наставничества затрагивает интересы трех субъектов взаимодействия: студента первого курса, студента-наставника и образовательной организации. Студенты, реализуя себя в наставнической деятельности, как в роли «наставника», так и в роли «наставляемого» приобретают возможность развивать соответствующие навыки и компетенции, становясь более самостоятельными, ответственными и целеустремленными. Наставниками могут быть не только преподаватели, сотрудники колледжа, работодатели, но и сами студенты, имеющие успешный опыт в достижении жизненного, личностного и профессионального результата, готовые и компетентные поделиться опытом и навыками, необходимыми в образовательном процессе и самореализации в выбранном направлении. Наставляемыми выступают студенты первого курса, которые через взаимодействие с наставниками, при их помощи и поддержке решают конкретные жизненные, личные, образовательные и профессиональные задачи, приобретают новый опыт и развивают новые навыки и компетенции.

Наставническая деятельность обучающихся протекает на разных уровнях.

Первый – компенсаторный, характеризующийся ликвидацией пробелов в знаниях, умениях, которые выявляются еще в период адаптации обучающегося к условиям колледжа.

Для второго уровня (экстенсивный) характерно накопление, приобретение новых знаний, ориентация на усвоение новой информации о содержании, формах, методах, приемах профессиональной деятельности, на расширение профессиональных знаний, которое обеспечивает возможность обновления привычного арсенала педагогических средств и выбор среди них наиболее эффективных.

Третий уровень – творческий, которому присущ поиск не столько примеров конкретных решений, сколько идей, лежащих в их основе, новые знания приобретают роль импульса творческой деятельности, возникает цепная реакция творческих идей [2, с.104].

Для студента-наставника наставничество открывает широкий спектр возможностей реализации своего потенциала, личностного развития и повышения уровня сформированности профессиональных компетенций. У наставника будут развиты навыки организации и сплочения коллектива, всестороннего культурного развития личности; опыт мобильного решения незапланирован-

ных ситуаций, устойчивость к критике, объективная самооценка; способность организации воспитательной работы с применением современных технологий; планирования и проектирования развития личности [1; 6].

Формы наставничества и межкурсового взаимодействия, обучающихся по специальностям «Дошкольное образование» и «Преподавание в начальных классах», которые находятся в позиции наставника и наставляемого, следующие:

- коммуникативные тренинги (межкурсовое знакомство, тренинг погружения в профессию);
- тренинги командообразования (сплочение группы, работа в команде, решения проблем и конфликтов внутри групп, между группами);
- студенческие квесты («Здоровый образ жизни студента», «Я – профессионал», «Учитель – это звучит гордо!» и др.);
- портфолио (оказание содействия в его составлении; коллективное творческое портфолио);
- педагогические деловые игры («Педагогическое общение», семинар-практикум «В моих руках будущее» и др.);
- фестивали творчества (фестивали песен, конкурс ораторов, фестиваль декоративно-прикладного творчества обучающихся и др.).

Для образовательной организации наставничество помимо непосредственной пользы для студентов, позволяет улучшить взаимодействие между студентами разных курсов и направлений подготовки, обеспечить некую преемственность в студенческой среде.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что студенческое наставничество является универсальной технологией передачи опыта, знаний, формирования навыков, инструментом формирования общих и профессиональных компетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве.

Список использованной литературы:

1. Блинов, В. И., Есенина, Е. Ю., Сергеев, И. С. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / В. И. Блинов, Е. Ю. Есенина, И. С. Сергеев / Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – № 3. – С. 4–18.
2. Масалимова, А. Р. Модель компетенций современного наставника / А.Р. Масалимова // Профессиональное образование в России и за рубежом. 2012. № 4 (8). С. 104 – 108.
3. Снегирева Ю. А. Феномен наставничества как метод реализации компетентностного подхода в образовании / Ю.А. Снегирева // Инновационные процессы в среднем профессиональном и высшем образовании: развитие кадрового потенциала: сборник научных статей / под ред. С.А. Днепрова, А.В. Пивоварова. Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2017. С. 30 – 33.
4. Филиппов, А.М. Профессиональная мобильность педагога – факторы и условия ее эффективного формирования / А.М. Филиппов // Совершенствование профессионального образования в условиях реализации компетентностного подхода: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Магнитогорск, 10-11 апреля 2019 г. – Магнитогорск: Магнитогорский педагогический колледж, 2019. – С. 135-144.
5. Филиппов, А.М. Профессиональная мобильность педагогов как основа управления образовательной организацией / П.Ю. Романов, А.М. Филиппов // Актуальные проблемы со-

временной науки, техники и образования: тезисы докладов 78-й международной научно-технической конференции. – Магнитогорск: МГТУ им. Г.И. Носова, 2020. – С. 73.

**СОВРЕМЕННЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
44.02.02 ПРЕПОДАВАНИЕ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

Рыбалко Вероника Сергеевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

ул. имени газеты «Правды», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: verarybalko2017@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт реализации современных информационных технологии в процессе подготовки и переподготовки специалистов в ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж». Уделено внимание внедрению и развитию перспективной системы образования, способной подготовить будущих специалистов к жизни в новых условиях цивилизации по специальности Преподавание в начальных классах.

Ключевые слова: процесс оценивания, практико-ориентированный подход, педагогический процесс, педагог, образование, профессиональное становление, комплекс умений.

Одна из важнейших задач, стоящих перед современным обществом в XXI веке, – создание перспективной системы образования, способной подготовить будущих специалистов к жизни в новых условиях цивилизации, а именно умеющих думать и работать поколение аналитиков и прогнозистов высокого класса, специалистов-генераторов новых идей во всех сферах деятельности.

С 2018 года вступает в силу новая редакция Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах». В данный стандарт внесены изменения в соответствии с утвержденным Правительством РФ профессиональным стандартом «Педагог», в котором отражены конкретные функции учителя, в том числе и учителя начальных классов, требования к его знаниям, навыкам и опыту трудовой деятельности. Указанные изменения в большей степени обусловлены повышением уровня подготовки специалистов в системе СПО с учетом требований регионального рынка труда, работодателей и потребностей обучающихся.

В связи с этим с целью реализации требований ФГОС СПО организации среднего профессионального образования внедряют ряд усовершенствований в процесс обучения.

Во-первых, обновляется содержание преподаваемых учебных дисциплин, профессиональных модулей и входящих в них междисциплинарных курсов. В учебных планах увеличивается доля практико-ориентированных занятий.

В рабочих учебных программах уточняются результаты обучения: осваиваемые виды профессиональной деятельности; компетенции как общие, так и профессиональные; практи-

ческий опыт; умения и знания.

Далее соответственно корректируются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достижение указанных результатов. Пересматривается методическое сопровождение аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Таким образом, изменения затрагивают всю учебно-методическую документацию.

Во-вторых, пересматриваются используемые в образовательном процессе технологии – совокупность методических приемов, форм организации учебной деятельности, основывающихся на различных теориях обучения и обеспечивающих достижение необходимых планируемых результатов. При выборе той или иной технологии преподаватель руководствуется требованиями ФГОС.

В настоящее время в научно-методической литературе представлен широкий спектр современных технологий деятельностного типа. Одной из них является технология формирующего оценивания.

Оценивание является важной частью образовательного процесса. Традиционно под оценкой понимается процесс соотношения достигнутых учащимся результатов образования с комплексом требований, составляющих основу того или иного учебного предмета. Система оценивания – совокупность процедур, позволяющих проанализировать данные контроля, интерпретировать их и выработать корректирующие действия в целях повышения качества обучения. Основные функции оценки – информационная, контролирующая, регулирующая.

В связи с реализацией требований ФГОС СПО требуется изменить подходы к процессу оценивания. Для выстраивания в образовательном процессе субъект-субъектных отношений возникает необходимость включения студента в оценочную деятельность. Именно оценивание позволяет управлять процессом обучения не только преподавателям, но и студентам. При этом оценивание должно быть понятным всем участникам образовательного процесса, должно осуществляться непрерывно, отражая динамику в развитии каждого обучающегося.

Следует различать суммативное и формирующее оценивание. Если первое заключается в установлении соответствия знаний студента требованиям стандартов обучения, делать вывод об уровне его обученности, то второе направлено на процесс выполнения конкретного задания по заранее выработанным критериям и позволяет вносить коррективы непосредственно по ходу его решения. Суммативное и формирующее оценивание используется в комплексе.

При использовании технологии формирующего оценивания необходимо выполнить следующие виды работ:

- определение измеряемых результатов обучения по предмету согласно требованиям ФГОС СПО, рабочей программы;
- фиксирование уровня требуемых результатов;
- обсуждение и общее признание учебных целей студентами и преподавателями; осознание особенностей осваиваемой специальности согласно требованиям стандартов;
- определение комплекса заданий, при выполнении которых можно оценить заданный уровень требуемых результатов;
- выработка критериев, согласно которым оценивается правильность выполнения задания (важно соблюдать условия: критерии вырабатываются студентами совместно с преподавателем до выполнения задания; критерии должны быть четкими, однозначными и понятными);

- выбор методов, приемов и техник оценивания;
- выполнение процедуры оценивания (самооценка и взаимооценка);
- реализация механизма педагогической поддержки и сопровождения студента через организацию обратной связи с целью отслеживания каждым студентом его индивидуальных достижений, осмысления студентом допущенных ошибок в случае их возникновения и выработки рекомендаций по их предотвращению.
- сравнение полученных результатов студента с предыдущим уровнем результатов с целью осознания студентом следующих шагов в процессе обучения, обеспечения его непрерывного развития, и как следствие управление им собственным образовательным маршрутом.

Контрольно-оценочная деятельность по изобразительному искусству может быть различна: устный и письменный опрос, выполнение тестовых заданий, проведение викторин, написание творческих работ и тематических рефератов, создание презентаций, подготовка и участие в реализации творческих, групповых, коллективных и индивидуальных проектах, защита исследовательских работ по предмету, участие в выставках и конкурсах рисунков, олимпиадах по предмету [1; 2].

Данные приемы формирующего оценивания позволяют студентам качественнее понять содержание изучаемого материала, задавать вопросы преподавателю по мере изучения нового материала, отрефлексировать приобретённые знания и умения; планировать последовательность действий по устранению ошибок в случае их возникновения, выбирать наиболее эффективные этапы работы.

Продвижение каждого студента по теме осуществляется по индивидуальному образовательному маршруту. При этом обязательным условием является проведение студентом самооценки и как следствие организация на занятиях обратной связи.

Всё вышеперечисленное позволяет студенту стать активным участником образовательного процесса и наряду с открытием новых знаний, формировать комплекс умений, приобретать опыт практической деятельности, непосредственно выполняя на занятиях функции педагога.

Следовательно, использование технологии формирующего оценивания на занятиях по курсу МДК 01.06 «Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом ИЗО» при обучении студентов специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» будет способствовать реализации требования ФГОС СПО.

Список использованной литературы:

1. Пинская, М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учебное пособие / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2017. – 264 с.
2. Крылова, О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе: учебно-методическое пособие / О.Н.Крылова, Е.Г. Бойцова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. – 128 с.
3. Беликов, В.А. Оценка состояния и формирование программы развития организации СПО с учетом факторов и тенденций изменения внешней социально-экономической среды / В.А. Беликов, О.Ю. Леушканова, В.М. Тучин, О.А. Пундикова // Инновационное развитие профессионального образования. – 2018. - № 4 (20). – С. 12 – 18.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Симонова Мария Александровна,
студентка

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

Лысяная Наталья Ивановна,
преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

ул. имени газеты «Правды», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail:simonovamary98@gmail.com

Аннотация. Обсуждается проблема определения педагогических условий, при которых организация работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников будет успешной. Рассмотрены понятия: универсальные учебные действия (УУД), организация работы с родителями, особенности младших школьников. Определена специфика организации работы с родителями, формы работы. Подобраны педагогические условия организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников. Представлены результаты исследования.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), личностные УУД, младший школьный возраст, организация работы с родителями, формы взаимодействия, педагогические условия.

За последнее время в обществе произошли изменения в представлении о целях образования и способах их реализации. Школа должна не только вооружать знаниями, умениями и навыками, но и формировать универсальные учебные действия для использования и применения этих знаний, умений и навыков в любой жизненной ситуации. Исходя из этого, в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определены в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные – универсальные учебные действия. При этом именно личностные универсальные учебные действия, сформированные в соответствии с ФГОС НОО, позволяют личности определять социально востребованные задачи как значимые.

Родители являются первыми и основными учителями ребенка до его поступления в школу и выполняют эту роль в дальнейшем. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» прописано, что родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка.

Вопросы формирования отдельных аспектов универсальных учебных действий (УУД) младших школьников рассматриваются в трудах Ю.К. Бабанского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.К. Марковой, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина и др. На важность формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников указывали Л.С.

Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и др. Отдельные виды универсальных учебных действий и методики их формирования раскрываются в работах Д.В. Воровщикова, Г.К. Селевко, А.В. Усовой и др. На необходимость организации сотрудничества семьи и школы с целью воспитания детей указывают многие исследователи: П. П. Блонский, А. Я. Варга, П. Ф. Вирениус, Л. С. Выготский, Т. П. Гаврилова, А. И. Захаров, С. А. Золотарев, П. Ф. Каптерев, Т. В. Кравченко, А. С. Макаренко, В. В. Столин, Е. Т. Соколова, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, О. Л. Хромова и др.

Проблема организации работы с родителями изучается на протяжении долгого времени, но вопрос определения педагогических условий, при которых организация работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников изучен недостаточно.

Проблема и актуальность исследования связана с определением педагогических условий, при которых организация работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников будет эффективной.

Исходя из актуальности проблемы и недостаточной разработанностью ее в практике, мы определили тему нашего исследования «Педагогические условия организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников».

Целью исследования является теоретическое обоснование педагогических условий при организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников.

Объект исследования является процесс организации работы с родителями младших школьников. А, предметом исследования – педагогические условия, способствующие успешной организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников.

Основные задачи, которые стояли: изучить психолого-педагогическую и методическую литературу по теме исследования; описать личностные УУД; определить сущность понятия «Организация работы с родителями младших школьников»; раскрыть особенности организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников; определить педагогические условия организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников.

Данное исследование проведено с использованием методов: изучение и анализ научной литературы, изучение документов, сравнение, обобщение, конкретизация, систематизация, классификация.

Изучив психолого-педагогическую и методическую литературу, пришли к следующим выводам. При решении второй задачи нам удалось узнать, что универсальных учебных действия – это совокупность способов действия учащихся, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. В составе УУД выделяют четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный. Личностные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Следует выделить три вида личностных действий: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. Личностные УУД в начальной школе должны быть направлены обучающимися на себя и выражаться формулами: «Я и природа», «Я и другие люди», «Я и общество», «Я и познание», «Я и Я» [1,

5].

Младший школьный возраст – это возраст 6-11-летних детей, обучающихся в 1–4 классах начальной школы. Младший школьный возраст — это период значительных позитивных изменений (физических, психических). Доминирующей психической функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. В младшем школьном возрасте усиленно развивается внимание. Память развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. В отличие от дошкольников, они способны целенаправленно, произвольно запоминать материал, им не интересный. С каждым годом все в большей мере обучение строится с опорой на произвольную память. Младшие школьники обладают хорошей механической памятью. Данный возраст является важным этапом личностного развития, периодом вхождения ребенка в новые социальные отношения. Для него характерны новые отношения с взрослыми и сверстниками, включение в новый вид деятельности – учение, которое предъявляет ряд серьезных требований к ученику. В связи с этим особенно важной для ребенка становится поддержка значимых взрослых людей – родителей. Хорошие взаимоотношения родителя с ребенком могут стать благоприятной основой для формирования его личностных и поведенческих особенностей. Семья оказывает огромное влияние на развитие ребенка и на формирование личностных универсальных учебных действий [2; 5].

При определении сущности понятия «Организация работы с родителями младших школьников» нам удалось узнать, что организация работы с родителями неотъемлемая и важная часть в деятельности школы. Ведущую роль в организации сотрудничества школы и семьи играют классные руководители. Они призваны быть связующим звеном между учеником, педагогами, родителями. Их объединяют общие заботы, проблемы, результат решения которых существенным образом зависит от характера взаимодействия. Основные задачи взаимодействия: формирование активной педагогической позиции родителей; вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями; организация работы с родителями по вопросам воспитания и обучения детей. Одной из важнейших частей деятельности классных руководителей является организация работы с родителями. Организация работы с родителями – это общение, направленное на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребёнка в школе и поддержания контакта в семье. В общении с коллективом родителей классный руководитель должен проявлять учтивость и корректность, умение сдерживать свои эмоции, только тогда можно рассчитывать на поддержку родителей во всех проводимых в классе мероприятиях. Содержание организации работы с родителями тесно связано с формой взаимодействия. Под формами взаимодействия классного руководителя с родителями следует понимать способы организации их совместной деятельности и общения. Формы работы учителя с родителями разнообразны – индивидуальные (посещение семей учащихся на дому, беседы с родителями в школе, переписка), групповые (работа с родительским комитетом, тренинги, родительские клубы), коллективные (родительские собрания, конференции, дни открытых дверей). Важно сочетание коллективных, групповых и индивидуальных форм взаимодействия. Кроме традиционных форм работы с родителями, учитель может использовать и нетрадиционные – совместные экскурсии, встречи-беседы с родителями, трудовой десант родителей и учащихся, праздник знаний и творчества, защиту семейных проектов и так далее [3; 8].

Рассмотрев особенности организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников, мы выяснили, что хорошие взаимоотношения родите-

ля с ребенком могут стать благоприятной основой для формирования его личностных и поведенческих особенностей. Семья оказывает огромное влияние на развитие ребенка и на формирование личностных универсальных учебных действий. Для того, чтобы создать плодотворное сотрудничество с семьёй в формировании личности ребёнка используются различные формы работы, которые должны учитывать психологические особенности младших школьников. Большинство форм можно использовать для организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников, к таким формам могут относиться не только традиционные (родительские собрания, беседы, посещения на дому), но и нетрадиционные (совместные экскурсии, трудовой десант родителей и обучающихся, защита проектов, общественный смотр знаний, и т.п.) [4; 7].

Для решения последней задачи мы определили педагогические условия, способствующие успешной организации работы с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников. В справочной литературе «условие» понимается как: обстоятельство, от которого что-нибудь зависит; правила, установленные в какой-нибудь области жизни, деятельности; обстановка, в которой что-нибудь происходит. Анализ научно-педагогической литературы позволяет утверждать, что на сегодняшний день единого подхода к понятию «педагогические условия» не существует. Учитывая различные мнения, определение понятия «педагогические условия» можно сформулировать как один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие. К педагогическим условиям, которые позволяют успешно организовать работу с родителями по формированию личностных УУД у младших школьников, относятся: участие обучающихся, их родителей, педагогических работников в проектировании образовательной среды, основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации; использование сетевого взаимодействия; учет особенностей возрастного психофизического развития младших школьников для правильного построения процессов обучения, воспитания и получения нужных результатов; методически верный подбор форм по работе с родителями, систематические индивидуальные беседы, консультации родителей по вопросам обучения и воспитания младших школьников; формирование психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей обучающихся; вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений, дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза) [6].

Список использованной литературы:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2014. — 151 с.
2. Гонина, О. О. Психология младшего школьного возраста: учебное пособие / О. О. Гонина. — Москва: Флинта, 2015. — 272 с.

3. Гуда, Е.В. Формы и методы работы с родителями в начальной школе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по матер. XII междунар. науч. – практ. конф. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2012.- 170 с.
4. Рябова, Ю.А. Родительская школа: формирование универсальных учебных действий у младших школьников/ Ю. А. Рябова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 48. – С. 56–60. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76609.htm>.
5. Семижонова, Т.П. Условия формирования личностных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте // Фундаментальные проблемы науки: сб.ст. Международной науч. – практ. конф. - Уфа: РИО МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2015. – 142 с.
6. Хушбахтов, А. Х. Терминология «педагогические условия» / А. Х. Хушбахтов. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 23 (103). — С. 1020-1022. — URL: <https://moluch.ru/archive/103/23955/> (дата обращения: 15.03.2021).
7. Взаимодействие педагога с родителями // Научно-популярный психологический портал: [5psy.ru]. – 2020. - URL: <https://5psy.ru/obrazovanie/vzaimodeistvie-pedagoga-s-roditelyami.html> (дата обращения: 22.03.2021).
8. Особенности работы с родителями в начальной школе // социальная сеть работников образования: [nsportal.ru.]. – 2013. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2016/08/29/rabota-s-roditelyami> (дата обращения: 21.03.2021).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Синтяева Галина Анатольевна,
кандидат педагогических наук, преподаватель
ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1»,
ул. Молодогвардейцев, д. 43,
Г. Челябинск, Российская Федерация
e-mail: chgpk@chel.surnet.ru

Аннотация: рассматривается роль научного исследования в развитии критического мышления и формировании профессиональных компетенций у студентов; анализируется сущность научного студенческого исследования; предлагаются рекомендации для осуществления научного исследования в рамках студенческого научного общества.

Ключевые слова: критическое мышление, научно-исследовательская работа, профессиональные компетенции.

Критическое мышление является одним из главных результатов образовательной деятельности человека и относится к наиболее востребованным профессиональным навыкам. В научной литературе данный навык интерпретируется как аргументированное, целенаправленное мышление, позволяющее анализировать, синтезировать и оценивать внешнюю информацию, а затем использовать на практике для формулирования выводов и принятия решений [5].

В современном информационном мире способность анализировать информацию и отделять хорошее от плохого позволяет принять правильное решение и конструктивно взаимо-

действовать не только в личной жизни, но и в профессиональном сообществе. В связи с этим развитие критического мышления играет чуть ли не ключевую роль в формировании таких профессиональных компетенций, как:

- 1) систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов;
- 2) оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- 3) участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования.

Работа над научным исследованием способствует развитию у студентов познавательных способностей, усиливает мотивацию к получению образования, критическому осмыслению новой информации.

В настоящее время в научных источниках можно найти разные определения критического мышления. Оно позволяет не только самостоятельно пересмотреть и переосмыслить полученную информацию, но и перепроверить на практике достоверность полученных знаний. Согласно Потаповой А.Н., «критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное, которое развивается путём накладывания новой информации на личный жизненный опыт» [4].

Несмотря на разнообразие определений понятия «критическое мышление», современные исследователи в области методов развития критического мышления, как зарубежные (Д. Халперн, К. Мередит, Д. Стил, Ч. Темпл, С. Уолтер и др.), так и отечественные (М.В. Кларин, С.И. Заир-Бек, И.О. Загашев, И.В. Муштавинская и др.) сходятся в едином понимании того, что критическое мышление – это совокупность умений и способность к аналитической, рефлексивной, исследовательской, критической, самостоятельной умственной деятельности.

В системе среднего профессионального образования наиболее эффективными в развитии критического мышления можно считать деятельностные технологии обучения, помогающие научить студентов самостоятельно мыслить, находить, анализировать, систематизировать, структурировать и передавать информацию. На наш взгляд, ключевыми словами в характеристике деятельностного подхода, применительно к научной исследовательской работе студента, являются слова: искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, адаптироваться.

Научно-исследовательская работа представляет собой деятельность, которая формирует будущих профессионалов посредством применения индивидуально заданных задач. Они направлены, прежде всего, на приобретение новых навыков, разрешение творческого или практического вопроса, развитие самодисциплины, реализации исследовательских способностей и умений [1; 2].

Сущность студенческой исследовательской работы заключается в возможности выбора темы исследования, организации самостоятельной работы в соответствии с возможностями и желаниями студента. Основной целью научного студенческого исследования является формирование творческого и одновременно критического мышления. Для студента участие в научном студенческом обществе является первым опытом в исследовательской деятельности. Поэтому очень важно максимально эффективно организовать работу студента, направленную на решение интересной, актуальной проблемы, сформулированной самим студентом. Результатом этой деятельности является найденный практический способ решения пробле-

мы, значимый для самих молодых исследователей.

Образовательный потенциал научного исследования ведет к развитию критически воспринимать информацию. Благодаря использованию теоретических и практических методов исследования, формируется образ цельного знания; повышается мотивация студентов в получении дополнительных знаний; изучаются и закрепляются важнейшие методы научного познания (выдвинуть и обосновать актуальность и проблему исследования, самостоятельно поставить и сформулировать цель и задачи исследования, найти метод анализа ситуации). Основными элементами навыка критического мышления являются такие, как: постановка проблемы; интерпретация идей; оценка аргументации; формулирование объяснений; принятие решений; практическая значимость исследования; вывод, заключение.

Кроме этого, научно-исследовательская деятельность осуществляет целый ряд воспитательных и развивающих задач, направленных на развитие критического мышления, среди которых выделяются:

1. Воспитательные: формирование значимых общечеловеческих ценностей (социальное сотрудничество, толерантность, диалог); развитие чувства ответственности, самодисциплины, способности к самоорганизации; желания выполнять свою работу добросовестно.

2. Развивающие: развитие исследовательских и творческих способностей личности; коммуникативных умений и навыков; формирование способности к самоопределению и целеполаганию; умения самостоятельно конструировать свои знания; способности ориентироваться в информационном пространстве; навыка анализа и рефлексии; умения представить результаты своей работы.

Следует помнить, что развитие критического мышления происходит при условии правильной организации учебно-образовательного процесса. Овладение студентом навыка написания научно-исследовательской работы проходит поэтапно, что позволяет студентам овладеть исследовательским навыком за короткий промежуток времени [3].

Для того чтобы исследование состоялось, необходимо придерживаться следующих рекомендаций:

1. Составить план действий. Это относится не только к научной деятельности, но и к любой другой деятельности. Без плана не получится достигнуть намеченной цели – написать качественный научный труд. План должен быть небольшой, один пункт – один вопрос главы научной работы, в пределах 4-5 вопросов. В плане нужно отразить наиболее важные структурные единицы работы, что позволит отбросить лишнее и сконцентрировать своё внимание на главном – на том, что необходимо, чтобы написать хорошую исследовательскую работу.

2. Выбрать интересную тему. Дела всегда легче делать, если они интересны для самого человека. Поэтому, выбирая тему научного исследования, следует придерживаться данной рекомендации. Кроме этого, следует стремиться к тому, чтобы в дальнейшем тема исследовательской работы нашла отражение в следующих научных работах (реферат, курсовая работа, выпускная квалификационная работа). Данные виды работ студенту предстоит выполнить в соответствии с учебным планом конкретного образовательного учреждения.

3. Обозначить актуальные проблемы современности, имеющие практическую значимость. Особый интерес у слушателей вызывают темы, имеющие актуальность на данный момент. Если работа написана по не особо актуальной теме, то сравните данные проведенного исследования с сегодняшним днём. Это оживит публику и даст дополнительные баллы к работе.

4. Уделить особое внимание практической части исследования. Чем больше научные изыскания будут подкреплены примерами, особенно свежими, тем больше шансов на то, что работа получит высокие оценки со стороны преподавателей и оценивающей комиссии.

5. Выполнить работу, соблюдая ГОСТы. Данные рекомендации по организации работы над исследованием способствуют развитию умения структурировать материал, анализировать и обобщать полученные данные.

Таким образом, в основе научно-исследовательской деятельности студента лежит развитие познавательных навыков, критического и творческого мышления, творческих способностей; формирование проектного мировоззрения и мышления, адаптации к современным социально-экономическим условиям жизни. Работая над поиском информации, анализом, синтезом и обобщением полученных знаний, студент повышает мастерство и культуру оформления научных мыслей, приобретает опыт публичного выступления, развивает навык рефлексии.

Список использованной литературы:

1. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности / Е. В. Бережнова. – Москва: Академия, 2013. – 128 с.
2. Загвязинский, В. И. Методология педагогического исследования: учеб. пособие для вузов / В. И. Загвязинский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Изд-во Юрайт, 2017. – 117 с.
3. Леонтович, А. В. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы. – Москва: Издательство Вако, 2018. – 160 с.
4. Мусина-Мазнова Г.Х., Сколота З.Н. Технология развития критического мышления в формировании профессиональных компетенций студентов // Интернет-журнал «Мир науки», 2018. – № 6. – URL: <https://mir-nauki.com/> (дата обращения 18.02.2020).
5. Щеглова, И. А. Роль студенческой вовлеченности в развитии критического мышления / И. А. Щеглова, Ю. Н. Корешникова, О. А. Паршина // Вопросы образования, 2019. – № 1. – С. 264-289. – URL: <https://vo.hse.ru/data/> (дата обращения 21.03.2019).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Струнина Оксана Александровна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: oksana.demina.73@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается проектная деятельность как один из способов формирования общих и профессиональных компетенций студентов организаций среднего профессионального образования. Особое внимание уделено авторским примерам применения проектных технологий на уроке и во внеурочное время по дисциплинам «Русский язык» и «Литература». Автор обосновывает необходимость применения проектных технологий в

педагогической практике преподавателя в целях повышения качества образования, что проявляется в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Ключевые слова: конкурентоспособность, проектные технологии, проектная деятельность, профессиональные задачи, общие и профессиональные компетенции, мини-проект, личностно ориентированный подход, метод обучения, проблема, продукт проектной деятельности.

В настоящее время к выпускникам колледжей предъявляются высокие требования. Будущим специалистам сегодня недостаточно одних только знаний. Конкурентоспособность на рынке труда зависит от активности человека, гибкости его мышления, умения успешно адаптироваться к постоянно меняющимся условиям, способности быстро, неординарно, творчески подходить к решению различного рода профессиональных задач [1, с.124].

Введение в образовательный процесс ФГОС СПО поставило перед профессиональными образовательными учреждениями ряд проблем по выполнению требований, предъявляемых к выпускнику. Одной из главных является проблема выбора технологий и методов обучения, способствующих формированию у студентов общих и профессиональных компетенций [2, с. 117].

На наш взгляд, одним из универсальных способов формирования общих и профессиональных компетенций, является проектная деятельность студентов. В процессе проектной деятельности решается целый комплекс педагогических задач: обучение студентов навыкам самостоятельной исследовательской работы, развитие творческих и интеллектуальных способностей, коммуникативных навыков, умения стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов, воспитание личностных качеств обучающихся. Проектная деятельность интересна тем, что она позволяет обучающимся уже в учебном процессе увидеть, какова роль знаний в реальной жизни, так как знания и умения студенты приобретают в процессе самостоятельного решения поставленной проблемы. В процессе такой деятельности происходит реальное соединение теоретических знаний с практическим опытом их применения [3; 10].

Я, как преподаватель русского языка и литературы, организую проектную деятельность на уроках и во внеурочное время. Во время уроков по русскому языку предлагаю, например, создать мини-проект «Энциклопедия слова». Студенты это творческое задание выполняют с удовольствием. Проблемой данного проекта является недостаточное знание истории отдельных слов, их родословной. А ведь это так интересно! Студенты работают над данным проектом в группах. Определяя задание для каждого участника проектной деятельности, использую индивидуальный и дифференцированный подход с учетом интересов, склонностей, учебных возможностей студентов. В этом проявляется личностно ориентированный аспект проектной деятельности.

Вместе со студентами составляем примерный план «Энциклопедии слова»:

- 1) лексическое значение слова;
- 2) происхождение слова;
- 3) однокоренные слова;
- 4) синонимы (если есть);
- 5) антонимы (если есть);
- 6) фразеологизмы и афоризмы с данным словом;

- 7) грамматические разборы слова (морфологический, морфемный);
- 8) роль слова в предложении (синтаксический разбор предложения, включающее данное слово);
- 9) интересные факты из жизни слова;
- 10) жизнь слова в фольклоре (пословицы, поговорки, загадки);
- 11) слово в художественной литературе (стихи, проза);
- 12) ассоциации, связанные со словом;
- 13) иллюстрации к слову.

Практика показывает, что обучающиеся в поиске информации о слове проявляют большую самостоятельность при отборе, анализе, систематизации и обобщении материала.

После того как проекты выполнены, студенты демонстрируют результаты своей работы в виде презентаций проектов. Это необходимо для анализа проделанной работы, оценки со стороны и самооценки. Завершающим этапом работы является оценка проектов преподавателем: преподаватель оценивает качество выполненной работы, объем использованных источников, активность, креативность студентов. Итогом такой проектной деятельности может быть оформление сборника «Энциклопедия слова».

В своей педагогической практике я использую и долгосрочные проекты. Под моим руководством студентами подготовлены проекты: «Молодёжный сленг в лексике студентов», «Как говорят в разных городах России, территориальные диалекты», «История происхождения слов: лексические особенности заимствованных слов», «Языковое манипулирование в сфере рекламы», «Фразеология как средство экспрессивности в русском языке», «Синонимия в русском языке. Роль синонимов в художественном тексте», «Роль эпитета в поэзии Марины Цветаевой», «Символика цвета в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

В этом учебном году студенты дошкольного отделения в течение нескольких месяцев работали над проектом «Отражение духовных ценностей русского народа в пословицах и поговорках». Актуальность выбранной студентами темы была обусловлена низким уровнем духовности, потери нравственных ориентиров в современном обществе, особенно среди представителей молодого поколения. Поэтому очень важным нам представлялось изучение системы духовных ценностей русского народа. Студенты в своей работе исследовали систему духовных ценностей русского народа через пословицы и поговорки, содержащие важнейшую философскую, историко-культурную и языковую информацию.

Для создания проекта обучающимся потребовался обширный материал не только языкового характера. Необходимыми оказались знания из области философии, истории, литературы. В процессе работы студенты рассмотрели общечеловеческие духовные ценности, их значимость для развития общества в целом и отдельной человеческой личности, выявили особенности русского национального менталитета, рассмотрели исторические условия, способствующие формированию русской духовной культуры. А затем работали непосредственно с языковым материалом: изучали пословицы и поговорки с точки зрения их духовной значимости, их роли в художественной литературе. Таким образом, проект получился междисциплинарным, так как объединил русский язык, историю, философию и литературу.

Продуктом проектной деятельности обучающихся явилось создание иллюстрированного словаря для детей и взрослых.

Итогом работы над проектом стал доклад студентов на научно-практической студен-

ческой конференции ГБПОУ «МПК» «НСО-2021».

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что проектная деятельность способна сделать учебный процесс для обучающихся личностно значимым, позволяющим им раскрыть свой творческий потенциал, проявить свои исследовательские способности. При использовании данного подхода мы имеем возможность объединять цели образования и будущую профессиональную деятельность, а также перейти от получения знаний к их практическому применению. Применяя проектные технологии в процессе подготовки будущих педагогов, мы действительно формируем общие и профессиональные компетенции. С помощью проектного обучения создаются такие педагогические условия, при которых обучающиеся:

- самостоятельно добывают необходимые знания из разных информационных источников – (ОК 4. Осуществлять поиск, анализ, оценку информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач);
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения поставленных задач – (ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество);
- развивают исследовательские умения (умения выявления проблемы, анализа и сбора информации, проведения эксперимента,) – (ПК 5.5 Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования);
- учатся оформлять научно-исследовательскую работу в соответствии с предъявляемыми требованиями – (ПК 5.4 Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений);
- учатся совместному труду (ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами).

Таким образом, проектная деятельность позволяет формировать общие и профессиональные компетенции будущих специалистов, а значит, обеспечивает их конкурентоспособность на рынке труда. Задачей преподавателя является поиск таких путей применения проектной деятельности, которые бы привлекли к ней студентов с различным уровнем знаний и умений, сориентировали бы их на будущую профессиональную успешность.

Список использованной литературы:

1. Дубровина, О. С. Использование проектных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций обучающихся / О. С. Дубровина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. заоч. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). — Пермь: Меркурий, 2012. — С. 124–126.
2. Покушалова, Л. В. Формирование умений и развитие навыков самостоятельной работы студентов технического вуза / Л. В. Покушалова // Молодой ученый. — 2011. — № 4. — Т. 2. — С. 115–117.
3. Лазарев, Т. Проектный метод: ошибки в использовании / Т. Лазарев // Первое сентября. — 2011. — № 1. — С. 9–10.
4. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практ. пособие для работников образовательных учреждений. — Москва: АРКТИ, 2003. — ISBN 5-89415-400-6.
5. Матушкин, Н.Н. НИРС как составляющая системы формирования компетенций спе-

циалиста / Н.Н. Матушкин, И.Д. Столбова, Т.А. Ульрих // Alma mater (Вестник высшей школы). 2007. № 5. С. 3–7.

6. Шацкая, М. В. Исследовательская деятельность студентов как фактор повышения качества подготовки специалистов / М.В. Шацкая // Молодой ученый. 2010. № 12. Т. 2. С. 140–142.

**ЭФФЕКТИВНЫЕ МОДЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМЫ
НАСТАВНИЧЕСТВА «УЧЕНИК-УЧЕНИК» В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ПРИМЕРЕ
МАУ ДО «ДТДМ» Г. МАГНИТОГОРСКА**

Сухорукова Анна Юрьевна,
заместитель директора МАУ ДО «ДТДМ»,
пр. Ленина, д.59,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: dtdm.ru@yandex.ru

Аннотация. На примере деятельности городского Парламента школьников и Волонтерского клуба «РОСа» МАУ ДО «ДТДМ» г. Магнитогорска представлены модели реализации программы наставничества по форме «ученик-ученик», как эффективный инструмент интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования ценностей, вовлечения подростков в социально-значимую деятельность.

Ключевые слова: наставничество, форма наставничества «ученик-ученик», волонтерская деятельность, лидерство, социально-значимая деятельность.

За каждым успешным человеком стоят наставники. Наставничество в современном динамичном мире – это эффективный инструмент личностного развития, расширения возможностей, формирования новых навыков и компетенций.

Во Дворце творчества детей и молодёжи в образовательный процесс включены различные формы наставничества. Так, форма «учитель-учитель» представлена в виде индивидуального сопровождения начинающих педагогов педагогами-профессионалами, Школой молодого педагога, педагогическим клубом «Профессиональный рост», творческой группой «Школа наставников», «Управленческий клуб», городским ресурсным центром, опорными площадками, городскими профессиональными объединениями, городскими проблемно-творческими группами. «Работодатель-студент» и «студент–ученик» – две тесно взаимосвязанные формы наставничества в деятельности Дворца, реализующиеся через взаимодействие обучающихся нашего учреждения и профессиональных учреждений при реализации дополнительных общеобразовательных программ, а также в летний период во время работы лагеря с дневным пребыванием детей. Ярко представлена форма наставничества «ученик-ученик» в деятельности городского Парламента школьников и Волонтерского клуба «Рыцари овального стола», основным направлением работы которых является социально-значимая деятельность, реализация социальных проектов.

В течение 15 лет объединяющим звеном ученического самоуправления города является городской Парламент школьников. ГПШ признан инициативной площадкой для детских

общественных объединений и советов обучающихся образовательных учреждений города Магнитогорска, координирует их деятельность, разрабатывает и претворяет в жизнь социально значимые дела. В деятельности ГПШ создаётся благоприятная среда для воспитания лидерских качеств у подростков и старшеклассников, для вовлечения их в социально-значимую деятельность, предоставляет им возможность примерить на себя роли от исполнителя до организатора.

Основные направления деятельности ГПШ: гражданско-патриотическое воспитание, здоровый образ жизни, социализация личности, социальное проектирование, лидерство, волонтерство. Привлекая к своим акциям, проектам большое количество обучающихся, депутаты ГПШ тем самым призывают подростков к активной деятельности, что способствует формированию гражданской позиции, развитию лидерских качеств и профилактике преступности среди несовершеннолетних.

Основным фундаментом для формирования навыков наставничества в городском Парламенте школьников является участие и прохождение дополнительной общеразвивающей программы «Лидер», в ходе реализации которой обучающиеся овладевают базовыми знаниями по имиджу лидера и типологии лидерства; узнают формы работы в коллективе и основы формирования команды; овладевают основами организаторской деятельности и методикой проведения мероприятий (акций, флешмобов, слетов, лидерских сборов, праздников, квестов); умеют свободно общаться с разными категориями людей; свободно высказывают свое мнение; владеют технологией социального проектирования.

Реализация модели наставничества осуществляется по уровневому принципу. На первом уровне педагог обучает детей. Для начала необходимо дать знания подросткам о возможностях развития своей личности и применении собственных способностей; наполнить их сердца чувством любви к выбранному делу и ответственности за результат его реализации; включить обучающихся в социально-значимую деятельность. На данном уровне педагог проявляет роль куратора модели наставничества. На втором уровне депутаты ГПШ проводят ежемесячную школу «Лидер» в образовательных учреждениях, обучая активистов школ основам организаторской и социально-значимой деятельности. На третьем уровне во Дворце творчества детей и молодежи организуется летняя профильная смена «Лидер» в лагере дневного пребывания детей, где депутаты ГПШ проводят обучение своих сверстников, выступая в роли наставников.

Таким образом, социализация старшеклассников через развитие лидерских качеств, формирование активной гражданской позиции, нравственной культуры и является предметом наставничества, реализуемым в деятельности городского Парламента школьников. Что не мало важно, выпускники ГПШ постоянно принимают участие в обучении юных лидеров городского Парламента школьников, входят в базу наставников.

Еще один яркий пример успешного использования модели наставничества «ученик-ученик» можно увидеть в деятельности волонтерского клуба «Рыцари овального стола», который представляет собой обучающую и практико-ориентированную площадку для реализации инициатив волонтеров-подростков. Волонтеры-рыцари разрабатывают, организуют, проводят акции и мероприятия в своих школах и на площадках города по всем направлениям волонтерской деятельности.

Волонтерский клуб «Рыцари овального стола» – это ребята, которые закончили обучение по программе «Я – волонтер», реализуемой также на базе Дворца творчества, и реши-

ли продолжить деятельность на волонтерском поприще уже в клубе. В настоящее время рыцари волонтерского клуба, помимо своей основной деятельности, проводя обучающие тренинги, становятся наставниками для школы «Я – волонтер», для тех, кто только начинает свой путь в волонтерской деятельности.

Сегодня волонтеры-рыцари реализуют социальный проект «Приемный внук». Это одно из таких направлений, как социальное наставничество, актуальность которого объясняется большим количеством потенциальных подопечных, людей, находящихся в трудной жизненной ситуации, нуждающихся в помощи и поддержке. Проект реализуется на базе дома «Ветеран» центра социального обслуживания населения при благотворительном фонде «Металлург» и направлен на формирование гражданской позиции подростков, воспитания патриотизма подрастающего поколения, уважения и бережного отношения к людям преклонного возраста и сохранение связи между поколениями через совместные коллективные формы работы: мероприятия к праздничным и значимым памятным датам, трудовые десанты, организация досуга – настольные игры, совместное чтение, участие подростков в репетициях хора дома «Ветеран», ведение киноклуба. Но особое внимание уделяется индивидуальной работе, которая предполагает личное общение волонтеров с одним из жителей дома «Ветеран». Волонтер и пенсионер по взаимной симпатии выбирают друг друга для постоянного общения (личное общение, индивидуальную помощь, общие интересы и т.д.).

Волонтеры профессий -ещё одно направление, которое реализуется в ДТДМ. Проект направлен на профориентацию подростков, через привлечение их в волонтерскую деятельность в этом направлении, а именно организацию и проведение мероприятий, игр, направленных на профессиональное самоопределение молодежи с учетом ее интересов, склонностей и способностей. Сначала волонтеры знакомятся с различными профессиями на мастер-классах. После чего, каждый из обучающихся, выбрав несколько направлений, проходит обучение по основным компетенциям выбранной профессии. По принципу «равный-равному» волонтеры профессий организуют и проводят профориентационные мероприятия, на которых подростки знакомятся с многообразием мира профессий, получают полезный жизненный опыт и знания, развивают коммуникативные навыки и познавательные процессы, формирует умение осознавать особенности своей личности, что помогает ему сделать правильный выбор.

Таким образом, внедрение практик наставничества в образовательных организациях играет значимую роль и может стать эффективным инструментом интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний, формирования ценностей, вовлечения подростков в социально-значимую деятельность. Практика наставничества во Дворце творчества детей и молодежи может быть использована другими образовательными учреждениями, важно, чтобы были соблюдены условия, такие как: педагогическая поддержка лидеров в детском коллективе (сотворчество), формирование у подростков знаний и умений основ организаторской деятельности, включение старшеклассников в социально-значимую общественную деятельность, создание атмосферы сплочённости сформированного коллектива.

Список использованной литературы:

1. Беликов В.А. Дидактика практико-ориентированного образования: Монография / В.А. Беликов, П.Ю. Романов, А.С. Валеев, А.М. Филиппов / 2020. Сер. Научная мысль (2-е издание, исправленное и дополненное). – 323 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО КАК ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ

Сушкова Нелли Алиевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д. 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: sushkova.nelly@mail.ru

Аннотация. В силу специфики индивидуальных занятий, в музыкальной педагогике используется комплекс образовательных технологий, существующих в тесной взаимосвязи друг с другом. Рассмотренный комплекс технологий является наиболее приемлемым в обучении студентов музыкально-исполнительской деятельности. Данный состав образовательных технологий, как показывает опыт, является актуальным и эффективным в классе основного инструмента и способствует формированию профессиональной компетенции у будущих учителей музыки.

Ключевые слова: образовательные технологии, педагогическое сопровождение, профессиональные компетенции, индивидуальное обучение, дифференцированная технология, личностно-ориентированная технология, технология разноуровневого адаптивного и проблемного обучения, развивающее обучение, технология саморегуляции.

Преобразования, происходящие в стране, повлекли за собой изменения в системе подготовки педагогов. Сегодня обществу нужен профессионал, способный самостоятельно принимать решения, готовый к поиску и творчеству, имеющий целостное представление о мире, осознающий многообразие межпредметных связей, умеющий видеть предмет с разных сторон. В современной педагогической литературе все многообразие профессиональных качеств педагога объединяется понятием профессиональной компетенции. Компетенция для студента-музыканта – это не только обладание способностями, знаниями, умениями и навыками, необходимыми для его профессиональной деятельности, но и формирование особых личностных качеств (воля, целеустремленность, трудолюбие, терпение, готовность к восприятию и созданию нового), которые проявляются в тех или иных способах поведения и реализуются в процессе решения возникающих проблем.

Профессиональные компетенции базируются на современных технологиях. Технология – последовательная система действий педагога, связанная с решением педагогических задач, выступающая как планомерное и последовательное воплощение заранее спроектированного педагогического процесса. На современном этапе развития системы образования существует многообразие технологий. Существенный интерес кафедры музыкально-исполнительских дисциплин обращён к поиску путей эффективного использования технологий, которые дают определенный положительный результат в обучении. В музыкальных и педагогических колледжах при подготовке будущего учителя музыки учебные занятия на 50% проходят в индивидуальных классах. Наиболее приемлемы в классе фортепиано лич-

ностно-ориентированная и дифференцированная технологии. Центральное место в них занимает личность студента с его возможностями и способностями. Используя дифференцированный подход, педагог учитывает музыкальные способности студента: слух, память, чувство ритма, чистоту интонации; возможности: уровень музыкальной подготовки, наличие навыков исполнения, черты характера, интеллект.

На уроках индивидуального обучения всегда можно установить контакт с учеником, изучить его особенности, сильные и слабые стороны. Здесь имеет место диалоговая технология, создающая оптимальные условия в проведении учебных занятий, гарантирующих максимально успешные результаты. В класс основного инструмента попадают учащиеся, как правило находящиеся на разном исполнительском уровне. Всегда беспокоят слабые по своей природе, отстающие ученики, имеющие пробелы в предшествующем образовании. Они требуют к себе повышенного пристального внимания. Здесь целесообразно применение технологии разноуровневого, адаптивного и проблемного обучения. Проблемного студента необходимо адаптировать к учебному процессу работы на уроке, к пониманию специфики индивидуального занятия. На начальном этапе обучения помимо главных задач по «постановке руки» и основам звукоизвлечения, приходится заниматься вопросами сольфеджио и теории музыки, потому как без знания нотной грамоты невозможно формирование профессиональных умений и навыков игры на фортепиано. Таких учеников необходимо адаптировать не только к учебной деятельности в классе, но и к домашней самостоятельной работе. Обучение игре на инструменте невозможно без систематических многочасовых домашних занятий, которые закрепляют пройденный материал, формируют самостоятельность и умение мыслить.

В классе основного инструмента, изучая новый музыкальный материал, используется технология поэтапного формирования задач. В самом начале такой работы необходимо раскрыть идею данного произведения, дать целостное представление о том, что предстоит сыграть. Очень важно объяснить студенту, что стоит за нотным текстом, то есть смысл, художественный образ произведения. На помощь приходит словесно-образная характеристика и личный показ педагогом музыкального материала. Здесь имеет место технология иллюстрации и показа.

Говоря словами Г.Г. Нейгауза, важно, чтобы играющий как можно раньше уяснил себе то, что мы называем «художественным образом, то есть содержание, смысл, поэтическую сущность музыки, и досконально сумел бы разобраться с музыкально-теоретических позиций с тем, с чем он имеет дело» [2, с.86].

Когда текст осмыслен, а идея музыкального произведения определена, начинается художественно-творческая и техническая работа. Используется технология развивающего обучения. Это самый важный и трудоемкий этап в изучении музыкального произведения. Выбирается нужный технический приём, связанный со стилем композитора, с поставленной эстетической задачей. В правильности выбора фортепианного приема заключено главное условие успешного исполнения произведения. Выбрав технический приём, им нужно овладеть и в процессе длительных занятий довести до автоматизма. Так формируются навыки. Чем больше основано навыков, тем выше техника.

Техническая работа ведётся в тесном синтезе с работой по раскрытию образа, поиску звуковых красок, преодолению фактурных трудностей, поиску аппликатурных решений, овладению педалью. Материал выучивается наизусть, выстраивается исполнительская форма. Заканчивается эта работа подготовкой к публичному выступлению. Необходимость пуб-

личных выступлений у большинства студентов-музыкантов является фактором эмоционального и физического напряжения. Любому представителю мира искусства знакомо чувство волнения. Оно несёт с собой настоящие душевные муки, ведёт к внутренним психическим зажимам, оно чревато техническим браком, провалами памяти, ошибками разного рода. Из-за него смазываются и не реализуются в полном объеме самые лучшие творческие намерения. Но проблема не в том, чтобы отрешиться от него совсем, а проблема в том, чтобы оно не перехлестнуло грани дозволенного, не переросло в волнение-панику.

На помощь приходит технология саморегуляции, позволяющая контролировать своё эмоциональное состояние и поведение, как перед выступлениями, так и во время исполнения сольных программ. Технология саморегуляции успешно формирует компетенцию личного самосовершенствования, позволяет студенту передать образ художественного произведения, проявить свои лучшие исполнительские качества.

Аналитическое осмысление образовательных технологий представляет качественно новый тип организации процесса обучения. Однако ни одна взятая в отдельности технология не решает в достаточной мере проблемы эффективного формирования музыкально-исполнительской деятельности, поэтому процесс приобретения исполнительских навыков игры осуществляется посредством взаимосвязи и взаимодополнения названных видов образовательных технологий. Использование вышеперечисленных технологий в классе основного инструмента даёт возможность подготовки компетентного специалиста, адаптированного к условиям современной жизни, способного к самостоятельной творческой деятельности.

Список использованной литературы:

1. Баренбойм, Л. Музыкальная педагогика и исполнительство / Л. Баренбойм, – Ленинград, 1974. – 45с.
2. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры / Г.Г. Нейгауз, – Москва, 1967г. – 250с.
3. Цыпин, Г.Н. Музыкально-исполнительское искусство / Г.Н. Цыпин. – Москва, 1998г, – 265 с.
4. Шмидт-Шкловская, А.А. О воспитании пианистических навыков / А.А.Шмидт-Шкловская, – Ленинград: МУЗЫКА, 1997г., – 63 с.
5. Шапов, А.П. Некоторые вопросы фортепианной техники / А.П.Шапов. – Москва, 1968г., – 97с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Тарасова Татьяна Витальевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: vitalevna@List.ru

Аннотация. В данной статье рассматриваются такие средства обучения, как видеоматериалы. Особое внимание уделяется достоинствам и недостаткам их использования при

обучении. Также рассматриваются трудности, которые могут негативно сказаться как на процессе обучения, так и на изучении иностранного языка, что может привести к неудовлетворительным результатам. Удачно подобранное видео и тщательно продуманные задания, способствуют продуктивному обучению с помощью видеоматериалов.

Ключевые слова: иностранный язык, коммуникативная компетенция, видеоматериал, говорение, технические средства обучения.

Цель изучения иностранного языка интерпретируется как научиться общаться на иностранном языке. Это умение лежит в основе организации производства и общественной сферы, сферы управления и сферы обслуживания. Исходя из этого, овладение базой иноязычного говорения служит некой основой как для формирования коммуникативной культуры и компетенции, так и для профессионального развития личности студента.

Овладеть коммуникативными компетенциями на иностранном языке, за пределами страны изучаемого языка, очень сложно. Исходя из этой главной задачи учителя становится воспроизведение реальных и не реальных ситуаций общения на уроке английского языка, с помощью разных методов и приемов (различные игры, конференции, творческие проекты и многое другое).

Также важно показать студентам наглядное представление о жизни, традициях, лингвистических реалиях англоязычных стран. Что бы решить эту актуальную проблему, нужно использовать современные технологии.

Несмотря на существование некоего прогресса (Интернет, большое количество программ и т.д.), существует трудность общения с носителями языка и использования разговорных навыков вне учебных классов. Новые технологии дают возможность усовершенствовать ход урока с помощью внедрения новейших форм обучения. Одна из таких форм – видео урок.

Видеоматериал на уроке иностранного языка рассматривается как предназначенные для определенного уровня владения языком видеозаписи (сочетающие зрительный и звуковой ряд), содержащие лингвистическую и экстралингвистическую информацию разных аспектов жизни общества, а также демонстрируют функционирование языка как средства коммуникации в естественном окружении.

За последние годы появилось достаточно много специальной литературы по использованию видеофильма как средства обучения языку. Ученые выделяют множество функциональных предназначений, которые присущи видеозаписям в учебном процессе. В ходе анализа педагогической литературы [2,3], были выявлены следующие основные функции, присущие видеоматериалам: информационная, мотивационная, моделирующая, интегративная, иллюстративная, развивающая, воспитательная.

Следует также добавить, что видеоматериалы, в силу своего стилистического° жанрового° разнообразия, вызывают у учащихся интерес.

Более того, никакие другие материалы не могут дать настолько полного представления об особенностях иноязычного общения, продемонстрировать сочетание вербального и невербального общения, а также показать социокультурные реалии страны изучаемого языка.

Согласно В.И. Писаренко [5], целесообразность использования видео в учебном процессе объясняется:

- доступностью видеоматериалов, которые могут быть записаны с различных источников;
- наличием определенного опыта пользования видеотехникой и видеопродукцией;
- возможностью более активной творческой деятельности преподавателя.

Анализ ряда исследований по вопросам применения видеоматериалов в обучении иностранным языкам [4], показал, что данное техническое средство способствует:

- демонстрации целостных сценариев, наглядно представляющих социокультурную реальность в двух планах выражения, визуальном и вербальном;
- формированию у обучающихся устойчивых ассоциаций определённого ситуативного контекста с ожидаемым речевым поведением;
- задействованию всех видов внимания и памяти;
- стимуляции воображения и творческой активности;
- созданию эффекта присутствия;
- созданию комфортной психологической обстановки и снятию психологического барьера боязни речи на изучаемом языке;
- мотивации к изучению предмета и эффективности его изучения;

В отличие от аудио или печатного текста, видеоматериал имеет важное преимущество, состоящее в том, что видеоматериал позволяет совместить разные сферы речевого взаимодействия.

Видеофильм имеет очень сильное эмоциональное влияние на студентов, влияет на создание личного мнения на увиденное. Так же плюсом видеоматериала является показ реалий, непринужденное общение ведущего со зрителями (передача или шоу), применение крупного плана, непринужденное подача информации, колоритность, использование музыкального сопровождения.

При просмотре фильма возникают условия, приближенные к настоящим (естественная языковая среда – соединение речевых и неречевых ситуаций, которые отображают быт, историю, культуру и традиции носителей языка в фактах данного языка)

К дидактическим возможностям использования видео в изучении культуры английского языка относят то, что видеоматериалы являются корнем информации для изучения обычаев, традиций и жизни людей иноязычной культуры.

Существует несколько видов видеоматериалов: учебные видеоматериалы; ряд видеоматериалов, которые легко купить или взять напрокат; *affair programmes*; видеофильмы, снятые самостоятельно учениками и преподавателем.

К техническим средствам обучения, которые способствуют развитию внимания на уроках иностранного языка относят: учебные фильмы и фрагменты; учебные диафильмы; учебные диапозитивы.

Таким образом, видеоматериалы на уроках иностранного языка действительно помогают реализовать более эффективное и результативное обучение.

Демонстрация любого видеоматериала методисты разбивают на этапы. Обычно выделяют три основных этапа [7.]:

1. Подготовительный или пред демонстрационный этап (*pre-viewing*).
2. Восприятие фильма или демонстрационный этап (*while viewing*).
3. Контроль понимания основного содержания или после демонстрационный этап (*post after-viewing*) и развитие языковых навыков и умений устной речи.

На каждом этапе есть ряд задач, выполнением которых и определяется эффективность всего аудиовизуального процесса [6].

Подводя итоги данной статьи, можно отметить, что в настоящее время главной и основной задачей обучения иностранному языку является овладение умениями и навыками устной речи. Говорение является продуктивным видом речевой деятельности, благодаря которому осуществляется устное вербальное общение. Содержанием говорения является выражение мыслей в устной форме.

Еще одной важной целью в обучении говорению на иностранном языке является изучение культуры и внедрения реалий страны изучаемого языка. Изучение иностранного языка должно пониматься не только как усвоение определенных навыков и умений и получение знаний о языковых структурах и правилах их употребления, а также как восприятие студентами связи содержательной стороны языка со страной и людьми, которые говорят на этом языке.

Чтобы достигнуть эти цели необходимо использовать разнообразные технические средства, такие, как видеоматериалы. Видеоматериал является одним из технических средств обучения, которое наглядно демонстрирует изучаемый предмет – иностранный язык. Использование аутентичных видеоматериалов способствует формированию у студентов устойчивых ассоциаций определённого ситуативного контекста с ожидаемым речевым поведением, стимуляции воображения и творческой активности, задействованию всех видов внимания и памяти, а также повышению интереса к предмету и эффективности его изучения.

Для наибольшей эффективности использования аутентичных видеоматериалов следует учитывать некоторые критерии в ходе его отбора: соответствие языкового содержания видеозаписей уровню языковой подготовки студентов, соответствие жанровых особенностей содержания видеозаписей учебным целям и задачам, интересам студентов, качество звукового и художественного оформления и др.

Из всего вышесказанного мы видим, что степень актуальности и целесообразности применения такого технического средства как видеоматериал весьма высока. При адекватном отборе видеоматериала и правильно организованной работе с ним преподаватель может достигнуть максимальной эффективности учебного процесса и достигнуть поставленной цели.

Список использованной литературы:

- 1 Амонашвили, Ш.А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили.-М.: Изд-во «Дом Амонашвили», 1996– 496с.
- 2 Бобрикова, О.С. Использование видеоматериалов в формировании социолингвистической компетенции студентов /О.С. Бобрикова // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2010. – № 7– С. 32–37.
- 3 Богданов, В.В. Речевое общение: прагматические и синтаксические аспекты. – М., 2006. – 237 с.
- 4 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика / Н.Д.Гальскова, Н.И. Гальскова. – М.: Академия, 2004. – 86 с.
- 5 Елухина, Н.В. Обучение аудированию в русле коммуникативно-ориентированной методики / Н.В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 2. – С. 23-26.
- 6 Колкер, Я.М., Практическая методика обучения иностранному языку: Учебное пособие

для студентов филологических специальностей высших педагогических учебных заведений /Я.М. Колкер, Е.С. Устинова, Т.М. Еналиева. – М.: Академия ИЦ, 2004. – 259 с.

7 Русский толковый словарь Лопатина В.В. – 1994. – 834с.

8 Сергеева, Н.Н. Видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей / Н.Н. Сергеева, А.Е. Чикунова // Педагогическое образование России. – 2011. – №3 – С. 70-79.

9 Allan, M. Teaching English with Video. L.: Longman, 1991. – 77p.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ УРОКИ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ»

Тимина Надежда Александровна,
преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: nadezhdatimina2013@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы организации уроков в нетрадиционной форме в рамках дисциплины «Теория и методика развития речи».

Ключевые слова: урок, формы уроков, нетрадиционные уроки, деловая игра, методика организации и проведения деловой (ролевой) игры.

В современных социально-экономических условиях, в условиях реализации ФГОС среднее профессиональное образование должно быть ориентировано на формирование творческой, инициативной, ответственной и профессионально компетентной личности. Выпускники колледжа должны уметь самостоятельно добывать и применять знания, умения и навыки, решать любые профессиональные задачи, быть готовыми к профессиональному росту. Поэтому необходимо формировать и постоянно повышать качество профессиональной подготовки специалистов среднего звена.

Л.В. Ведерникова и И.М. Кунгурова под формированием профессиональных компетенций у студентов СПО понимают «...процесс, подразумевающий создание форм и условий студенту для достижения определенного результата, т.е сформированных компетенций у студента, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами работодателей и возможностями дальнейшего продолжения образования» [1,16].

Формирование профессиональных компетенций происходит на всех этапах образовательного процесса, как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Традиционный урок должен быть основной формой обучения и воспитания, но разнообразить учебный процесс нестандартными занятиями необходимо, т.к. они помогут активизировать мыслительную деятельность учащихся, развить их творческие способности, повысить мотивированность к учению.

Широбокова Т.С. предлагает использовать в образовательном процессе занимательные разновидности уроков, нетрадиционные уроки (нестандартные, оригинальные) [2, С. 46

Нетрадиционные уроки – это занятия, на которых используются методы и приемы различных форм обучения. Они способствуют не только усвоению знаний и умений, но и развитию творческих способностей студентов, повышению заинтересованности в обучении. Они строятся на совместной деятельности преподавателя и студентов, на совместном поиске, на эксперименте по отработке новых приемов с целью повышения эффективности учебно-воспитательного процесса.

Мы в своей деятельности использовали уроки – деловые (ролевые) игры, уроки взаимобучения, уроки – семинары.

Деловая (ролевая) игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. В процессе игры студенты развивают способности, необходимые в области деловых и социальных отношений: проявлять инициативу, ставить и решать проблему, планировать деятельность, решать коммуникативные задачи; учатся самостоятельности, кооперативности, толерантности, чувству товарищества и партнерства, вести диалог, идти на компромисс. Игра способствует также развитию личности, формируя такие качества, как уверенность в себе, инициативность, стремление к творчеству. Поэтому, можно сказать, что деловые игры обладают большой эффективностью, дают возможность глубже познать окружающую действительность, погрузиться в профессию, ситуацию и т.д. [3, с. 24].

На наших уроках деловая (ролевая) игра использовалась с целью закрепления полученной информации и формирования практических навыков, т.е. применение полученных знаний на практике.

Тема: НОД по формированию навыков составления описательного рассказа по схеме.

Цель. Формирование общих и профессиональных компетенций студентов в обучении и развитии навыков связной речи у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Активизировать знания студентов о методах, приемах и средствах развития связной речи дошкольников.
2. Повысить у студентов уровень компетентности в области развития связной речи дошкольников.
3. Совершенствовать умение работать в коллективе.
4. Активизировать навыки по генерированию идей дидактических пособий для речевого развития детей.
5. Развивать личностные профессиональные качества студентов.
6. Совершенствовать навыки логического мышления.

Участники: студенты группы (3 курс).

Роли: воспитатель, дети дошкольного возраста.

Предварительная работа:

- изготовление дидактических пособий по развитию мышления и речи;
- изучение научно – методической литературы по данной тематике;
- повторение теоретического материала.

Оборудование:

- дидактические пособия и игры;
- предметные картинки;

– ноутбук.

План деловой игры:

- 1) Мотивационно – организационный этап.
- 2) Содержательный этап.
- 3) Заключительный этап.

1. Мотивационно – организационный этап. На данном этапе разрабатывается сценарий игры. В него входят: цель занятия, описание изучаемой проблемы, обоснование поставленной задачи, план деловой игры, общее описание процедуры игры, содержание игровой ситуации и характеристики действующих лиц. Выбираются эксперты, которые будут следить за правильностью выполнения заданий, в конце игры подведут итог: насколько методически студенты подготовлены к реализации поставленных задач. Выдаются пакеты материалов, инструкций, правил, установок.

2. Содержательный этап. В ДОО проводится НОД по формированию навыков составления описательного рассказа по схеме. В ходе игры должны быть продемонстрированы знания средств речевого развития, организационных форм, основных проблем с которыми сталкиваются воспитатели и умение сформулировать цели, задачи обучения, средства повышения мотивации дошкольников во время занятий. Ведущий может корректировать действия участников, если они уходят от главной цели игры.

3. Заключительный этап. Предоставляется слово экспертам, которые дают свою оценку компетентности студентов в данном вопросе. Преподаватель дает объективную оценку результатов деловой игры, констатирует достигнутые результаты, отмечает ошибки в предложенных решениях и действиях, формулируется окончательный итог занятия. На этом этапе оценивается личный вклад каждого участника игры, анализируется его роль, выставляются оценки.

Ожидаемые результаты.

Студенты приобретают опыт работы воспитателя:

- проводят НОД, решая поставленные задачи речевого развития дошкольников;
- приобретают навыки анализа НОД: отмечают выбранные методы и приемы работы, средства, речевой материал и т.д.;
- студенты, исполняющие роль детей дошкольного возраста, демонстрируют знания типичного возрастного поведения и речевых особенностей детей, что способствует их лучшему осознанию;
- студенты, исполняющие роль экспертов, демонстрируют знания теоретического материала и навыки анализа НОД.

Критерии оценки: Оценка «отлично» выставляется если студент действует в соответствии с ролью, демонстрируя профессиональное поведение, умеет работать в команде, показывает знание теоретического материала, на который опирается выполнение роли, аргументировано доказывает правильность своих слов и действий. Оценка «хорошо» выставляется если студент демонстрирует умение выполнять не сложную роль, опираясь на теоретические знания, умеет работать в команде, доказывать свою точку зрения. Оценка «удовлетворительно» выставляется если студент пытается выполнить роль, если отдельные действия и высказывания базируются на теоретических знаниях, если ролевое поведение не разрушает игру, если он делает попытку обосновать свое профессиональное поведение. Оценка «не удовлетворительно» выставляется, если обучающийся не справляется с ролью, «выпадает» из игры

или разрушает ее.

Деловая игра – это, в определённом смысле, репетиция профессиональной деятельности студента. Она дает возможность проиграть практически любую конкретную ситуацию в лицах, что позволяет лучше понять и усвоить полученные на теоретических уроках знания. Она позволяет её участникам научиться занимать активную позицию, способствует формированию коммуникативной, общей и профессиональной компетенции.

Список использованной литературы:

1. Ведерникова, Л.В, Кунгурова, И.М. Профессионально-творческое саморазвитие студентов педвуза [Текст]: учеб. мет. Пособие / Л.В. Ведерникова, И.М. Кунгурова. – Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2009. – 144 с.
2. Широбокова, Т.С. Методика организации и проведения нетрадиционных уроков в образовательном процессе учреждений СПО / Т.С. Широбокова // Научные исследования в образовании. 2012. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-i-provedeniya-netraditsionnyh-urokov-v-obrazovatelnom-protse-uchrezhdeniy-spo>
3. Ловчева, Л.В. Деловая игра как один из активных игровых методов / Л.В. Ловчева // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 23. С. 42–46. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56389.htm>.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Топорова Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов,
МОУ «Средняя общеобразовательная
школа № 64 им. Б. Ручьева»,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: swetlana71toporova@yandex.ru

Аннотация. В статье раскрывается роль внеурочной деятельности младших школьников в организации ранней профориентации с учетом их возрастных особенностей. В практической части статьи представлено содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности для 1 класса.

Ключевые слова: ранняя профориентация, профессиональная информация, профессиональное воспитание, внеурочная деятельность.

«Когда человек не знает,
к какой пристани он держит путь,
для него ни один ветер
не будет попутным».
Сенека.

В федеральном проекте «Образование», в рамках которого предусмотрена реализация национального проекта «Успех каждого ребенка», одной из задач современной школы является создание условий для самостоятельного выбора будущей профессии. Работа по

профессиональной ориентации в образовательном учреждении направлена на формирование у обучающихся необходимого объема знаний о характеристиках профессий.

В рамках программы определены основные направления профориентационной работы: профессиональная информация, профессиональное воспитание.

Учитывая гендерные особенности обучающихся, работа реализуется в несколько этапов. Это позволяет сохранить линейность в содержании, формах и методах работы на всех ступенях образования.

Цель ранней профориентационной работы – внедрение оптимально разнообразных впечатлений о мире специальностей, их общественной важности.

Задачи профориентационной деятельности:

- выстраивание у обучающихся благотворного отношения к труду;
- осмысление его функции в жизни индивидуума и общества;
- становление мотивации к образовательной деятельности, которая основывается на сильной практической вовлеченности в разнообразные ее виды.

Работа по профессиональной направленности в начальной школе является пропедевтической.

В рамках школьной программы уроки знакомства со специальностями занимают небольшую часть. Решить проблему ранней профориентации возможно через внеурочную деятельность.

Во внеурочное время преподаватель начальной школы ведет деятельность по профориентации в следующих направлениях:

- 1) показ обучающимся значимости труда в жизни гражданина;
- 2) знакомство обучающихся с миром профессий;
- 3) привлечение обучающихся к исполнению социально важных дел, участие в различных социальных акциях;
- 4) проведение встреч с представителями различных профессий (в том числе с родителями);
- 5) вовлечение обучающихся в разнообразные виды образовательной деятельности.

С первого класса начинается профориентация учащихся в рамках внеурочной деятельности и имеет логическое продолжение в следующих классах.

Содержание курса внеурочной деятельности по ранней профориентации с указанием форм организации и видов деятельности:

1 класс (1 четверть)

Тема 1. Готов к путешествию по океану Профессий? Проблемно – ценностное общение. Круглый стол «Качества человека и мир профессий». Игра «Кольцо профессий».

Тема 2. Любимые занятия и профессии. Познавательная деятельность. Работа с материалами презентации о профессиональных учреждениях г. Магнитогорска. Проблемно – ценностное общение. Создание проблемной ситуации «Все профессии нужны, все профессии важны?» Игры «Эстафета любимых занятий», «Что было бы, если бы?»

Тема 3. Угадай профессию. Познавательная деятельность. Составление таблицы «Характер, условия труда и выбор профессии». Игра «Угадай профессию?»

Тема 4. Чем пахнут ремесла? Проблемно – ценностное общение. Общий шум «Чем пахнут ремесла? Почему бездельник не пахнет никак?» Профориентационные игры.

Тема 5. Кем я хочу стать? Проблемно – ценностное общение. Обсуждение проблемно-

го вопроса «Кем быть?» (отрывок из произведения В. Маяковского «Кем быть?»). Галерея рисунков «Кем я хочу стать?»

Тема 6. Тайны вещей. Познавательная деятельность. Создание кластера «Орудия труда, инструменты и материалы». Проблемно – ценностное общение. ПОПС «Содержи в порядке книжки и тетрадки». Игра «Собираемся в школу».

Тема 7. Бюро находок. Из чего же? Познавательная деятельность. Викторина «Инструменты и представители разных профессий». Круглый стол «Почему о человеке, который мечтает и фантазирует, говорят, что он строит воздушные замки?» Небылицы «Что могло бы случиться, если бы исчезли ножницы, краски, карандаши, ручки».

Тема 8. История профессий. Экскурсия в Центральную детскую библиотеку им. Н. Г. Кондратовской. Познавательная деятельность. Игра «Юные археологи» (исчезнувшие профессии и профессии будущего, определение причин исчезновения и появления профессий). Конкурс рисунков по сказке Дж. Родари «Дворец из мороженого».

Чем больше ребенок будет информирован о мире профессий, тем меньше ошибок он совершит в дальнейшем профессиональном выборе.

Таким образом, занятия во внеурочной деятельности по профориентации помогают обучающимся выбрать востребованную профессию в городе и регионе, формируют необходимые умения для дальнейшей профессиональной деятельности, создают условия для получения трудового опыта.

Список использованной литературы:

1. Национальный проект «Образование». Региональный проект «успех каждого ребенка» [Электронный ресурс]: <https://minobr74.ru/programs/edunatproject/40> (дата обращения: 15.02.21).
2. Внеурочная деятельность в начальной школе / А.А. Селина, О.Ю. Ефричева, Е.Ю. Богданова, Ю.А. Абрамова // Вестник научных конференций. – 2020. – № 1-3 (53). – С. 139-141 <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42657813> (дата обращения: 5.03.21).-Режим доступа: Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
3. Гордиенко, Н. Большая книга профессий / Гордиенко Н., Гордиенко С. – Москва: Издательство АСТ, 2018. – 98 с.

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКА МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЛАТФОРМЫ LEARNINGAPPS НА ЭТАПЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

Файзуллина Розалия Ринатовна,
заведующий кафедрой, преподаватель
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», 79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: Liya.Liya1995@bk.ru

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы со студентами в процессе планирования урока математики на этапе осуществления контроля знаний с помощью платформы

LearningApps.

Ключевые слова: планирование, цифровые технологии ФГОС НОО, система контроля и оценки, LearningApps.

Одной из обязательной предметной области в программе начального общего образования ФГОС НОО является математика и информатика основной задачей, которой является: Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности [1].

Одним из основных этапов проведения уроков в начальной школе, является этап осуществления контроля знаний. Согласно мнению Д.Б. Эльконина, под контролем следует понимать прежде всего контроль за правильностью и полнотой выполнения операций, входящих в состав действий [2].

В ходе контроля проверяется соответствие достигнутых обучающимися знаний-умений-навыков установленным ФГОС НОО, а оценка выражает реакцию на степень и качество этого соответствия (отлично, хорошо, удовлетворительно, плохо). В конечном счете система контроля и оценки для учителя становится инструментом оповещения общественности (учеников класса, учителей, родителей) и государства о состоянии и проблемах образования в данном обществе и на данном этапе его развития. Это дает основание для прогнозирования направлений развития образования в ближайшей и отдаленной перспективах, внесения необходимых корректировок в систему образования подрастающего поколения, оказания необходимой помощи, как ученику, так и учителю. Для учителя важно уметь планировать урок. Так под планированием урока понимается конструирование взаимодействия учителя и обучающихся в ходе реального учебного времени. Планирование урока осуществляется в виде технологических карт. Технологическая карта урока содержит формулировку темы, задачи урока, этапы урока, оборудование, задания для обучающихся на каждом из этапов, алгоритмы выполнения заданий.

Традиционно в методике преподавания на уроке математики используются такие формы контроля как: Фронтальная. Задание предлагается всему классу. Групповая. Класс делится на группы. Каждая группа получает своё задание, которое нужно выполнить совместно. Индивидуальная. У каждого ученика своё задание, которое нужно выполнить без помощи. Данная форма подходит для выяснения знаний и способностей отдельного человека. Комбинированная. Эта форма контроля сочетает в себе три предыдущие.

В рамках обучения по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» данный этап находит своё отражение в формировании компетенции ПК.1.5 Осуществлять педагогический контроль, анализ эффективности образовательного процесса и, оценку результатов обучения.

При планировании урока математики этапа осуществления контроля знаний студенты учитывают: полноту и осознанность знаний, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи; устанавливается динамика успеваемости, сформированность (несформированность) качеств личности, необходимых как для школьной жизни, так и вне её, степень развития основных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение); появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приёмы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить. А также

согласно ФГОС НОО обеспечивать возможность осуществления контроля в электронной (цифровой) форме [1].

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна включать в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) [1].

К современным ИКТ средствам обучения относятся такие программы и приложения: Google Документы, приложение EDpuzzle, платформа uchi.ru ,электронное пособие (диск), приложение LearningApps.org. Рассмотрим более подробно LearningApps.org – приложение для поддержки учебного процесса с помощью интерактивных модулей. Эти модули могут быть использованы на этапе осуществления контроля. Платформа открыта для всех видов образовательных учреждений начиная с детского сада и заканчивая профессиональными учреждениями.

Обучающие по специальности 44.02.05 «Коррекционная педагогика в начальном образовании» на этапе осуществления контроля знаний используют следующие виды заданий: классификация, хронологическая линейка, простой порядок, ввод текста, сортировка картинок, аудио/видео контент, викторина с выбором правильного ответа, «скачки».

Так, например, при контроле знаний о способах устных вычислений и умения осуществлять быстро и правильно вычислительную деятельность может быть предложено задание «Скачки», которая осуществляется в форме парной работы. Обучающимся предлагают устно выполнить вычисления в пределах 100 (предметный результат по математике). Важно отметить, что при осуществлении такого вида деятельности создаются условия для развития, в том числе, регулятивных и коммуникативных учебных действий.

Выбор формы контроля (самоконтроля) «Простой порядок» дает возможность проверить сформированности у обучающихся умение выполнять арифметические действия с числами в пределах ста, но и умение располагать значение выражений в порядке убывания или возрастания (ранее изученные вопросы в области нумерации целых неотрицательных чисел). Можно отметить, что данное упражнение относится к повышенному уровню сложности.

Особенностью LearningApps является то, что все задания общедоступные. Для удобства поиска интерактивные задания скомпонованы по категориям (учебным предметам). Помимо выбора категории, существует возможность выбора по уровню сложности заданий (задания для начальных классов, средней школы, старшей школы, профессионального образования). Работать с LearningApps можно как самостоятельно- сделать приложение, выбрав один из вариантов игровых механик, так и использовать готовые работы других авторов в качестве шаблонов, изменив в них данные, которые необходимы нам.

Таким образом, планирование урока математики на этапе осуществления контроля знаний должно строиться с учетом программного материала и возможностью Интернет-ресурсов, что позволяет повысить надежность и объективность процесса контроля как одного из механизмов мониторинга предметных результатов по математике. LearningApps способствует существенному повышению эффективности обучения математике и оптимизации учебно-воспитательного процесса в начальном общем образовании.

Список использованной литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Минобрнауки России от 06 октября 2009 г. N 373.
2. Воронцов, А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности / А. Б. Воронцов. - М. : Издатель Рассказов, 2012. - 300 с.

ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ МУЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С УЧЕТОМ ВНЕДРЕНИЯ ФГОС НОО

Филатова Екатерина Игоревна,

студентка

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»

ул. имени газеты «Правда», д.79

г. Магнитогорск, Российская Федерация

Головина Людмила Анатольевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», 79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: mila.golovina.1947@mail.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности обучения младших школьников по предмету музыка в контексте требований ФГОС НОО. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знаний и умения начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки в жизни. Реализация целей общего музыкального образования на современном уроке музыки невозможна без использования технических средств. Использование CD, DVD, MP3 дисков и др. становится в современных условиях неотъемлемой частью урока.

Ключевые слова: адаптация, мотивация, компьютерные технологии.

С 2011 года школы России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее именуемый как ФГОС НОО). Необходимость перехода на новые стандарты возникла, в связи с тем, что многие выпускники по окончании школы сталкиваются с трудностями адаптации к взрослой жизни, где нет учителей, которые их направляют.

Рассмотрим особенности обучения младших школьников по предмету музыка в контексте требований ФГОС НОО.

В предметной области музыка заложены давние и добрые традиции. Еще в 70-е годы XX в. Д.Б. Кабалевский разработал программу по учебному предмету «Музыка». Программа стала основанием для создания ее автором методических рекомендаций к каждому уроку и фундаментом всего последующего развития учебного предмета. Эпиграфом к своей программе Д.Б. Кабалевский выбрал слова В.А. Сухомлинского: «Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека». Эти слова актуальны

сегодня, в контексте требований ФГОС к достижению личностных результатов музыкального образования и воспитания младших школьников, включая развитие их нравственных качеств и эстетических чувств, интереса к музыке.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знаний и умения начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки в жизни.

Урок музыки с его многоплановостью, возможностью применять различные виды деятельности — пение, слушание, импровизацию, анализ музыкального произведения посредством слова, рисунка, театрализации, и др. — дает возможность мотивировать каждого ученика в том роде деятельности, который ему более доступен и понятен и в котором он будет более успешен. Как видим, урок музыки дает возможность осуществить личностный подход с одновременным формированием умения взаимодействовать в группе, паре, коллективе.

Отметим, что реализация целей общего музыкального образования на современном уроке музыки невозможна без использования технических средств. Компьютерные технологии — составная часть информационных технологий, под последними понимается процесс, использующий совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества. Свободное владение учителем музыки компьютерными технологиями, создание обучающих программ, презентаций и прочего приводят не только к повышению качества урока, но и дают возможность работать с учениками на ином коммуникативном уровне. Использование ИКТ — это новый тип общения с учащимися. Использование CD, DVD, MP3 дисков с записями лучших образцов классической музыки, оперных и балетных спектаклей, и др. становится в современных условиях неотъемлемой частью урока.

Школа сегодня стремительно меняется. Главное же изменение в обществе, влияющее на ситуацию в образовании, — это ускорение темпов развития. Поэтому сегодня важно обеспечить ребенку общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться. По сути, это и есть главная задача новых образовательных стандартов.

Реализация требований ФГОС второго поколения в процессе музыкального образования и воспитания требует от учителей вдумчивой работы по изучению нормативной базы стандартов, «переплавки» их понятий в специфику музыкально-практической деятельности учащихся, адекватных природе музыкального искусства и сообразных возрасту обучаемых.

Список использованной литературы:

1. Мещанова, Л.Н. Исследовательская деятельность учителя музыки в контексте реализации ФГОС: технологическая карта [Электронный ресурс] / Л.Н. Мещанова. – Саратов: [б. и.], 2014г. – 46 с. http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/876.pdf
2. Мещанова, Л. Н. Теория преподавания музыки: Вопросы и ответы [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Л. Н. Мещанова ; ФГБОУ ВО "Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского", Ин-т искусств. -Саратов: [б. и.], 2016. – 51 с. – Библиогр.: с. 48-49 (26 назв.)

РАЗВИТИЕ ЦИФРОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРЕПОДАВАНИЕ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ» В УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Шиляева Татьяна Андреевна,
заведующий отделением
ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,
ул. имени газеты «Правда», д.79,
г. Магнитогорск, Российская Федерация
e-mail: tanidex@yandex.ru

Аннотация. В данной статье рассмотрены такие понятия, как «цифровая грамотность», «цифровая компетенция», перечислены различные платформы и приложения, которые могут помочь обучающемуся, будущему учителю начальных классов, как субъекту образовательной деятельности быть успешным в профессиональной активности.

Ключевые слова: цифровая грамотность, цифровая компетенция, цифровые навыки учителя, профессиональный стандарт, цифровой инструментарий учителя начальных классов.

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» в обязательную часть учебных циклов программы подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) включена дисциплина ЕН.02. «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности».

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- осуществлять отбор обучающих программ в соответствии с возрастом и уровнем психического развития обучающихся/воспитанников;
- использовать сервисы и информационные ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых и тому подобных) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессио-

нальной деятельности, профессионального и личностного развития;

- аппаратное и программное обеспечение, применяемое в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 44.02.02 «Преподавание в начальных классах» углубленной подготовки и овладению профессиональными компетенциями (ПК).

В современных реалиях в процессе реализации своей профессиональной деятельности педагог сталкивается с быстро меняющимися требованиями, которые требуют от него нового, более широкого и более сложного набора компетенций. В частности, повсеместное распространение цифровых устройств и обязанность помогать ученикам приобретать цифровую компетентность требуют от современного учителя развития их собственной цифровой компетентности.

Цифровая компетентность – это одна из новых концепций, которая описывает навыки, связанные с технологиями. В последние годы несколько терминов применялись для описания навыков и умений использования цифровых технологий, такие как «навыки ИКТ», «навыки работы с технологиями», «навыки информационных технологий», «навыки 21-го века», «информационная грамотность», «цифровая грамотность» и «цифровые навыки». Эти термины также часто используются как синонимы, например, «цифровая компетентность» и «цифровая грамотность» [3].

Понятие «цифровая грамотность» является более ранним. Данный термин предполагает способность человека эффективно выполнять задачи в цифровой среде. «Цифровая» означает информацию, представленную в числовой форме и в основном представленную через электронно-вычислительные машины, а «грамотность» включает в себя способность читать и интерпретировать мультимедиа, воспроизводить данные и изображения с помощью цифровых манипуляций, а также оценивать и применять новые знания, полученные из цифровой среды.

Цифровая грамотность состоит из пяти основных цифровых навыков [4]:

1. Фотовизуальные навыки («чтение» инструкций из графических дисплеев).
2. Навыки воспроизведения (использование цифрового воспроизведения для создания новых значимых материалов из существующих).
3. Навыки ветвления (построение знаний из нелинейной, гипертекстовой навигации).
4. Навыки информации (оценка качества и достоверности информации).
5. Социально-эмоциональные навыки (понимание «правил», преобладающих в киберпространстве, и применение этого понимания в онлайн-коммуникации).

Кроме того, в список был добавлен еще один навык: навык мышления в реальном времени (способность обрабатывать и оценивать большие объемы информации в режиме реального времени).

Цифровые компетенции включают в себя набор способностей человека, связанных с использованием информационно-коммуникационных технологий в различных контекстах (работа, досуг, обучение) с целью повышения результативности деятельности [3].

Цифровая компетенция включает в себя: 1) технические навыки использования цифровых технологий; 2) умения осмысленно использовать цифровые технологии для работы, учебы и повседневной жизни в целом в различных видах деятельности; 3) умения критически оценивать цифровые технологии; 4) мотивацию к участию в цифровой культуре.

В профессиональном стандарте педагога [1] выдвигается следующее трудовое действие: «формирование у обучающихся умения применять средства информационно-коммуникационных технологий в решении задачи там, где это эффективно». На практике большинство учителей умеют выполнять следующие действия: 1) вести электронный журнал и электронный дневник; 2) работать в офисных приложениях; 3) использовать специальные программы по своему предмету; 4) вести сетевой блог; 5) обладать навыками записи, редактирования, трансляции медиа-контента; 6) управлять другими средствами, использующими дидактические возможности ИКТ.

При подготовке к практической деятельности, обучающиеся по специальности «Преподавание в начальных классах» знакомятся и осваивают современные цифровые платформы, необходимые в работе учителя начальных классов. Цифровой инструментарий учителя представляет собой ряд разнохарактерных интерактивных модулей, которые учитель использует как конструктор для создания дидактических единиц [2]. При создании презентаций это программы PowerPoint (наиболее используемая), Keynote, Smart Notebook, Sketching, Prezi, Sway. Средства для контроля знаний включают: Plickers, LearningApps, ClassFlow. Данные цифровые продукты помогают создать контент, использовать контент и организовать, используя встроенные инструменты, систему опроса, тестирования, игры и др. Платформа ЛЕСТА позволяет воспользоваться учебниками, как индивидуально самим педагогом, либо как источник для работы с интерактивной доской, поскольку медиа-ресурсы можно свободно увеличивать одним нажатием и демонстрировать на весь экран.

Сервис Trello.com является помощником учителя на этапе планирования своей деятельности. Удобный интерфейс дает возможность наглядно увидеть все то, что запланировано на день, неделю, месяц или год. Один из приоритетных и современных способов общения в цифровом формате – социальные сети. Данное определение включает в себя: VKontakte, Instagram, Telegram, Facebook, Twitter, Одноклассники и др.

Таким образом, значимость цифровых компетенций учителя как субъекта образовательной деятельности в его индивидуальной траектории развития определяется следующими факторами:

- 1) Удобство. Зная цифровой мир, учитель может правильно распределить свое время; выбирать только те источники, которые гарантируют качественный материал; экономить время с помощью применения в своей работе различных готовых интерактивных заданий или создавать свои;
- 2) Мотивация учащихся. Современное поколение с ранних лет сензитивно к освоению новых информационных технологий. Следовательно, использование в образовательном процессе цифровых инструментов эффективно, так как это понятно и доступно современному поколению учащихся и стимулирует их вовлеченность в изучаемый предмет. Кроме того, ученики на основе использованных педагогом ресурсов, могут, например, заинтересоваться программированием, созданием собственных сайтов, то есть, ИКТ помогают учащимся и в нахождении своего места в мире;
- 3) Значимость для педагога как субъекта образовательной деятельности.

Таким образом, повсеместное использование цифровых технологий во всех сферах жизни предполагает готовность личности к усвоению новых навыков и умений, от которых напрямую зависит успех в современном информационном обществе. В выборе между учителем, который использует только традиционные способы обучения, и учителем, который

ориентируется в цифровом мире, наиболее конкурентоспособным и успешным является педагог, который обладает цифровыми компетенциями.

Список использованной литературы:

1. Профессиональный стандарт для педагогов (воспитателей, учителей) в сфере дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования [Электронный ресурс]: приказ Минтруда России от 18.10.2013 №544н. URL: https://sch1205uz.mskobr.ru/files/profstandart_uchitel_vospitatel.pdf (дата обращения: 24.03.2021).
2. Аствацатуров, Г. Наиболее популярные цифровые инструменты 2018 года по мнению учителей [Электронный ресурс] / Г. Аствацатуров. – URL: <https://pedsovet.org/beta/article/naibolee-popularnye-cifrovyie-instrumenty-2018-goda-po-mneniu-ucitelej> (дата обращения 22.03.2021).
3. Гилева, Т.А. Компетенции и навыки цифровой экономики: разработка программы развития персонала / Т.А. Гилева. - [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentsii-i-navyki-tsifrovoy-ekonomiki-razrabotka-programmy-razvitiya-personala> (дата обращения 22.03.2021).

ОСОБЕННОСТИ НАСТАВНИЧЕСТВА ПРИ ПОДГОТОВКЕ УЧАСТНИКА ЧЕМПИОНАТА WORLDSKILLSRUSSIA

Шишова Елизавета Сергеевна,

преподаватель

ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»,

ул. имени газеты «Правда», д.79,

г. Магнитогорск, Российская Федерация

e-mail: sun_day_55@mail.ru

Аннотация. Научная статья посвящается работе наставничества при подготовке к чемпионатам WorldSkills Russia. Рассмотрены основные принципы подготовки участника, приведен анализ подготовки участника по компетенции «Графический дизайн». Описаны нюансы процесса подготовки по компетенции «Графический дизайн». Подробно говорится об индивидуальном наставничестве, как о перспективной образовательной технологии. Выявлены ключевые проблемы, которые обнаруживались у участника при прохождении чемпионатных заданий. Пути их решения отражены в рекомендациях, составленных на основании практического взаимодействия наставника с участником в течение трех лет работы в качестве эксперта-компатриота.

Ключевые слова: наставничество, графический дизайн, WorldSkills Russia.

С января 2019 года по 2024 год реализуется национальный проект «Образование». Паспорт нацпроекта разработан Министерством просвещения России во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и включает в себя десять федеральных проектов: «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Под-

держка семей, имеющих детей», «Цифровая образовательная среда», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы», «Новые возможности для каждого», «Социальная активность», «Экспорт образования» и «Социальные лифты для каждого».

Предусмотрено, что к 2024 году не менее 70% обучающихся педагогических работников общеобразовательных организаций будут вовлечены в различные формы наставничества и сопровождения.

Чтобы понять, кто такой наставник в школе и в чем состоят его задачи, обратимся к социальным характеристикам: мир-SPOD и мир-VUCA. Как утверждают эксперты, долгое время мы жили в мире SPOD, что значит Steady (устойчивый), Predictable (предсказуемый), Ordinary (простой), Definite (определенный). В данных условиях выпускники школ и ВУЗов знали свою жизнь наперед. Сейчас произошел переход к миру VUCA — то есть к жизни Volatility (нестабильной), Uncertainty (неопределенной), Complexity (сложной), и Ambiguity (неоднозначной). В этих условиях помимо привычных контекстных и предметных навыков людям крайне необходимы экзистенциальные навыки. Однако окружающая действительность меняется так быстро, что у людей не хватает времени и ресурсов самостоятельно знакомиться со своим «Я», искать личные цели, формулировать мечты, без которых невозможен успех.

Следуя тенденциям, российское образование меняет модель работы. Пока что сохраняется, но постепенно уходит в прошлое, модель 1.0, в которой учитель транслирует информацию, а ученики запоминают ее и воспроизводят в точках контроля. Уже близко подходим к модели коллективного кейсового обучения 2.0. Образование стремится к модели 3.0, она предусматривает постановку персональных целей для каждого ученика и поиск наиболее удобного способа проверки его знаний.

Наставничество в данном контексте рассматривается как перспективная образовательная технология, которая позволяет передавать знания, формировать необходимые навыки и осознанность быстрее, чем традиционные способы. Педагог в роли наставника не только ретранслирует знания, но и отвечает на вызов времени.

Существует много списков компетенций, которыми должен обладать педагог-наставник. Списки разнятся и включают от 4 до 22 пунктов. Для примера представим модель от «Института будущего» из 10 контекстных (soft skills) навыков:

- 1) Способность к отбору информации.
- 2) Социальный интеллект.
- 3) Способность мыслить проектно.
- 4) Межкультурная компетентность.
- 5) Способность мыслить нестандартно и глубоко.
- 6) Способность понимать смыслы.
- 7) Универсальные навыки мышления.
- 8) Способность вычислять.
- 9) Сотрудничество в виртуальном пространстве.
- 10) Способность работать с современными СМИ.

Ожидается, что в работе с подростком наставник будет общаться на равных, выслушивать его, давать обратную связь, вдохновлять. Если говорить непосредственно об учебе, то наставник должен помочь составить индивидуальную образовательную программу.

Чтобы эффективно организовать систему наставничества, важно разобраться, какие

конкретные цели она преследует. Например, одним образовательным организациям нужно повысить уровень успеваемости, подготовить конкурсанта, развить профессиональные навыки за определенный промежуток времени. В зависимости от целей выбирается форма наставничества: индивидуальная или групповая.

Наиболее удобная форма работы при подготовке участника чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) – это индивидуальное наставничество. Ежегодно подготовка участника по компетенции «Графический дизайн» ведется по индивидуальному плану работы, который включает освоение графических программ. При индивидуальной консультации наставник разбирает со студентом задания модулей. Модуль 1 – фирменный стиль, Модуль 2 – информационный дизайн, Модуль 3 многостраничный дизайн, Модуль 4 – упаковка. Задание каждого модуля содержит продукт графического дизайна, который следует подготовить к процессу печати, вывести на печатный лист, провести постпечатную обработку.

На начальном этапе участник чемпионата готовит «заготовку-эскиз» по предложенному заданию на чемпионат. Под руководством наставника он изучает аналоги продукта, современные тенденции графического дизайна. Проводит поиск ассоциаций образа для логотипа, цветовой гаммы, подходящие для целевой аудитории конкурсного задания.

На втором этапе собирается макет продукта. Это могут быть как отдельные части, так и весь проект в целом. В 2020 году в задании Модуля 1 необходимо было собрать логотип, элементы фирменного стиля и пример размещения фирменного стиля в интерьере на презентации формата А3. Изначально наставник и участник разрабатывали различные версии логотипа, далее из разработанных элементов создавался макет планшета-презентации.

Отдельным этапом идет подготовка по работе с печатной машиной и обрезкой готового продукта. Наставник должен провести инструктаж по работе с профессиональным принтером, проконсультировать по постпечатной обработке. В ходе подготовки к чемпионату в 2020 году были организованы консультации, на которых наставник лично демонстрировал распечатку, обрезку, проведение сгиба и накатку на пенокартон.

Ключевыми проблемами является: большой объем заданий, ограничение по времени. Психологически участнику тяжело справиться с нагрузкой во время выполнения заданий в ходе самого чемпионата. Здесь необходимо наставнику поддерживать и давать инструкции к действиям, повторять теоретический материал устно. С большим объемом заданий участнику легче справиться при закреплении знаний графических программ.

По итогу подготовки и полученного опыта на чемпионате WorldSkills Russia можно сформировать рекомендации по подготовке участника в компетенции «Графический дизайн». Всю подготовку следует разбить по дням недели в программе подготовки участника. На одной недели в разные дни можно работать по заданиям разных модулей, содержащие примерное задание, целью которого является разработать «эскизы-заготовки» логотипа фирменного стиля, авторской графики для обложки, упаковки и т.д. Формы проведения занятий подготовки могут быть: самостоятельное выполнение задания модуля, консультация по разработке графики, контрольное выполнение задания на время, практическая работа с печатной машиной и с инструментами. Наставник объясняет настройки печати в макете, дает рекомендации по выбору цветовой гаммы, композиционному расположению графики, конструкции многостраничного издания и упаковки. В ходе чемпионата наставник должен поддерживать психологически участника, дать советы, напомнить выставление настроек для печат-

ти.

Подводя итог, можно отметить, что индивидуальное наставничество – это эффективная форма подготовки участника чемпионата WorldSkills Russia. При индивидуальной работе наставник показывает свои знания, обучает навыкам и умениям работы с оборудованием и инструментами. Формируется профессиональная и дружеская связь с участником, что способствует успешному достижению поставленных целей и задач.

Список использованной литературы:

1. Зайцев, В.С. Современные педагогические технологии /В.С. Зайцев. – В 2-х книгах. – Книга 1 – Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411 с.
2. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Овчинникова Р.Ю.— Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52069>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Юдин, В.В. Технологическое проектирование педагогического процесса: монография / В.В. Юдин. – Москва: Университетская книга, 2008. – 300 с. – ISBN 978-5-9792-0010-1

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

1. **Андреева Татьяна Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: galinaisaeva1958@mail.ru
2. **Андропова Анна Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: anna.andronova.8100@mail.ru
3. **Апалькова Алина Александровна** – преподаватель ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2» г. Челябинск, Российская Федерация, e-mail: aallina@bk.ru
4. **Бабенко Светлана Вячеславовна** – преподаватель ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина», Челябинская область, г. Сатка, Российская Федерация, e-mail: sbabenko75@mail.ru
5. **Байгутлин Рафик Ражапович** – заместитель декана по воспитательной работе Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВО «БашГУ», г. Сибай, Республика Башкортостан, Российская Федерация, e-mail: rafikbaigutlin@mail.ru
6. **Беликов Владимир Александрович** – профессор, доктор педагогических наук, старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «СИБГУ», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: belickov.vladimir54@mail.ru
7. **Белоусова Екатерина Васильевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: bev.mpc@yandex.ru
8. **Боярчук Елена Викторовна** – преподаватель ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина», Челябинская область, г. Сатка, Российская Федерация, e-mail: sbabenko75@mail.ru
9. **Бурдачева Ольга Анатольевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: olgavocals@gmail.com
10. **Васильева Лариса Игоревна** – преподаватель, методист по практике ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: Ledi88Lara@mail.ru
11. **Венецкая Анастасия Борисовна** – методист МАУ ДО «ДТДМ» г. Магнитогорска, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: venecka@yandex.ru
12. **Винидиктова Юлия Анатольевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
13. **Вотчинникова Виктория Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: vegonikavmagnit@mail.ru
14. **Гиниятова Гульнара Шакировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail:
15. **Голованова Татьяна Викторовна** – заведующий отделением ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: fiz.otdelenie@yandex.ru
16. **Головина Людмила Анатольевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», 79, г. Магнитогорск, Российская Федера-

ция, e-mail: mila.golovina.1947@mail.ru

17. **Гончарова Марина Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», г. Копейск, Российская Федерация, e-mail: marinagoncharova11@mail.ru
18. **Гофштейн Олег Георгиевич** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: kafedra_obsheobrazov.disciplin@mail.ru
19. **Григоренко Людмила Алексеевна** – преподаватель ГБПОУ Магнитогорский педагогический колледж, 455025, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», 79, e-mail: L.Grigorenko@gmail.com
20. **Гусева Людмила Викторовна** – мастер производственного обучения ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», г.Копейск, Российская Федерация, e-mail: gusiva77@mail.ru
21. **Даниленко Елена Геннадьевна** – преподаватель, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: danilenko-elena-82@mail.ru
22. **Долгополова Любовь Борисовна** – кандидат технических наук, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», д.79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, magnitka8888@mail.ru
23. **Егорова Наталья Анатольевна** – заведующий кафедрой социально-экономических дисциплин, ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: natali141him@mail.ru
24. **Жданова Алена Дмитриевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: alenihik.97@mail.ru
25. **Житняк Наталья Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», д.79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, natka45@mail.ru
26. **Зайцев Юрий Александрович** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
27. **Зайцева Елена Николаевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
28. **Залата Светлана Александровна** – преподаватель ГБПОУ «Копейский политехнический колледж имени С.В. Хохрякова», г. Копейск, Российская Федерация, e-mail: kopol762@mail.ru
29. **Иванова Елена Юрьевна** – заместитель директора ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
30. **Иванько Яна Игоревна** – преподаватель, методист по практике ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: yana.ivanko1298@yandex.ru
31. **Ильина Оксана Александровна** – преподаватель ГБПОУ "Магнитогорский педагогический колледж", г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
32. **Исаева Галина Николаевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: galinaisaeva1958@mail.ru
33. **Кандоурова Людмила Васильевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педаго-

гический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: kandourova1959@mail.ru

34. **Карпов Олег Анатольевич** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: okarpov83@mail.ru
35. **Карпычева Татьяна Анатольевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: carpicheva2015@yandex.ru
36. **Карташова Галина Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский строительно – монтажный техникум», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: <https://mcmт.su>
37. **Кащенко Ольга Олеговна** – кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: koelga08@mail.ru
38. **Каюмова Наиля Ахметгалеевна** – кандидат педагогических наук, доцент, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: n.a.kayumova@mail.ru
39. **Коденец Оксана Ивановна** – методист ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: Kseniya.3169@mail.ru
40. **Комиссарова Майя Николаевна** – кандидат педагогических наук ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mkomissarova@yandex.ru
41. **Костенко Ильмира Самигулловна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: ilkost78@mail.ru
42. **Котельникова Лариса Владимировна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: star75lab@mail.ru
43. **Крюкова Анастасия Алексеевна** – студентка специальности «Реклама» ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: anastakrukova@yandex.ru
44. **Кузьменко Наталья Ивановна** – кандидат педагогических наук ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: nikuzmenko@bk.ru
45. **Кулешова Анна Петровна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mрк5@yandex.ru
46. **Кустыбаев Дмитрий Артурович** – заведующий отделением, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mрк5@yandex.ru
47. **Латыпова Файруза Ямалетдиновна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: firuza.latypova@mail.ru
48. **Леушканова Ольга Юрьевна** – канд.пед.наук, директор ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mрк5@yandex.ru
49. **Ложкина Наталья Борисовна** – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 64 им. Б.Ручьева», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: natalya.lozhkina.70@mail.ru
50. **Лысяная Наталья Ивановна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail:

simonovamary98@gmail.com

51. **Малявкина Людмила Николаевна** – кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: maliavkina.liudmila@mail.ru
52. **Махмутов Мурат Мажитович** – преподаватель Сибайский институт (филиал) ФБГОУ ВО "БашГУ" г. Сибай, Республика Башкортостан, Российская Федерация, e-mail: magitovich@yandex.ru
53. **Минина Татьяна Владимировна** – заведующий отделением ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: tatyana_minina_78@mail.ru
54. **Мовчан Наталья Михайловна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: nataly543213@gmail.com
55. **Мякишева Наталья Сергеевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: natali-myakisheva@bk.ru
56. **Наумов Валерий Павлович** – кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: nvp-techfak@mail.ru
57. **Николаева Алена Николаевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail:
58. **Обухова Елена Анатольевна** – преподаватель ГБПОУ «Саткинский политехнический колледж им. А.К. Савина», Челябинская область, г. Сатка, Российская Федерация, e-mail: sbabenko75@mail.ru
59. **Оплеснин Илья Иванович** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: iljaoplesnin@yandex.ru
60. **Павлова Анна Геннадиевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: mprk5@yandex.ru
61. **Пензина Кристина Владиславовна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: zavarukhina-kristina@mail.ru
62. **Петров Евгений Николаевич** – преподаватель Сибайский институт (филиал) ФБГОУ ВО "БашГУ", г. Сибай, Республика Башкортостан, Российская Федерация, e-mail: rafikbaigutlin@mail.ru
63. **Польковская Юлия Геннадьевна** – преподаватель ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Российская Федерация, e-mail: chgpk1itr@gmail.com
64. **Пунькаева Ирина Константиновна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: ira.punkayeva@bk.ru
65. **Пьянкова Юлия Фаварисовна** – старший мастер Нязепетровский филиал ГБПОУ «Каслинский промышленно- гуманитарный техникум», г. Нязепетровск, Российская Федерация, e-mail: punkova75@mail.ru
66. **Рахимова Лилия Мухаметовна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: rahimorva68@list.ru
67. **Репетеуева Мария Сергеевна** – преподаватель ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №2», г. Челябинск, Российская Федерация, e-mail: masha_r08@mail.ru
68. **Рыбалко Вероника Сергеевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правды», д.79, г. Магнитогорск, Российская Федера-

ция, e-mail: verarybalko2017@mail.ru

69. **Симонова Мария Александровна** – студентка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж»
70. **Синтяева Галина Анатольевна** – кандидат педагогических наук, преподаватель ГБПОУ «Челябинский педагогический колледж №1», г. Челябинск, Российская Федерация, e-mail: chgpk@chel.surnet.ru
71. **Струнина Оксана Александровна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: oksana.demina.73@mail.ru
72. **Сухорукова Анна Юрьевна** – заместитель директора МАУ ДО «ДТДМ», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: dtdm.ru@yandex.ru
73. **Сушкова Нелли Алиевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: sushkova.nelly@mail.ru
74. **Тарасова Татьяна Витальевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: vitalevna@List.ru
75. **Тимина Надежда Александровна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: nadezhdatimina2013@mail.ru
76. **Топорова Светлана Анатольевна** – учитель начальных классов МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 64 им. Б. Ручьева», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: swetlana71toporova@yandex.ru
77. **Файзуллина Розалия Ринатовна** – заведующий, преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», 455025, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: Liya.Liya1995@bk.ru
78. **Филатова Екатерина Игоревна** – студентка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация
79. **Шаблюева Светлана Юрьевна** – студентка ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», 455025, Челябинская обл., г. Магнитогорск, ул. имени газеты «Правда», 79, Российская Федерация
80. **Шагеева Дина Иштимеровна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: sh.dina.i@mail.ru
81. **Шиляева Татьяна Андреевна** – заведующий отделением ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: tanidex@yandex.ru
82. **Шишова Елизавета Сергеевна** – преподаватель ГБПОУ «Магнитогорский педагогический колледж», ул. имени газеты «Правда», д. 79, г. Магнитогорск, Российская Федерация, e-mail: sun_day_55@mail.ru

Научное издание

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА**

Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, 15 апреля 2021 г., г. Магнитогорск – Магнитогорск: Магнитогорский педагогический колледж, 2021

Научный редактор:

Беликов Владимир Александрович, доктор педагогических наук, профессор, старший научный сотрудник ФГБОУ ВО «Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета»

Редакторы:

Беликов В.А., Иванова Е.Ю.

Издается в авторской редакции

Подписано в печать 12.05.2021

Формат 60x84 1/16

Тираж 250 экз.

**Челябинский институт развития профессионального образования
454092, Челябинск, ул. Воровского, 36
Тел./факс +7(351)232-08-41
E-mail: chirpo@chirpo.ru
www.chirpo.ru**